

Katedra za latinski jezik i rimsku književnost

Akademski godina 2020. / 2021.

Stanje u Obelisku na dan 08.09.2021.

Izvedbeni planovi

Sveučilišni preddiplomski dvopredmetni studij Latinski jezik i književnost

1. semestar

Obavezni predmeti

35878	Osnove latinskoga 1	7	15/45/0
35879	Rimska književnost republikanskoga razdoblja	5	30/30/0
39622	Tjelesna i zdravstvena kultura 1	0	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (4316)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 25

Strani jezik struke - odabrati jedan jezik (1898)

78161	Engleski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78163	Francuski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78162	Njemački jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78166	Ruski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78164	Španjolski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30
78165	Talijanski jezik za akademske potrebe 1	2	0/0/30

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (2009)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 22

2. semestar

Obavezni predmeti

35880	Osnove latinskoga 2	7	15/45/0
35881	Rimska književnost carskoga razdoblja	5	15/45/0
39624	Tjelesna i zdravstvena kultura 2	0	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (4315)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 22

Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (1899)

78173	Engleski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78175	Francuski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78174	Njemački jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78182	Ruski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78180	Španjolski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30
78181	Talijanski jezik za akademske potrebe 2	2	0/0/30

Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (2010)

131619	Antička i kasnoantička ladanjska arhitektura na istočnoj obali Jadrana	5	30/0/0
95289	Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije	6	30/30/0
103229	Das römische Heer in Kroatien	3	30/0/0
81494	Grčka filozofija II	3	0/30/0
51271	Indijska filozofija II	3	30/0/0
64158	Indijska književnost 2	3	30/0/0
52310	Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II	2	15/15/0
37159	Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova	5	30/15/0
131621	Kasnoantička arhitektura i umjetnost u Dalmaciji	5	30/0/0
103228	Kroatien in der Antike	4	30/0/0
81430	Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2	6	30/15/0
51105	Osnove klasične arheologije 2	5	30/0/0
170497	Osnove ranokršćanske arheologije	5	30/30/0
35953	Osnove sanskrtske gramatike 2	5	30/0/15
170499	Rani srednji vijek u Hrvatskoj	6	30/30/0
35950	Temelji indijske civilizacije 2	2	30/0/0
118626	Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike	3	0/30/0
35921	Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka	5	30/15/15
81459	Umjetnost starih civilizacija	5	15/15/0

3. semestar

Obavezni predmeti

51423	Latinska sintaksa 1	7	15/45/0
51424	Najstariji spomenici latinskoga jezika	4	15/30/0
50927	Tjelesna i zdravstvena kultura 3	0	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3679)

Kolegiji s odsjeka

64188	Rimsko govorništvo (izborni kolegij)	6	15/45/0
-------	--------------------------------------	---	---------

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 27

4. semestar

Obavezni predmeti

51426	Latinska sintaksa 2	7	15/45/0
50932	Tjelesna i zdravstvena kultura 4	0	0/0/30

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3680)

Kolegiji s odsjeka

51427	Rimska književnost: Rimska satira	4	15/30/0
-------	-----------------------------------	---	---------

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 23

5. semestar

Obavezni predmeti

51430	Prevođenje s latinskoga	6	15/30/15
66132	Rimska književnost: Rimsko govorništvo	6	15/45/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3941)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 28

6. semestar

Obavezni predmeti

58602	Rimska književnost: Rimska satira	6	15/45/0
51432	Vulgarni latinitet	6	15/45/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3942)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 24

7. semestar

Obavezni predmeti

51433	Srednjovjekovni latinitet	6	30/30/0
51434	Uvod u novolatinsku književnost	7	30/30/0

Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (5568)

Kolegiji s odsjeka

184930	Praktikum iz obrade arhivskog gradiva pisanog latinskim jezikom	3	0/0/60
--------	---	---	--------

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 27

8. semestar

Obavezni predmeti

51435 Latinska stilistika 7 30/30/0

Izborni kolegiji - skupina 1 - odabrati najmanje 6 ECTS bodova (5571)

81421 Hrvatska novolatinska književnost 6 15/30/0

Izborni kolegiji - skupina 2 - odabrati najmanje 2 ECTS boda (5572)

Kolegiji s odsjeka

81421 Hrvatska novolatinska književnost 6 15/30/0

58602 Rimska književnost: Rimska satira 6 15/45/0

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 23

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Istraživački

1. semestar

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - Odabrati 6 ECTS bodova (10687)

147579 Odabrane teme iz židovske antičke povijesti: Grčki i latinski izvori o Židovima 3 0/30/0

Izborni kolegiji - Odabrati najmanje 9 ECTS bodova (10688)

Kolegiji s drugih odsjeka

Broj predmeta: 50

2. semestar

Obavezni predmeti

124363 Diplomski rad na studiju Latinskog jezika i književnosti

15 0/0/0

Sveučilišni diplomski dvopredmetni studij smjer Nastavnički

1. semestar

Obavezni predmeti

117569 Metodika nastave klasičnih jezika 8 45/0/15

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0

120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0

120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12633)

120101 Govorništvo za nastavnike (NM) 4 0/15/15

118114 Hrvatski jezik za nastavnike 4 30/15/0

120099 Informacijske tehnologije u obrazovanju 4 15/0/15

2. semestar

Obavezni predmeti

124363 Diplomski rad na studiju Latinskog jezika i književnosti 15 0/0/0

Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)

120083 Didaktika (NM) 6 30/30/0

120082 Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) 6 30/30/0

120085 Sustavna pedagogija (NM) 6 30/30/0

Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12633)

120101 Govorništvo za nastavnike (NM) 4 0/15/15

120104 Proizvodnja govora (NM) 4 0/15/15

120102 Sociologija obrazovanja (NM) 4 30/0/0

Kolegiji s unutarnjom izbornošću - Odabrati najmanje 3 ECTS boda (11851)

Kolegiji

Diplomski rad na studiju Latinskog jezika i književnosti

Naziv	Diplomski rad na studiju Latinskog jezika i književnosti
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	15
Šifra	124363
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary) dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (primary)
Satnica	Seminar 0
Preduvjeti	Nema
Cilj	Izrada znanstvenog rada (stručnog, preglednog ili izvornog) uz pomoć vještina stečenih tokom studija grčkog jezika i književnosti, pod vodstvom nastavnika
Metode podučavanja	Konzultacije
Metode ocjenjivanja	Obrana rada pred komisijom

Ishodi učenja

1. Student razumije principe sastavljanja bibliografije znanstvenog rada
2. Student je upoznat s osnovnim principima pisanja znanstvenog rada
3. Student ostvaruje sintezu znanja stečenog tokom studija
4. Student je u stanju provesti samostalno filološko istraživanje
5. samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom
6. primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom
7. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku, usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom
8. procijeniti vlastite interese i kompetencije i odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja

Sadržaj

1. Plan rada
2. Moguće teme istraživanja
3. Orijehtacija: referentna literatura
4. Izrada popisa literature
5. Formuliranje problema
6. Provedba istraživanja
7. Provedba istraživanja
8. Razgovor o rezultatima
9. Planiranje znanstvenog rada
10. Prva verzija rada
11. Razgovor o reviziji
12. Druga verzija rada
13. Uređivanje
14. Uređivanje
15. Obrana pred komisijom

Hrvatska novolatinska književnost

Naziv	Hrvatska novolatinska književnost	
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost	
ECTS bodovi	6	
Šifra	81421	
Semestri izvođenja	Ljetni	
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary) dr.sc. Petra Matović, doc.	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno odslušati kolegij Uvod u novolatinsku književnost	
Cilj	Kolegij studente upoznaje s osnovnim biobibliografskim podacima o najistaknutijim hrvatskim latinistima XV.-XIX. stoljeća, daje uvid u dinamiku žanrovskog inventara latinističke književnosti toga vremena i unapređuje njihovu vještinu prevođenja i interpretiranja novolatinskih tekstova.	
Metode podučavanja	predavanja, seminari, prijevodne vježbe, analiza i interpretacija tekstova	
Metode ocjenjivanja	Prisutnost i aktivnost na nastavi, prijevodne zadaće.	

