

Katedra za grčki jezik i književnost

Akademski godina 2020. / 2021.

Stanje u Obelisku na dan 08.09.2021.

Izvedbeni planovi

Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studij Grčki jezik i književnost

1. semestar

Obavezni predmeti

35875	Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja	5	30/30/0
35874	Grčka morfologija 1	7	15/45/0
39622	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0/0/30

Strani jezik struke - odabrati jedan jezik (1898)

78161	Engleski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78163	Francuski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78162	Njemački jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78166	Ruski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78164	Španjolski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78165	Talijanski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (1576)

Kolegiji s odsjeka

36739	Novogrčki jezik 1	2	15/15/0
-------	-------------------	---	---------

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 24

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (2000)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 22

2. semestar

Obavezni predmeti

35877	Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja	5	15/45/0
35876	Grčka morfologija 2	7	15/45/0
39624	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0/0/30

Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (1899)

78173	Engleski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78175	Francuski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78174	Njemački jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78182	Ruski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78180	Španjolski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78181	Talijanski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (1726)

Kolegiji s odsjeka

70268	Novogrčki jezik 2	2	15/15/0
-------	-------------------	---	---------

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 21

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (2001)

131619	Antička i kasnoantička ladanjska arhitektura na istočnoj obali Jadrana	5	30/0/0
95289	Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije	6	30/30/0
103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
81494	Grčka filozofija II	3	0/30/0
51271	Indijska filozofija II	3	30/0/0
64158	Indijska književnost 2	3	30/0/0
52310	Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II	2	15/15/0
37159	Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova	5	30/15/0
131621	Kasnoantička arhitektura i umjetnost u Dalmaciji	5	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
81430	Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2	6	30/15/0
51105	Osnove klasične arheologije 2	5	30/0/0
170497	Osnove ranokršćanske arheologije	5	30/30/0
35953	Osnove sanskrtske gramatike 2	5	30/0/15
170499	Rani srednji vijek u Hrvatskoj	6	30/30/0
35950	Temelji indijske civilizacije 2	2	30/0/0
118626	Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike	3	0/30/0
35921	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	5	30/15/15
81459	Umjetnost starih civilizacija	5	15/15/0

3. semestar

Obavezni predmeti

51405	Grčka sintaksa 1	7	15/45/0
51406	Povijest grčkoga jezika: Helenistički grčki	6	15/30/0
50927	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3674)

Kolegiji s odsjeka

36739	Novogrčki jezik 1	2	15/15/0
56714	Novogrčki jezik 3	3	15/0/15

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 26

4. semestar

Obavezni predmeti

51409	Grčka sintaksa 2	7	15/45/0
51410	Povijest grčkog jezika: Homer i homerski dijalekt	6	15/30/0
50932	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3675)

Kolegiji s odsjeka

51411	Grčki prijevodni seminar	3	0/30/0
70268	Novogrčki jezik 2	2	15/15/0
56715	Novogrčki jezik 4	3	15/0/15

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 22

5. semestar

Obavezni predmeti

51412	Grčka književnost: Grčka tragedija	7	15/45/0
51415	Novogrčki jezik I	6	15/45/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (4313)

Kolegiji s odsjeka

36739	Novogrčki jezik 1	2	15/15/0
56714	Novogrčki jezik 3	3	15/0/15
77921	Novogrčki jezik 5	3	15/15/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 26

6. semestar

Obavezni predmeti

51414	Grčka književnost: Grčka komedija	7	15/45/0
51416	Novogrčki jezik II	6	15/45/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (4312)

Kolegiji s odsjeka

70268	Novogrčki jezik 2	2	15/15/0
56715	Novogrčki jezik 4	3	15/0/15
77923	Novogrčki jezik 6	3	15/15/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 22

7. semestar

Obavezni predmeti

51412	Grčka književnost: Grčka tragedija	7	15/45/0
51413	Povijest grčkoga jezika: Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja	6	15/30/15

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (5543)

Kolegiji s odsjeka

36739	Novogrčki jezik 1	2	15/15/0
56714	Novogrčki jezik 3	3	15/0/15
77921	Novogrčki jezik 5	3	15/15/0
118557	Novogrčki jezik 7	4	15/15/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 23

8. semestar

Obavezni predmeti

51414	Grčka književnost: Grčka komedija	7	15/45/0
51419	Povijest grčkog jezika: Veze među grčkim rečenicama - parataksa i hipotaksa	6	15/30/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (5544)

131619	Antička i kasnoantička ladanjska arhitektura na istočnoj obali Jadrana	5	30/0/0
95289	Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije	6	30/30/0
103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
81494	Grčka filozofija II	3	0/30/0
51271	Indijska filozofija II	3	30/0/0
64158	Indijska književnost 2	3	30/0/0
52310	Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II	2	15/15/0
37159	Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova	5	30/15/0
131621	Kasnoantička arhitektura i umjetnost u Dalmaciji	5	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
70268	Novogrčki jezik 2	2	15/15/0
56715	Novogrčki jezik 4	3	15/0/15
77923	Novogrčki jezik 6	3	15/15/0
125596	Novogrčki jezik 8	4	15/15/0
81430	Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2	6	30/15/0
51105	Osnove klasične arheologije 2	5	30/0/0
170497	Osnove ranokršćanske arheologije	5	30/30/0
35953	Osnove sanskrtske gramatike 2	5	30/0/15
170499	Rani srednji vijek u Hrvatskoj	6	30/30/0
35950	Temelji indijske civilizacije 2	2	30/0/0
118626	Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike	3	0/30/0
35921	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	5	30/15/15
81459	Umjetnost starih civilizacija	5	15/15/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Istraživački

1. semestar

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - Odabрати 6 ECTS bodova (10666)

118030 Kolegij iz grčke književnosti

6 15/30/0

Izborni kolegiji - Odabрати najmanje 9 ECTS bodova (10667)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 43

2. semestar

Obavezni predmeti

124318 Diplomski rad na studiju Grčkog jezika i književnosti

15 0/0/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Nastavnički

1. semestar

Obavezni predmeti

117569 Metodika nastave klasičnih jezika 8 45/0/15

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0
120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0
120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12630)

120101 Govorništvo za nastavnike (NM) 4 0/15/15
118114 Hrvatski jezik za nastavnike 4 30/15/0
120099 Informacijske tehnologije u obrazovanju 4 15/0/15
184227 Novogrčki u nastavi 1 4 15/15/0
51421 Osnove latinskoga 1 4 15/15/0
64253 Rimska književnost republikanskoga razdoblja 2 30/0/0

2. semestar

Obavezni predmeti

124318 Diplomski rad na studiju Grčkog jezika i književnosti 15 0/0/0

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0

120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0

120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12630)

120101 Govorništvo za nastavnike (NM) 4 0/15/15

184226 Novogrčki u nastavi 2 4 15/15/0

51422 Osnove latinskoga 2 4 15/15/0

120104 Proizvodnja govora (NM) 4 0/15/15

64252 Rimska književnost carskoga razdoblja 2 30/0/0

120102 Sociologija obrazovanja (NM) 4 30/0/0

Kolegiji

Diplomski rad na studiju Grčkog jezika i književnosti

Naziv	Diplomski rad na studiju Grčkog jezika i književnosti
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	15
Šifra	124318
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary) dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (primary)
Satnica	Seminar 0
Preduvjeti	Nema
Cilj	Izrada znanstvenog rada (stručnog, preglednog ili izvornog) uz pomoć vještina stečenih tokom studija grčkog jezika i književnosti, pod vodstvom nastavnika
Metode podučavanja	Konzultacije
Metode ocjenjivanja	Obrana rada pred komisijom

Ishodi učenja

1. Student razumije principe sastavljanja bibliografije znanstvenog rada
2. Student je upoznat s osnovnim principima pisanja znanstvenog rada
3. Student ostvaruje sintezu znanja stečenog tokom studija
4. Student je u stanju provesti samostalno filološko istraživanje
5. procijeniti vlastite interese i kompetencije i odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja
6. samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom

Sadržaj

1. Konzultacije
2. Konzultacije
3. Konzultacije
4. Konzultacije
5. Konzultacije
6. Konzultacije
7. Konzultacije
8. Konzultacije
9. Konzultacije
10. Konzultacije
11. Konzultacije
12. Konzultacije
13. Konzultacije
14. Konzultacije
15. Konzultacije

Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja

Naziv	Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	3
Šifra	51439
Semestri izvodenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) dr.sc. Petra Matović, doc.
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Upoznavanje s glavnim piscima i osnovnim književnim vrstama grčke književnosti arhajskog i klasičnog razdoblja. Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost. Pregled povijesti grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja klasičnoga razdoblja (323. pr. Kr.); epska poezija i specifičnosti usmene poezije (Homer, Heziod); rana lirika (elegija, jambografija, monodička i korska lirika, razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi); počeci grčke proze (filozofi prirode i logografi 6. st. pr. Kr.); grčko kazalište, tragedija i komedija (Eshil, Sofoklo, Euripid; Aristofan; Aristotelova teorija o podrijetlu tih dviju vrsta); historiografija (Herodot, Tukidid); retorika i filozofija (Platon, Aristotel).
Metode podučavanja	Predavanje, čitanje tekstova
Metode ocjenjivanja	Pismeni ispit

Ishodi učenja

1. prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti arhajskoga i klasičnoga razdoblja
2. opisati povijesni i kulturni kontekst u kojem nastaju pojedine književne vrste
3. navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o obrađenim autorima
4. objasniti specifičnosti i razvoj pojedinih književnih vrsta
5. definirati razdoblja grčke književnosti
6. samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te se njome ispravno koristiti
7. nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti

Sadržaj

1. Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost; tradicija grčke književnosti; počeci grčke pismenosti: mikenska civilizacija i linearno B pismo. Primjeri zapisa na tablicama.
2. Epska poezija i specifičnosti usmene poezije; Homer i epska poezija prije njega; "homersko pitanje". Odabrani ulomci iz Ilijade i Odiseje.
3. Homerske himne i "mali Homer"; epski ciklus; Heziod i arhajska epika poslije njega; orijentalni utjecaji na grčku književnost. Odabrani ulomci iz Boja žaba i miševa, Teogonije i Poslova i dana.
4. Razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi; jamska poezija; njezino podrijetlo; Arhiloh, Hiponakt, Semonid; pučka pripovjedna tradicija; Ezop i životinjska basna. Odabrani fragmenti Arhiloha i Hiponakta.
5. Elegija od Kalina do Teognida; teme i rekurentni motivi; epigram i skolion. Odabrani ulomci iz Tirteja, Solona, Mimnerma i Teognida.
6. Počeci grčke proze: jonska filozofija i logografija; Herodot. Odabrani ulomci iz Herodotove Povijesti.
7. Melika; lezbička i jonska lirika; njihova tematika i metrička raznolikost. Odabrani fragmenti Sapfe, Alkeja i Anakreonta.
8. Korska lirika: raznolikost korskih vrsta i njihov prigodni karakter. Odabrani ulomci iz Alkmana,

Pindara i Bakhilida.

