**Katedra za latinski jezik i rimsku književnost**

Akademska godina 2023. / 2024.

Stanje u Obeliksu na dan 23.09.2023.

# Izvedbeni planovi

## Sveučilišni prijediplomski dvopredmetni studijLatinski jezik i književnost

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35878 | Osnove latinskoga 1 | 7 | 15/45/0 |
| 35879 | Rimska književnost republikanskoga razdoblja | 5 | 30/30/0 |
| 39622 | Tjelesna i zdravstvena kultura 1 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (4316)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 23 |

 |
| **Strani jezik struke - odabrati jedan jezik (1898)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 225414 | Engleski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225418 | Francuski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225422 | Njemački jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225426 | Ruski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225430 | Španjolski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |
| 225434 | Talijanski jezik za akademske potrebe 1 | 2 | 0/30/0 |

 |
| **Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (2009)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 170489 | Antička numizmatika | 3 | 30/0/0 |
| 51123 | Epigrafika | 3 | 30/0/0 |
| 79579 | Grčka filozofija I | 3 | 0/30/0 |
| 35868 | Grčki i rimski svijet | 7 | 30/30/0 |
| 35869 | Hrvatski povijesni prostor u prapovijesti i antici | 4 | 15/15/0 |
| 51119 | Iliri, Grci i Rimljani u Iliriku | 5 | 30/0/0 |
| 37080 | Indijska filozofija I | 3 | 30/0/0 |
| 66374 | Indijska književnost 1 | 3 | 30/0/0 |
| 160765 | Indoeuropska fonologija | 5 | 30/15/0 |
| 52334 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski I | 3 | 15/15/0 |
| 86826 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 1 | 6 | 30/15/0 |
| 51093 | Osnove egejske arheologije | 5 | 30/0/0 |
| 51092 | Osnove klasične arheologije 1 | 5 | 30/0/0 |
| 35951 | Osnove sanskrtske gramatike 1 | 5 | 30/0/15 |
| 36036 | Povijest Grčke i Rima sa starom poviješću hrvatskih zemalja | 5 | 45/0/0 |
| 36034 | Povijest ranih civilizacija | 2 | 30/0/0 |
| 35949 | Temelji indijske civilizacije 1 | 2 | 30/0/0 |
| 35919 | Umjetnost antike | 5 | 30/15/15 |
| 36754 | Uvod u čitanje starih karata | 3 | 30/0/0 |
| 78427 | Uvod u indoeuropsku lingvistiku | 3 | 30/0/0 |

 |
|  |
|  |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 35880 | Osnove latinskoga 2 | 7 | 15/45/0 |
| 35881 | Rimska književnost carskoga razdoblja | 5 | 15/45/0 |
| 39624 | Tjelesna i zdravstvena kultura 2 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (4315)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 54655 | Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja | 3 | 30/0/0 |
| 36740 | Grčki tečaj II | 2 | 0/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 70268 | Novogrčki jezik 2 | 2 | 15/15/0 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |
| **Strani jezik struke - odabrati isti jezik kao i u 1. semestru (1899)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 225415 | Engleski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225419 | Francuski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225423 | Njemački jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225427 | Ruski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225431 | Španjolski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |
| 225435 | Talijanski jezik za akademske potrebe 2 | 2 | 0/30/0 |

 |
| **Zamjena za strani jezik struke - odabrati zamjenski kolegij (2010)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |

**3. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51423 | Latinska sintaksa 1 | 7 | 15/45/0 |
| 51424 | Najstariji spomenici latinskoga jezika | 4 | 15/30/0 |
| 50927 | Tjelesna i zdravstvena kultura 3 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3679)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 25 |

 |
|  |
|  |

**4. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51426 | Latinska sintaksa 2 | 7 | 15/45/0 |
| 51427 | Rimska književnost: Rimska satira | 4 | 15/30/0 |
| 50932 | Tjelesna i zdravstvena kultura 4 | 0 | 0/0/30 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3680)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 54655 | Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja | 3 | 30/0/0 |
| 36740 | Grčki tečaj II | 2 | 0/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 70268 | Novogrčki jezik 2 | 2 | 15/15/0 |
| 56715 | Novogrčki jezik 4 | 3 | 15/0/15 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |

**5. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51430 | Prevođenje s latinskoga | 6 | 15/30/15 |
| 51429 | Rimska književnost: Rimska historiografija | 6 | 15/45/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3941)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 26 |

 |
|  |
|  |

**6. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 58602 | Rimska književnost: Rimska satira | 6 | 15/45/0 |
| 51432 | Vulgarni latinitet | 6 | 15/45/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (3942)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 54655 | Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja | 3 | 30/0/0 |
| 36740 | Grčki tečaj II | 2 | 0/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 70268 | Novogrčki jezik 2 | 2 | 15/15/0 |
| 56715 | Novogrčki jezik 4 | 3 | 15/0/15 |
| 77923 | Novogrčki jezik 6 | 3 | 15/15/0 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |

**7. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51433 | Srednjovjekovni latinitet | 6 | 30/30/0 |
| 51434 | Uvod u novolatinsku književnost | 7 | 30/30/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - odabrati najmanje 2 ECTS boda (5568)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s odsjeka** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 184930 | Praktikum iz obrade arhivskog gradiva pisanog latinskim jezikom | 3 | 0/0/60 |
| 51429 | Rimska književnost: Rimska historiografija | 6 | 15/45/0 |

 |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 25 |

 |
|  |
|  |
|  |
|  |

**8. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 51435 | Latinska stilistika | 7 | 30/30/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - skupina 1 - odabrati najmanje 6 ECTS bodova (5571)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 81421 | Hrvatska novolatinska književnost | 6 | 15/30/0 |
| 58602 | Rimska književnost: Rimska satira | 6 | 15/45/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - skupina 2 - odabrati najmanje 2 ECTS boda (5572)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 95289 | Civilizacija starog vijeka + Proseminar iz antičke mitologije | 6 | 30/30/0 |
| 81494 | Grčka filozofija II | 3 | 0/30/0 |
| 81421 | Hrvatska novolatinska književnost | 6 | 15/30/0 |
| 51271 | Indijska filozofija II | 3 | 30/0/0 |
| 64158 | Indijska književnost 2 | 3 | 30/0/0 |
| 52310 | Indoeuropski jezični tečaj: staroirski II | 2 | 15/15/0 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 70268 | Novogrčki jezik 2 | 2 | 15/15/0 |
| 56715 | Novogrčki jezik 4 | 3 | 15/0/15 |
| 77923 | Novogrčki jezik 6 | 3 | 15/15/0 |
| 125596 | Novogrčki jezik 8 | 4 | 15/15/0 |
| 81430 | Opća povijest književnosti: Razdoblja književne povijesti 2 | 6 | 30/15/0 |
| 51105 | Osnove klasične arheologije 2 | 5 | 30/0/0 |
| 170497 | Osnove ranokršćanske arheologije | 5 | 30/30/0 |
| 35953 | Osnove sanskrtske gramatike 2 | 5 | 30/0/15 |
| 170499 | Rani srednji vijek u Hrvatskoj | 6 | 30/30/0 |
| 35950 | Temelji indijske civilizacije 2 | 2 | 30/0/0 |
| 118626 | Tipologija i kronologija pokretnog materijala klasične antike | 3 | 0/30/0 |
| 69683 | Umjetnost antičkog Ilirika | 5 | 15/15/0 |
| 35921 | Umjetnost kasne antike i ranog srednjeg vijeka | 5 | 30/15/15 |

 |

## Sveučilišni diplomski dvopredmetni studijsmjer Istraživački

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Kolegiji s unutarnjom izbornošću - Odabrati 6 ECTS bodova (10687)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 146659 | Latinska rukopisna baština novovjekovnog Dubrovnika | 3 | 0/30/0 |
| 147579 | Odabrane teme iz židovske antičke povijesti: Grčki i latinski izvori o Židovima | 3 | 0/30/0 |

 |
| **Izborni kolegiji - Odabrati najmanje 9 ECTS bodova (10688)** |
|

|  |
| --- |
| **Kolegiji s drugih odsjeka** |
| Broj predmeta: 39 |

 |
|  |
|  |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 124363 | Diplomski rad na studiju Latinskog jezika i književnosti | 15 | 0/0/0 |

 |

## Sveučilišni diplomski dvopredmetni studijsmjer Nastavnički

**1. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 117569 | Metodika nastave klasičnih jezika | 8 | 45/0/15 |

 |
| **Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 120083 | Didaktika (NM) | 6 | 30/30/0 |
| 120082 | Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) | 6 | 30/30/0 |
| 120085 | Sustavna pedagogija (NM) | 6 | 30/30/0 |

 |
| **Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12633)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 198896 | Filozofija odgoja - opći predmet | 4 | 30/0/0 |
| 120101 | Govorništvo za nastavnike (NM) | 4 | 0/15/15 |
| 225408 | Hrvatski jezik za nastavnike | 4 | 15/15/0 |
| 120099 | Informacijske tehnologije u obrazovanju | 4 | 15/0/15 |
| 146659 | Latinska rukopisna baština novovjekovnog Dubrovnika | 3 | 0/30/0 |

 |

**2. semestar**

|  |
| --- |
| **Obavezni predmeti** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 124363 | Diplomski rad na studiju Latinskog jezika i književnosti | 15 | 0/0/0 |

 |
| **Nastavnički modul - Obvezni kolegiji - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova - tijekom studija odabrati 18 ECTS bodova (11012)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 120083 | Didaktika (NM) | 6 | 30/30/0 |
| 120082 | Psihologija odgoja i obrazovanja (NM) | 6 | 30/30/0 |
| 120085 | Sustavna pedagogija (NM) | 6 | 30/30/0 |