Ishodi učenja

1. Definirati i opisati temeljne književne vrste hrvatske novolatinske književnosti
2. Navesti i smjestiti u kulturno-povijesni kontekst najvažnije autore
3. Prevesti relevantne tekstove hrvatskoga latinizma
4. Interpretirati odabrane tekstove
5. Čitati i transkribirati tekstove koji se nalaze u rukopisima
6. Usporediti i vrednovati novolatinsku književnost hrvatskog Sjevera i Juga
7. prepoznati utjecaj antičkih književnih modela u hrvatskoj književnosti latinskog izraza
8. objasniti periodizacijski i žanrovski sustav hrvatske latinističke književnosti, te navesti njezine najvažnije predstavnike i djela
9. nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja književnosti na latinskom u njezinu kontinuitetu od antičkog doba do novovjekovlja
10. kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u latinskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst

Sadržaj

1. Hrvatska novolatinska filologija u prošlosti i danas. Uvod u književnost hrvatskog latinizma. Protohumanizam. Seminar: Marko Marulić, Epistola ad Adrianum VI pontificem maximum
2. Žanrovski sustav i periodizacija. Seminar: Marko Marulić, Daudias IX, 176-297
3. Humanizam i renesansa: epigram. Seminar: Juraj Šižgorić, Prosopopeya aedita per Georgium Sisgoreum Sibenicensem studentem Patauii
4. Humanizam i renesansa: elegija. Seminar: Karlo Pucić, Elegiarum libellus de laudibus Gnesae puellae
5. Humanizam i renesansa: ep. Seminar: Jakov Bunić, De vita et gestis Christi (izbor)
6. Humanizam i renesansa: lirika. Seminar: Ilija Crijević, Carmina III, 3; VII, 41; Damjan Beneša, epig. I, 27 (Ad Amorem), II, 3 (Ad Alesum abbatem), II, 27 (Epitaphium Caroli Putei), III, 14 (De poetis nostrae aetatis); ode I, 8 (Ad Celium)
7. Humanizam i renesansa: proza. Seminar: Ludovik Crijević Tuberon, Commentarii de temporibus suis – Scopus auctoris; X, 283-286
8. Sedamnaesto stoljeće: proza. Seminar: Antun Vrančić, Joanni fratri, Petro de Gamratis, Danieli pictori
9. Sedamnaesto stoljeće: pjesništvo. Seminar: Ignjat Đurđević, Somnium de domina, Caphei Thracis in plantam sui nominis metamorphosis; Vice Petrović, Amissa uxore orbitatem suam rursus deflet

10. Osamnaesto stoljeće: proza. Seminar: Saro Crijević, Ioannes Gozze, Iacobus Bona, Damianus Benessa, Ioannes Gundula alter, Benedictus Rogaccius, Vincentius Petrovich
11. Osamnaesto stoljeće: pjesništvo. Seminar: Rajmund Kunić, epigrami Ad lectorem, Sac. 9, Vot. 4, Mor. 34, 188, 308, Enc. 8, 295, Sep. et Lug. 11, 57, Ad Lyd. 10, 244, 625, Lud. 110, 190, Sat. 1, 235, 521, 942, Var. 54, 203
12. Osamnaesto stoljeće: prijevodi. Seminar: Bernard Džamanjić, Homeri Odyssea Latinis versibus expressa I, 1-147
13. Devetnaesto stoljeće: književnost na Sjeveru. Seminar: makaronska poezija
14. Devetnaesto stoljeće: književnost na Jugu. Seminar: Junije Rastić, Sat. XXIII, Ad lectorem
15. Dvadeseto stoljeće. Osvrt. Seminar: Ton Smerdel, Risus panis, Tota pulchra, Poesis, Carmina mea, Exegi parvum tumulum; Ivan Golub, Vultus terrae, Lacrimae oculi, Vado mori, Solitudo

Latinska sintaksa 1

Naziv	Latinska sintaksa 1
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	51423
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	Teo Radić, v. lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 2
Cilj	Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u latinskom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje sličnosti i razlika u sintaksi padeža i sintaksi zavisnih rečenica između latinskoga i hrvatskoga jezika; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prevođenja na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektora. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani sintaktički oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne sintaktičke osobine latinskoga jezika. Težište je na sintaksi zavisnih rečenica.
Metode ocjenjivanja	Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti sintaktičke odnose u latinskom jeziku
2. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.
3. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski.
4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskog.
5. Usporediti i povezati latinski sintaktički sustav s hrvatskim sustavom.

Sadržaj

1. Uvodni dogovor; seminar: De bello Iugurthino 1-3
2. Akuzativ 1; seminar: De bello Iugurthino 4-8
3. Akuzativ 2; seminar: De bello Iugurthino 9-13
4. Dativ; seminar: De bello Iugurthino 14-18
5. Genitiv; seminar: De bello Iugurthino 19-23
6. Ablativ 1; seminar: De bello Iugurthino 24-28
7. Ablativ 2; seminar: De bello Iugurthino 29-33
8. Značenje i upotreba vremena; seminar: Aeneis I, 1-49
9. Značenje i upotreba načina u nezavisnim rečenicama; seminar: Aeneis I, 50-91
10. Slaganje vremena; seminar: Aeneis I, 92-141

11. Jednačenje načina; seminar: Aeneis I, 142-197
12. Upitne rečenice; seminar: Aeneis I, 198- 253
13. Zahtjevne rečenice; seminar: Aeneis I, 254-304
14. Zaključak; seminar: Aeneis I, 305-352
15. Priprema za ispit; seminar: osvrt na pročitane tekstove

Latinska sintaksa 2

Naziv	Latinska sintaksa 2
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	51426
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	Teo Radić, v. lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 1
Cilj	Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u latinskom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje značenja latinskih glagolskih vremena i načina u odnosu na hrvatske; uočavanje osobitosti u odnosu latinskih i hrvatskih zavisnih rečenica; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prevođenja na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektora. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani sintaktički oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne sintaktičke osobine latinskoga jezika. Težište je na sintaksi zavisnih rečenica i sintaksi padeža.
Metode ocjenjivanja	Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku
2. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.
3. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski.
4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga.
5. usporediti latinske sintaktičke kategorije s hrvatskima

Sadržaj

1. Uvodni dogovor; seminar: In Catilinam III, 1-5
2. Vremenske rečenice 1; seminar: In Catilinam III, 6-10
3. Vremenske rečenice 2; seminar: In Catilinam III, 11-15
4. Uzročne rečenice; seminar: In Catilinam III, 16-20
5. Posljedične rečenice; seminar: In Catilinam III, 21-25
6. Poredbene rečenice; seminar: In Catilinam III, 26-29
7. Pogodbene rečenice; seminar: De rerum natura I, 1-43
8. Zavisni hipotetički period 1; seminar: De rerum natura I, 44-101

9. Zavisni hipotetički period 2; seminar: De rerum natura I, 102-145
10. Dopusne rečenice; seminar: De rerum natura II, 1-61
11. Odnosne rečenice; seminar: De rerum natura IV, 1037-1090
12. Neupravni govor; seminar: De rerum natura IV, 1091-1140
13. Red riječi i rečenica; seminar: De rerum natura IV, 1141-1191
14. Ponavljanje i priprema za ispit; seminar: De rerum natura IV, 1192-1232
15. Ponavljanje i priprema za ispit; seminar: osvrt na pročitane tekstove

Latinska stilistika

Naziv	Latinska stilistika
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	51435
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary)
Satnica	Predavanja 30 Seminar 30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2
Cilj	Uspješno okončavši kolegij, studenti će raspolagati osnovnim poznavanjem stilističke terminologije i stilističkih problema, kako onih općih, tako i specifično latinskih, odnosno rimskih. Osvijestit će i povećati vlastitu stilsku kompetenciju i senzibilitet za različite rimske književne vrste. Imat će prilike pratiti i kritički vrednovati razvoj vlastite kompetencije, te eksplicirati i verbalizirati svoj doživljaj književnog teksta.
Metode podučavanja	jezična nastava; samostalan rad i izrada tjednih zadataka; samostalno učenje; prevođenje na latinski i na hrvatski; preoblika latinskih tekstova i rečenica; samostalno i zajedničko čitanje latinskih tekstova, i zajednički razgovor o njima; upoznavanje sa stručnom literaturom
Metode ocjenjivanja	Izrada zadataka tijekom semestra (25% bodova); pismeni ispit od 90 minuta (25% bodova); usmeni ispit na tekstu (25%); razgovor o stilističkim problemima (25%)