9. Postanak dramskih vrsta; Aristotelova teorija o podrijetlu tragedije i komedije; kazalište i dramska natjecanja. Odabrani ulomci iz Aristotelove Poetike.
10. Od korske lirike do tragedije: Eshil i njegovi prethodnici; pojam tragičnoga u antici i danas; satirska drama. Odabrani ulomci iz Agamemnona.
11. Sofoklo, vrhunac klasične tragedije. Odabrani ulomci iz Kralja Edipa i Antigone.
12. Euripid, tragedija novoga doba; “tragikomedije” i “melodrame”; Res i tragedija 4. st. pr. Kr. Odabrani ulomci iz Medeje i Helene.
13. Epiharmo i sicilska komedija; tradicionalna trodioba atičke komedije; stara komedija: Aristofan, Kratin, Eupolid. Odabrani ulomci iz Žaba i Oblaka.
14. Proza 5. i 4. st. pr. Kr. – historiografija (Tukidid, Ksenofont), filozofija (Platon, Aristotel), govorništvo (Demosten). Odabrani ulomci iz Tukidida i Demostena.
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja

Naziv Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja

Organizacijska jedinica Katedra za grčki jezik i književnost

ECTS bodovi 5

Šifra 35875

Semestri izvođenja Zimski

Nastavnici dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary)
dr.sc. Petra Matović, doc.
Jelena Poláček Gajer, lekt.
Voljena Marić, v. lekt.

Satnica Predavanja 30
Seminar 30

Preduvjeti Nema

Cilj Upoznavanje s glavnim piscima i osnovnim književnim vrstama grčke književnosti arhajskog i klasičnog razdoblja. Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost. Pregled povijesti grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja klasičnoga razdoblja (323. pr. Kr.): epska poezija i specifičnosti usmene poezije (Homer, Heziod); rana lirika (elegija, jambografija, monodička i korska lirika, razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi); počeci grčke proze (filozofi prirode i logografi 6. st. pr. Kr.); grčko kazalište, tragedija i komedija (Eshil, Sofoklo, Euripid; Aristofan; Aristotelova teorija o podrijetlu tih dviju vrsta); historiografija (Herodot, Tukidid); retorika i filozofija (Platon, Aristotel). Na seminaru upoznavanje različitih aspekata antičke civilizacije.

Metode podučavanja Predavanje, čitanje tekstova, domaća zadaća

Metode ocjenjivanja Pismeni ispit

Ishodi učenja

1. prepoznati i opisati osnovne karakteristike grčke književnosti arhajskoga i klasičnoga razdoblja
2. opisati povijesni i kulturni kontekst u kojem nastaju pojedine književne vrste
3. objasniti specifičnosti i razvoj pojedinih književnih vrsta
4. definirati razdoblja grčke književnosti
5. opisati različite aspekte antičke civilizacije
6. prepoznati različite aspekte antičke civilizacije u književnim tekstovima i na toj ih osnovi interpretirati
7. samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te se njome ispravno koristiti
8. identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj
9. nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti
10. opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova

Sadržaj

1. Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost; tradicija grčke književnosti; počeci grčke pismenosti: mikenska civilizacija i linearno B pismo. Primjeri zapisa na tablicama.Seminar: Kratak pregled dostupne literature o antičkoj civilizaciji. Indoeuropski prajezik; indoeuropski jezici; grčki dijalekti; italski jezici; Etruščani.
2. Epska poezija i specifičnosti usmene poezije; Homer i epska poezija prije njega; "homersko pitanje". Odabrani ulomci iz Ilijade i Odiseje.Seminar: Državno uređenje u Grčkoj; Sparta i Atena; ustav,

- društveni slojevi, tijela vlasti.
3. Homerske himne i “mali Homer”; epski ciklus; Heziod i arhajska epika poslije njega; orijentalni utjecaji na grčku književost. Odabrani ulomci iz Boja žaba i miševa, Teogonije i Poslova i dana.Seminar: Državno uređenje u Rimu; ustav, staleži, tijela vlasti.
 4. Razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi; jampska poezija; njezino podrijetlo; Arhiloh, Hiponakt, Semonid; pučka pripovjedna tradicija; Ezop i životinjska basna. Odabrani fragmenti Arhiloha i Hiponakta.Seminar: Ratovanje (ustroj vojske, ratne taktike, oružje).
 5. Elegija od Kalina do Teognida; teme i rekurentni motivi; epigram i skolion. Odabrani ulomci iz Tirteja, Solona, Mimnerma i Teognida.Seminar: Gospodarstvo (zemljoradnja, obrti, trgovina i trgovački pravci, pomorstvo).
 6. Počeci grčke proze: jonska filozofija i logografija; Herodot. Odabrani ulomci iz Herodotove Povijesti.Seminar: Svakodnevni život u Grčkoj: grad, kuća, odgoj i obrazovanje, odjeća, hrana, putovanja.
 7. Melika; lezbička i jonska lirika; njihova tematika i metrička raznolikost. Odabrani fragmenti Sapfe, Alkeja i Anakreonta.Seminar: Svakodnevni život u Rimu: grad, kuća, odgoj i obrazovanje, odjeća, hrana, putovanja.
 8. Korska lirika: raznolikost korskih vrsta i njihov prigodni karakter. Odabrani ulomci iz Alkmana, Pindara i Bakhilida.Seminar: Grčka mitologija i religija; uloga igara, obredi, misteriji, proročišta; mitološke teme u književnosti.
 9. Postanak dramskih vrsta; Aristotelova teorija o podrijetlu tragedije i komedije; kazalište i dramska natjecanja. Odabrani ulomci iz Aristotelove Poetike.Seminar: Rimska mitologija i religija; obredi, igre; mitološke teme u književnosti.
 10. Od korske lirike do tragedije: Eshil i njegovi prethodnici; pojam tragičnoga u antici i danas; satirska drama. Odabrani ulomci iz Agamemnona.Seminar: Grčka arhitektura i umjetnost.
 11. Sofoklo, vrhunac klasične tragedije. Odabrani ulomci iz Kralja Edipa i Antigone.Seminar: Rimska arhitektura i umjetnost.
 12. Euripid, tragedija novoga doba; “tragikomedije” i “melodrame”; Res i tragedija 4. st. pr. Kr. Odabrani ulomci iz Medeje i Helene.Seminar: Znanost (geometrija, aritmetika, astronomija, geografija, medicina itd.)
 13. Epiharmo i siciliska komedija; tradicionalna trodioba antičke komedije; stara komedija: Aristofan, Kratin, Eupolid. Odabrani ulomci iz Žaba i Oblaka.Seminar: Začeci filološkoga proučavanja tekstova; kritika teksta.
 14. Proza 5. i 4. st. pr. Kr. – historiografija (Tukidid, Ksenofont), filozofija (Platon, Aristotel), govorništvo (Demosten). Odabrani ulomci iz Tukidida i Demostena.Seminar: Izvori za filološko proučavanje: rukopisi, papirusi, natpisi.
 15. Ponavljanje i priprema za ispit.

Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja

Naziv	Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja	
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost	
ECTS bodovi	5	
Šifra	35877	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) Jelena Poláček Gajer, lekt. dr.sc. Petra Matović, doc.	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja	
Cilj	Uvid u značenje književnopovijesne mijene žanrovskih obilježja naslijeđenih književnih vrsta i razumijevanje širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta tih procesa; usvajanje temeljnih biografskih i bibliografskih podataka o najvažnijim autorima od 323. pr. Kr. do 529.; raspoznavanje najvažnijih metričkih oblika grčke poezije. Prepoznavanje osnovnih metričkih oblika grčkog pjesništva, čitanje grčkih stihova u skladu s pravilima grčke metrike	
Metode podučavanja	Čitanje tekstova, predavanje, rasprava na seminaru	
Metode ocjenjivanja	Kolokvij, završni usmeni i pismeni ispit	

Ishodi učenja

1. Student prepoznaje osnovne metričke oblike (stope)
2. Student prepoznaje najčešće vrste grčkih stihova
3. Student je osposobljen za pravilno čitanje najčešćih grčkih stihova
4. Student razumije kontekst u kojem stvaraju glavni predstavnici ovog književnog razdoblja
5. Identificirati i komentirati književnopovijesne mijene u grčkoj književnosti razdoblja 323. pr. Kr. – 529.
6. opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke grčke književnosti ovog razdoblja, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova
7. nabrojati najvažnije predstavnike i djela grčke književnosti od 323. pr.~Kr. do 529.
8. opisati specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija u ovom razdoblju grčke književnosti
9. nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti
10. izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književnostilskih formacija u povijesti grčke književnosti

Sadržaj

1. Periodizacija grčke književnosti, književne vrste arhajskoga i klasičnoga razdoblja, najvažniji autori i djela; osobito poezija i proza 4. st. pr. Kr. Uvod u grčku metriku.
2. Glavne značajke helenizma; nova kulturna središta; aleksandrijska knjižnica i filološki rad njezinih predstojnika; helenističko shvaćanje književnosti. Uvod u heksametersku poeziju.
3. Srednja atička komedija: Antifan, Anaksandrid, Aleksid. Nova atička komedija. Odabrani fragmenti pisaca srednje komedije. Heksametar - Homer.
4. Nova atička komedija (nastavak). Heksametar - cezura i dijereze.
5. Elegijski distih. Antimah iz Kolofona kao preteča »učene« helenističke poezije; Fileta, Hermezijanakt, Fanoklo. Kalimah i njegova nova poetika. Odabrani ulomci iz Kalimahovih himni; odabrani fragmenti i epigrami.
6. Ostali daktilski stihovi. Teokrit i bukolska poezija; »gradski mimi«; Teokritovi nastavljači. Herondini