 |
| **Nastavnički modul - Izborni kolegiji - opcionalan odabir kolegija (12633)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 120105 | Evaluacija tretmana u obrazovanju (NM) | 4 | 30/0/0 |
| 225407 | Fonetska korekcija (NM) | 4 | 15/15/0 |
| 120104 | Proizvodnja govora (NM) | 4 | 0/15/15 |
| 120103 | Rad s nadarenim učenicima (NM) | 4 | 30/0/0 |
| 225409 | Sociologija obrazovanja (NM) | 4 | 30/30/0 |

 |
| **Kolegiji s unutarnjom izbornošću - Odabrati najmanje 3 ECTS boda (11851)** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 170378 | Govorničke vrste | 5 | 0/30/30 |
| 37159 | Indoeuropsko čitanje latinskih tekstova | 5 | 30/15/0 |
| 124439 | Latinska paleografija | 3 | 15/0/15 |
| 125406 | Povijest govorništva | 5 | 15/30/0 |
| 142626 | Rim i njegove provincije | 5 | 30/0/0 |

 |

# Kolegiji

## Diplomski rad na studiju Latinskog jezika i književnosti

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Diplomski rad na studiju Latinskog jezika i književnosti |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 15 |
| **Šifra** | 124363 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, S)dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (nositelj, S)dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 0 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Izrada znanstvenog rada (stručnog, preglednog ili izvornog) uz pomoć vještina stečenih tokom studija grčkog jezika i književnosti, pod vodstvom nastavnika |
| **Metode podučavanja** | Konzultacije |
| **Metode ocjenjivanja** | Obrana rada pred komisijom |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student razumije principe sastavljanja bibliografije znanstvenog rada |
| 2. | Student je upoznat s osnovnim principima pisanja znanstvenog rada |
| 3. | Student ostvaruje sintezu znanja stečenog tokom studija |
| 4. | Student je u stanju provesti samostalno filološko istraživanje |
| 5. | samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom |
| 6. | primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom |
| 7. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku, usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |
| 8. | procijeniti vlastite interese i kompetencije i odabrati odgovarajuća područja za nastavak obrazovanja |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Plan rada |
| 2. | Moguće teme istraživanja |
| 3. | Orijentacija: referentna literatura |
| 4. | Izrada popisa literature |
| 5. | Formuliranje problema |
| 6. | Provedba istraživanja |
| 7. | Provedba istraživanja |
| 8. | Razgovor o rezultatima |
| 9. | Planiranje znanstvenog rada |
| 10. | Prva verzija rada |
| 11. | Razgovor o reviziji |
| 12. | Druga verzija rada |
| 13. | Uređivanje |
| 14. | Uređivanje |
| 15. | Obrana pred komisijom |

 |
|  |  |

## Hrvatska novolatinska književnost

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Hrvatska novolatinska književnost |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 81421 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, P)Leon Cvitić, asist. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno odslušati kolegij Uvod u novolatinsku književnost |
| **Cilj** | Kolegij studente upoznaje s osnovnim biobibliografskim podacima o najistaknutijim hrvatskim latinistima XV.-XIX. stoljeća, daje uvid u dinamiku žanrovskog inventara latinističke književnosti toga vremena i unapređuje njihovu vještinu prevođenja i interpretiranja novolatinskih tekstova. |
| **Metode podučavanja** | predavanja, seminari, prijevodne vježbe, analiza i interpretacija tekstova |
| **Metode ocjenjivanja** | Prisutnost i aktivnost na nastavi, prijevodne zadaće. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Definirati i opisati temeljne književne vrste hrvatske novolatinske književnosti |
| 2. | Navesti i smjestiti u kulturno-povijesni kontekst najvažnije autore |
| 3. | Prevesti i interpretirati relevantne tekstove hrvatskoga latinizma |
| 4. | Čitati i transkribirati tekstove koji su sačuvani u rukopisima |
| 5. | Objasniti periodizacijski i žanrovski sustav hrvatske latinističke književnosti u nastavnom procesu, te prikazati njezine najvažnije predstavnike i djela |
| 6. | Prepoznati i objasniti utjecaj antičkih književnih modela u hrvatskoj književnosti latinskog izraza te ukazati na njih u nastavnom procesu |
| 7. | Voditi učenike do oblikovanja jezično i stilski brižno dotjeranog prijevoda latinskog teksta na hrvatski. |
| 8. | Prilikom analize odabranih tekstova usmjeriti učeničko uočavanje, definiranje i tumačenje stilskih obilježja i njihove funkcije u cjelini teksta |
| 9. | Kritički prosuđivati o pojedinim književnim pojavnostima u latinskoj književnosti u odnosu na društveno-povijesni kontekst |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Hrvatska novolatinska filologija u prošlosti i danas. Uvod u književnost hrvatskog latinizma. Protohumanizam. |
| 2. | Žanrovski sustav i periodizacija. |
| 3. | Humanizam i renesansa: epigram. |
| 4. | Humanizam i renesansa: elegija. |
| 5. | Humanizam i renesansa: ep. |
| 6. | Humanizam i renesansa: lirika. |
| 7. | Humanizam i renesansa: proza. |
| 8. | Sedamnaesto stoljeće: proza. |
| 9. | Sedamnaesto stoljeće: pjesništvo. |
| 10. | Osamnaesto stoljeće: proza. |
| 11. | Osamnaesto stoljeće: pjesništvo. |
| 12. | Osamnaesto stoljeće: prijevodi. |
| 13. | Devetnaesto stoljeće: književnost na Sjeveru. |
| 14. | Devetnaesto stoljeće: književnost na Jugu. |
| 15. | Dvadeseto stoljeće. Osvrt. |

 |
|  |  |

## Latinska rukopisna baština novovjekovnog Dubrovnika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Latinska rukopisna baština novovjekovnog Dubrovnika |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 146659 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Upoznavanje osnovnih obilježja rukopisne kulture novovjekovnog Dubrovnika i književnosti na latinskom koja joj pripada. Praktičan rad na području paleografije kao pomoćne povijesne znanosti. Povećanje jezične kompetencije.  |
| **Metode podučavanja** | Seminari i radionice, samostalni zadaci |
| **Metode ocjenjivanja** | Domaće zadaće, pismeni test |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | pročitati, transkribirati i razumjeti rukopisni tekst na latinskom |
| 2. | odrediti atribuciju, dataciju i važnost rukopisnoga primjerka |
| 3. | prikazati i objasniti važnost rukopisne kulture za književnu povijest starog Dubrovnika |
| 4. | pripremiti kritičko izdanje teksta iz rukopisa |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod. Osnovni pojmovi u paleografiji i kodikologiji. |
| 2. | Najvažniji repozitoriji dubrovačkih rukopisa. |
| 3. | Rukopisna kultura: temeljna obilježja i književno-povijesni kontekst. |
| 4. | Autograf književnoga teksta. |
| 5. | Autograf i prijepis književnoga teksta. |
| 6. | Dubrovački prepisivači 16., 17. i 18. st. |
| 7. | Dubrovački prepisivači 19. st. |
| 8. | Prijepisi bez sačuvanog autografa. |
| 9. | Provenijencija, datacija i lokalizacija rukopisa. |
| 10. | Pisma, administrativni i pravni dokumenti. |
| 11. | Atribucija rukopisa. |
| 12. | Utvrđivanje ovisnosti među rukopisima. |
| 13. | Vrste izdanja. |
| 14. | Kritičko izdanje. |
| 15. | Priprema izdanja. |

 |
|  |  |

## Latinska sintaksa 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Latinska sintaksa 1 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 51423 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Teo Radić, v. lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 2 |
| **Cilj** | Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u latinskom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje sličnosti i razlika u sintaksi padeža i sintaksi zavisnih rečenica između latinskoga i hrvatskoga jezika; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prevođenja na hrvatski jezik. |
| **Metode podučavanja** | Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektora. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani sintaktički oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne sintaktičke osobine latinskoga jezika. Težište je na sintaksi zavisnih rečenica. |
| **Metode ocjenjivanja** | Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti sintaktičke odnose u latinskom jeziku |
| 2. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski. |
| 4. | Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskog. |
| 5. | Usporediti i povezati latinski sintaktički sustav s hrvatskim sustavom. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodni dogovor; seminar: De bello Iugurthino 1-3 |
| 2. | Akuzativ 1; seminar: De bello Iugurthino 4-8 |
| 3. | Akuzativ 2; seminar: De bello Iugurthino 9-13 |
| 4. | Dativ; seminar: De bello Iugurthino 14-18 |
| 5. | Genitiv; seminar: De bello Iugurthino 19-23 |
| 6. | Ablativ 1; seminar: De bello Iugurthino 24-28 |
| 7. | Ablativ 2; seminar: De bello Iugurthino 29-33 |
| 8. | Značenje i upotreba vremena; seminar: Aeneis I, 1-49 |
| 9. | Značenje i upotreba načina u nezavisnim rečenicama; seminar: Aeneis I, 50-91 |
| 10. | Slaganje vremena; seminar: Aeneis I, 92-141 |
| 11. | Jednačenje načina; seminar: Aeneis I, 142-197 |
| 12. | Upitne rečenice; seminar: Aeneis I, 198- 253 |
| 13. | Zahtjevne rečenice; seminar: Aeneis I, 254-304 |
| 14. | Zaključak; seminar: Aeneis I, 305-352 |
| 15. | Priprema za ispit; seminar: osvrt na pročitane tekstove |