Ishodi učenja

1. pokazati svoje razumijevanje latinskog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta
2. analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja
3. prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu kritičku terminologiju znanosti o književnosti - osnovne književnokritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela
4. primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom
5. samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom

Sadržaj

1. Uvod. Predstavljanje kolegija i ciljeva
2. Predavanje: Red riječi. --- Seminar: Pro Milone
3. Kolometrija
4. Leksik i korpus
5. Sinonimi i kolokacije
6. Metafore i slikovito izražavanje
7. Nulta razina stila – destilizacija
8. Ista građa, različita izvedba – varijacija
9. Sustavni opis stila pojedinog autora
10. Stil kroz usporedbu – status quaestionis i interpretacija
11. Vrednovanje stila
12. Stil u zvuku i ritmu
13. Stil kao proizvodnja
14. Sustavni opis stila u korpusu rimske književnosti – dijakronija
15. Zaključak

Najstariji spomenici latinskoga jezika

Naziv	Najstariji spomenici latinskoga jezika	
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost	
ECTS bodovi	4	
Šifra	51424	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 2	
Cilj	Uočavanje i dijakronijsko prepoznavanje glasovnih i morfoloških promjena latinskoga jezika da bi se objasnile pojave koje se u sinkronijskom opisu ne mogu valjano protumačiti.	
Metode podučavanja	Na odabranom epigrafskom materijalu i književnim tekstovima pretklasičnoga razdoblja tumači se nastanak latinske abecede, razvoj glasova, imenskih i glagolskih oblika latinskoga jezika. Ukazuje se na potvrđene pojave u drugim italskim jezicima i time daju osnove za poredbenu indoeuropeistiku. Teorijski opis jezičnih pojava i njihovo oprimjerivanje na konkretnim tekstovima; samostalan rad studenata: priprema zadanih tekstova, zajedničko čitanje i zajednički razgovor	
Metode ocjenjivanja	pismeni ispit - prijevod arhajskog teksta na klasičan latinski; usmeni ispit - tumačenje jezičnih pojava na primjerima iz teksta, poznavanje osnova poredbene indoeuropeistike	

Ishodi učenja

1. razumjeti položaj latinskog među ostalim italskim jezicima (i jezicima Apeninskog poluotoka)
2. pokazati svoje razumijevanje arhajskog latinskog teksta prijevodom teksta na klasičan latinski
3. pokazati poznavanje osnovnih termina i metoda indoeuropeistike
4. tumačiti nastanak latinskog pisma, razvoj glasova, te imenskih i glagolskih oblika latinskoga jezika
5. uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za starolatinske, kasnolatinske i srednjovjekovne latinske tekstove
6. prikazati položaj latinskog među ostalim italskim jezicima (i jezicima Apeninskog poluotoka)
7. prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku, usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom

Sadržaj

1. uvodni pregled prema Palmer/Morani/Stolz-Debrunner – u širokim potezima o povijesnim etapama razvoja latinskog jezika
2. rezime i nadopuna pregleda; osvrt na oskičko-umbrijske spomenike; najstariji latinski spomenici (Lapis niger, Fibula Praenestina, Duenosov natpis, Carmen Arvale, Carmen Saliare)
3. uvod u poredbenu indoeuropsku lingvistiku – upoznavanje s literaturom i pojašnjavanje odnosa između tradicionalnih i modernih lingvističkih opisa; Elogia Scipionum
4. rekonstrukcija indoeuropskog fonološkog sustava s primjerima; Elogia Scipionum
5. specifičnosti daljeg razvoja nasljeđenog indoeuropskog fonološkog sustava u latinskom - vokalizam; Elogia Scipionum
6. specifičnosti daljeg razvoja nasljeđenog indoeuropskog fonološkog sustava u latinskom - vokalizam; Columna rostrata
7. specifičnosti daljeg razvoja nasljeđenog indoeuropskog fonološkog sustava u latinskom – konsonantizam; Popilijev miljokaz (iz izvornika), Betilijenov natpis (iz izvornika), Palmer 47-48
8. indoevropski prijevodi; votivni tekstovi - Lucije Mumije (Palm. 35, 36), M. P. Vertuleieis (Palm. 34),

9. ponavljanje i utvrđivanje gradiva
10. morfologija imenica; dijalektalni tekstovi (Luceria, Spoleto, Palm. 23-33)
11. morfologija imenica; Senatus consultum de Bacchanalibus
12. morfologija zamjenica; Senatus consultum de Bacchanalibus, Palmer 9-10 (L. Aemilius iz 189. i L. Cornelius iz 159.)
13. morfologija glagola; Leges duodecim tabularum
14. morfologija glagola; Leges duodecim tabularum, miscellanea (Palmer 18-19)
15. rezime

Osnove latinskoga 1

Naziv	Osnove latinskoga 1
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	35878
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	Teo Radić, v. lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Nema
Cilj	Korektno čitanje i pisanje latinskih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar latinskoga deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnoga prijevoda na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektor. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke osobine latinskoga jezika. Težište je na oblicima deklinacija.
Metode ocjenjivanja	Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke kategorije latinskoga jezika
2. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.
3. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski.
4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga jezika.
5. Studenti će usporediti i povezati morfološke kategorije latinskoga s hrvatskim jezičnim sustavom.

Sadržaj

1. Uvodni dogovor, pregled literature i upoznavanje s načinom rada
2. Latinski jezik i pismo; seminar: Fabulae faciles 1-3
3. Izgovor i naglasak; seminar: Fabulae faciles 4-6
4. Imenice prve i druge deklinacije; seminar: Fabulae faciles 7-9
5. Imenice treće deklinacije; seminar: Fabulae faciles 10-12
6. Imenice četvrte i pete deklinacije; seminar: Fabulae faciles 13-15
7. Osobitosti u deklinaciji; seminar: Fabulae faciles 16-18
8. Pridjevi; seminar: Fabulae faciles 19-21
9. Prilozi; seminar: Fabulae faciles 22-24
10. Zamjenice 1; seminar: Fabulae faciles 25-27
11. Zamjenice 2; seminar: Fabulae faciles 28-30

12. Brojevi 1; seminar: Fabulae faciles 31-33
13. Brojevi 2; seminar: Fabulae faciles 34-36
14. Prijedlozi; seminar: Fabulae faciles 37-39
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Osnove latinskoga 1

Naziv	Osnove latinskoga 1	
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost	
ECTS bodovi	4	
Šifra	51421	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	Teo Radić, v. lekt. (primary)	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	15
Preduvjeti	Nema	
Cilj	Korektno čitanje i pisanje latinskih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar latinskoga deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnoga prijevoda na hrvatski jezik.	
Metode podučavanja	Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektora. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke osobine latinskoga jezika. Težište je na oblicima deklinacija.	
Metode ocjenjivanja	Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita.	
Ishodi učenja	<ol style="list-style-type: none">1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke kategorije latinskoga jezika2. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.3. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski.4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga jezika.5. Studenti će usporediti i povezati morfološke kategorije latinskoga s hrvatskim jezičnim sustavom.	
Sadržaj	<ol style="list-style-type: none">1. Uvodni dogovor, pregled literature i upoznavanje s načinom rada2. Latinski jezik i pismo3. Izgovor i naglasak4. Imenice prve i druge deklinacije5. Imenice treće deklinacije6. Imenice četvrte i pete deklinacije7. Osobitosti u deklinaciji8. Pridjevi9. Prilozi10. Zamjenice 111. Zamjenice 2	

12. Brojevi 1
13. Brojevi 2
14. Prijedlozi
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Osnove latinskoga 2

Naziv	Osnove latinskoga 2
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	4
Šifra	51422
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	Teo Radić, v. lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 1
Cilj	Korektno čitanje i pisanje latinskih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar latinskoga konjugacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnoga prevođenja na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektor. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke i sintaktičke osobine latinskoga jezika. Težište je na oblicima konjugacija te participijskim i infinitivnim konstrukcijama.
Metode ocjenjivanja	Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku
2. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.
3. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski.
4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga.
5. Studenti će usporediti i povezati morfološke kategorije latinskoga s hrvatskim jezičnim sustavom.
6. samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom

Sadržaj

1. Uvodno o latinskom glagolskom sustavu
2. Morfologija prezentske osnove
3. Morfologija perfektne osnove
4. Morfologija participijske osnove
5. Deponentni i semideponentni glagoli
6. Nepravilni glagoli
7. Perifrastična konjugacija aktivna
8. Participium coniunctum i ablativ apsolutni 1
9. Participium coniunctum i ablativ apsolutni 2

10. Gerundiv, perifrastična konjugacija pasivna, gerund
11. Infinitiv i supin
12. Akuzativ s infinitivom 1
13. Akuzativ s infinitivom 2
14. Nominativ s infinitivom
15. Ponavljanje i priprema za ispit

Osnove latinskoga 2

Naziv	Osnove latinskoga 2
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	7
Šifra	35880
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	Teo Radić, v. lekt. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 1
Cilj	Korektno čitanje i pisanje latinskih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar latinskoga konjugacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnoga prevođenja na hrvatski jezik.
Metode podučavanja	Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektor. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke i sintaktičke osobine latinskoga jezika. Težište je na oblicima konjugacija te participijskim i infinitivnim konstrukcijama.
Metode ocjenjivanja	Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita.