- mimijambi. Ulomci iz Teokrita i Heronde.
7. Epska poezija u helenističkom razdoblju: Apolonije Rođanin. Epilij i elegija. Odabrani ulomci iz Pjesme o Argonautima. Jambi.
 8. Helenistička drama: »tragička Plejada«; Likofron iz Halkide i Aleksandra. Euforion, Partenije. Didaktička poezija: Arat i Nikandar. Odabrani ulomci iz Aleksandre. Jambi.
 9. Epigram; tri epigramatske »škole«; Anthologia Graeca. Odabrani epigrami Anite, Naside, Asklepijada, Leonide iz Tarenta, Antipatra iz Sidona i dr. Troheji.
 10. Historiografija, filozofija i prozna književnost helenizma. Odabrani fragmenti helenističkih historiografa. Troheji.
 11. Glavne značajke carskoga razdoblja; skoptički epigram; prozna književnost i historiografija: Plutarh. Odabrani ulomci iz Plutarha; odabrani epigrami Lukilija i Nikarha. Jonski stihovi.
 12. Doba Druge sofistike; deklamacije i »estravno« govorništvo; Lukijan. Odabrani ulomci iz novih sofista i Lukijana. Horijampski stihovi.
 13. Ljubavni roman i epistolografija. Strofe: alkejska i safička.
 14. Poezija kasne antike: Kvint iz Smirne, Non, Muzej, Trifiodor, Kolut. Odabrani ulomci iz Muzeja. Ostale strofe.
 15. Zaključak

Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja

Naziv Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja

Organizacijska jedinica Katedra za grčki jezik i književnost

ECTS bodovi 3

Šifra 54655

Semestri izvođenja Ljetni

Nastavnici dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary)

Satnica Predavanja 30

Preduvjeti Nema

Cilj Upoznavanje s glavnim piscima i osnovnim književnim vrstama grčke književnosti helenističkog razdoblja. Uvid u značenje književnopovijesne mijene žanrovskih obilježja naslijeđenih književnih vrsta i razumijevanje širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta tih procesa; usvajanje temeljnih biografskih i bibliografskih podataka o najvažnijim autorima od 323. pr. Kr. do 529.

Metode podučavanja Predavanje, čitanje tekstova, rasprava

Metode ocjenjivanja Kolokvij, završni usmeni i pismeni ispit

Ishodi učenja

1. Student razumije povijesni i kulturni okvir u kojem stvaraju pojedini autori
2. Identificirati i komentirati književnopovijesne mijene u grčkoj književnosti razdoblja 323. pr. Kr. – 529.
3. opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke grčke književnosti ovog razdoblja, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova
4. nabrojati najvažnije predstavnike i djela grčke književnosti od 323. pr.~Kr. do 529.
5. opisati specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija u ovom razdoblju grčke književnosti

Sadržaj

1. Ponavljanje: periodizacija grčke književnosti, književne vrste arhajskoga i klasičnoga razdoblja, najvažniji autori i djela; osobito poezija i proza 4. st. pr. Kr.
2. Glavne značajke helenizma; nova kulturna središta; aleksandrijska knjižnica i filološki rad njezinih predstojnika; helenističko shvaćanje književnosti.
3. Srednja antička komedija: Antifan, Anaksandrid, Aleksid. Nova antička komedija. Odabrani fragmenti pisaca srednje komedije.
4. Nova antička komedija (nastavak): Menandar. Odabrani ulomci iz Mrzovoljnika, Samljanke i Parničara.
5. Antimah iz Kolofona kao preteča »učene« helenističke poezije; Fileta, Hermezijanakt, Fanoklo. Kalimah i njegova nova poetika. Odabrani ulomci iz Kalimahovih himni; odabrani fragmenti i epigrami.
6. Teokrit i bukolska poezija; »gradski mimi«; Teokritovi nastavljači. Herondini mimijambi. Ulomci iz Teokrita i Heronde.
7. Epska poezija u helenističkom razdoblju: Apolonije Rođanin. Epilij i elegija. Odabrani ulomci iz Pjesme o Argonautima.
8. Helenistička drama: »tragička Plejada«; Likofron iz Halkide i Aleksandra. Euforion, Partenije. Didaktička poezija: Arat i Nikandar. Odabrani ulomci iz Aleksandre.
9. Epigram; tri epigramatske »škole«; Anthologia Graeca. Odabrani epigrami Anite, Nosome, Asklepijada, Leonide iz Tarenta, Antipatra iz Sidona i dr.
10. Historiografija, filozofija i prozna književnost helenizma. Odabrani fragmenti helenističkih historiografa.
11. Glavne značajke carskoga razdoblja; skoptički epigram; prozna književnost i historiografija: Plutarh.

- Odabrani ulomci iz Plutarha; odabrani epigrama Lukilija i Nikarha.
12. Doba Druge sofistike; deklamacije i »estravno« govorništvo; Lukijan. Odabrani ulomci iz novih sofista i Lukijana.
 13. Ljubavni roman i epistolografija. Odabrani ulomci iz Haritona, Longa i Alkifrona.
 14. Poezija kasne antike: Kvint iz Smirne, Non, Muzej, Trifiodor, Kolut. Odabrani ulomci iz Muzeja.
 15. Zaključak

Grčka književnost: Grčka komedija

Naziv	Grčka književnost: Grčka komedija
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	51414
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary) dr.sc. Nina Čengić
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2
Cilj	Ciljevi kolegija: Razumijevanje književopovijesnoga razvoja žanra i njegovih konvencija unutar širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenja književnopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčke, rimske i novovjekovne komedije; upoznavanje najvažnijih djela klasika komedije, Menandra i Aristofana. Na kolegiju se proučava razvoj grčke komedije od njezinih početaka, preko stare i srednje do nove antičke komedije, te njezin utjecaj na potonju zapadnoeuropsku dramsku književnost. Na odabranim ulomcima iz komedija Aristofana i Menandra studenti se upoznaju s povijesnim mijenama žanra i njegovih konvencija, kao i s antičkim teorijama o komediji i komičnome. Raspravljaju se i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji grčke komedije.
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena tekstualna cjelina iz odabranih grčkih komedija (dorska komedija, Aristofan, Menandar) s aspekta gramatičkih (morfologija/sintaksa), dijalektalnih (vezanost dijalekta i žanra) i leksičkih specifičnosti u društveno-političkom kontekstu. Na predavanju se tumači određena cjelina vezana za povijest komedije i povijest kazališta, a na seminaru se prolazi kroz dijelove komedija koje studenti predstavljaju u usmenim prezentacijama na temelju pripreme kod kuće. Studente se potiče na kritičko razmišljanje o grčkoj komediji kao književnoj vrsti i njezinim jezičnim specifičnostima.
Metode ocjenjivanja	Do početka ispitnih rokova studenti mogu izaći na kolokvije iz teorijskog dijela (građa s predavanja) i tekstualnog dijela kolegija (građa sa seminara) prema dogovoru s izvođačem nastave. Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none">1. Prepoznati i opisati osnovna obilježja grčke komedije u kontekstu njezina nastanka i razvoja.2. Razumijeti obilježje performativnosti grčke komedije i njezinu vezanost za kazalište.3. Razumijeti značaj osobne invektive i opscenosti stare komedije te znati razloge zbog kojih se kroz razvoj žanra ona gubi.4. Razumijeti i razlikovati specifičnosti dikcije grčkih komediografa Aristofana i Menandra na tekstovima.5. Samostalno prevesti odabrane ekscerpte grčkih komediografa Aristofana i Menandra.6. analizirati starogrčki književni tekst s obzirom na njegova stilska obilježja

7. nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja antičke grčke književnosti
8. primijeniti naučenu književnokritičku aparaturu i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih starogrčkim jezikom

Sadržaj

1. Uvodna terminološka razgraničenja. Aristotel o postanju komedije. Tekstovi: Aristotel, Poetika
2. Komedija u fragmentima: sicilska komedija, komedija prije Aristofana. Tekstovi: Epiharmo, Kratin, Eupolid.
3. Uvod u Aristofanovu komediju. Biografski i bibliografski podaci. Karakteristike stare komedije.
4. "Najstariji" Aristofan. Društvena i politička pozadina komedije Aharnjani. Tekstovi: Aharnjani.
5. Aristofan i Vitezovi. Obilježja i specifičnosti ove komedije. Tekstovi: Vitezovi.
6. Aristofan i Ose. Obilježja i specifičnosti ove komedije. Tekstovi: Ose.
7. Aristofan i Oblaci: Obilježja i specifičnosti ove komedije. Tekstovi: Oblaci.
8. Aristofan i Ptice. Obilježja i specifičnosti ove komedije. Tekstovi: Ptice.
9. Aristofan i Lizistrata. Obilježja i specifičnosti ove komedije. Tekstovi: Lizistrata.
10. Aristofan i Žene u narodnoj skupštini. Obilježja i specifičnosti ove komedije. Tekstovi: Žene u narodnoj skupštini.
11. Menandar, Djevojka ošišane kose. Odabrani dijelovi.
12. Menandar, Samljanka. Odabrani dijelovi.
13. Menandar, Parničari. Odabrani dijelovi.
14. Menandar, Štit. Odabrani dijelovi.
15. Zaključni sat. Ponavljanje i sinteza razmotrenog gradiva.