 |
|  |  |

## Latinska sintaksa 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Latinska sintaksa 2 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 51426 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | Teo Radić, v. lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 1 |
| **Cilj** | Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u latinskom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje značenja latinskih glagolskih vremena i načina u odnosu na hrvatske; uočavanje osobitosti u odnosu latinskih i hrvatskih zavisnih rečenica; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prevođenja na hrvatski jezik. |
| **Metode podučavanja** | Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektora. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani sintaktički oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne sintaktičke osobine latinskoga jezika. Težište je na sintaksi zavisnih rečenica i sintaksi padeža. |
| **Metode ocjenjivanja** | Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku |
| 2. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski. |
| 4. | Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga. |
| 5. | usporediti latinske sintaktičke kategorije s hrvatskima |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodni dogovor; seminar: In Catilinam III, 1-5 |
| 2. | Vremenske rečenice 1; seminar: In Catilinam III, 6-10 |
| 3. | Vremenske rečenice 2; seminar: In Catilinam III, 11-15 |
| 4. | Uzročne rečenice; seminar: In Catilinam III, 16-20 |
| 5. | Posljedične rečenice; seminar: In Catilinam III, 21-25 |
| 6. | Poredbene rečenice; seminar: In Catilinam III, 26-29 |
| 7. | Pogodbene rečenice; seminar: De rerum natura I, 1-43 |
| 8. | Zavisni hipotetički period 1; seminar: De rerum natura I, 44-101 |
| 9. | Zavisni hipotetički period 2; seminar: De rerum natura I, 102-145 |
| 10. | Dopusne rečenice; seminar: De rerum natura II, 1-61 |
| 11. | Odnosne rečenice; seminar: De rerum natura IV, 1037-1090 |
| 12. | Neupravni govor; seminar: De rerum natura IV, 1091-1140 |
| 13. | Red riječi i rečenica; seminar: De rerum natura IV, 1141-1191 |
| 14. | Ponavljanje i priprema za ispit; seminar: De rerum natura IV, 1192-1232 |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit; seminar: osvrt na pročitane tekstove |

 |
|  |  |

## Latinska stilistika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Latinska stilistika |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 51435 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, P, S)dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, P, S)dr.sc. Ana Mihaljević (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2 |
| **Cilj** | Uspješno okončavši kolegij, studenti će raspolagati osnovnim poznavanjem stilističke terminologije i stilističkih problema, kako onih općih, tako i specifično latinskih, odnosno rimskih. Osvijestit će i povećati vlastitu stilsku kompetenciju i senzibilitet za različite rimske književne vrste. Imat će prilike pratiti i kritički vrednovati razvoj vlastite kompetencije, te eksplicirati i verbalizirati svoj doživljaj književnog teksta. |
| **Metode podučavanja** | jezična nastava; samostalan rad i izrada tjednih zadaća; samostalno učenje; prevođenje na latinski i na hrvatski; preoblika latinskih tekstova i rečenica; samostalno i zajedničko čitanje latinskih tekstova, i zajednički razgovor o njima; upoznavanje sa stručnom literaturom |
| **Metode ocjenjivanja** | Izrada zadaća tijekom semestra (25% bodova); pismeni ispit od 90 minuta (25% bodova); usmeni ispit na tekstu (25%); razgovor o stilističkim problemima (25%) |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | pokazati svoje razumijevanje latinskog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta |
| 2. | analizirati latinski tekst s obzirom na njegova stilska obilježja |
| 3. | prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu kritičku terminologiju znanosti o književnosti - osnovne književnokritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela |
| 4. | primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom |
| 5. | samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod. Predstavljanje kolegija i ciljeva |
| 2. | Predavanje: Red riječi. --- Seminar: Pro Milone |
| 3. | Kolometrija |
| 4. | Leksik i korpus |
| 5. | Sinonimi i kolokacije |
| 6. | Metafore i slikovito izražavanje |
| 7. | Nulta razina stila – destilizacija |
| 8. | Ista građa, različita izvedba – varijacija |
| 9. | Sustavni opis stila pojedinog autora |
| 10. | Stil kroz usporedbu – status quaestionis i interpretacija |
| 11. | Vrednovanje stila |
| 12. | Stil u zvuku i ritmu |
| 13. | Stil kao proizvodnja |
| 14. | Sustavni opis stila u korpusu rimske književnosti – dijakronija |
| 15. | Zaključak |

 |
|  |  |

## Najstariji spomenici latinskoga jezika

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Najstariji spomenici latinskoga jezika |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 51424 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 2 |
| **Cilj** | Uočavanje i dijakronijsko prepoznavanje glasovnih i morfoloških promjena latinskoga jezika da bi se objasnile pojave koje se u sinkronijskom opisu ne mogu valjano protumačiti. |
| **Metode podučavanja** | Na odabranom epigrafskom materijalu i književnim tekstovima pretklasičnoga razdoblja tumači se nastanak latinske abecede, razvoj glasova, imenskih i glagolskih oblika latinskoga jezika. Ukazuje se na potvrđene pojave u drugim italskim jezicima i time daju osnove za poredbenu indoevropeistiku. Teorijski opis jezičnih pojava i njihovo oprimjerivanje na konkretnim tekstovima; samostalan rad studenata: priprema zadanih tekstova, zajedničko čitanje i zajednički razgovor |
| **Metode ocjenjivanja** | pismeni ispit - prijevod arhajskog teksta na klasičan latinski; usmeni ispit - tumačenje jezičnih pojava na primjerima iz teksta, poznavanje osnova poredbene indoevropeistike |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | razumjeti položaj latinskog među ostalim italskim jezicima (i jezicima Apeninskog poluotoka) |
| 2. | pokazati svoje razumijevanje arhajskog latinskog teksta prijevodom teksta na klasičan latinski |
| 3. | pokazati poznavanje osnovnih termina i metoda indoevropeistike |
| 4. | tumačiti nastanak latinskog pisma, razvoj glasova, te imenskih i glagolskih oblika latinskoga jezika |
| 5. | uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za starolatinske, kasnolatinske i srednjovjekovne latinske tekstove |
| 6. | prikazati položaj latinskog među ostalim italskim jezicima (i jezicima Apeninskog poluotoka) |
| 7. | prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku, usporediti ih i povezati s hrvatskim jezičnim sustavom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | uvodni pregled prema Palmer/Morani/Stolz-Debrunner – u širokim potezima o povijesnim etapama razvoja latinskog jezika |
| 2. | rezime i nadopuna pregleda; osvrt na oskičko-umbrijske spomenike; najstariji latinski spomenici (Lapis niger, Fibula Praenestina, Duenosov natpis, Carmen Arvale, Carmen Saliare) |
| 3. | uvod u poredbenu indoeuropsku lingvistiku – upoznavanje s literaturom i pojašnjavanje odnosa između tradicionalnih i modernih lingvističkih opisa; Elogia Scipionum |
| 4. | rekonstrukcija indoeuropskog fonološkog sustava s primjerima; Elogia Scipionum |
| 5. | specifičnosti daljeg razvoja nasljeđenog indoeuropskog fonološkog sustava u latinskom - vokalizam; Elogia Scipionum |
| 6. | specifičnosti daljeg razvoja nasljeđenog indoeuropskog fonološkog sustava u latinskom - vokalizam; Columna rostrata |
| 7. | specifičnosti daljeg razvoja nasljeđenog indoeuropskog fonološkog sustava u latinskom – konsonantizam; Popilijev miljokaz (iz izvornika), Betilijenov natpis (iz izvornika), Palmer 47-48 |
| 8. | indoevropski prijevoj; votivni tekstovi - Lucije Mumije (Palm. 35, 36), M. P. Vertuleieis (Palm. 34), |
| 9. | ponavljanje i utvrđivanje gradiva |
| 10. | morfologija imenica; dijalektalni tekstovi (Luceria, Spoleto, Palm. 23-33) |
| 11. | morfologija imenica; Senatus consultum de Bacchanalibus |
| 12. | morfologija zamjenica; Senatus consultum de Bacchanalibus, Palmer 9-10 (L. Aemilius iz 189. i L. Cornelius iz 159.) |
| 13. | morfologija glagola; Leges duodecim tabularum |
| 14. | morfologija glagola; Leges duodecim tabularum, miscellanea (Palmer 18-19) |
| 15. | rezime |

 |
|  |  |

## Osnove latinskoga 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Osnove latinskoga 1 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 35878 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Teo Radić, v. lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Korektno čitanje i pisanje latinskih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar latinskoga deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnoga prijevoda na hrvatski jezik. |
| **Metode podučavanja** | Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektora. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke osobine latinskoga jezika. Težište je na oblicima deklinacija. |
| **Metode ocjenjivanja** | Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke kategorije latinskoga jezika |
| 2. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski. |
| 4. | Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga jezika. |
| 5. | Studenti će usporediti i povezati morfološke kategorije latinskoga s hrvatskim jezičnim sustavom. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodni dogovor, pregled literature i upoznavanje s načinom rada |
| 2. | Latinski jezik i pismo; seminar: Fabulae faciles 1-3 |
| 3. | Izgovor i naglasak; seminar: Fabulae faciles 4-6 |
| 4. | Imenice prve i druge deklinacije; seminar: Fabulae faciles 7-9 |
| 5. | Imenice treće deklinacije; seminar: Fabulae faciles 10-12 |
| 6. | Imenice četvrte i pete deklinacije; seminar: Fabulae faciles 13-15 |
| 7. | Osobitosti u deklinaciji; seminar: Fabulae faciles 16-18 |
| 8. | Pridjevi; seminar: Fabulae faciles 19-21 |
| 9. | Prilozi; seminar: Fabulae faciles 22-24 |
| 10. | Zamjenice 1; seminar: Fabulae faciles 25-27 |
| 11. | Zamjenice 2; seminar: Fabulae faciles 28-30 |
| 12. | Brojevi 1; seminar: Fabulae faciles 31-33 |
| 13. | Brojevi 2; seminar: Fabulae faciles 34-36 |
| 14. | Prijedlozi; seminar: Fabulae faciles 37-39 |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Osnove latinskoga 1