Ishodi učenja

1. Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku
2. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta.
3. Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski.
4. Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga.
5. Studenti će usporediti i povezati morfološke kategorije latinskoga s hrvatskim jezičnim sustavom.
6. uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za starolatinske, kasnolatinske i srednjovjekovne latinske tekstove
7. prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu kritičku terminologiju znanosti o književnosti – osnovne književnokritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela, primjenjujući ih na korpus latinske književnosti
8. samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom

Sadržaj

1. Uvodno o latinskom glagolskom sustavu; seminar: Metamorphoses I, 1-51
2. Morfologija prezentske osnove; seminar: Metamorphoses I, 52-102
3. Morfologija perfektne osnove; seminar: Metamorphoses I, 103-150
4. Morfologija participijske osnove; seminar: Metamorphoses I, 253-300

5. Deponentni i semideponentni glagoli; seminar: *Metamorphoses* I, 301-355
6. Nepravilni glagoli; seminar: *Metamorphoses* I, 356-415
7. Perifrastična konjugacija aktivna, atributni i predikatni particip; seminar: *Ab urbe condita* I, 6
8. *Participium coniunctum* i ablativ apsolutni 1; seminar: *Ab urbe condita* I, 7
9. *Participium coniunctum* i ablativ apsolutni 2; seminar: *Ab urbe condita* I, 8
10. Gerundiv, perifrastična konjugacija pasivna, gerund; seminar: *Ab urbe condita* I, 9
11. Infinitiv i supin; seminar: *Ab urbe condita* I, 10
12. Akuzativ s infinitivom 1; seminar: *Epistulae ad Atticum* I, 2, 4
13. Akuzativ s infinitivom 2; seminar: *Epistulae ad Atticum* I, 16/1
14. Nominativ s infinitivom; seminar: *Epistulae ad Atticum* I, 16/2
15. Ponavljanje i priprema za ispit; seminar: panorama pročitanih tekstova

Praktikum iz obrade arhivskog gradiva pisanog latinskim jezikom

Naziv	Praktikum iz obrade arhivskog gradiva pisanog latinskim jezikom	
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost	
ECTS bodovi	3	
Šifra	184930	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary) Ladislav Dobrica	
Satnica	Vježbe u praktikumu	60
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Vulgarni latinitet	
Cilj	Upoznavanje neknjiževnih registara latinskog jezika iz razdoblja novovjekovlja (napose 17. i 18. st); praktična primjena osnovnih znanja latinske paleografije, napose u segmentu kurzivne humanistike; razumijevanje administrativnoga teksta na latinskom, sastavljanje kratkih sažetaka (regesta); upoznavanje opsega dostupnog arhivskog gradiva na latinskom u HDA, kao i upoznavanje osnova njegove pohrane i pretraživanja.	
Metode podučavanja	Praktični filološki rad na arhivskom materijalu.	
Metode ocjenjivanja	Student ne dobiva ocjenu nego potvrdu da je odslušao kolegij, ako ga je redovito pohađao i odrađivao obaveze.	

Ishodi učenja

1. Student će moći samostalno čitati latinski tekst neknjiževnog registra, pisanog humanistikom.
2. Student će moći prepoznati i točno protumačiti fonomorfološke, sintaktičke i leksičke osobitosti latinskog jezika neknjiževnog registra iz razdoblja novovjekovlja.
3. Student će moći razumjeti sadržaj arhivskog dokumenta zapisanog na latinskom, prepričati ga i zabilježiti u obliku regeste sastavljene na književnom hrvatskom jeziku.
4. Student će moći prepoznati osnovne tipove novovjekovne latinske isprave i analizirati njezinu strukturu.

Sadržaj

1. Upoznavanje s HDA i njegovim fondovima, posebice s građom zapisanom na latinskom.
2. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
3. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
4. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
5. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
6. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
7. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
8. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
9. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
10. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
11. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za

- potrebe katalogizacije građe u HDA.
12. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
 13. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
 14. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.
 15. Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA.

Prevođenje s latinskoga

Naziv	Prevođenje s latinskoga
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	6
Šifra	51430
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) Teo Radić, v. lekt.
Satnica	Predavanja 15 Seminar 30 Lektorske vježbe 15
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2
Cilj	Kolegij nudi teorijski uvod i praktično iskustvo prevođenja različitih proznih tekstova na latinskom. Na predavanjima će studenti upoznati osnovne probleme, teorije i terminologiju prevođenja. Za svaki seminar studenti će pripremati prijevodne zadaće, da bi o njima raspravljali na satu. Poseban će naglasak biti na grupnom radu, te razvijanju prevodilačkih vještina, kao što su pronalaženje resursa / konzultiranje sličnih tekstova; sastavljanje praktično orijentiranih terminoloških popisa; dnevnik prevođenja i drugi načini dokumentiranja prevodilačkih procedura i rješenja. Procjenjivanjem vrijednosti vlastitih i tuđih prijevoda razvijat će svoj književni i jezično-kulturni senzibilitet.
Metode podučavanja	jezična nastava; samostalan rad i izrada tjednih zadaća; grupni rad na zajedničkom projektu; prevođenje; priprema zadanih tekstova, procjena tuđeg i vlastitog rada.
Metode ocjenjivanja	Sudjelovanje u radu (20%). Prijevod zadanih odjeljaka (udio u zajedničkim projektima; 55%). Završni samostalni prijevod djela s popisa (25%).

Ishodi učenja

1. Pokazati svoje razumijevanje latinskog teksta prijevodom teksta na hrvatski.
2. Pokazati vladanje književnim hrvatskim jezikom stvaranjem jezično i stilski brižno dotjeranog prijevoda, prihvatljivog za objavljivanje.
3. Kritikom tuđeg prijevoda pokazati razumijevanje teorije prevođenja, osobito prevođenja s latinskog

Sadržaj

1. Predstavljanje kolegija i ciljeva
2. Usporedba prijevoda
3. Analiza prijevoda
4. Osnove teorije prevođenja, problemi prijevoda s latinskoga
5. Od međuprijevoda do hrvatskog teksta
6. Kritika rječnika
7. Od doslovnog do slobodnog prijevoda
8. Kritika prijevoda 1
9. Kritika prijevoda 2
10. Prevođenje sintagmi
11. Prevođenje rečenica
12. Prevođenje odlomaka
13. Prevođenje stila
14. Primjena stečenih vještina i znanja
15. Zaključak

Rimska književnost carskoga razdoblja

Naziv	Rimska književnost carskoga razdoblja
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	5
Šifra	35881
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) Voljena Marić, v. lekt. Teo Radić, v. lekt.
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimska književnost republikanskoga razdoblja
Cilj	Uvid u osnovna razlikovna obilježja rimske književnosti carskoga razdoblja; usvajanje osnovnih biobibliografskih podataka o najistaknutijim autorima od 30. pr. Kr. do 524.; cjelovit pregled žanrovskoga inventara u tom vremenu; uočavanje sukoba poganske i kršćanske književne tradicije; raspoznavanje najvažnijih metričkih oblika rimskoga pjesništva.
Metode podučavanja	Tumačenje povijesnih podataka i pojava. Rad na primjerima i svjedočanstvima.
Metode ocjenjivanja	Znanje se provjerava tijekom seminara, tako da studenti moraju pokazati da su svladali teorijske upute s predavanja te da ih umiju primijeniti u praktičnom radu. Pisani ispit sastoji se od 60 kratkih pitanja Tijekom usmenoga ispita studenti dokazuju da su svladali i dijelove gradiva na koje nisu točno odgovorili u pisanom dijelu ispita; moraju dokazati da poznaju gradivo (razdoblje i književni sustav) u cijelosti.

