

Erlend Loe MIRNI DANI U MIXING PARTU

redatelj: Boris Liješević

Izvedbe: srijeda 2. travnja u 20 sati



U predstavi glume: Zoran Čubrilo, Katarina Bistrović Darvaš, Vedran Živolić, Hrvojka Begović, Marica Vidišić, Milivoj Bader, Lucija Šerbedžija, Urša Raukar, Petar Leventić, Edvin Liverić, Danijel Ljuboja, Suzana Nikolić, Nadežda Perišić Radovanović, Damir Šaban. Dora Polić Vitez.

Predstava *Mirni dani u Mixing Partu* sudbinski je spojila sjajnog redatelja Borisa Liješevića i roman planetarno poznatog norveškog pisca Erlenda Loea. Tko je gledao Liješevićeve predstave ostao je bez teksta, tko je čitao Loeve romane nije pak mogao zaboraviti njegov topli, simpatičan tekst koji se uvlači pod kožu. Liješević i Loe dobitna su kombinacija u svakom pogledu, a u Zagrebačkom kazalištu mladih nastaje suvremena komedija o obiteljskim odnosima i predrasudama koje osjećamo u svakodnevnom životu. Liješević razbija stereotipe jednih naroda prema drugima gradeći predstavu u kojoj se je tako lako pronaći, prepoznati i ono najvažnije – s njom se nasmijati.

Juli Zeh/Charlotte Roos ŽUTA CRTA

Redatelj: Ivica Buljan

Izvedbe: petak 4. travnja, srijeda 23. travnja, četvrtak 24. travnja u 20 sati



Žuta crta prati dvije priče. Jedna se događa izvan Europe, druga se zbiva u Njemačkoj. Paul, jedan od glavnih likova, sve je očajniji. Svugdje osjeća utjecaj suptilnih represijskih društvenih mehanizama. Ne može više trpjeti nametnuto ograničavanje slobode svoje političke svijesti. Odluči poduzeti nešto konkretno te krađe tvrdoglavu i odmetnutu kravu Yvonne koja je postala prava medijska zvijezda.... Ova zabavna predstava na različite načine propituje pitanje slobode, slobode odabira i mogućnosti izbora, obračunavajući se sa sustavom u kojem uvijek ima novaca samo za ograde i u kojem sluđeni pojedinac sve kompromisere ostavlja iza žute crte. U predstavi glume: Goran Bogdan, Lucija Šerbedžija, Vedran Živolić, Frano Mašković, Hrvojka Begović, Jadranka Đokić, Ksenija Marinković, Nina Violić, Slaven Španović i Pjer Meničanin.

Zdenko Mesarić GARAŽA

Redatelj: Ivica Buljan

izvedbe: nedjelja 6. travnja u 20 sati



Predstava je nastala prema istoimenom romanu Zdenka Mesarića, koji je dobio epitet najšokantnijega i najmučnijega hrvatskog romana. Gladijatorske borbe, obiteljsko nasilje, eksploatacija djece, socijalna zapuštenost – teme su koje govore o mogućem zastrašujućem scenariju iz bliske budućnosti. *Garaža* je spoj znanstvene fantastike, drame i film noira. Njezini pandani mogu se pronaći u kulturnim filmovima kao što su *Rollerball*, *Fight club* ili *Amores Perros*, iako metaforički govori o užasima tranzicijskih zemalja. U predstavi se miješaju scene izrazitog nasilja, s obiteljskim prizorima koji su biblijski citati, do potpuno nadrealistički obojenih sekvenci o eutanazijskom turizmu. U predstavi glume: Ksenija Marinković, Doris Šarić Kukuljica, Nina Violić, Barbara Prpić, Sreten Mokrović, Frano Mašković, Vedran Živolić, Gordan Bogan, Fil Tilen, Marko Cindrić, Mark Mrakovčić, Petar Predrag, Stjepan Jureković.

Olja Lozica SADA JE, ZAPRAVO, SVE DOBRO

Redateljica: Olja Lozica

Izvedbe: utorak 22.4 u 21 sat



Jedan muškarac je iznenada otpušten, a u tom trenutku jedna obitelj ovršnim postupkom ostaje bez svega što posjeduje. Na jednom kraju grada usamljena žena nema sredstava za sprovod vlastitog supruga, na drugom par umirovljenika preživljava osebnom inačicom urbane poljoprivrede. Hoće li takvi, svakodnevni proboji egzistencijalnog očaja postati podnošljiviji ako ih se zaogrne u začudno scensko ruho? Koliko smo daleko od trenutka u kojem spokojni i mirni možemo reći: „Sada je, zapravo, sve dobro?“.

U predstavi glume: Doris Šarić - Kukuljica, Dora Polić-Vitez, Marica Vidušić, Urša Raukar, Damir Šaban, Zoran Čubrilo, Maro Martinović, Filip Nola, Petar Leventić.

Damir Karakaš SNAJPER

redateljica: Franka Perković

izvedbe: subota 26. travnja u 21.30



Prazan i napušten zagrebački stan. Vrijeme je političke kampanje. Muki i njegova trudna djevojka Sunčica trebaju izvršiti naručeno ubojstvo predsjedničkog kandidata kako bi zaradili za odlazak u Pariz, koji za njih postaje mitsko mjesto ostvarenja boljih prilika, nasuprot neperspektivnoj slici stvarnosti i “naciji luzera” iz koje žele pobjeći. U njihov plan umiješa se Student, rezignirani pacifist, čija pomirljiva uvjerenja pokazuju tek ostatke bunta i želju da se raskine s konvencijama društva. Troje pripadnika mlađe i izgubljene generacije preispituje uzroke svog nezadovoljstva društvom i motive koji ih pokreću na promjenu. Idealistična borba za “pravednije društvo”, potreba za revolucijom, sebični materijalistički razlozi i osobne frustracije isprepleću se u motivu snajpera čiji hitac treba ubiti visokog dužnosnika, pri čemu snajper služi kao metaforički prikaz obračuna s društvom i sa samim sobom. U predstavi glume: Vedran Živolić, Hrvojka Begović i Frano Mašković.