

# PUBLI VERGILLI MARONIS ELOGIA

MELIBOEVS TITYRVS

**M.** Tityre, tu patulae recubans sub tegmine fagi  
siluestrem tenui Musam meditaris auena;  
nos patriae finis et dulcia linquimus arua.  
nos patriam fugimus; tu, Tityre, lento in umbra.  
formosam resonare doces Amaryllida siluas.

5

**I.** O Meliboee, deus nobis haec otia fecit.  
namque erit ille mihi semper deus, illius aram  
saepe tener nostris ab ouibus imbuet agnus.  
ille meas errare boues, ut cernis, et ipsum  
ludere quae uellem calamo permisit agresti.

10

**M.** Non equidem inuideo, miror magis: undique totis  
usque adeo turbatur agris. en ipse capellas  
protinus aeger ago; hanc etiam uix, Tityre, duco.  
hic inter densas corylos modo namque gemellos,  
spem gregis, a! silice in nuda conixa reliquit.

15

saepe malum hoc nobis, si mens non laeuia fuisset,  
de caelo tactas memini praedicere quercus.  
sed tamen iste deus qui sit, da, Tityre, nobis.

**I.** Vrbem quam dicunt Romam, Meliboee, putaui  
stultus ego huic nostrae similem, quo saepe solemus  
pastores ouium teneros depellere fetus.  
sic canibus catulos similis, sic matribus haedos  
noram, sic paruis componere magna solebam.  
uerum haec tantum alias inter caput extulit urbes  
quantum lenta solent inter uiburna cupressi.

25

**M.** Et quae tanta fuit Romam tibi causa uidendi?

**I.** Libertas, quae sera tamen respexit inertem,  
candidior postquam tondenti barba cadebat,  
respexit tamen et longo post tempore uenit,  
postquam nos Amaryllis habet, Galatea reliquit.  
namque (fatebor enim) dum me Galatea tenebat,  
nec spes libertatis erat nec cura peculi.  
quamuis multa meis exiret uictima saeptis,

30

pinguis et ingratae premeretur caseus urbi,  
non umquam grauis aere domum mihi dextra redibat

35

**M.** Mirabar quid maesta deos, Amarylli, uocares,  
cui pendere sua patereris in arbore poma;  
Tityrus hinc aberat. ipsae te, Tityre, pinus,  
ipsi te fontes, ipsa haec arbusta uocabant.

**I.** Quid facerem? neque seruitio me exire licebat  
nec tam praesentis alibi cognoscere diuos.

40

hic illum uidi iuuenem, Meliboee, quotannis  
bis senos cui nostra dies altaria fumant.

hic mihi responsum primus dedit ille petenti:  
'pascite ut ante boues, pueri; summittite tauros.'

45

**M.** Fortunate senex, ergo tua rura manebunt  
et tibi magna satis, quamuis lapis omnia nudus  
limosoque palus obducat pascua iunco:  
non insueta grauis temptabunt pabula fetas,

50

nec mala uicini pecoris contagia laendent.

fortunate senex, hic inter flumina nota  
et fontis sacros frigus captabis opacum;  
hinc tibi, quae semper, uicino ab limite saepes  
Hyblaeis apibus florem depasta salicti  
saepe leui somnum suadebit inire susurro;

55

hinc alta sub rupe canet frondator ad auras,  
nec tamen interea raucae, tua cura, palumbes  
nec gemere aeria cessabit turtur ab ulmo.

**I.** Ante leues ergo pascentur in aethere cerui  
et freta destituent nudos in litore piscis,  
ante pererratis amborum finibus exsul  
aut Ararim Parthus bibet aut Germania Tigrim,  
quam nostro illius labatur pectore uultus.

60

**M.** At nos hinc alii sitientis ibimus Afros,  
pars Scythiam et rapidum cretae ueniemus Oaxen  
et penitus toto diuisos orbe Britannos.

65

en umquam patrios longo post tempore finis  
pauperis et tuguri congestum caespite culmen,  
post aliquot, mea regna, uidens mirabor aristas?  
impius haec tam culta noualia miles habebit,  
barbarus has segetes. en quo discordia ciuis  
produxit miseros: his nos conseuimus agros!,  
insere nunc, Meliboee, piros, pone ordine uitis.  
ite meae, felix quondam pecus, ite capellae.

70

non ego uos posthac uiridi projectus in antro  
dumosa pendere procul de rupe uidebo;

75

carmina nulla canam; non me pascente, capellae,  
florentem cytisum et salices carpetis amaras.