Ishodi učenja

1. pokazati svoje razumijevanje latinskog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta
2. identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkom Rimu
3. opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova
4. usporediti obilježja rimskog i grčkog žanrovskog sustava, ustanoviti njihove sličnosti i razlike i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku
5. nabrojati najvažnije predstavnike i djela iz carskog razdoblja rimske književnosti
6. prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu kritičku terminologiju znanosti o književnosti - osnovne književnokritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela
7. izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija u povijesti latinske književnosti
8. primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom

Sadržaj

1. Uvod. Specifičnosti i problemi antičke književnosti. Specifičnosti razdoblja. Klasicizam. Pregled literature.
2. Poezija Augustova doba I: Vergilije.
3. Poezija Augustova doba II: Horacije
4. Poezija Augustova doba III: elegičari, Ovidije
5. Historiografija: Livije, Tacit

6. Filozofija i roman: Seneka, Petronije
7. Ep nakon Vergilija
8. Epigram i satira: Marcijal, Juvenal
9. Posljednje razdoblje (117.– 524); arhaizam (Fronton, Aulo Gelijski). Druga sofistika na rimski način: Apulej
10. Svetonije i Marko Aurelije.
11. Pojava kršćanske književnosti (Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan, Laktancije)
12. Književnost IV. st.: Simah, Makrobije, Klaudijan, Amijan Marcelin, Donat, Marcijan Kapela.
13. Veliki crkveni oci: Ambrozije, Jeronim, Augustin
14. Kraj rimske književnosti: Kasiodor, Boetije.
15. Zaključak

Rimska književnost carskoga razdoblja

Naziv	Rimska književnost carskoga razdoblja
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	2
Šifra	64252
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) Voljena Marić, v. lekt.
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Uvid u osnovna razlikovna obilježja rimske književnosti carskoga razdoblja; usvajanje osnovnih biobibliografskih podataka o najistaknutijim autorima od 30. pr. Kr. do 524.; cjelovit pregled žanrovskoga inventara u tom vremenu; uočavanje sukoba poganske i kršćanske književne tradicije.

Metode podučavanja

Metode ocjenjivanja

Ishodi učenja

1. pokazati razumijevanje latinskog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta
2. identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkom Rimu
3. opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova
4. usporediti obilježja rimskog i grčkog žanrovskog sustava, ustanoviti njihove sličnosti i razlike i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku
5. nabrojati najvažnije predstavnike i djela iz carskog razdoblja rimske književnosti
6. prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu kritičku terminologiju znanosti o književnosti - osnovne književnokritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela
7. izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija u povijesti latinske književnosti
8. primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom

Sadržaj

1. Uvod. Specifičnosti i problemi antičke književnosti. Specifičnosti razdoblja. Klasicizam. Pregled literature.
2. Poezija Augustova doba I: Vergilije.
3. Poezija Augustova doba II: Horacije
4. Poezija Augustova doba III: elegičari, Ovidije
5. Historiografija: Livije, Tacit
6. Filozofija i roman: Seneka, Petronije
7. Ep nakon Vergilija
8. Epigram i satira: Marcijal, Juvenal
9. Posljednje razdoblje (117.– 524); arhaizam (Fronton, Aulo Gelije). Druga sofistika na rimski način: Apulej
10. Svetonije i Marko Aurelije
11. Pojava kršćanske književnosti (Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan, Laktancije)
12. Književnost IV. st.: Simah, Makrobije, Klaudijan, Amijan Marcelin, Donat, Marcijan Kapela
13. Veliki crkveni oci: Ambrozije, Jeronim, Augustin
14. Kraj rimske književnosti: Kasiodor, Boetije
15. Zaključak

Rimska književnost republikanskoga razdoblja

Naziv	Rimska književnost republikanskoga razdoblja
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	2
Šifra	64253
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary)
Satnica	Predavanja 30
Preduvjeti	Nema

Cilj Pojmovno određenje rimske književnosti i njezina vremenska protežnost; periodizacijska shema. Grčka i etrurska uloga u oblikovanju rimske kulture. Književnost arhajskoga razdoblja (240-80. pr. Kr.) Žanrovski inventar: epika (Livije Andronik, Nevije, Enije); komedija (Plaut, Terencije); tragedija (Pakuvije, Akcije); historiografska i govornička proza (analisti, Katon Stariji); satira (Lucilije). Književnost kraja republike (80-30. pr. Kr.); Ciceron, Varon, Katul i neoterici, Lukrecije, mimografi.

Metode podučavanja

Metode ocjenjivanja

Ishodi učenja

1. navesti osnovne podatke o povijesnoj pozadini kulturnih fenomena rimske književnosti republikanskoga razdoblja
2. definirati razdoblja rimske književnosti i prikazati periodizacijsku problematiku
3. definirati književne žanrove karakteristične za rimsku književnost republikanskoga razdoblja
4. opisati dijakronu sliku rimske književnosti republikanskoga razdoblja
5. prepoznati kulturni i povijesni kontekst obrađenih autora
6. primijeniti znanja o antičkoj civilizaciji i kulturi u usporedbi sa suvremenim kulturnim fenomenima
7. samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te njome se ispravno koristiti
8. kritički procjenjivati i interpretirati stručnu literaturu
9. argumentirano se, pismeno i usmeno, izraziti o temama vezanim uz pitanja rimske književnosti republikanskoga razdoblja

Sadržaj

1. Pregled kolegija. Literatura. Prvi pristup rimskoj književnosti
2. Predmoderna civilizacija. Osnovni problemi antičke književnosti. Klasičnost. Fragmentarnost. Izvornost: zašto rimska književnost? Publika i objavljivanje. Autori i pokrovitelji. Naraštaji. Uzori i utjecaji. Koncentracija i mašta ljudi antike.
3. Kazalište. Tragedija. Plaut
4. Terencije
5. Molitve. Natpisi. Ep. Epigram. Satira
6. Lukrecije
7. Katul
8. Katon Stariji
9. Ciceron: život, govorništvo
10. Ciceron: filozofija. Pisma
11. Analisti. Cezar
12. Salustije
13. Kornelije Nepot
14. Varon. Tehnički pisci

15. Zaključak

Rimska književnost republikanskoga razdoblja

Naziv	Rimska književnost republikanskoga razdoblja	
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost	
ECTS bodovi	5	
Šifra	35879	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (primary) Jelena Poláček Gajer, lekt. Voljena Marić, v. lekt.	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30

Preduvjeti Nema

Cilj Pojmovno određenje rimske književnosti i njezina vremenska protežnost; periodizacijska shema. Grčka i etrurska uloga u oblikovanju rimske kulture. Književnost arhajskoga razdoblja (240-80. pr. Kr.) Žanrovski inventar: epika (Livije Andronik, Nevije, Enije); komedija (Plaut, Terencije); tragedija (Pakuvije, Akcije); historiografska i govornička proza (analisti, Katon Stariji); satira (Lucilije). Književnost kraja republike (80-30. pr. Kr.); Ciceron, Varon, Katul i neoterici, Lukrecije, mimografi.