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Osnove latinskoga 1 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 51421 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Teo Radić, v. lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Korektno čitanje i pisanje latinskih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar latinskoga deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnoga prijevoda na hrvatski jezik. |
| **Metode podučavanja** | Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektora. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke osobine latinskoga jezika. Težište je na oblicima deklinacija. |
| **Metode ocjenjivanja** | Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke kategorije latinskoga jezika |
| 2. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski. |
| 4. | Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga jezika. |
| 5. | Studenti će usporediti i povezati morfološke kategorije latinskoga s hrvatskim jezičnim sustavom. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodni dogovor, pregled literature i upoznavanje s načinom rada |
| 2. | Latinski jezik i pismo |
| 3. | Izgovor i naglasak |
| 4. | Imenice prve i druge deklinacije |
| 5. | Imenice treće deklinacije |
| 6. | Imenice četvrte i pete deklinacije |
| 7. | Osobitosti u deklinaciji |
| 8. | Pridjevi |
| 9. | Prilozi |
| 10. | Zamjenice 1 |
| 11. | Zamjenice 2 |
| 12. | Brojevi 1 |
| 13. | Brojevi 2 |
| 14. | Prijedlozi |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Osnove latinskoga 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Osnove latinskoga 2 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 51422 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | Teo Radić, v. lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 1 |
| **Cilj** | Korektno čitanje i pisanje latinskih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar latinskoga konjugacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnoga prevođenja na hrvatski jezik. |
| **Metode podučavanja** | Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektora. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke i sintaktičke osobine latinskoga jezika. Težište je na oblicima konjugacija te participskim i infinitivnim konstrukcijama. |
| **Metode ocjenjivanja** | Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku |
| 2. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski. |
| 4. | Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga. |
| 5. | Studenti će usporediti i povezati morfološke kategorije latinskoga s hrvatskim jezičnim sustavom. |
| 6. | samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno o latinskom glagolskom sustavu |
| 2. | Morfologija prezentske osnove |
| 3. | Morfologija perfektne osnove |
| 4. | Morfologija participske osnove |
| 5. | Deponentni i semideponentni glagoli |
| 6. | Nepravilni glagoli |
| 7. | Perifrastična konjugacija aktivna |
| 8. | Participium coniunctum i ablativ apsolutni 1 |
| 9. | Participium coniunctum i ablativ apsolutni 2 |
| 10. | Gerundiv, perifrastična konjugacija pasivna, gerund |
| 11. | Infinitiv i supin |
| 12. | Akuzativ s infinitivom 1 |
| 13. | Akuzativ s infinitivom 2 |
| 14. | Nominativ s infinitivom |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Osnove latinskoga 2

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Osnove latinskoga 2 |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 35880 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | Teo Radić, v. lekt. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 1 |
| **Cilj** | Korektno čitanje i pisanje latinskih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar latinskoga konjugacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom latinskom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnoga prevođenja na hrvatski jezik. |
| **Metode podučavanja** | Individualni i grupni pristup; direktna metoda, korištenje računala i projektora. Na predavanju se tumači određena gramatička cjelina iz latinskoga jezika, a na seminaru se uvježbava korektno čitanje i prevođenje propisanoga teksta ili se na pojedinim rečenicama i kraćim tekstovnim predlošcima objašnjavaju zadani morfološki oblici; pri tome se postupno analizira i ponavlja prvenstveno prethodno protumačen gramatički sadržaj, ali i sve ostale relevantne morfološke i sintaktičke osobine latinskoga jezika. Težište je na oblicima konjugacija te participskim i infinitivnim konstrukcijama. |
| **Metode ocjenjivanja** | Četiri manje (10 minuta) i jedna veća (45 minuta) pisana provjera tijekom semestra. Tijekom semestra evidentira se i aktivnost studenata na seminaru. Završni ispit na kraju semestra sastoji se od pismenog i usmenog dijela. Pismeni dio sadrži gramatički test te prijevod ulomaka iz lektirnoga teksta. Za pristup usmenom dijelu ispita oba dijela pismenog ispita moraju biti pozitivno ocijenjena. Konačna se ocjena dobije zbrojem rezultata iz svih navedenih provjera, pri čemu najveći utjecaj (70%) ima rezultat iz završnog ispita. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Studenti će moći prepoznati, opisati i objasniti morfološke i sintaktičke kategorije u latinskom jeziku |
| 2. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta. |
| 3. | Studenti će moći pokazati razumijevanje latinskoga teksta prevođenjem teksta na hrvatski. |
| 4. | Studenti će moći samostalno proizvesti iskaze na latinskom u skladu s ortografskim i ortoepskim, te morfološkim i sintaktičkim normama latinskoga. |
| 5. | Studenti će usporediti i povezati morfološke kategorije latinskoga s hrvatskim jezičnim sustavom. |
| 6. | uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za starolatinske, kasnolatinske i srednjovjekovne latinske tekstove |
| 7. | prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu kritičku terminologiju znanosti o književnosti – osnovne književnokritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela, primjenjujući ih na korpus latinske književnosti |
| 8. | samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvodno o latinskom glagolskom sustavu; seminar: seminar: De bello Gallico VI, 13 |
| 2. | Morfologija prezentske osnove; seminar: De bello Gallico VI, 14-16 |
| 3. | Morfologija perfektne osnove; seminar: De bello Gallico VI, 17-19 |
| 4. | Morfologija participske osnove; seminar: Metamorphoses I, 1-51 |
| 5. | Deponentni i semideponentni glagoli; seminar: Metamorphoses I, 52-102 |
| 6. | Nepravilni glagoli; seminar: Metamorphoses I, 103-150 |
| 7. | Perifrastična konjugacija aktivna, atributni i predikatni particip; seminar: Metamorphoses I, 253-300 |
| 8. | Participium coniunctum i ablativ apsolutni 1; seminar: Metamorphoses I, 301-355 |
| 9. | Participium coniunctum i ablativ apsolutni 2; seminar: Metamorphoses I, 356-415 |
| 10. | Gerundiv, perifrastična konjugacija pasivna, gerund; seminar: Metamorphoses I, 452-503 |
| 11. | Infinitiv i supin; seminar: Metamorphoses I, 504-566 |
| 12. | Akuzativ s infinitivom 1; seminar: Carmina 1, 2, 3 |
| 13. | Akuzativ s infinitivom 2; seminar: Carmina 5, 7, 8 |
| 14. | Nominativ s infinitivom; seminar: Carmina 30, 31, 51 |
| 15. | Ponavljanje i priprema za ispit; seminar: Carmina 70, 72, 75, 83 |

 |
|  |  |

## Praktikum iz obrade arhivskog gradiva pisanog latinskim jezikom

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Praktikum iz obrade arhivskog gradiva pisanog latinskim jezikom |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 3 |
| **Šifra** | 184930 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (nositelj, PK)Ladislav Dobrica (PK) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Vježbe u praktikumu | 60 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Vulgarni latinitet |
| **Cilj** | Upoznavanje neknjiževnih registara latinskog jezika iz razdoblja novovjekovlja (napose 17. i 18. st); praktična primjena osnovnih znanja latinske paleografije, napose u segmentu kurzivne humanistike; razumijevanje administrativnoga teksta na latinskom, sastavljanje kratkih sažetaka (regesta); upoznavanje opsega dostupnog arhivskog gradiva na latinskom u HDA, kao i upoznavanje osnova njegove pohrane i pretraživanja. |
| **Metode podučavanja** | Praktični filološki rad na arhivskom materijalu. |
| **Metode ocjenjivanja** | Student ne dobiva ocjenu nego potvrdu da je odslušao kolegij, ako ga je redovito pohađao i odrađivao obaveze. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Student će moći samostalno čitati latinski tekst neknjiževnog registra, pisanog humanistikom. |
| 2. | Student će moći prepoznati i točno protumačiti fonomorfološke, sintaktičke i leksičke osobitosti latinskog jezika neknjiževnog registra iz razdoblja novovjekovlja. |
| 3. | Student će moći razumjeti sadržaj arhivskog dokumenta zapisanog na latinskom, prepričati ga i zabilježiti u obliku regeste sastavljene na književnom hrvatskom jeziku. |
| 4. | Student će moći prepoznati osnovne tipove novovjekovne latinske isprave i analizirati njezinu strukturu. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Upoznavanje s HDA i njegovim fondovima, posebice s građom zapisanom na latinskom. |
| 2. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 3. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 4. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 5. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 6. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 7. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 8. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 9. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 10. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 11. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 12. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 13. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 14. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |
| 15. | Filološka obrada odabranog arhivskog gradiva, njegov prijevod i sastavljanje regesta na hrvatskom za potrebe katalogizacije građe u HDA. |