Grčka književnost: Grčka tragedija

Naziv	Grčka književnost: Grčka tragedija
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	51412
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary) dr.sc. Nina Čengić
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2
Cilj	Ciljevi kolegija: Upoznavanje strukture klasične grčke tragedije; razumijevanje književopovijesnoga razvoja žanra i njegovih konvencija unutar širega društvenoga i književopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenja književopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčke, rimske i novovjekovne tragedije, te antičkoga i modernoga poimanja tragičnog; upoznavanje najvažnijih djela klasika tragedije, Eshila, Sofokla i Euripida.
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena tekstualna cjelina iz odabranih grčkih tragedija (Eshil, Sofoklo, Euripid) s aspekta gramatičkih (morfološkog/sintakso), dijalektalnih (vezanost dijalekta i žanra) i leksičkih specifičnosti u kontekstu (društvene i političke realije Atene 5. st. pr. Kr.) Na predavanju se tumači određena cjelina vezana za povijest tragedije i povijest kazališta, a na seminaru se prolazi kroz dijelove tragedija koje studenti predstavljaju u usmenim prezentacijama na temelju pripreme kod kuće. Studente se potiče na kritičko razmišljanje o grčkoj tragediji kao književnoj vrsti i njezinim jezičnim specifičnostima. Samostalni rad kod kuće.
Metode ocjenjivanja	Do početka ispitnih rokova studenti mogu izaći na kolokvije iz teorijskog dijela (građa s predavanja) i tekstualnog dijela kolegija (građa sa seminara) prema dogovoru s izvođačem nastave. Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none">1. Prepoznati i opisati osnovna obilježja grčke tragedije u kontekstu njezina nastanka i razvoja.2. Razumijeti obilježje performativnosti grčke tragedije i njezinu vezanost za kazalište.3. Navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o Eshilu, Sofoklu i Euripidu.4. Razumijeti i razlikovati specifičnosti dikcije trojice glavnih grčkih tragičara (Eshila, Sofokla i Euripida).5. Razumijeti, razlikovati i objasniti promjene u grčkoj tragediji od Eshila do Euripida.6. Spoznati značaj grčke tragedije u intelektualnoj povijesti Zapada i njezin utjecaj na potonju europsku književnost.7. Samostalno prevesti odabrane ekscerpte grčkih tragedija triju tragičara (Eshila, Sofokla, Euripida).8. analizirati starogrčki književni tekst s obzirom na njegova stilska obilježja9. identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkoj Grčkoj10. prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu kritičku aparaturu znanosti o književnosti – osnovne

Sadržaj

1. Ponavljanje: pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost; grčko kazalište i izvedbe tragedija; formalni elementi grčke tragedije. Seminar: Eshil, Agamemnon.
2. Počeci grčke tragedije; antičke i suvremene teorije o podrijetlu tragedije. Seminar: antička svjedočanstva o počecima tragedije; Eshil, Agamemnon.
3. Pojam tragičnoga u antici i njegove moderne interpretacije. Seminar: odabrani ulomci iz Aristotelove Poetike; Eshil, Agamemnon.
4. Rani tragičari. Eshil: Perzijanci, Sedmorica protiv Tebe. Seminar: testimonia o Eshilu i ranim tragičarima; Eshil, Agamemnon.
5. Eshil: Pribjegarke, organska trilogija Orestija; problem autentičnosti Okovanoga Prometeja. Seminar: ulomci iz Okovanog Prometeja; Sofoklo, Kralj Edip.
6. Eshil. Satirska drama: struktura, odnos prema komediji; trojica tragičara i satirska drama. Seminar: fragmenti satirskih drama Eshila i Sofokla; Sofoklo, Kralj Edip.
7. Sofoklo. Tragedije u obliku diptiha: Antigona, Ajant, Trahinjanke. Seminar: testimonia o Sofoklu; Sofoklo, Kralj Edip.
8. Sofoklove inovacije; Aristotelov izbor: Kralj Edip. Seminar: odabrani ulomci iz Aristotelove Poetike; Sofoklo, Kralj Edip.
9. Sofoklo: Elektra, Filoktet, Edip na Kolonu. Seminar: lik Elektre kod trojice tragičara – odabrani ulomci; Sofoklo, Kralj Edip.
10. Euripid. Rane tragedije. Alkestida, Medeja, Hipolit; Andromaha, Hekaba, Trojanke. Seminar: testimonia o Euripidu; Sofoklo, Kralj Edip.
11. Euripid: Elektra, Heraklidi, Mahniti Heraklo, Pribjegarke; Feničanke, Orest, Bakhe. Seminar: ulomci iz Bakhi; Sofoklo, Kralj Edip.
12. Euripidove “tragikomedije” i “melodrame”. Seminar: ulomci iz Helene, Iona i Ifigenije na Tauridi; Euripid: Medeja.
13. Euripid i “novi ditiramb”; tragedija u 4. st. pr. Kr. Res. Tragedija u razdoblju helenizma: “tragička plejada”. Seminar: odabrani ulomci iz Euripidova Oresta i Resa; Euripid: Medeja.
14. Tragedija i nova komedija; antička i novovjekovna ocjena trojice tragičara; utjecaj grčke tragedije na potonju zapadnoeuropsku književnost. Seminar: Aristofan o Eshilu i Euripidu; Euripid: Medeja.
15. Ponavljanje i priprema za ispit. Seminar: ponavljanje za ispit.

Grčka morfologija 1

Naziv	Grčka morfologija 1
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	35874
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary) dr.sc. Nina Čengić dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof.
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Nema
Cilj	Ciljevi kolegija: Korektno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar grčkog deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a potom se na tekstu uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i provođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke osobine grčkoga jezika. Težište je na oblicima deklinacija.
Metode ocjenjivanja	Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom.
2. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.
3. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski.
4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na starogrčkom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama klasičnog grčkog.

Sadržaj

1. Elementi tvorbe grčkih riječi (korijen, formanti, nastavci – leksemi i gramatemi); vrste riječi; gramatičke kategorije u deklinaciji; opća pravila u deklinaciji.
2. Razdioba deklinacija; deklinacija člana; O-deklinacija; stegnuta O-dekl.; atička dekl.
3. A-deklinacija; stegnuta A-deklinacija.
4. III. deklinacija (podjela i nastavci) – guturalne, labijalne i dentalne osnove; osnove na vt.
5. Likvidne osnove (bez prijevoja i s prijevojem).
6. Sigmatske osnove.

7. Vokalske osnove – osnove na ι i υ; osnove na ι/ε i υ/ε.
8. Dvoglasničke osnove.
9. Podjela pridjeva prema završecima; deklinacija pridjeva.
10. Komparacija pridjeva; tvorba i komparacija priloga.
11. Zamjenice – lične, povratne, zamjenica αὐτός, recipročna zamj., posvojne zamj.
12. Pokazne, odnosne, upitne i neodređene zamjenice; zamjениčki pridjevi.
13. Brojevi; dual.
14. Ponavljanje i uvježbavanje.
15. Ponavljanje i uvježbavanje.

Grčka morfologija 2

Naziv	Grčka morfologija 2
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	35876
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary) dr.sc. Nina Čengić dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof.
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 1
Cilj	Korektno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar grčkog konjugacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a potom se na tekstu uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i provođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke osobine grčkoga jezika. Težište je na oblicima konjugacija.
Metode ocjenjivanja	Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom.
2. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.
3. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski.
4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na starogrčkom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama klasičnog grčkog.

Sadržaj

1. Gramatičke kategorije grčkoga glagola; raspodjela osnova u grčkom glagolskom sustavu.
2. Tvorba glagolskih oblika – sastavni elementi: augment, reduplikacija, atička reduplikacija.
3. Tvorba glagolskih oblika – sastavni elementi: vezni vokali, nastavci; formanti za konjunktiv i optativ.
4. Tvorba glagolskih oblika – imperativ, infinitiv, particip; naglasak glagolskih oblika.
5. Tvorba osnova - infektum tematskih glagola; verba contracta.
6. Tvorba osnova - infektum atematskih glagola: glagoli s reduplikacijom, glagoli s formantom –(n)nu-.
7. Tvorba osnova – atematski glagoli s formantom –Ø-.
8. Tvorba osnova – sigmatski (slabi) konfektum, asigmatski (jaki/tematski) konfektum.

9. Tvorba osnova – asigmatski (jaki/atematski) konfektum; sigmatski futur, kontrakti futur.
10. Tvorba osnova – perfekt aktivni.
11. Tvorba osnova – mješoviti perfekt; perfekt mediopasivni.
12. Tvorba osnova - pasivna osnova.
13. »Nepravilni« glagoli; dual; glagolski pridjevi.
14. Ponavljanje i uvježbavanje.
15. Ponavljanje i uvježbavanje.

Grčka sintaksa 1

Naziv	Grčka sintaksa 1
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	51405
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary) dr.sc. Nina Čengić
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 2
Cilj	Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u grčkom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje funkcije člana u odnosu na hrvatski jezik koji ga nema; uočavanje sličnosti i razlika u sintaksi padeža između grč. i hrv. jezika; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a.. Na predavanju se tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčke sintakse, a na seminaru se potom, na propisanom tekstu i uz korektno prevođenje, uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu, ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani sintaktički oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne sintaktičke osobine grčkoga jezika.
Metode ocjenjivanja	Način polaganja ispita: na kraju semestra je pismeni i usmeni ispit: pismeni dio sadrži: a) prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka, odnosno stihova), b) gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom.
2. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.
3. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski.
4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na starogrčkom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama klasičnog grčkog.

Sadržaj

1. Struktura rečenice.
2. Član.
3. Atributni i predikatni položaj.
4. Sintaksa padeža: akuzativ 1.
5. Sintaksa padeža: akuzativ 2.
6. Sintaksa padeža: genitiv 1.
7. Sintaksa padeža: genitiv 2.
8. Sintaksa padeža: dativ 1.
9. Sintaksa padeža: dativ 2.
10. Prijedlozi

11. Sintaksa glagola: dijateze.
12. Sintaksa glagola: aspekti i vremena.
13. Sintaksa glagola: načini.
14. Infinitiv
15. Ponavljanje i uvježbavanje.

Grčka sintaksa 2

Naziv	Grčka sintaksa 2
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	51409
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary) dr.sc. Nina Čengić
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 1
Cilj	Cilj kolegija: Ukratko: particip, čestice, zavisne rečenice. Opširnije: prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u grčkom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje značenja grčkih glagolskih vremena i načina u odnosu na hrvatske; uočavanje osobitosti u odnosu grčkih i hrvatskih zavisnih rečenica; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a.. Na predavanju se tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčke sintakse, a na seminaru se potom, na propisanom satu, ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani sintaktički oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne sintaktičke osobine grčkoga jezika.
Metode ocjenjivanja	Način polaganja ispita: na kraju semestra je pismeni i usmeni ispit: pismeni dio sadrži: a) prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka, odnosno stihova), b) gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none">1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti sintaktičke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom.2. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.3. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski.4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na starogrčkom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama klasičnog grčkog.
Sadržaj	<ol style="list-style-type: none">1. Particip 1.2. Particip 2.3. Particip 3.4. Čestice 1.5. Čestice 2.6. Sintaksa rečenica – samostalne rečenice: niječne rečenice (upotreba negacija ou i me); upitne rečenice.7. Sintaksa rečenica – samostalne rečenice: rečenice bojazni. - nezavisno složene rečenice: sastavni, rastavni i suprotni veznici.

8. Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: izrične rečenice; upitne rečenice.
9. Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: namjerne rečenice; rečenice nastojanja i brige; rečenice bojazni; rečenice opreza; vremenske rečenice.
10. Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: uzročne rečenice; posljedične rečenice.
11. Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: pogodbene rečenice (realne, eventualne, potencijalne).
12. Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: pogodbene rečenice (irealne); dopusne rečenice; odnosne rečenice.
13. Sintaksa rečenica – zavisno složene rečenice: odnosne rečenice adverbijalnog smisla; osobitosti odnosnih rečenica (asimilacija, atrakcija); kongruencija
14. Ponavljanje i uvježbavanje.
15. Ponavljanje i uvježbavanje.