Metode podučavanja

Metode ocjenjivanja

Ishodi učenja

1. prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti republikanskoga razdoblja
2. navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o obrađenim autorima
3. objasniti specifičnosti pojave i razvoja karakterističnih književnih vrsta
4. objasniti razlike rimskih književnih vrsta prema današnjima
5. povezivati bio-bibliografske podatke o različitim autorima u interpretativnu cjelinu
6. definirati razdoblja rimske književnosti
7. opisati dijakronu sliku rimske književnosti republikanskoga razdoblja
8. objasniti problematiku periodizacije u povijesti književnosti
9. samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te se njome ispravno koristiti

Sadržaj

1. Pregled kolegija. Literatura. Prvi pristup rimskoj književnosti
2. Predmoderna civilizacija. Osnovni problemi antičke književnosti. Klasičnost. Fragmentarnost. Izvornost: zašto rimska književnost? Publika i objavljivanje. Autori i pokrovitelji. Naraštaji. Uzori i utjecaji. Koncentracija i mašta ljudi antike.
3. Kazalište. Tragedija. Plaut
4. Terencije
5. Molitve. Natpisi. Ep. Epigram. Satira
6. Lukrecije
7. Katul
8. Katon Stariji
9. Ciceron: život, govorništvo
10. Ciceron: filozofija. Pisma
11. Analisti. Cezar
12. Salustije
13. Kornelije Nepot

14. Varon. Tehnički pisci
15. Zaključak

Rimska književnost: Rimska satira

Naziv	Rimska književnost: Rimska satira
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	4
Šifra	51427
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary) Jelena Poláček Gajer, lekt.
Satnica	Predavanja 15 Seminar 30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 2 Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimska književnost carskoga razdoblja
Cilj	Uočavanje egzemplarne pozicije rimske satire kao žanra koji nije preuzet od Grka; proširivanje leksika (vokabular invektive i poruge); uvid u društvenu pozadinu koja generira satiričku produkciju.
Metode podučavanja	Rimska se satira, osim kroz predavanja, upoznaje na odabranim tekstovima Lucilija, Horacija, Perzija i Juvenala. Studenti čitaju tekstove i uočavaju i analiziraju njihove žanrovske karakteristike, kao i njihov odjek u novovjekovnoj latinskoj književnosti.
Metode ocjenjivanja	Pismeni i usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. nabrojati najvažnije predstavnike rimske satire i njihova djela
2. nabrojati najvažnije predstavnike satire u hrvatskoj novolatinskoj književnosti i njihova djela
3. kritički prosuđivati o pojedinim žanrovskim pojavnostima u književnosti rimske satire u odnosu na društveno-povijesni kontekst
4. izraziti svojim riječima specifičnosti žanra rimske satire u kontekstu povijesti latinske književnosti

Sadržaj

1. (Predavanje) književnoteorijska određenja satire i satiričnoga; povijest naziva; satira kao izvorna književna vrsta u Rimu / (Seminar) Hor. Sat. I,6
2. Lucilije (1) / Hor. Sat. I, 6
3. Lucilije (2) / Hor. Sat. I, 6
4. Varon i menipska satira / Hor. sat. I, 9
5. Horacije (1) / Juv. III
6. Horacije (2) / Juv. III
7. Horacije (3) / Juv. III
8. Perzije (1) / Juv. III
9. Perzije (2) / Juv. X
10. Perzije (3) / Juv. X
11. Juvenal (1) / Juv. X
12. Juvenal (2) / Juv. X
13. Juvenal (3) / Pers. I
14. Satira u hrvatskom latinizmu: Damjan Beneša / Pers. I
15. Satira u hrvatskom latinizmu: Junije Rastić / Pers. I

Rimska književnost: Rimska satira

Naziv	Rimska književnost: Rimska satira
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	6
Šifra	58602
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary) Jelena Poláček Gajer, lekt.
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2 Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimska književnost carskoga razdoblja
Cilj	Uočavanje egzemplarne pozicije rimske satire kao žanra koji nije preuzet od Grka; proširivanje leksika (vokabular invektive i poruge); uvid u društvenu pozadinu koja generira satiričku produkciju.
Metode podučavanja	Rimska se satira, osim kroz predavanja, upoznaje na odabranim tekstovima Lucilija, Horacija, Perzija i Juvenala. Studenti čitaju tekstove i uočavaju i analiziraju njihove žanrovske karakteristike, kao i njihov odjek u novovjekovnoj latinskoj književnosti.
Metode ocjenjivanja	Pismeni u usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. kritički prosuđivati o pojedinim žanrovskim pojavnostima u književnosti rimske satire u odnosu na društveno-povijesni kontekst
2. izraziti svojim riječima specifičnosti žanra rimske satire u kontekstu povijesti latinske književnosti
3. nabrojati najvažnije predstavnike rimske satire i njihova djela
4. nabrojati najvažnije predstavnike satire u hrvatskoj novolatinskoj književnosti i njihova djela

Sadržaj

1. (Predavanje) književnoteorijska određenja satire i satiričnoga; povijest naziva; satira kao izvorna književna vrsta u Rimu / (Seminar) Hor. Sat. I,6
2. Lucilije (1) / Hor. Sat. I, 6
3. Lucilije (2) / Hor. Sat. I, 6
4. Varon i menipska satira / Hor. sat. I, 9
5. Horacije (1) / Juv. III
6. Horacije (2) / Juv. III
7. Horacije (3) / Juv. III
8. Perzije (1) / Juv. III
9. Perzije (2) / Juv. X
10. Perzije (3) / Juv. X
11. Juvenal (1) / Juv. X
12. Juvenal (2) / Juv. X
13. Juvenal (3) / Pers. I
14. Satira u hrvatskom latinizmu: Damjan Beneša /Pers. I
15. Satira u hrvatskom latinizmu: Junije Rastić / Pers. I

Rimska književnost: Rimsko govorništvo

Naziv	Rimska književnost: Rimsko govorništvo
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	6
Šifra	66132
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary) dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. Jelena Poláček Gajer, lekt.
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2 Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimska književnost carskoga razdoblja
Cilj	Upoznati važnost, razvoj i sustav govorništva u Rimu od III. st. pr. Kr. do kasnoga Carstva, govorničke i retoričke žanrove te stanje očuvanosti književnih djela koja tim žanrovima pripadaju.

Metode podučavanja

Metode ocjenjivanja

Ishodi učenja

1. Prikazati i na primjerima objasniti osnovna obilježja prakse i teorije rimskoga govorništva
2. Objasniti ulogu retorike u antičkom obrazovnom sustavu
3. Ilustrirati najistaknutijim primjerima odnos retorike i obrazovanja kod Rimljana
4. Prepoznati na primjerima retorički utjecaj u rimskoj književnosti carskoga razdoblja
5. usporediti obilježja rimskog i grčkog žanrovskog sustava, ustanoviti njihove sličnosti i razlike i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku
6. izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književnostilskih formacija u povijesti latinske književnosti
7. samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom
8. primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom

Sadržaj

1. Predstavljanje kolegija i ciljeva
2. Govorništvo prije Cicerona (Apije Klaudije, Katon Stariji, Lelije, braća Grakhi, Kras, Antonije). Fragmentarnost izvora
3. Ciceron kao središnja figura rimske govorničke teorije i prakse. Grčka pozadina rimskog govorništva
4. Ciceronovi govori – struktura i kontekst, izvedba i zapis
5. Ciceronovi sudski govori
6. Ciceronovi politički govori
7. Refleksija o govorništvu u I. st. pr. Kr. (anonimna Rhetorica ad Herennium, Ciceronova djela De oratore, Orator, Brutus)
8. Govorništvo na smjeni Republike i Carstva (Azinije Polion, Mesala, Laudatio Turiae)
9. Uvođenje deklamacija kao obvezatne sastavnice govorničkoga obrazovanja (Seneka Stariji)
10. Posljedice ograničavanja političkih sloboda na razvoj govorništva; Klaudije; panegirik Trajanu (Plinije Mlađi)
11. Retorička teorija u I. st. (Kvintilijan, Tacit)
12. Izolirani slučaj sudbenoga govora u carskom razdoblju (Apulejeva Apologija)
13. Kasnoantički carski panegirici.

14. Problem kršćanskog govorništva
15. Zaključak

Rimsko govorništvo (izborni kolegij)

Naziv	Rimsko govorništvo (izborni kolegij)	
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost	
ECTS bodovi	6	
Šifra	64188	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary) dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. Jelena Poláček Gajer, lekt.	
Satnica	Predavanja	15
	Seminar	45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2 Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimsko govorništvo carskoga razdoblja	
Cilj	Upoznati važnost, razvoj i sustav govorništva u Rimu od III. st. pr. Kr. do kasnoga Carstva, govorničke i retoričke žanrove te stanje očuvanosti književnih djela koja tim žanrovima pripadaju.	