 |
|  |  |

## Prevođenje s latinskoga

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Prevođenje s latinskoga |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51430 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, P, S, LK)dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, P, S)Jelena Poláček Gajer, lekt. (S, LK) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 30 |
| Lektorske vježbe | 15 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2 |
| **Cilj** | Kolegij nudi teorijski uvod i praktično iskustvo prevođenja različitih proznih tekstova na latinskom. Na predavanjima će studenti upoznati osnovne probleme, teorije i terminologiju prevođenja. Za svaki seminar studenti će pripremati prijevodne zadaće, da bi o njima raspravljali na satu. Poseban će naglasak biti na grupnom radu, te razvijanju prevodilačkih vještina, kao što su pronalaženje resursa / konzultiranje sličnih tekstova; sastavljanje praktično orijentiranih terminoloških popisa; dnevnik prevođenja i drugi načini dokumentiranja prevodilačkih procedura i rješenja. Procjenjivanjem vrijednosti vlastitih i tuđih prijevoda razvijat će svoj književni i jezično-kulturni senzibilitet. |
| **Metode podučavanja** | jezična nastava; samostalan rad i izrada tjednih zadaća; grupni rad na zajedničkom projektu; prevođenje; priprema zadanih tekstova, procjena tuđeg i vlastitog rada. |
| **Metode ocjenjivanja** | Sudjelovanje u radu (20%). Prijevod zadanih odjeljaka (udio u zajedničkim projektima; 55%). Završni samostalni prijevod djela s popisa (25%). |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Pokazati svoje razumijevanje latinskog teksta prijevodom teksta na hrvatski. |
| 2. | Pokazati vladanje književnim hrvatskim jezikom stvaranjem jezično i stilski brižno dotjeranog prijevoda, prihvatljivog za objavljivanje. |
| 3. | Kritikom tuđeg prijevoda pokazati razumijevanje teorije prevođenja, osobito prevođenja s latinskog |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Predstavljanje kolegija i ciljevaSeminar: Caecin. 1 |
| 2. | Usporedba prijevoda i izvornikaSeminar: Caecin. 2-3 |
| 3. | Usporedba više prijevodaSeminar: Caecin. 9-10 |
| 4. | Osnove teorije prevođenja, posebni problemi prijevoda s latinskogaSeminar: Caecin. 10-12 |
| 5. | Kritika rječnikaSeminar: Caecin. 13-14 |
| 6. | Od međuprijevoda do hrvatskog tekstaSeminar: Caecin. 15-17 |
| 7. | Od doslovnog do slobodnog prijevodaSeminar: Caecin. 18-19 |
| 8. | Kritika prijevoda 1Seminar: Caecin. 20-23 |
| 9. | Kritika prijevoda 2Seminar: Caecin. 31-32 |
| 10. | Zamke za prevodioca: što se ne smije, anakronizmi, elegancija u hrvatskomSeminar: Caecin. 33-34 |
| 11. | Rečenični naglasakSeminar: Caecin. 35-39 |
| 12. | Faze prijevodaSeminar: Caecin. 40-41 |
| 13. | Prevođenje stila |
| 14. | Primjena stečenih vještina i znanja |
| 15. | Zaključak |

 |
|  |  |

## Rimska književnost carskoga razdoblja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Rimska književnost carskoga razdoblja |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 35881 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, P, S)dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (nositelj, P, S)Teo Radić, v. lekt. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimska književnost republikanskoga razdoblja |
| **Cilj** | Uvid u osnovna razlikovna obilježja rimske književnosti carskoga razdoblja; usvajanje osnovnih biobibliografskih podataka o najistaknutijim autorima od 30. pr. Kr. do 524.; cjelovit pregled žanrovskoga inventara u tom vremenu; uočavanje sukoba poganske i kršćanske književne tradicije; raspoznavanje najvažnijih metričkih oblika rimskoga pjesništva. |
| **Metode podučavanja** | Tumačenje povijesnih podataka i pojava. Rad na primjerima i svjedočanstvima. |
| **Metode ocjenjivanja** | Znanje se provjerava tijekom seminara, tako da studenti moraju pokazati da su svladali teorijske upute s predavanja te da ih umiju primijeniti u praktičnom radu.Pisani ispit sastoji se od 60 kratkih pitanjaTijekom usmenoga ispita studenti dokazuju da su svladali i dijelove gradiva na koje nisu točno odgovorili u pisanom dijelu ispita; moraju dokazati da poznaju gradivo (razdoblje i književni sustav) u cijelosti. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | pokazati svoje razumijevanje latinskog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta |
| 2. | identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkom Rimu |
| 3. | opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova |
| 4. | usporediti obilježja rimskog i grčkog žanrovskog sustava, ustanoviti njihove sličnosti i razlike i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku |
| 5. | nabrojati najvažnije predstavnike i djela iz carskog razdoblja rimske književnosti |
| 6. | prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu kritičku terminologiju znanosti o književnosti - osnovne književnokritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela |
| 7. | izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija u povijesti latinske književnosti |
| 8. | primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod. Specifičnosti i problemi antičke književnosti. Specifičnosti razdoblja. Klasicizam. Pregled literature. |
| 2. | Poezija Augustova doba I: Vergilije. |
| 3. | Poezija Augustova doba II: Horacije |
| 4. | Poezija Augustova doba III: elegičari, Ovidije |
| 5. | Historiografija: Livije, Tacit |
| 6. | Filozofija i roman: Seneka, Petronije |
| 7. | Ep nakon Vergilija |
| 8. | Epigram i satira: Marcijal, Juvenal |
| 9. | Posljednje razdoblje (117.– 524); arhaizam (Fronton, Aulo Gelije). Druga sofistika na rimski način: Apulej |
| 10. | Svetonije i Marko Aurelije. |
| 11. | Pojava kršćanske književnosti (Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan, Laktancije) |
| 12. | Književnost IV. st.: Simah, Makrobije, Klaudijan, Amijan Marcelin, Donat, Marcijan Kapela. |
| 13. | Veliki crkveni oci: Ambrozije, Jeronim, Augustin |
| 14. | Kraj rimske književnosti: Kasiodor, Boetije. |
| 15. | Zaključak |

 |
|  |  |

## Rimska književnost carskoga razdoblja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Rimska književnost carskoga razdoblja |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Šifra** | 64252 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, P)dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (nositelj, P) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Uvid u osnovna razlikovna obilježja rimske književnosti carskoga razdoblja; usvajanje osnovnih biobibliografskih podataka o najistaknutijim autorima od 30. pr. Kr. do 524.; cjelovit pregled žanrovskoga inventara u tom vremenu; uočavanje sukoba poganske i kršćanske književne tradicije.  |
| **Metode podučavanja** |  |
| **Metode ocjenjivanja** |  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | pokazati razumijevanje latinskog teksta odgovaranjem na pitanja i prepričavanjem sadržaja teksta |
| 2. | identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkom Rimu |
| 3. | opisati i protumačiti žanrovski sustav antičke književnosti, te njegove razlike u odnosu na suvremeni sustav žanrova |
| 4. | usporediti obilježja rimskog i grčkog žanrovskog sustava, ustanoviti njihove sličnosti i razlike i identificirati utjecaje grčke književnosti na rimsku |
| 5. | nabrojati najvažnije predstavnike i djela iz carskog razdoblja rimske književnosti |
| 6. | prepoznati, objasniti i upotrijebiti osnovnu kritičku terminologiju znanosti o književnosti - osnovne književnokritičke pojmove nužne za analizu književnoga djela |
| 7. | izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja, književnostilskih formacija u povijesti latinske književnosti |
| 8. | primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Uvod. Specifičnosti i problemi antičke književnosti. Specifičnosti razdoblja. Klasicizam. Pregled literature. |
| 2. | Poezija Augustova doba I: Vergilije. |
| 3. | Poezija Augustova doba II: Horacije |
| 4. | Poezija Augustova doba III: elegičari, Ovidije |
| 5. | Historiografija: Livije, Tacit |
| 6. | Filozofija i roman: Seneka, Petronije |
| 7. | Ep nakon Vergilija |
| 8. | Epigram i satira: Marcijal, Juvenal |
| 9. | Posljednje razdoblje (117.– 524); arhaizam (Fronton, Aulo Gelije). Druga sofistika na rimski način: Apulej |
| 10. | Svetonije i Marko Aurelije |
| 11. | Pojava kršćanske književnosti (Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan, Laktancije) |
| 12. | Književnost IV. st.: Simah, Makrobije, Klaudijan, Amijan Marcelin, Donat, Marcijan Kapela |
| 13. | Veliki crkveni oci: Ambrozije, Jeronim, Augustin |
| 14. | Kraj rimske književnosti: Kasiodor, Boetije |
| 15. | Zaključak |

 |
|  |  |

## Rimska književnost republikanskoga razdoblja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Rimska književnost republikanskoga razdoblja |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Šifra** | 64253 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, P)dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, P) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Pojmovno određenje rimske književnosti i njezina vremenska protežnost; periodizacijska shema. Grčka i etrurska uloga u oblikovanju rimske kulture. Književnost arhajskoga razdoblja (240-80. pr. Kr.) Žanrovski inventar: epika (Livije Andronik, Nevije, Enije); komedija (Plaut, Terencije); tragedija (Pakuvije, Akcije); historiografska i govornička proza (analisti, Katon Stariji); satira (Lucilije). Književnost kraja republike (80-30. pr. Kr.); Ciceron, Varon, Katul i neoterici, Lukrecije, mimografi. |
| **Metode podučavanja** |  |
| **Metode ocjenjivanja** |  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | navesti osnovne podatke o povijesnoj pozadini kulturnih fenomena rimske književnosti republikanskoga razdoblja |
| 2. | definirati razdoblja rimske književnosti i prikazati periodizacijsku problematiku |
| 3. | definirati književne žanrove karakteristične za rimsku književnost republikanskoga razdoblja |
| 4. | opisati dijakronu sliku rimske književnosti republikanskoga razdoblja |
| 5. | prepoznati kulturni i povijesni kontekst obrađenih autora |
| 6. | primijeniti znanja o antičkoj civilizaciji i kulturi u usporedbi sa suvremenim kulturnim fenomenima |
| 7. | samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te njome se ispravno koristiti |
| 8. | kritički procjenjivati i interpretirati stručnu literaturu |
| 9. | argumentirano se, pismeno i usmeno, izraziti o temama vezanim uz pitanja rimske književnosti republikanskoga razdoblja |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Pregled kolegija. Literatura. Prvi pristup rimskoj književnosti |
| 2. | Predmoderna civilizacija. Osnovni problemi antičke književnosti. Klasičnost. Fragmentarnost. Izvornost: zašto rimska književnost? Publika i objavljivanje. Autori i pokrovitelji. Naraštaji. Uzori i utjecaji. Koncentracija i mašta ljudi antike. |
| 3. | Kazalište. Tragedija. Plaut |
| 4. | Terencije |
| 5. | Molitve. Natpisi. Ep. Epigram. Satira |
| 6. | Lukrecije |
| 7. | Katul |
| 8. | Katon Stariji |
| 9. | Ciceron: život, govorništvo |
| 10. | Ciceron: filozofija. Pisma |
| 11. | Analisti. Cezar |
| 12. | Salustije |
| 13. | Kornelije Nepot |
| 14. | Varon. Tehnički pisci |
| 15. | Zaključak |