I. Hic tamen hanc mecum poteras requiescere noctem  
fronde super uiridi: sunt nobis mitia poma,  
castaneae molles et pressi copia lactis,  
et iam summa procul uillarum culmina fumant  
maioresque cadunt altis de montibus umbrae.

80

# PUBLI VERGILLI MARONIS ELOGIA II

Formosum pastor Corydon ardebat Alexim,  
delicias domini, nec quid speraret habebat;  
tantum inter densas, umbrosa cacumina, fagos  
adsidue veniebat. Ibi haec incondita solus  
montibus et silvis studio iactabat inani:  
O crudelis Alexi, nihil mea carmina curas?  
Nil nostri miserere? Mori me denique coges.  
nunc etiam pecudes umbras et frigora captant;  
nunc viridis etiam occultant spineta lacertos,  
Thestylis et rapido fessis messoribus aestu  
alia serpyllumque herbas contundit orentis.  
at mecum raucis, tua dum vestigia lustro,  
sole sub ardenti resonant arbusta cicadis.  
Nonne fuit satius tristis Amaryllidis iras  
atque superba pati fastidia, nonne Menalcan,  
quamvis ille niger, quamvis tu candidus esses ?  
o formose puer, nimium ne crede colori!  
alba ligustra cadunt, vaccinia nigra leguntur.  
Despectus tibi sum, nec qui sim quaeris, Alexi,  
quam dives pecoris, nivei quam lactis abundans.  
mille meae Siculis errant in montibus agnae;  
lac mihi non aestate novum, non frigore deficit;  
canto quae solitus, si quando armenta vocabat,  
Amphion Dircaeus in Actaeo Aracimtho.  
Nec sum adeo informis: nuper me in litore vidi,  
cum placidum ventis staret mare; non ego Daphnim  
iudice te metuam, si numquam fallit imago.  
O tantum libeat mecum tibi sordida rura  
atque humilis habitare casas, et figere cervos,  
haedorumque gregem viridi compellere hibisco!  
Mecum una in silvis imitabere Pana canendo.  
Pan primus calamos cera coniungere pluris  
instituit; Pan curat ovis oviumque magistros.  
Nec te paeniteat calamo trivisse labellum:  
haec eadem ut sciret, quid non faciebat Amyntas?  
est mihi disparibus septem compacta cicutis

5

10

15

20

25

30

35

fistula, Damoetas dono mihi quam dedit olim,  
et dixit moriens: 'Te nunc habet ista secundum.'  
dixit Damoetas, invidit stultus Amyntas.

40

Praeterea duo, nec tuta mihi valle reperti,  
capreoli, sparsis etiam nunc pellibus albo,  
bina die siccant ovis ubera; quos tibi servo:  
iam pridem a me illos abducere Thestylis orat;  
et faciet, quoniam sordent tibi munera nostra.

Huc ades, O formose puer: tibi lilia plenis  
ecce ferunt Nymphae calathis; tibi candida Nais,  
pallentis violas et summa papavera carpens,  
narcissum et florem iungit bene olentis anethi;  
tum casia atque aliis intexens suavibus herbis,  
mollia luteola pingit vaccinia calta.

45

Ipse ego cana legam tenera lanugine mala,  
castaneasque nuces, mea quas Amaryllis amabat;  
addam cerea pruna: honos erit huic quoque pomo;  
et vos, O lauri, carpam, et te, proxima myrtle,  
sic positae quoniam suavis miscetis odores.

50

Rusticus es, Corydon: nec munera curat Alexis,  
nec, si muneribus certes, concedat Iollas.

55

Heu, heu, quid volui misero mihi! Floribus austrum  
perditus et liquidis inmisi fontibus apros.

Quem fugis, ah, demens? Habitareunt di quoque silvas,  
Dardaniusque Paris. Pallas, quas condidit arces,  
ipsa colat; nobis placeant ante omnia silvae.

60

Torva leaena lupum sequitur; lupus ipse capellam;  
florentem cytisum sequitur lasciva capella;  
te Corydon, o Alexi: trahit sua quemque voluptas.

65

Aspice, aratra iugo referunt suspensa iuvenci,  
et sol crescentis decedens duplicat umbras:  
me tamen urit amor; quis enim modus adsit amori?

Ah, Corydon, Corydon, quae te dementia cepit!

Semiputata tibi frondosa vitis in ulmo est;  
quin tu aliquid saltem potius, quorum indiget usus,  
viminibus mollique paras detexere iunco?

70

Invenies alium, si te hic fastidit, Alexim.