Grčki prijevodni seminar

Naziv	Grčki prijevodni seminar
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	3
Šifra	51411
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 2
Cilj	Stjecanje sposobnosti dubljeg ulaženja u jezične i stilske osobitosti grčkoga jezika te razvijanje sposobnosti samostalnog prevođenja grčkoga teksta, koje će biti primjereno hrvatskim jezičnim normama.
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a.
Metode ocjenjivanja	Ispit na kraju semestra je pismeni.. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (50-60 redaka).

Ishodi učenja

1. Student će moći pokazati vladanje književnim hrvatskim jezikom stvaranjem jezično i stilski brižno dotjeranog prijevoda sa starogrčkog, prihvatljivog za objavljivanje.
2. Student će moći analizirati starogrčki književni tekst s obzirom na njegova gramatička obilježja.
3. Student će moći analizirati starogrčki književni tekst s obzirom na njegova stilska obilježja.
4. Student će moći analizirati starogrčki književni tekst s obzirom na njegova književnopovijesna obilježja.
5. pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski

Sadržaj

1. Uvod. Dogovor oko lektirnog teksta.
2. Čitanje i komentiranje.
3. Čitanje i komentiranje.
4. Čitanje i komentiranje.
5. Čitanje i komentiranje.
6. Čitanje i komentiranje.
7. Čitanje i komentiranje.
8. Čitanje i komentiranje.
9. Čitanje i komentiranje.
10. Čitanje i komentiranje.
11. Čitanje i komentiranje.
12. Čitanje i komentiranje.
13. Čitanje i komentiranje.
14. Čitanje i komentiranje.
15. Čitanje i komentiranje.

Grčki tečaj I

Naziv	Grčki tečaj I
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	2
Šifra	36738
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Usvajanje alfabeta, pravilno čitanje, naglašavanje i pisanje riječi iz grčkoga jezika, raspoznavanje padežnih oblika unutar pojedinih deklinacija i prevođenje jednostavnijih rečenica i kraćih tekstova s grčkoga na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a potom se na tekstu uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu.
Metode ocjenjivanja	Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.

Ishodi učenja

1. Prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom.
2. Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.
3. Pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski.
4. Pokazati svoje poznavanje jezgrenog vokabulara starogrčkog jezika.

Sadržaj

1. Grčki jezik – dijakronijski i prostorni pregled; osnovni dijalekti; alfabet – izgled i imena slova, njihova fonetska vrijednost te današnji njihov izgovor na hrvatskom jeziku.
2. Glasovi – vokali, dvoglasni, konsonanti; spiritus asper i lenis.
3. Naglasci – oštri, teški, zavnuti; tipovi riječi prema naglasku – oksitona, paroksitona, proparoksitona, perispomena, properispomena, baritona; kombinacije naglasaka i spiritusa na vokalskom početku riječi; proklitike i enklitike.
4. Vježbe čitanja.
5. Vrste deklinacija; A-deklinacija – feminina na α i η ; indikativ, imperativ i infinitiv prez. akt. gl. na $-\omega$.
6. A-deklinacija – feminina na α impurum; masculina na $-\alpha\varsigma$ i $-\eta\varsigma$; 3.l.j i mn. indikat. prez. i imperf. gl. biti.
7. O-deklinacija; indikativ, imperativ i infinitiv prez. mediopasivnog. gl. na $-\omega$.
8. III deklinacija – guturalne, labijalne i dentalne osnove.
9. III deklinacija – osnove na v i $v\tau$.
10. III deklinacija – likvidne osnove.
11. III deklinacija – osnove s elizijom (na σ).
12. III deklinacija – vokalske osnove na ι i u .
13. III deklinacija – dvoglasničke osnove
14. Ponavljanje i uvježbavanje.
15. Ponavljanje i uvježbavanje.

Grčki tečaj II

Naziv	Grčki tečaj II
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	2
Šifra	36740
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary)
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčki tečaj I
Cilj	Prepoznavanje složenijih nominalnih struktura grčkog jezika; kod obrađenih glagolskih vremena znanje oblika indikativa, a ostalih načina samo na razini prepoznavanja. Postizanje vještine uočavanja osnovnih karakteristika grčkoga teksta i stjecanje kompetencije za samostalno prevođenje jednostavnijih rečenica i kraćih tekstova s grčkoga na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena gramatička cjelina iz grčkoga jezika, a potom se na tekstu uvježbava njen dio protumačen na prethodnom satu.
Metode ocjenjivanja	Ispit na kraju semestra je pismeni i usmeni. Pismeni dio sadrži prijevod odlomka iz lektirnog teksta (15-20 redaka) i gramatički test. Za pristup usmenom ispitu oba pismena dijela moraju biti pozitivno ocijenjena.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom.
2. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta odgovaranjem na pitanja i preporučavanjem sadržaja teksta.
3. Studenti će moći pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski.
4. Pokazati svoje poznavanje jezgrenog vokabulara starogrčkog jezika.

Sadržaj

1. Pridjevi 3. deklinacije, pridjevi 3./1. deklinacije
2. Nepravilni pridjevi, sintaksa: posljedične, vremenske, uzročne i pogodbene rečenice
3. Participi: prezent, futur, aorist akt. i med.
4. Zamjenice – povratne, pokazne i relativne.
5. Zamjenice – upitne i neodređene.
6. Brojevi – glavni, redni i priložni.
7. Glagolski sustav grčkoga jezika – gl. kategorije, aspekt i vrijeme, glavna i historijska vremena.
8. Glagolske osnove i nastavci; tvorba načina u prezentskoj osnovi.
9. Futur aktivni i mediopasivni.
10. Jaki aorist (tematski) aktivni i medijalni.
11. Slabi aorist aktivni i medijalni
12. Perfekt aktivni i mediopasivni.
13. Aorist pasivni (jaki i slabi).
14. Ponavljanje i uvježbavanje.
15. Ponavljanje i uvježbavanje.

Kolegij iz grčke književnosti

Naziv	Kolegij iz grčke književnosti	
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost	
ECTS bodovi	6	
Šifra	118030	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	mr.sc. Ninoslav Zubović, v. lekt. (primary) Jelena Poláček Gajer, lekt.	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Nema	
Cilj	<p>Jedan od cikličkih kolegija u sklopu kojeg se proučavaju odabrani tekstovi izvan lektirnog plana preddiplomskog studija. Tako kolegij Diogen Laeretije i njegovo djelo omogućava razumijevanje književopovijesnoga razvoja tog žanra carskog razdoblje grčke književnosti i njegovih konvencija unutar širega društvenoga i književopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenja književopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčke, rimske i novovjekovne filozofske doksografije i biografije; upoznavanje Diogenova djela. Proučava razvoj doksografije i biografije grčke filozofije te njezin utjecaj na potonju zapadnoeuropsku povijest filozofije. Na primjerima odabranih poglavlja iz Diogenova djela studenti se upoznaju s generičkim obilježjima i raznolikošću njegova opusa. Raspravljaju se i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji antičke doksografske i biografske predaje i njezinih odjeka u novom vijeku. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od važnih aspekata toga žanra.</p>	
Metode podučavanja	Korištene metode: individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i upotreba CD-a. Na svakom se satu tumači i obrađuje određena tekstualna cjelina iz odabranih poglavlja Diogenova djela, s aspekta gramatičkih (morfologija/sintaksa), dijalektalnih (vezanost dijalekta i žanra) i leksičkih specifičnosti u kontekstu (društvene i političke realije carskog razdoblja grčke literature). Studente se potiče na kritičko razmišljanje o grčkoj književnosti i njezinim specifičnostima. Samostalni rad kod kuće. Priprema seminarskog rada.	
Metode ocjenjivanja	Nakon pismenog dijela ispita (odabrana poglavlja iz Diogenova djela) studenti pristupaju usmenom dijelu ispita na kojem se, osim analize pismenog ispita, provjerava poznavanje predstavljenih teorijskih pojmova. Za pozitivnu ocjenu potrebno je položiti oba djela.	
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none">1. Navesti i kronološki prezentirati sastavnice doksografske i biografske predaje grčke filozofije.2. Prepoznati tipične motive Diogenova djela.3. Razlikovati vlastito od preuzetog u Diogenovu djelu.4. Prezentirati i komentirati relevantne suvremene interpretacije doksografske i biografske predaje grčke filozofije.5. Samostalno prevesti i interpretirati odabrane ulomke iz Diogenova djela.6. Samostalno izraditi i uspješno predstaviti seminarski rad na temu iz grčke književnosti7. Samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i dostupna pomagala na hrvatskom i stranim jezicima te se njima pravilno služiti.	

8. pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski

Sadržaj

1. Doksografska i biografska predaja grčke filozofije: pojam, datacija, autori i korpus
2. Diogen Laertije: uvodna razmatranja
3. Diogen Laertije: odabrana poglavlja
4. Diogen Laertije: odabrana poglavlja
5. Diogen Laertije: odabrana poglavlja
6. Diogen Laertije: odabrana poglavlja
7. Diogen Laertije: odabrana poglavlja
8. Diogen Laertije: odabrana poglavlja
9. Diogenovi epigrama
10. Diogen Laertije u Bizantu
11. Diogen Laertije na latinskom
12. Uvod u metodologiju znanstvenog rada
13. Odabir tema za seminarski rad
14. Prezentacija radova
15. Prezentacija radova

Metodika nastave klasičnih jezika

Naziv	Metodika nastave klasičnih jezika
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	8
Šifra	117569
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) Voljena Marić, v. lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 45 Lektorske vježbe 15
Preduvjeti	Nema
Cilj	Osposobiti studente latinskog/grčkoga jezika za rad u nastavi, upoznati studente s nastavničkom praksom, pravima i obvezama nastavnika, upoznati studente s položajem klasičnih jezika u hrvatskom i europskom sustavu, približiti studentima cilj, korist i potrebu za učenjem klasičnih jezika te omogućiti studentima da ovladaju osnovnim nastavnim metodama, oblicima i strategijama.
Metode podučavanja	Predavanja, praksa u odabranim školama
Metode ocjenjivanja	Usmeni ispit

Ishodi učenja

1. samostalno izvođenje nastave klasičnih jezika
2. izrada plana i programa nastave jezika
3. planiranje nastavne jedinice
4. vrednovanje procesa učenja
5. primijeniti naučenu književnokritičku aparaturu i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih starogrčkim jezikom