 |
|  |  |

## Rimska književnost republikanskoga razdoblja

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Rimska književnost republikanskoga razdoblja |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 5 |
| **Šifra** | 35879 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, P)dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, P) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Pojmovno određenje rimske književnosti i njezina vremenska protežnost; periodizacijska shema. Grčka i etrurska uloga u oblikovanju rimske kulture. Književnost arhajskoga razdoblja (240-80. pr. Kr.) Žanrovski inventar: epika (Livije Andronik, Nevije, Enije); komedija (Plaut, Terencije); tragedija (Pakuvije, Akcije); historiografska i govornička proza (analisti, Katon Stariji); satira (Lucilije). Književnost kraja republike (80-30. pr. Kr.); Ciceron, Varon, Katul i neoterici, Lukrecije, mimografi. |
| **Metode podučavanja** |  |
| **Metode ocjenjivanja** |  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | prepoznati i opisati osnovne karakteristike rimske književnosti republikanskoga razdoblja |
| 2. | navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o obrađenim autorima |
| 3. | objasniti specifičnosti pojave i razvoja karakterističnih književnih vrsta |
| 4. | objasniti razlike rimskih književnih vrsta prema današnjima |
| 5. | povezivati bio-bibliografske podatke o različitim autorima u interpretativnu cjelinu |
| 6. | definirati razdoblja rimske književnosti |
| 7. | opisati dijakronu sliku rimske književnosti republikanskoga razdoblja |
| 8. | objasniti problematiku periodizacije u povijesti književnosti |
| 9. | samostalno pronalaziti potrebnu stručnu literaturu i pomagala na hrvatskom i na stranim jezicima te se njome ispravno koristiti |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Pregled kolegija. Literatura. Prvi pristup rimskoj književnosti |
| 2. | Predmoderna civilizacija. Osnovni problemi antičke književnosti. Klasičnost. Fragmentarnost. Izvornost: zašto rimska književnost? Publika i objavljivanje. Autori i pokrovitelji. Naraštaji. Uzori i utjecaji. Koncentracija i mašta ljudi antike. |
| 3. | Kazalište. Tragedija. Plaut |
| 4. | Terencije |
| 5. | Molitve. Natpisi. Ep. Epigram. Satira |
| 6. | Lukrecije |
| 7. | Katul |
| 8. | Katon Stariji |
| 9. | Ciceron: život, govorništvo |
| 10. | Ciceron: filozofija. Pisma |
| 11. | Analisti. Cezar |
| 12. | Salustije |
| 13. | Kornelije Nepot |
| 14. | Varon. Tehnički pisci |
| 15. | Zaključak |

 |
|  |  |

## Rimska književnost: Rimska historiografija

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Rimska književnost: Rimska historiografija |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51429 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Neven Jovanović, red. prof. (nositelj, P, S)dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (P)Teo Radić, v. lekt. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimska književnost carskoga razdoblja |
| **Cilj** | Kolegij nudi sažet pregled rimske historiografije od II. st. pr. Kr. do kasnoga Carstva. Analiziraju se fragmenti prvih analista (Fabije Piktor, Acilije, Cincije Aliment, Albin), autora sljedeće generacije (Katon Stariji, Hemina, Pizon Frugi) te Sulinih suvremenika (Klaudije Kvadrigarije, Valerije Ancijat). U posljednjem stoljeću republike, uz krnje očuvane tekstove (Kornelije Nepot), zatječu se i cjelovita historiografska djela (Cezar, Salustije). U razdoblju na smjeni dviju era posebnu pozornost privlači golem opus Tita Livija. U vremenu ranoga carstva, uz niz manjih figura (Velej Paterkul, Kurcije Ruf), inovativnošću i potonjim utjecajem ističe se djelo Kornelija Tacita. Svetonijevi životopisi careva pokazuju kako slijed biografija može poslužiti kao supstitut za povijest pojedinoga razdoblja. Popularnost kratke forme (Flor, Aurelije Viktor, Eutropije). Amijan Marcelin kao osamljena veličina; pojava kršćanske historiografije (Jeronim, Orozije, Kasiodor). Posebna se pozornost posvećuje narativnim strategijama pojedinih autora. Na kolegiju se u izvorniku čitaju odabrani ulomci iz Livija i Tacita. |
| **Metode podučavanja** |  |
| **Metode ocjenjivanja** |  |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Nabrojati vrste rimskih historiografskih djela. |
| 2. | Navesti imena, razdoblja, nazive djela velikih rimskih povjesničara; manjih rimskih povjesničara. |
| 3. | Objasniti kako su prikupljeni podaci o djelima koja nisu sačuvana |
| 4. | Prikazati što su Rimljani (osobito Ciceron) smatrali osnovnim problemima historiografije. |
| 5. | Prikazati dinamiku odnosa antičke historiografije i retorike. |
| 6. | Prepoznati osnovne historiografske postupke: pripovijedanje, sjećanja, interpretaciju (vrednovanje), opisivanje, portretiranje, egzempla. |
| 7. | Na primjeru Symea (1939) i Auerbacha (1946) objasniti kako moderni povjesničari reinterpretiraju antičke. |
| 8. | Na zadanim tekstovima pokazati osnovna obilježja antičke historiografije. |
| 9. | Na zadanim tekstovima pokazati osnovna obilježja Salustijeva, Livijeva, Tacitova historiografskog pisanja. |
| 10. | Usporediti načine modernog historiografskog pisanja s antičkim. Usporediti načine grčkog historiografskog pisanja s rimskim. Usporediti načine poganskog i kršćanskog historiografskog pisanja. |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Predstavljanje kolegija i ciljeva |
| 2. | Uvod. Herodot, Tukidid, Ksenofont – Žanrovi antičke i moderne historiografije |
| 3. | Ciceron o historiografiji – Osnovni problemi antičke historiografije |
| 4. | Analisti, Katon. Fragmentarnost |
| 5. | Salustije |
| 6. | Cezar |
| 7. | Pompej Trog, Azinije Polion – Ronald Syme, The Roman revolution. 1939 |
| 8. | Velej Paterkul, Kvint Kurcije Ruf |
| 9. | Valerije Maksim |
| 10. | Tacit |
| 11. | Svetonije |
| 12. | Amijan Marcelin – Erich Auerbach. Mimesis: dargestellte Wirklichkeit in der abendländischen Literatur. 1946 |
| 13. | Kršćani: Jeronim |
| 14. | Kršćani: Laktancije, Orozije |
| 15. | Zaključak |

 |
|  |  |

## Rimska književnost: Rimska satira

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Rimska književnost: Rimska satira |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 4 |
| **Šifra** | 51427 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, P, S)Jelena Poláček Gajer, lekt. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Osnove latinskoga 2Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimska književnost carskoga razdoblja |
| **Cilj** | Uočavanje egzemplarne pozicije rimske satire kao žanra koji nije preuzet od Grka; proširivanje leksika (vokabular invektive i poruge); uvid u društvenu pozadinu koja generira satiričku produkciju. |
| **Metode podučavanja** | Rimska se satira, osim kroz predavanja, upoznaje na odabranim tekstovima Lucilija, Horacija, Perzija i Juvenala. Studenti čitaju tekstove i uočavaju i analiziraju njihove žanrovske karakteristike, kao i njihov odjek u novovjekovnoj latinskoj književnosti. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni i usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | nabrojati najvažnije predstavnike rimske satire i njihova djela |
| 2. | nabrojati najvažnije predstavnike satire u hrvatskoj novolatinskoj književnosti i njihova djela |
| 3. | kritički prosuđivati o pojedinim žanrovskim pojavnostima u književnosti rimske satire u odnosu na društveno-povijesni kontekst |
| 4. | izraziti svojim riječima specifičnosti žanra rimske satire u kontekstu povijesti latinske književnosti |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | (Predavanje) književnoteorijska određenja satire i satiričnoga; povijest naziva; satira kao izvorna književna vrsta u Rimu / (Seminar) Hor. Sat. I,6 |
| 2. | Lucilije (1) / Hor. Sat. I, 6 |
| 3. | Lucilije (2) / Hor. Sat. I, 6 |
| 4. | Varon i menipska satira / Hor. sat. I, 9 |
| 5. | Horacije (1) / Juv. III |
| 6. | Horacije (2) / Juv. III |
| 7. | Horacije (3) / Juv. III |
| 8. | Perzije (1) / Juv. III |
| 9. | Perzije (2) / Juv. X |
| 10. | Perzije (3) / Juv. X |
| 11. | Juvenal (1) / Juv. X |
| 12. | Juvenal (2) / Juv. X |
| 13. | Juvenal (3) / Pers. I |
| 14. | Satira u hrvatskom latinizmu: Damjan Beneša / Pers. I |
| 15. | Satira u hrvatskom latinizmu: Junije Rastić / Pers. I |