Metode podučavanja

Metode ocjenjivanja

Ishodi učenja

1. Prikazati i na primjerima objasniti osnovna obilježja prakse i teorije rimskoga govorništva
2. Objasniti ulogu retorike u antičkom obrazovnom sustavu
3. Ilustrirati najistaknutijim primjerima odnos retorike i obrazovanja kod Rimljana
4. Prepoznati na primjerima retorički utjecaj u rimskoj književnosti carskoga razdoblja
5. izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književnostilskih formacija u povijesti latinske književnosti
6. primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom
7. samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom
8. usporediti obilježja rimskog i grčkog žanrovskog sustava, ustanoviti njihove sličnosti i razlike i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku

Sadržaj

1. Predstavljanje kolegija i ciljeva
2. Govorništvo prije Cicerona (Apije Klaudije, Katon Stariji, Lelije, braća Grakhi, Kras, Antonije). Fragmentarnost izvora
3. Ciceron kao središnja figura rimske govorničke teorije i prakse. Grčka pozadina rimskog govorništva
4. Ciceronovi govori – struktura i kontekst, izvedba i zapis
5. Ciceronovi sudski govori
6. Ciceronovi politički govori
7. Refleksija o govorništvu u I. st. pr. Kr. (anonimna Rhetorica ad Herennium, Ciceronova djela De oratore, Orator, Brutus)
8. Govorništvo na smjeni Republike i Carstva (Azinije Polion, Mesala, Laudatio Turiae)
9. Uvođenje deklamacija kao obvezatne sastavnice govorničkoga obrazovanja (Seneka Stariji)
10. Posljedice ograničavanja političkih sloboda na razvoj govorništva; Klaudije; panegirik Trajanu (Plinije Mlađi)
11. Retorička teorija u I. st. (Kvintilijan, Tacit)
12. Izolirani slučaj sudbenoga govora u carskom razdoblju (Apulejeva Apologija)
13. Kasnoantički carski panegirici

14. Problem kršćanskog govorništva
15. Conclusion

Srednjovjekovni latinitet

Naziv	Srednjovjekovni latinitet
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	6
Šifra	51433
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary)
Satnica	Predavanja 30 Seminar 30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2
Cilj	Postići razumijevanje srednjovjekovnoga latinskog jezika toliko da se mogu čitati tekstovi na njemu napisani; upoznati najzastupljenije žanrove srednjovjekovne latinske književnosti; upoznati se s rukopisnom kulturom srednjovjekovlja i osnovnim tipovima latiničkoga pisma.
Metode podučavanja	Srednjovjekovni se latinitet, osim kroz predavanja, upoznaje na odabranim tekstovima europske i hrvatske srednjovjekovne književnosti, kao i povijesnih dokumenata. Studenti čitaju tekstove i analiziraju kako njihove žanrovske karakteristike tako i fonološke, morfološke, sintaktičke i leksičke osobitosti, uspoređujući ih s klasičnim latinskim jezikom.
Metode ocjenjivanja	Na kraju semestra studenti polažu pismeni i usmeni ispit.

Ishodi učenja

1. uz pomoć rječnika čitati i razumjeti srednjovjekovne latinske tekstove.
2. uočiti i objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovnoga latiniteta.
3. povezati srednjovjekovne jezične promjene s onima u vulgarnom latinitetu.
4. opisati kulturnopovijesni okvir razvoja srednjovjekovne latinske književnosti.
5. prepoznati i okarakterizirati žanrove srednjovjekovne latinske književnosti.
6. navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o obrađivanim autorima.
7. čitati manje zahtjevne srednjovjekovne rukopise.
8. pokazati svoje razumijevanje latinskog teksta prijevodom teksta na hrvatski
9. uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za starolatinske, kasnolatinske i srednjovjekovne latinske tekstove

Sadržaj

1. Europska povijest u srednjem vijeku
2. Europska srednjovjekovna kultura
3. Vrste srednjovjekovnog latiniteta
4. Jezične osobitosti (1): fonologija, morfologija
5. Jezične osobitosti (2): sintaksa
6. Jezične osobitosti (3): leksik
7. Centri diseminacije tekstova u srednjovjekovlju (1)
8. Centri diseminacije tekstova u srednjovjekovlju (2)
9. Centri diseminacije tekstova u srednjovjekovlju (3)
10. Književne vrste i najznačajniji predstavnici (1)
11. Književne vrste i najznačajniji predstavnici (2)
12. Književne vrste i najznačajniji predstavnici (3)
13. Paleografija; srednjovjekovni tipovi latiničkoga pisma
14. Diplomatika; pregled i osobine srednjovjekovnih isprava
15. Ponavljanje za ispit

Tečaj latinskoga jezika I

Naziv	Tečaj latinskoga jezika I
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	2
Šifra	132034
Semestri izvođenja	Zimski
Nastavnici	Voljena Marić, v. lekt. (primary) Jelena Poláček Gajer, lekt.
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Nema
Cilj	Poznavanje i praktična primjena osnova latinske gramatike i sposobnost prevođenja jednostavnih latinskih tekstova.

Metode podučavanja

Metode ocjenjivanja

Ishodi učenja

1. ispravno pročitati latinski tekst
2. prepoznati morfološke kategorije u latinskom jeziku
3. odrediti funkcije riječi u rečenicama
4. prevesti jednostavnije tekstove

Sadržaj

1. uvodni sat
2. glasovni sustav, pismo, izgovor i naglasak
3. morfologija - vrste riječi, gramatičke kategorije
4. imenice 1. i 2. deklinacija; prezent 1. i 2. konjugacije
5. pridjevi 1. i 2. deklinacije
6. imenice 3. deklinacije
7. pridjevi 3. deklinacije; prezent 3., 3-io, i 4. konjugacije
8. imenice 4. i 5. deklinacije, prezent glagola esse
9. komparacija pridjeva
10. tvorba i komparacija priloga
11. zamjenice – osobne, posvojne, povratna i povratno posvojna
12. zamjenice – pokazne, upitne, odnosna
13. neodređene zamjenice i zamjениčki pridjevi
14. brojevi
15. sinteza i priprema za ispit

Tečaj latinskoga jezika II

Naziv	Tečaj latinskoga jezika II
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	2
Šifra	132035
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	Voljena Marić, v. lekt. (primary) Jelena Poláček Gajer, lekt.
Satnica	Seminar 30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Tečaj latinskoga jezika I
Cilj	Poznavanje i praktična primjena osnova latinske gramatike i sposobnost prevođenja jednostavnih latinskih tekstova.

Metode podučavanja

Metode ocjenjivanja

Ishodi učenja

1. ispravno pročitati latinski tekst
2. prepoznati morfološke kategorije u latinskom jeziku
3. prepoznati sinaktičke kategorije u latinskom jeziku
4. samostalno prevesti jednostavnije tekstove

Sadržaj

1. uvodni sat
2. glagoli - gramatičke kategorije glagola, glagolske osnove
3. prezentska onova
4. prezentska onova
5. prezentska osnova - pasiv
6. glagol sum, esse fui
7. perfektna osnova
8. participska osnova
9. imperativi
10. konjunktivi
11. ostali glagolski oblici
12. deponentni i semideponentni glagoli
13. konstrukcija akuzativa s infinitivom
14. konstrukcija nominativa s infinitivom
15. sinteza i priprema za ispit

Uvod u novolatinsku književnost

Naziv	Uvod u novolatinsku književnost	
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost	
ECTS bodovi	7	
Šifra	51434	
Semestri izvođenja	Zimski	
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary) dr.sc. Luka Špoljarić	
Satnica	Predavanja	30
	Seminar	30
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2 Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimski književnost carskoga razdoblja	
Cilj	Usvajanje osnovnih biobibliografskih podataka o najistaknutijim novolatinskim autorima; uvid u dinamiku žanrovskoga inventara 1300-2000; uočavanje regionalnih i nacionalnih specifičnosti; stjecanje temeljnih vještina za samostalno bavljenje novolatinskom književnošću.	
Metode podučavanja	predavanje, čitanje, prevođenje i komentiranje izvornih tekstova	
Metode ocjenjivanja	Pismeni i usmeni ispit	