Sadržaj

1. • uvodni sat; grupe/mentori
2. • osnovni pojmovi, sadržaj, ciljevi, zadaci metodike nastave latinskog jezika
3. • škola, školski sustav (geneza, oblikovanje, rezultati)
4. • nastavni planovi i programi
5. • planiranje i priprema za nastavni sat
6. • vođenje i tijek nastavnog procesa
7. • sadržaji i pouka na satu (vokabular, gramatika, tekst, civilizacijski sadržaji...)
8. • nastavne metode, oblici i sredstva
9. • priprema nastavne jedinice
10. • razredni ugođaj, disciplina
11. • vježbanje i ponavljanje
12. • evaluacija (ocjenjivanje, kriteriji i sl.)
13. • zakoni i pravilnici
14. • nastavnici pripravnici
15. • sinteza gradiva

Novogrčki jezik 1

Naziv	Novogrčki jezik 1
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	2
Šifra	36739
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15
Preduvjeti	Nema
Cilj	Upoznavanje i vježbanje osnova i gramatike novogrčkog jezika.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga.
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Stjecanje temeljnih znanja novogrčke fonetike.
2. Stjecanje temeljnih znanja novogrčke fonologije.
3. Stjecanje temeljnih znanja novogrčke sintakse.
4. Razumijevanje kratkih dijaloga iz svakodnevnog života.
5. Pisanje kratkih jednostavnih tekstova.
6. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Grčka abeceda (slova i izgovor)
2. Kombinacija slova (diftozi)
3. Naglasak, Ponavljanje
4. Lične zamjenice, Određeni član
5. Present glagola eimai (biti), Brojevi 1–10
6. Imenice, Prijedlozi
7. Present glagola na –o
8. Brojevi 11-1000, Posvojne zamjenice nenaglašenog oblika
9. Present glagola na –áo, Ponavljanje
10. Pridjevi (nominativ i akuzativ), Upitna zamjenica
11. Present nepravilnih glagola, Present glagola na -omai
12. Vremenski prilozi, Present glagola na -ó
13. Prilozi mjesta, Present glagola na -ámai
14. Neodređeni član, Neodređena zamjenica kapoios
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki jezik 2

Naziv	Novogrčki jezik 2
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	2
Šifra	70268
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno odslušati kolegij Novogrčki jezik 1
Cilj	Upoznavanje i vježbanje osnova i gramatike novogrčkog jezika.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga.
Metode ocjenjivanja	Razumjevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije novogrčkoga jezika.
2. Stjecanje temeljnih znanja iz morfologije novogrčkoga jezika.
3. Stjecanje temeljnih znanja iz sintakse novogrčkoga jezika.
4. Razumjevanje kratkih dijaloga iz svakodnevnog života.
5. Pisanje kratkih jednostavnih tekstova.
6. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Komparacija pridjeva i priloga, prezent deponentnih glagola
2. Neodređene, pokazne i relativne zamjenice, neodređeni prilozi
3. Imperativ, kondicional, uzročne rečenice
4. Nepravilni pridjevi i prilozi, tvorba pridjeva
5. Prezent i imperfekt glagola na -omai i -iémai, nepravilne imenice
6. Tvorba imenica, prezent i imperfekt glagola na -ámai i -oúmai
7. Vremenske rečenice, vježbe i ponavljanje
8. Aorist trpni, uvjetne rečenice 1. i 2. tipa
9. Aorist trpni (nastavak), suprotne rečenice
10. Tvorba umanjenica i glagola, particip (aktivni i trpni)
11. Konjunktiv trpni, aorist trpni (nastavak), namjerne rečenice
12. Red riječi u rečenici, veznici, određene zamjenice
13. Futur trpni, posljedične rečenice
14. Perfekt i pluskvamerfekt, pogodbene rečenice 3. tipa (irealno)
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki jezik 3

Naziv	Novogrčki jezik 3
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	3
Šifra	56714
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Lektorske vježbe 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 2
Cilj	Nastavak učenja osnova novogrčkog jezika.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga.
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke fonetike.
2. Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke fonologije.
3. Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke sintakse.
4. Razumijevanje dijaloga i tekstova iz svakodnevnog života.
5. Pisanje jednostavnih tekstova o osobnim interesima.
6. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Imenice (genitiv jednine), Posvojne zamjenice naglašenog oblika
2. Aorist aktivni nepravilnih i stegnutih glagola
3. Imperativ aktivni (svršeni), Prilozi mjesta
4. Imenice (genitiv množine), Lične zamjenice (direktni objekt)
5. Lične zamjenice (indirektni objekt), Vremenske priložne konstrukcije
6. Pridjevi na -os, -ia/-h, -o, Ponavljanje
7. Present glagola na -omai i -ámai, Pridjevi (genitiv)
8. Futur i konjunktiv trpni glagola na -omai i na -ámai
9. Tvorba priloga na -a i -os
10. Aorist glagola na -omai i na -ámai
11. Kombinacija imperativa i ličnih zamjenica nenaglašenog oblika
12. Zamjenice i pridjevi koji pokazuju kvantitetu
13. Imperfekt aktivni pravilnih i nepravilnih glagola
14. Ženske imenice na -h, -eis
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki jezik 4

Naziv	Novogrčki jezik 4
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	3
Šifra	56715
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Lektorske vježbe 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 3
Cilj	Nastavak učenja osnova novogrčkog jezika.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga.
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke fonetike.
2. Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke morfologije.
3. Nastavak stjecanja temeljnih znanja novogrčke sintakse.
4. Razumijevanje dijaloga i tekstova iz svakodnevnog života.
5. Pisanje jednostavnih tekstova o osobnim interesima.
6. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Imperfkt glagola na -omai i na -ámai
2. Particip aktivni pravilnih i nepravilnih glagola
3. Ženske imenice na -os
4. Lične zamjenice (kombinacija direktnog i indirektnog objekta), Komparacija
5. Perfekt i pluskvamperfekt
6. Present i imperfekt glagola na -iémai i na -oúmai
7. Neupravni govor, Ponavljanje
8. Trajani futur i trajani konjunktiv
9. Pogodbene recenice 2. tipa (irealno)
10. Pridjevi na -on, -ousa, -on
11. Vremenske rečenice
12. Pridjevi na -ÿs, -iá, -ÿ
13. Zamjenice kathenas i osos
14. Aorist trpni nepravilnih glagola
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki jezik 5

Naziv	Novogrčki jezik 5
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	3
Šifra	77921
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 4
Cilj	Ponavljjanje i produbljenje učenja osnova novogrčke fonetike, morfologije i sintakse. Obogaćenje vokabulara iz suvremenih književnih tekstova i svakodnevnog govora.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga.
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika.
2. Razumijevanje dijaloga iz svakodnevnog govora na temelju slušanja.
3. Razumijevanje tekstova pisanih svakodnevnim jezičnim idiomom.
4. Usmeno izražavanje misli i osjećaja.
5. Pisanje jednostavnog teksta o osobnim interesima ili doživljajima.
6. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Ponavljjanje osnovnih padeža imenica i pridjeva
2. Vokativ imenica i pridjeva
3. Ponavlanje osnovnih vremena aktivnih glagola 1.konjugacije
4. Ponavlanje osnovnih vremena tpnih glagola 1.konjugacije
5. Usporedba konjugacije aktivnih i trpnih glagola 1.konjugacije
6. Upitne zamjenice i upitni prilozi
7. Pridjevi na -hs, -hs, -es
8. Aktiv i pasiv stegnutih glagola 2. konjugacije
9. Aktiv i pasiv stegnutih glagola 3. konjugacije
10. Usporedba konjugacije aktivnih i trpnih stegnutih glagola
11. Nepravilne imenice na -on i -eas
12. Trenutni imperativ trpni
13. Glagolski pridjevi trpni
14. Nepravilne imenice, Pridjevi na -hs, -a,-iko
15. Ponavljjanje i priprema za ispit

Novogrčki jezik 6

Naziv	Novogrčki jezik 6
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	3
Šifra	77923
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 5
Cilj	Ponavljanje i produbljenje učenja osnova novogrčke fonetike, morfologije i sintakse. Obogaćenje vokabulara iz suvremenih književnih tekstova i svakodnevnog govora.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika.
2. Razumijevanje dijaloga iz svakodnevnog govora na temelju slušanja.
3. Razumijevanje tekstova pisanih svakodnevnim jezičnim idiomom.
4. Usmeno izražavanje misli i osjećaja.
5. Pisanje jednostavnog teksta o osobnim interesima ili doživljajima.
6. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Tvorba priloga na -a, i -os
2. Komparacija priloga
3. Trajani imperativ (afirmacija i negacija)
4. Kondicionalne recenice
5. Pomoćni glagoli prepei, mporo i thelo
6. Absolutni superlativ pridjeva i priloga
7. Složeni glagoli (interni augment)
8. Prijašnji futur (aktivni i pasivni)
9. Nepravilne imenice srednjeg roda
10. Povratna zamjenica
11. Povratni glagoli
12. Optativ
13. Perfekt trpni
14. Pluskvamperfekt trpni
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki jezik 7

Naziv	Novogrčki jezik 7
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	4
Šifra	118557
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 6
Cilj	Produbljenje i proširenje učenja osnova novogrčke fonetike, morfologije i sintakse. Obogaćivanje vokabulara na temelju izvornih dijaloga i tiskanih članaka. Ovladavanje jezičnim vještinama potrebnim za napredniju konverzaciju u svakodnevnom, profesionalnom i društvenom životu.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga.
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Student će moći primijeniti proširena znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika.
2. Student će moći razumjeti složeniji govorni sadržaj iz različitih područja na temelju slušanja.
3. Student će moći razumjeti tekstove različitih funkcionalnih stilova.
4. Student će moći tečno izražavati ideje i stavove te aktivno sudjelovati u raspravi.
5. Student će moći pisati duže i složenije tekstove određenim stilom.
6. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Određeni i neodređeni član. Gubljenje završnog n.
2. Ponavljanje deklinacije imenica. Nepravilne imenice na -an, -en, i -y
3. Tvorba i deklinacija imenica na – imo. Zbirne imenice
4. Ponavljanje deklinacije pridjeva. Pridjevi na -ýs, -eía, ý i -ás, - oú, -ádiko
5. Komparacija nepravilnih pridjeva – Tekst po izboru
6. Tvorba superlativa pridjeva s partikulama kata-, ólo- pan- etc.
7. Lične zamjenice nenaglašenog oblika (diretni i indirektni objekt)
8. Neodređene zamjenice kámposos, o táde, -kathetí etc
9. Odnosne zamjenice o opoíos, ópoios, opoiosdipote etc.
10. Tvorba trpnog aorista nepravilnih glagola
11. Tvorba trpnog futura i trpnog konjunktiva nepravilnih glagola
12. Trpni prezent svih kategorija glagola
13. Trpni imperfekt svih kategorija glagola
14. Aktivni i trpni imperativ
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki jezik 8