 |
|  |  |

## Rimska književnost: Rimska satira

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Rimska književnost: Rimska satira |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 58602 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, P, S)Jelena Poláček Gajer, lekt. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimska književnost carskoga razdoblja |
| **Cilj** | Uočavanje egzemplarne pozicije rimske satire kao žanra koji nije preuzet od Grka; proširivanje leksika (vokabular invektive i poruge); uvid u društvenu pozadinu koja generira satiričku produkciju. |
| **Metode podučavanja** | Rimska se satira, osim kroz predavanja, upoznaje na odabranim tekstovima Lucilija, Horacija, Perzija i Juvenala. Studenti čitaju tekstove i uočavaju i analiziraju njihove žanrovske karakteristike, kao i njihov odjek u novovjekovnoj latinskoj književnosti. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni u usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | kritički prosuđivati o pojedinim žanrovskim pojavnostima u književnosti rimske satire u odnosu na društveno-povijesni kontekst |
| 2. | protumačiti specifičnosti žanra rimske satire u kontekstu povijesti latinske književnosti |
| 3. | prikazati djela najvažnijih predstavnika rimske satire |
| 4. | prikazati djela najvažnijih predstavnika satire u novolatinskoj književnosti |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | (Predavanje) Rimska satira: podrijetlo i značenje naziva; definicija, grčki utjecaji, predstavnici / (Seminar) Hor. Sat. I,6 |
| 2. | Enije, Lucilije / Hor. Sat. I, 6 |
| 3. | Lucilije (2) / Hor. Sat. I, 6 |
| 4. | Varon i menipska satira / Hor. sat. I, 9 |
| 5. | Horacije (1) / Juv. III |
| 6. | Horacije (2) / Juv. III |
| 7. | Horacije (3) / Juv. III |
| 8. | Perzije (1) / Juv. III |
| 9. | Perzije (2) / Juv. X |
| 10. | Seneka, Petronije / Juv. X |
| 11. | Juvenal (1) / Juv. X |
| 12. | Juvenal (2) / Juv. X |
| 13. | Juvenal (3) / Pers. I |
| 14. | Satira u europskom latinizmu / Pers. I |
| 15. | Satira u hrvatskom latinizmu / Pers. I |

 |
|  |  |

## Srednjovjekovni latinitet

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Srednjovjekovni latinitet |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51433 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Irena Bratičević, izv. prof. (nositelj, P)Jelena Poláček Gajer, lekt. (S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2 |
| **Cilj** | Postići razumijevanje srednjovjekovnoga latinskog jezika toliko da se mogu čitati tekstovi na njemu napisani; upoznati najzastupljenije žanrove srednjovjekovne latinske književnosti; upoznati se s rukopisnom kulturom srednjovjekovlja i osnovnim tipovima latiničkoga pisma. |
| **Metode podučavanja** | Srednjovjekovni se latinitet, osim kroz predavanja, upoznaje na odabranim tekstovima europske i hrvatske srednjovjekovne književnosti, kao i povijesnih dokumenata. Studenti čitaju tekstove i analiziraju kako njihove žanrovske karakteristike tako i fonološke, morfološke, sintaktičke i leksičke osobitosti, uspoređujući ih s klasičnim latinskim jezikom. |
| **Metode ocjenjivanja** | Na kraju semestra studenti polažu pismeni i usmeni ispit. |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | uz pomoć rječnika čitati i razumjeti srednjovjekovne latinske tekstove. |
| 2. | uočiti i objasniti osnovne karakteristike srednjovjekovnoga latiniteta. |
| 3. | povezati srednjovjekovne jezične promjene s onima u vulgarnom latinitetu. |
| 4. | opisati kulturnopovijesni okvir razvoja srednjovjekovne latinske književnosti. |
| 5. | prepoznati i okarakterizirati žanrove srednjovjekovne latinske književnosti. |
| 6. | navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o obrađivanim autorima. |
| 7. | čitati manje zahtjevne srednjovjekovne rukopise. |
| 8. | pokazati svoje razumijevanje latinskog teksta prijevodom teksta na hrvatski |
| 9. | uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za starolatinske, kasnolatinske i srednjovjekovne latinske tekstove |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Europska povijest u srednjem vijeku |
| 2. | Europska srednjovjekovna kultura |
| 3. | Vrste srednjovjekovnog latiniteta |
| 4. | Jezične osobitosti (1): fonologija, morfologija |
| 5. | Jezične osobitosti (2): sintaksa |
| 6. | Jezične osobitosti (3): leksik |
| 7. | Centri diseminacije tekstova u srednjovjekovlju (1) |
| 8. | Centri diseminacije tekstova u srednjovjekovlju (2) |
| 9. | Centri diseminacije tekstova u srednjovjekovlju (3) |
| 10. | Književne vrste i najznačajniji predstavnici (1) |
| 11. | Književne vrste i najznačajniji predstavnici (2) |
| 12. | Književne vrste i najznačajniji predstavnici (3) |
| 13. | Paleografija; srednjovjekovni tipovi latiničkoga pisma |
| 14. | Diplomatika; pregled i osobine srednjovjekovnih isprava |
| 15. | Ponavljanje za ispit |

 |
|  |  |

## Tečaj latinskoga jezika I

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Tečaj latinskoga jezika I |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Šifra** | 132034 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | Voljena Marić, v. lekt. (nositelj, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Nema |
| **Cilj** | Poznavanje i praktična primjena osnova latinske gramatike i sposobnost prevođenja jednostavnih latinskih tekstova. |
| **Metode podučavanja** | Individualni i grupni pristup; tumačenje gramatičkih cjelina te primjena i uvježbavanje obrađenog gradiva na zadacima i kraćim tekstovima; korištenje računala i projektora prema potrebi. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni ispit na kraju semestra (45 min). |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ispravno pročitati latinski tekst |
| 2. | prepoznati morfološke kategorije u latinskom jeziku |
| 3. | odrediti funkcije riječi u rečenicama |
| 4. | prevesti jednostavnije tekstove |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | uvodni sat |
| 2. | glasovni sustav, pismo, izgovor i naglasak |
| 3. | morfologija - vrste riječi, gramatičke kategorije |
| 4. | imenice 1. i 2. deklinacije; prezent 1. i 2. konjugacije |
| 5. | pridjevi 1. i 2. deklinacije |
| 6. | imenice 3. deklinacije |
| 7. | pridjevi 3. deklinacije; prezent 3., 3-io, i 4. konjugacije |
| 8. | imenice 4. i 5. deklinacije, prezent glagola »esse« |
| 9. | komparacija pridjeva |
| 10. | tvorba i komparacija priloga |
| 11. | zamjenice – osobne, posvojne, povratna i povratno-posvojna |
| 12. | zamjenice – pokazne, upitne, odnosna |
| 13. | neodređene zamjenice i zamjenički pridjevi |
| 14. | brojevi |
| 15. | sinteza i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Tečaj latinskoga jezika II

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Tečaj latinskoga jezika II |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 2 |
| **Šifra** | 132035 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | Voljena Marić, v. lekt. (nositelj, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Tečaj latinskoga jezika I |
| **Cilj** | Poznavanje i praktična primjena osnova latinske gramatike i sposobnost prevođenja jednostavnih latinskih tekstova. |
| **Metode podučavanja** | Individualni i grupni pristup; tumačenje gramatičkih cjelina te primjena i uvježbavanje obrađenog gradiva na zadacima i kraćim tekstovima; korištenje računala i projektora prema potrebi. |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni ispit na kraju semestra (45 min). |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | ispravno pročitati latinski tekst |
| 2. | prepoznati morfološke kategorije u latinskom jeziku |
| 3. | prepoznati sinaktičke kategorije u latinskom jeziku |
| 4. | samostalno prevesti jednostavnije tekstove |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | uvodni sat |
| 2. | glagoli - gramatičke kategorije glagola, glagolske osnove |
| 3. | prezentska osnova |
| 4. | prezentska osnova |
| 5. | prezentska osnova - pasiv |
| 6. | glagol „sum, esse, fui” |
| 7. | perfektna osnova |
| 8. | participska osnova |
| 9. | imperativi |
| 10. | konjunktivi |
| 11. | ostali glagolski oblici |
| 12. | deponentni i semideponentni glagoli |
| 13. | konstrukcija akuzativa s infinitivom |
| 14. | konstrukcija nominativa s infinitivom |
| 15. | sinteza i priprema za ispit |