Ishodi učenja

1. Navesti osnovne biobibliografske podatke o najistaknutijim novolatinskim autorima.
2. Opisati i protumačiti konstituiranje novolatinske filologije kao zasebne discipline.
3. Prepoznati pojedine etape novolatinske književnosti i dinamiku žanrovskoga inventara 1300-2000.
4. Prepoznati i analizirati regionalne i nacionalne specifičnosti novolatinske produkcije.
5. Samostalno prevesti i interpretirati odabrane ulomke iz jednog novolatinskog klasika.
6. prepoznati utjecaj antičkih književnih modela u hrvatskoj književnosti latinskog izraza
7. nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja književnosti na latinskom u njezinu kontinuitetu od antičkog doba do novovjekovlja
8. izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književnostilskih formacija u povijesti latinske književnosti
9. objasniti periodizacijski i žanrovski sustav hrvatske latinističke književnosti, te navesti njezine najvažnije predstavnike i djela
10. primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom

Sadržaj

1. Predavanje: novolatinska književnost; novolatinska filologija; periodizacija novolatinske književnosti; žanrovski inventar; temeljna pomagala. Seminar: uvod
2. Predavanje: rani humanizam (1): studia humanitatis; Petrarca. Seminar: Petrarca Epistulae (izbor)
3. Predavanje: rani humanizam (2): Coluccio Salutati, Leonardo Bruni, Poggio Bracciolini (De balneis prope Thuregum sitis epistola), Lorenzo Valla, Enea Silvio Piccolomini. Seminar: Boccaccio, De mulieribus claris: Sophonisba; De casibus virorum illustrium III, 14
4. Predavanje: zreli humanizam (1): Tito Vespasiano Strozzi, Pontano, Battista Spagnoli Mantovano, Angelo Poliziano. Seminar: Strozzi i Pontano (izbor, PDF)
5. Predavanje: zreli humanizam (2): Jacopo Sannazaro, Marco Girolamo Vida, Girolamo Fracastoro; Michele Marullo, Francesco Maria Molza, Andrea Alciati; širenje humanizma izvan Apeninskoga poluotoka. Seminar: Sannazaro, Fracastoro, Vida.
6. Predavanje: zreli humanizam (3): Erazmo Roterdamski. Seminar: Michele Marullo (izbor); Sannazaro De partu virginis (izbor); Vida Christianas (izbor)

7. Predavanje: zreli humanizam (4): Konrad Celtis, Euricije Kordo, Eoban Hesse, Peter Lotich; Jan Kochanowski. Seminar: Erazmo, Laus stultitiae, Adagia (izbor)
8. Predavanje: zreli humanizam (5): Jean Salmon Maigret, Nicolas Bourbon, Joachim du Bellay, Théodore de Bèze, Marc-Antoine Muret; Thomas More, George Buchanan ; Giulio Cesare Scaligero; Joan Lluís Vives. Seminar: Konrad Celtis i dr: izbor
9. Predavanje: razdoblje 1600-1800 (1): uzmak latinskoga pred narodnim jezicima; regionalne specifičnosti; poraba latinskoga u znanosti; Gruterove antologije. Seminar: Muretus et al: izbor
10. Predavanje: razdoblje 1600-1800 (2): isusovačka poezija; isusovačka drama; Mapheo Barberini; Jakob Bidermann; Jakob Balde; Maciej Kazimierz Sarbiewski; John Owen. Seminar: Sarbiewski et al: izbor
11. Predavanje: razdoblje 1600-1800 (3): roman: John Barclay, Ludvig Holberg. Seminar: Barclay: izbor
12. Predavanje: razdoblje 1800-2000 (1): pad latinske beletrističke produkcije; uzmak latinskoga iz znanosti; Charles Baudelaire, Walter Savage Landor, Giovanni Pascoli; Alfredo Bartoli, Francesco Sofia-Alessio, Ugo Enrico Paoli, Giuseppe Morabito, Emilio Merone. Seminar: Baudelaire et al.
13. Predavanje: žanrovska dinamika 1300-2000 (1): lirika, bukolsko pjesništvo, satira, stihovane poslanice, prigodno pjesništvo. Seminar: Giovanni Pascoli (izbor); Ugo Enrico Paoli (izbor)
14. Predavanje: žanrovska dinamika 1300-2000 (2): epika (herojski ep; epideiktički ep; didaktički ep; biblijski ep), elegija, epigram. Seminar: makaronska poezija od 15. do 20. stoljeća (izbor)
15. Predavanje: žanrovska dinamika 1300-2000 (3): prozne vrste: govorništvo, historiografija, biografija i autobiografija, putopis, fikcionalna proza. Seminar: ponavljanje za ispit

Vulgarni latinitet

Naziv	Vulgarni latinitet
Organizacijska jedinica	Katedra za latinski jezik i rimsku književnost
ECTS bodovi	6
Šifra	51432
Semestri izvođenja	Ljetni
Nastavnici	dr.sc. Vladimir Rezar, izv. prof. (primary)
Satnica	Predavanja 15 Seminar 45
Preduvjeti	Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2
Cilj	Pojam i definicija vulgarnog latinskog, izvori za proučavanje vulgarnog latinskog, glasovne i morfosintaktične osobitosti, analiza odabranih tekstova. Analizom odabranih tekstova poučavani će uočiti i biti sposobni protumačiti osobitosti govornog latinskog jezika u njegovoj opreci s „klasičnim književnim“ jezikom.
Metode podučavanja	teorijski opis jezičnih osobitosti vulgarnog latinskog i njihovo opimjerivanje na konkretnim tekstovima; samostalan rad studenata: priprema zadanih tekstova, zajedničko čitanje i zajednički razgovor o njima.
Metode ocjenjivanja	Jedan pismeni ispit od 45 minuta (60% mogućih bodova): analiza odabranog teksta (oko 100 riječi) u kojem postoje karakteristični oblici vulgarnog latinskoga jezika i prijevod tog teksta, Jedan usmeni ispit od 30 minuta (40 % bodova)

Ishodi učenja

1. identificirati i opisati etape u razvoju govornog latinskog idioma
2. nabrojati i opisati čimbenike koji su utjecali na udaljavanje pisanog i govornog latinskog jezika
3. uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za kasnolatinske tekstove
4. identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkom Rimu
5. uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za starolatinske, kasnolatinske i srednjovjekovne latinske tekstove
6. samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom
7. koristiti strani jezik struke za jezičnu interakciju s govornicima toga jezika i za čitanje stručne literature

Sadržaj

1. uvodni sat: dogovor, literatura
2. općeniti pregled materije: pitanje definicije i trajanja VL / tekst: prilog 1
3. općeniti pregled materije: pitanje jedinstva VL; odnos prema romanskim jezicima / tekst: voštana pločica iz Fayuma (ugovor Eshina Flavijana)
4. fonološka obilježja vulgarnog latiniteta: vokalizam / tekst: Appendix Probi (izbor prema Tekavčiću)
5. fonološka obilježja vulgarnog latiniteta: konsonantizam / tekst: pompejanski zidni natpisi, nadgrobni natpisi, tabellae defixionum (izbor prema Tekavčiću i Pisaniju)
6. morfološka obilježja vulgarnog latiniteta: imena / tekst: pompejanski zidni natpisi, nadgrobni natpisi, tabellae defixionum (izbor prema Tekavčiću i Pisaniju)
7. morfološka obilježja vulgarnog latiniteta: imena / tekst: pisma Klaudija Terencijana
8. morfološka obilježja vulgarnog latiniteta: glagoli / tekst: pisma Klaudija Terencijana
9. sintaktička obilježja vulgarnog latiniteta: sintaksa padeža / tekst: izbor iz Itinerarium Egeriae (prema Tekavčiću)
10. sintaktička obilježja vulgarnog latiniteta: sintaksa padeža / tekst: izbor iz Vetus Latina i Vulgata (prema Tekavčiću i Diazu)

11. sintaktička obilježja vulgarnog latiniteta: sintaksa rečenice / tekst: izbor iz formule i diplome (izbor prema Tekavčiću i Diazu)
12. sintaktička obilježja vulgarnog latiniteta: sintaksa rečenice / tekst: izbor iz Petronii Satyrice (poglavlja 41-46)
13. leksička obilježja vulgarnog latiniteta: tvorba riječi, pomaci u značenju, posuđenice / tekst: izbor iz Petronii Satyrice (poglavlja 41-46)
14. leksička obilježja vulgarnog latiniteta: geografska distribucija leksika / tekst: izbor iz Petronii Satyrice (poglavlja 41-46)
15. rezime

Nastavnici