Naziv	Novogrčki jezik 8
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	4
Šifra	125596
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki jezik 7
Cilj	Produbljenje i proširenje učenja osnova novogrčke fonetike, morfologije i sintakse. Obogaćivanje vokabulara na temelju izvornih dijaloga i tiskanih članaka. Ovladavanje jezičnim vještinama potrebnim za napredniju konverzaciju u svakodnevnom, profesionalnom i društvenom životu.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga.
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Student će moći primijeniti proširena znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika.
2. Student će moći razumjeti složeniji govorni sadržaj iz različitih područja na temelju slušanja.
3. Student će moći razumjeti tekstove različitih funkcionalnih stilova.
4. Student će moći tečno izražavati ideje i stavove te aktivno sudjelovati u raspravi.
5. samostalno prevesti s novogrčkog na hrvatski i s hrvatskog na novogrčki jezik jednostavnije tekstove za koje nisu potrebna specifična stručna znanja

Sadržaj

1. Tvorba participa aktivnog i trpnog prezenta
2. Glagolski pridjevi trpni nepotpunih glagola
3. Perfekt, pluskvamperfekt i futur egzakti
4. Kondicionalne rečenice
5. Složeni glagoli (interni augment)
6. Nepravilni glagoli na -aíno
7. Vrste priloga. Komparacija nepravilnih priloga
8. Vrste prijedloga. Sintaksa prijedloga
9. Veznici
10. Uzvici
11. Partikule. Rastavljanje riječi na slogove
12. Redni brojevi
13. Računske operacije
14. Izvođenje i zlaganje
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki jezik I

Naziv	Novogrčki jezik I
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	6
Šifra	51415
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2
Cilj	Ovladavanje temeljnim jezičnim vještinama na novogrčkom te obaviještenost o glavnim crtama novogrčke jezične, književne i kulturne povijesti.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga.
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije novogrčkoga jezika.
2. Stjecanje temeljnih znanja iz morfologije novogrčkoga jezika.
3. Stjecanje temeljnih znanja iz sintakse novogrčkoga jezika.
4. Razvijanje sposobnosti dijakronijskog pristupa jeziku putem stalnih osvrtnja na minule epohe grčkoga (posebno na starogrčki).
5. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Uvodna lekcija: Abeceda i izgovor, kombinacija slova i riječi
2. Present glagola eimai, present glagola na -o
3. Imperfekt glagola eimai i eho, present nepravilnih glagola
4. Određeni član, prijedlozi, imenice, pridjevi
5. Brojevi, aorist aktivni glagola na -o, veznici
6. Lične zamjenice naglaš. i nenaglaš. oblika, imenice (nastavak)
7. Vježbe i ponavljanje, present i imperfekt glagola na -áo i -omai
8. Aorist aktivni glagola na -o (nastavak), upitne zamjenice
9. Imenice (nastavak), posvojne zamjenice nenaglašenog oblika
10. Nepravni govor, vokativ, aorist nepravilnih glagola
11. Konjunktiv aktivni, prilozi i prijedlozi mjesta
12. Pokazne zamjenice, neodređeni član, bezlični glagoli
13. Futur aktivni, present, imperfekt i aorist (aktivni) stegnutih glagola
14. Vremenski prilozi, posvojne zamjenice naglašenog oblika
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki jezik II

Naziv	Novogrčki jezik II
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	6
Šifra	51416
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2
Cilj	Ovladavanje temeljnim jezičnim vještinama na novogrčkom te obaviještenost o glavnim crtama novogrčke jezične, književne i kulturne povijesti.
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga.
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje.

Ishodi učenja

1. Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije novogrčkoga jezika.
2. Stjecanje temeljnih znanja iz morfologije novogrčkoga jezika.
3. Stjecanje temeljnih znanja iz sintakse novogrčkoga jezika.
4. Razvijanje sposobnosti dijakronijskog pristupa jeziku putem stalnih osvrtnja na minule epohe grčkoga (posebno na starogrčki).
5. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Komparacija pridjeva i priloga, prezent deponentnih glagola
2. Neodređene, pokazne i relativne zamjenice, neodređeni prilozi
3. Imperativ, kondicional, uzročne rečenice
4. Nepravilni pridjevi i prilozi, tvorba pridjeva
5. Present i imperfekt glagola na -omai i -iémai, nepravilne imenice
6. Tvorba imenica, present i imperfekt glagola na -ámai i -oúmai
7. Vremenske rečenice, vježbe i ponavljanje
8. Aorist trpni, uvjetne rečenice 1. i 2. tipa
9. Aorist trpni (nastavak), suprotne rečenice
10. Tvorba umanjena i glagola, particip (aktivni i trpni)
11. Konjunktiv trpni, aorist trpni (nastavak), namjerne rečenice
12. Red riječi u rečenici, veznici, određene zamjenice
13. Futur trpni, posljedične rečenice
14. Perfekt i pluskvamerfekt, pogodbene rečenice 3. tipa (irealno)
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki u nastavi 1

Naziv	Novogrčki u nastavi 1
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	4
Šifra	184227
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15
Preduvjeti	Nema
Cilj	1. Usavršavanje učenja novogrčke fonetike, morfologije i sintakse 2. Proširenje vokabulara na sva područja svakodnevnog, profesionalnog i društvenog života 3. Stjecanje jezičnih vještina iz novogrčkog na razini C2 (prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike)
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje

Ishodi učenja

1. Student će moći razumjeti bez poteškoća bilo koju varijantu govornog jezika
2. Student će moći čitati sve vrste tekstova, uključivši apstraktne, strukturno i lingvistički složene tekstove
3. Student će moći tečno se izražavati te precizno prenositi finije nijanse značenja u raspravu
4. Student će moći pisati duže i složenije tekstove adekvatnim stilom
5. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Ponavljanje deklinacije imenica i pridjeva
2. Pridjevi na -ής, -ιά, -ί i na -ής, -ού, -ήδικο
3. Složeni pridjevi. Ponavljanje prijedloga
4. Vokativ. Imenice na -ής
5. Ponavljanje pasiva. Izjavne rečenice
6. Upotreba određenog i neodređenog člana
7. Upotreba konjunktiva. Modalni glagoli
8. Pridjevi na -ύς, -εία, -ύ i na -ύς, -ιά, -ύ
9. Vremenske rečenice
10. Nepravilne imenice na -s, -v etc.
11. Uzročne rečenice. Upitne zamjenice
12. Pridjevi na -ων, -ουσα, -ον i na -ων, -ων, -ον
13. Particip pasivnog prezenta i perfekta
14. Upitne rečenice
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Novogrčki u nastavi 2

Naziv	Novogrčki u nastavi 2
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost
ECTS bodovi	4
Šifra	184226
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	mr.sc. Xanthi Zafeiraki, lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Novogrčki u nastavi 1
Cilj	1. Usavršavanje učenja novogrčke fonetike, morfologije i sintakse 2. Proširenje vokabulara na sva područja svakodnevnog, profesionalnog i društvenog života 3. Stjecanje jezičnih vještina iz novogrčkog na razini C2 (prema Zajedničkom europskom referentnom okviru za jezike)
Metode podučavanja	Komunikacijske metode: Čitanje teksta, slušanje dijaloga, gramatika, razgovor, igranje uloga
Metode ocjenjivanja	Razumijevanje pismenog teksta, slušanje dijaloga, gramatika, pismeno i usmeno izražavanje

Ishodi učenja

1. Student će moći razumjeti bez poteškoća bilo koju varijantu govornog jezika
2. Student će moći čitati sve vrste tekstova, uključivši apstraktne, strukturno i lingvistički složene tekstove
3. Student će moći tečno se izražavati te precizno prenositi finije nijanse značenja u raspravu
4. Student će moći pisati duže i složenije tekstove adekvatnim stilom
5. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u novogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Ponavljanje deklinacije imenica i pridjeva
2. Pridjevi na -ής, -ιά, -ί i na -ής, -ού, -ήδικο
3. Složeni pridjevi. Ponavljanje prijedloga
4. Vokativ. Imenice na -ής
5. Ponavljanje pasiva. Izjavne rečenice
6. Upotreba određenog i neodređenog člana
7. Upotreba konjunktiva. Modalni glagoli
8. Pridjevi na -ύς, -εία, -ύ i na -ύς, -ιά, -ύ
9. Vremenske rečenice
10. Nepravilne imenice na -s, -v etc.
11. Uzročne rečenice. Upitne zamjenice
12. Pridjevi na -ων, -ουσα, -ον i na -ων, -ων, -ον
13. Particip pasivnog prezenta i perfekta
14. Upitne rečenice
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Povijest grčkog jezika: Homer i homerski dijalekt

Naziv	Povijest grčkog jezika: Homer i homerski dijalekt		
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost		
ECTS bodovi	6		
Šifra	51410		
Semestri izvođenja	Ljetni		
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) dr.sc. Petra Matović, doc.		
Satnica	Predavanja	15	
	Seminar	30	
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 2		
Cilj	Objašnjavanje osnovnih razlika između klasičnog (atičkog) i homerskog grčkog na temelju Homera, Hesioda i Homerskih himni kao najvažnijih izvora; uvod u povijesne okolnosti nastanka Homerovih epova i tehnike usmene kompozicije kojima su nastali		
Metode podučavanja	Predavanje, čitanje i analiza tekstova		
Metode ocjenjivanja	Pismeni i usmeni ispit		

Ishodi učenja

1. Student prepoznaje osnovne homerske jezične oblike
2. Student razumije osnovne pojave u fonološkom sustavu homerskog dijalekta
3. Student razumije osnovne pojave u morfološkom sustavu homerskog dijalekta
4. Student prepoznaje tehnike kojima nastaje usmena epika
5. Student primjenjuje stečeno znanje na nastavi iz kolegija koji se bave historijskom gramatikom indoeuropskih jezika
6. Student shvaća povijesne okolnosti koje su utjecale na razvoj homerskog dijalekta
7. prepoznati, razlikovati i opisati obilježja dijalektalnih varijeteta starogrčkog jezika
8. prepoznati elemente indoeuropskog naslijeđa u grčkoj književnosti i kulturi i objasniti povezanost grčkog jezika s indoeuropskom jezičnom zajednicom
9. pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski
10. Student identificira sintaktičke osobitosti homerskog dijalekta