 |
|  |  |

## Uvod u novolatinsku književnost

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Uvod u novolatinsku književnost |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 7 |
| **Šifra** | 51434 |
| **Semestri izvođenja** | Zimski |
| **Nastavnici** | dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (nositelj, P)dr.sc. Luka Špoljarić, doc. (P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 30 |
| Seminar | 30 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Rimska književnost carskoga razdoblja |
| **Cilj** | Usvajanje osnovnih biobibliografskih podataka o najistaknutijim novolatinskim autorima; uvid u dinamiku žanrovskoga inventara 1300-2000; uočavanje regionalnih i nacionalnih specifičnosti; stjecanje temeljnih vještina za samostalno bavljenje novolatinskom književnošću. |
| **Metode podučavanja** | predavanje, čitanje, prevođenje i komentiranje izvornih tekstova |
| **Metode ocjenjivanja** | Pismeni i usmeni ispit |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Navesti osnovne biobibliografske podatke o najistaknutijim novolatinskim autorima. |
| 2. | Opisati i protumačiti konstituiranje novolatinske filologije kao zasebne discipline. |
| 3. | Prepoznati pojedine etape novolatinske književnosti i dinamiku žanrovskoga inventara 1300-2000. |
| 4. | Prepoznati i analizirati regionalne i nacionalne specifičnosti novolatinske produkcije. |
| 5. | Samostalno prevesti i interpretirati odabrane ulomke iz jednog novolatinskog klasika. |
| 6. | prepoznati utjecaj antičkih književnih modela u hrvatskoj književnosti latinskog izraza |
| 7. | nabrojiti najvažnije predstavnike i djela iz pojedinih razdoblja književnosti na latinskom u njezinu kontinuitetu od antičkog doba do novovjekovlja |
| 8. | izraziti svojim riječima specifičnosti pojedinih književnopovijesnih razdoblja i književnostilskih formacija u povijesti latinske književnosti |
| 9. | objasniti periodizacijski i žanrovski sustav hrvatske latinističke književnosti, te navesti njezine najvažnije predstavnike i djela |
| 10. | primijeniti naučenu književnokritičku terminologiju i temeljne spoznaje o književnostilskim formacijama u analizi i tumačenju književnih djela napisanih latinskim jezikom |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | Predavanje: novolatinska književnost; novolatinska filologija; periodizacija novolatinske književnosti; žanrovski inventar; temeljna pomagala. Seminar: uvod |
| 2. | Predavanje: rani humanizam (1): studia humanitatis; Petrarca. Seminar: Petrarca Epistulae (izbor) |
| 3. | Predavanje: rani humanizam (2): Coluccio Salutati, Leonardo Bruni, Poggio Bracciolini (De balneis prope Thuregum sitis epistola), Lorenzo Valla, Enea Silvio Piccolomini. Seminar: Boccaccio, De mulieribus claris: Sophonisba; De casibus virorum illustrium III, 14 |
| 4. | Predavanje: zreli humanizam (1): Tito Vespasiano Strozzi, Pontano, Battista Spagnoli Mantovano, Angelo Poliziano. Seminar: Strozzi i Pontano (izbor, PDF) |
| 5. | Predavanje: zreli humanizam (2): Jacopo Sannazaro, Marco Girolamo Vida, Girolamo Fracastoro; Michele Marullo, Francesco Maria Molza, Andrea Alciati; širenje humanizma izvan Apeninskoga poluotoka. Seminar: Sannazaro, Fracastoro, Vida. |
| 6. | Predavanje: zreli humanizam (3): Erazmo Roterdamski. Seminar: Michele Marullo (izbor); Sannazaro De partu virginis (izbor); Vida Christias (izbor) |
| 7. | Predavanje: zreli humanizam (4): Konrad Celtis, Euricije Kordo, Eoban Hesse, Peter Lotich; Jan Kochanowski. Seminar: Erazmo, Laus stultitiae, Adagia (izbor) |
| 8. | Predavanje: zreli humanizam (5): Jean Salmon Maigret, Nicolas Bourbon, Joachim du Bellay, Théodore de Bèze, Marc-Antoine Muret; Thomas More, George Buchanan ; Giulio Cesare Scaligero; Joan Lluís Vives. Seminar: Konrad Celtis i dr: izbor |
| 9. | Predavanje: razdoblje 1600-1800 (1): uzmak latinskoga pred narodnim jezicima; regionalne specifičnosti; poraba latinskoga u znanosti; Gruterove antologije. Seminar: Muretus et al: izbor |
| 10. | Predavanje: razdoblje 1600-1800 (2): isusovačka poezija; isusovačka drama; Mapheo Barberini; Jakob Bidermann; Jakob Balde; Maciej Kazimierz Sarbiewski; John Owen. Seminar: Sarbiewski et al: izbor |
| 11. | Predavanje: razdoblje 1600-1800 (3): roman: John Barclay, Ludvig Holberg. Seminar: Barclay: izbor |
| 12. | Predavanje: razdoblje 1800-2000 (1): pad latinske beletrističke produkcije; uzmak latinskoga iz znanosti; Charles Baudelaire, Walter Savage Landor, Giovanni Pascoli; Alfredo Bartoli, Francesco Sofia-Alessio, Ugo Enrico Paoli, Giuseppe Morabito, Emilio Merone. Seminar: Baudelaire et al. |
| 13. | Predavanje: žanrovska dinamika 1300-2000 (1): lirika, bukolsko pjesništvo, satira, stihovane poslanice, prigodno pjesništvo. Seminar: Giovanni Pascoli (izbor); Ugo Enrico Paoli (izbor) |
| 14. | Predavanje: žanrovska dinamika 1300-2000 (2): epika (herojski ep; epideiktički ep; didaktički ep; biblijski ep), elegija, epigram. Seminar: makaronska poezija od 15. do 20. stoljeća (izbor) |
| 15. | Predavanje: žanrovska dinamika 1300-2000 (3): prozne vrste: govorništvo, historiografija, biografija i autobiografija, putopis, fikcionalna proza. Seminar: ponavljanje za ispit |

 |
|  |  |

## Vulgarni latinitet

|  |  |
| --- | --- |
| **Naziv** | Vulgarni latinitet |
| **Organizacijska jedinica** | Katedra za latinski jezik i rimsku književnost |
| **ECTS bodovi** | 6 |
| **Šifra** | 51432 |
| **Semestri izvođenja** | Ljetni |
| **Nastavnici** | dr.sc. Vladimir Rezar, red. prof. (nositelj, P, S) |
| **Satnica** |

|  |  |
| --- | --- |
| Predavanja | 15 |
| Seminar | 45 |

 |
| **Preduvjeti** | Za upis kolegija je potrebno položiti kolegij Latinska sintaksa 2 |
| **Cilj** | Pojam i definicija vulgarnog latinskog, izvori za proučavanje vulgarnog latinskog, glasovne i morfosintaktične osobitosti, analiza odabranih tekstova. Analizom odabranih tekstova poučavani će uočiti i biti sposobni protumačiti osobitosti govornog latinskog jezika u njegovoj opreci s „klasičnim književnim“ jezikom. |
| **Metode podučavanja** | teorijski opis jezičnih osobitosti vulgranog latinskog i njihovo oprimjerivanje na konkretnim tekstovima; samostalan rad studenata: priprema zadanih tekstova, zajedničko čitanje i zajednički razgovor o njima. |
| **Metode ocjenjivanja** | Jedan pismeni ispit od 45 minuta (60% mogućih bodova): analiza odabranog teksta (oko 100 riječi) u kojem postoje karakteristični oblici vulgarnog latinskoga jezika i prijevod tog teksta,Jedan usmeni ispit od 30 minuta (40 % bodova) |
| **Ishodi učenja** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | identificirati i opisati etape u razvoju govornog latinskog idioma |
| 2. | nabrojati i opisati čimbenike koji su utjecali na udaljavanje pisanog i govornog latinskog jezika |
| 3. | uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za kasnolatinske tekstove |
| 4. | identificirati i komentirati kulturne, društvene i povijesne procese u antičkom Rimu |
| 5. | uočiti i objasniti fonološka, morfološka, sintaktička i semantička odstupanja od klasične norme karakteristična za starolatinske, kasnolatinske i srednjovjekovne latinske tekstove |
| 6. | samostalno se i kritički služiti znanstvenom i stručnom literaturom |
| 7. | koristiti strani jezik struke za jezičnu interakciju s govornicima toga jezika i za čitanje stručne literature |

 |
| **Sadržaj** |  |
|

|  |  |
| --- | --- |
| 1. | uvodni sat: dogovor, literatura |
| 2. | općeniti pregled materije: pitanje definicije i trajanja VL / tekst: prilog 1 |
| 3. | općeniti pregled materije: pitanje jedinstva VL; odnos prema romanskim jezicima / tekst: voštana pločica iz Fayuma (ugovor Eshina Flavijana) |
| 4. | fonološka obilježja vulgarnog latiniteta: vokalizam / tekst: Appendix Probi (izbor prema Tekavčiću) |
| 5. | fonološka obilježja vulgarnog latiniteta: konsonantizam / tekst: pompejanski zidni natpisi, nadgrobni natpisi, tabellae defixionum (izbor prema Tekavčiću i Pisaniju) |
| 6. | morfološka obilježja vulgarnog latiniteta: imena / tekst: pompejanski zidni natpisi, nadgrobni natpisi, tabellae defixionum (izbor prema Tekavčiću i Pisaniju) |
| 7. | morfološka obilježja vulgarnog latiniteta: imena /tekst: pisma Klaudija Terencijana |
| 8. | morfološka obilježja vulgarnog latiniteta: glagoli / tekst: pisma Klaudija Terencijana |
| 9. | sintaktička obilježja vulgarnog latiniteta: sintaksa padeža / tekst: izbor iz Itinerarium Egeriae (prema Tekavčiću) |
| 10. | sintaktička obilježja vulgarnog latiniteta: sintaksa padeža / tekst: izbor iz Vetus Latina i Vulgata (prema Tekavčiću i Diazu) |
| 11. | sintaktička obilježja vulgarnog latiniteta: sintaksa rečenice / tekst: izbor iz formule i diplome (izbor prema Tekavčiću i Diazu) |
| 12. | sintaktička obilježja vulgarnog latiniteta: sintaksa rečenice / tekst: izbor iz Petronii Satyrica (poglavlja 41-46) |
| 13. | leksička obilježja vulgarnog latiniteta: tvorba riječi, pomaci u značenju, posuđenice / tekst: izbor iz Petronii Satyrica (poglavlja 41-46) |
| 14. | leksička obilježja vulgarnog latiniteta: geografska distribucija leksika / tekst: izbor iz Petronii Satyrica (poglavlja 41-46) |
| 15. | rezime |

 |
|  |  |

# Nastavnici