Sadržaj

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s programom rada i bibliografijom.
2. Predavanje: uvod u Ilijadu i epsku književnost.
Seminar: Ilijada
3. Predavanje: fonologija
Seminar: Ilijada
4. Predavanje: morfologija I
Seminar: Ilijada
5. Predavanje: morfologija II
Seminar: Odiseja
6. Predavanje: sintaksa I
Seminar: Odiseja
7. Predavanje: uvod u Odiseju
Seminar: Odiseja
8. Predavanje: Indoeuropska poetika i homerska formula
Seminar: Odiseja
9. Predavanje: Homer i bliskoistočna književnost I
Seminar: Odiseja

10.	Predavanje:Homer Seminar: Odiseja	i	bliskoistočna	književnost	II
11.	Predavanje: Seminar: Odiseja		Recepcija		Homera
12.	Predavanje: Seminar: Teogonija				Hesiod
13.	Predavanje: Seminar: Himna Demetri		Homerske		himne
14.	Predavanje: Seminar: Himna Demetri		Sintaksa		II
15.	Ponavljanje i probni test				

Povijest grčkog jezika: Veze među grčkim rečenicama - parataksa i hipotaksa

Naziv	Povijest grčkog jezika: Veze među grčkim rečenicama - parataksa i hipotaksa	
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost	
ECTS bodovi	6	
Šifra	51419	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) dr.sc. Nina Čengić	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Povijest grčkoga jezika: Helenistički grčki	
Cilj	Upoznati studente s pojmovima paratakse i hipotakse te s različitim oblicima zavisnog povezivanja rečenica, prikazati standardne i znanstvene opise rečenice, prikazati teorije o razvoju hipotakse iz paratakse, prikazati povijesni razvoj paratakse u grčkom, prikazati grčku sintaksu u kontekstu indoeuropske lingvistike. Olakšati razumijevanje rečeničnih sastava te njihovo točno prevođenje.	
Metode podučavanja	Na predavanjima se razmatraju teorijska pitanja sintakse grčkoga jezika, od ustroja rečenice i funkcija njezinih dijelova, preko reda riječi u rečenici, funkcije i značenja grčkih čestica do razine diskursa. Na seminarskom dijelu kolegija studenti pojmove rastumačene i razmotrene na teorijskom dijelu primijenjuju na odabranim tekstovima iz čitanke pripremljene za kolegij.	
Metode ocjenjivanja	Ispit: pismeni i usmeni	
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none">1. Dobro znati i razumjeti pojmove grčke sintakse i njima podudarne pojmove hrvatske sintakse.2. Dobro znati i razumjeti ustroj grčke rečenice s osnovnim dijelovima i njihovim funkcijama.3. Dobro razumjeti pojam središnje uloge glagola u rečenici s pripadnim fenomenima rekcije, valencije i dopune.4. Razumjeti i u tekstovima razlikovati obavezne i neobavezne dopune u rečenici.5. Upoznati i razumjeti fenomen grčkih čestica; dobro razumjeti i razlikovati osnovna značenja najčešćih čestica proznih tekstova.6. Upoznati i prepoznati glavne vrste proznoga teksta (nativ, deskripcija, argumentacija).7. Upoznati glavna obilježja grčkog reda riječi i primjenjivati ih u analizi i razumijevanju tekstova.8. Upoznati odnos rečenice i diskursa. Razumjeti funkcioniranje rečenice kao dijela diskursa i mehanizme kohezije diskursa.9. Samostalno pronalaziti stručnu literaturu i dostupna pomagala na hrvatskom i stranim jezicima te se njima pravilno koristiti.10. procijeniti vlastite interese i kompetencije i odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja	
Sadržaj	<ol style="list-style-type: none">1. Što je školska sintaksa: analiza gramatike Musić Majnarić, kakav je sustav, teorijski i praktični problemi. Dijelovi rečenice i njihova funkcija: tekst br. 1.2. Što je školska sintaksa: analiza gramatike Dukat. Dijelovi rečenice i njihova funkcija: tekst br. 2.	

3. Što je školska sintaksa: analiza gramatike Smyth. Pojam dopune i rekcija (rekcija imena i rekcija glagola): Lizija, Protiv Agorata; tekst br. 3.
4. Sinteza: pokušaj procjene školskih gramatika: prepoznavanje teorijskih ishodišta, praktična primjenjivost. Pojam dopune i valencija glagola: tekst br. 4
5. Centralna uloga glagola. Pojmovi dopuna, rekcija, valencija. Pojam dopune: usporedba rekcije i valencije glagola: tekst br. 5.
6. Centralna uloga glagola. Pojam dopune: infinitiv i participi: tekst br. 6
7. Sintaksa kod Rijksbarona i Michelazza. Pojam dopune: zavisna rečenica - preoblake: tekst br. 7
8. Katičić - Sintaksa hrvatskoga jezika. Preoblake - subjekt i predikat: tekst br. 8
9. Michelazzo. Preoblake - participi: tekst br. 9.
10. Rijksbaron. Preoblake - rečenice: tekst br. 10.
11. Dover. Weil. Goodell. Red riječi u grčkom jeziku: tekst br. 11
12. Denniston. Rijksbaron. Čestice: tekst br.12.
13. Denniston. Rijksbaron. Čestice: tekst br. 13.
14. Klauza - rečenica - kolon - diskurs. Terminološka razgraničenja pojmova. Tekst br. 14.
15. Objašnjenja pojmova. Scheppers. Bakker. Wakker. Kohezija diskursa: tekst br. 15.

Povijest grčkoga jezika: Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja

Naziv	Povijest grčkoga jezika: Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga	
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost	
ECTS bodovi	6	
Šifra	51413	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Petra Matović, doc. (primary) Josip Parat	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
	Govorne vježbe	15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka sintaksa 2	
Cilj	Pregled grčkih zavisnih rečenica, treebanking (izrada rečeničnih stabala), uvod u ovisnosnu gramatiku	
Metode podučavanja	Predavanje, seminar u Računalnoj učionici	
Metode ocjenjivanja	Student tokom semestra piše seminarski rad koji je uvjet za izlazak na ispit. Pismeni ispit. Dio ispita se polaže preko platforme Perseids gdje studenti predaju svoja rečenična stabla.	

Ishodi učenja

1. Student prepoznaje različite vrste grčkih zavisnih rečenica
2. Student može samostalno napraviti rečenično stablo grčke rečenice
3. Student može sintaktički analizirati rečenicu
4. pokazati svoje razumijevanje starogrčkog teksta prijevodom teksta na hrvatski
5. pokazati vladanje književnim hrvatskim jezikom stvaranjem jezično i stilski brižno dotjeranog prijevoda sa starogrčkog, prihvatljivog za objavljivanje
6. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u starogrčkom jeziku i usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s programom i načinom rada.
2. Zavisne upitne rečenice
3. Zavisne izrične rečenice
4. Zavisne uzročne rečenice
5. Namjerne rečenice
6. Posljedične rečenice
7. Pogodbene rečenice: realne i eventualne
8. Pogodbene rečenice: potencijalne i irealne
9. Vremenske rečenice
10. Odnosne rečenice
11. Ovisnosna gramatika I
12. Ovisnosna gramatika II
13. Ovisnosna gramatika III
14. Ovisnosna gramatika IV
15. Ponavljanje i probna provjera znanja

Povijest grčkoga jezika: Helenistički grčki

Naziv	Povijest grčkoga jezika: Helenistički grčki	
Organizacijska jedinica	Katedra za grčki jezik i književnost	
ECTS bodovi	6	
Šifra	51406	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) dr.sc. Petra Matović, doc.	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Grčka morfologija 2	
Cilj	Objašnjavanje osnovnih razlika između klasičnog (atičkog) i helenističkog grčkog na temelju reprezentativnih jezičnih izvora; uvod u povijesne okolnosti nastanka helenističkog grčkog, tj. koine.	
Metode podučavanja	Predavanje, čitanje i analiza tekstova	
Metode ocjenjivanja	Pismeni i usmeni ispit	

Ishodi učenja

1. Student razlikuje klasične gramatičke oblike grčkog jezika od helenističkih
2. Student razumije osnovne tendencije u razvoju fonološkog sustava grčkog jezika u helenizmu
3. Student razumije osnovne tendencije u razvoju morfološkoga sustava grčkog jezika u helenizmu
4. Student razumije osnovne pojave u sintaksi helenističkog grčkog
5. prepoznati, razlikovati i opisati obilježja dijalektalnih varijeteta starogrčkog jezika
6. Student primjenjuje stečeno znanje na nastavi iz kolegija koji se bave kasnijim fazama grčkog jezika
7. Student razumije sociolingvističku situaciju na pojedinim područjima Aleksandrova carstva i njezin utjecaj na razvoj jezika
8. Student prepoznaje osnovna obilježja grčkog jezika Novog Zavjeta
9. kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u grčkoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst
10. uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasičnog atičkog standarda karakteristična za starogrčke tekstove iz helenističkog razdoblja
11. Student prepoznaje utjecaj hebrejskog izvornika u grčkom prijevodu Biblije

Sadržaj

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s programom rada i bibliografijom.
2. Predavanje: kulturne i povijesne okolnosti nastanka atičke koiné; izvori za poznavanje helenističkog grčkog Seminar: svjedočanstva antičkih pisaca o jezičnim promjenama
3. Predavanje: fonologija I Seminar: pisma, natpisi
4. Predavanje: fonologija II Seminar: pisma, natpisi
5. Predavanje: morfologija I Seminar: pisma, natpisi
6. Predavanje: morfologija II Seminar: pisma, natpisi
7. Predavanje: sintaksa Seminar: Epiktet
8. Predavanje: leksik I Seminar: Hariton
9. Predavanje: leksik II Seminar: Hariton
10. Predavanje: Septuaginta Seminar: Septuaginta
11. Predavanje: novozavjetni grčki I Seminar: Novi Zavjet
12. Predavanje: novozavjetni grčki II Seminar: Novi Zavjet
13. Predavanje: sudbina grčkih dijalekata u helenizmu Seminar- magijski papirusi
14. Predavanje: grčki jezik nakon helenističkog i rimskog razdoblja Seminar: Frinih
15. Ponavljanje i probna provjera znanja

Nastavnici