

Rudi Šeligo/ redatelj: Jernej Lorenci

SVADBA

Izvedba: 3. travnja u 20 sati



Nakon niza uprizorenja klasičnih komada, redatelj Jernej Lorenci predstaviti će se zagrebačkoj publici, u okviru ciklusa Europsko kazalište u Zagrebačkom kazalištu mladih, s predstavom „Svadba“, nastaloj po predlošku slovenskog književnika Rudija Šeliga (1935.-2004.). „Svadba“ se bavi poremećenim međuljudskim odnosima u maloj sredini, a radnja se događa u seoskoj gostionici tijekom nedjeljnog popodneva s nizom dojmljivih malomještanskih likova. Njihove trzavice, sitna podmetanja ili otvorena ponižavanja vrlo lako iz veselja i opuštenosti prelaze u tragediju. Šeligo je u ovoj kritičkoj drami na razmeđu realizma i mitološke poetizacije, odlično ocrtao krutost i bezobzirnost ljudske prirode prema Drugom i Drugačijem, prema onim članovima društva koji se svojim duševnim ograničenostima ne uklapaju u sredinu, točno prikazujući pomanjkanje ljudske humanosti i empatije. Glume: Nina Ivanišin, Janez Škof, Maja Sever, Tina Vrbnjak, Barbara Cerar, Matjaž Tribušon, Aljaž Jovanović, Gregor Baković, Vojko Zidar, Maja Končar.

Cijena ulaznice: 80 kn

Organizirani posjet i primatelji newslettera: 60 kn

Đaci, studenti, umirovljenici: 40 kn

AMERIČKO KAZALIŠTE U ZAGREBU

New York City Players/ Richard Maxwell

SMETNJA VIDA

Izvedbe: 12. i 13. travnja u 20 sati u Zagrebačkom kazalištu mladih



Festival počinje suvremenom predstavom „Smetnja vida“ u Zagrebačkom kazalištu mladih, u režiji jednog od najpoznatijih redatelja off-broadway scene, koja progovara o ženi našeg vremena suočenom s rastavom braka. To je predstava koja se nježno i jednostavno fokusira na međuljudske odnose, pružajući letimičan pogled na kompleksnost svakodnevnog života. U predstavi glume: Linda Mancini i Jay Smith.

Half Straddle/ Tina Satter

GALEB (Misleći na tebe)

izvedbe : 14. i 15. travnja u 20 sati u Muzeju suvremene umjetnosti



Predstava „Galeb (Misleći na tebe)“ spaja poznatu dramu Antona Pavloviča Čehova, dijelove njegovih dnevnika i pisama, stvarajući predstavu. U njoj se sljubljuje pišev neobičan smisao za humor s problemima modernog vremena.

U predstavi glume: Eliza Bent, Becca Blackwell, Emily Davis, Julia Sirna-Frest, Susie Sokol i Jess Barbagallo.

Okwui Okpokwasili/Peter Born

BRONX GOTHIC

Izvedbe: 15. i 16. travnja u 20 sati u Zagrebačkom kazalištu mladih



„Bronx Gothic“ je solo projekt glumice i plesačice Okwui Okpokwasili koji se bavi odrastanjem dviju djevojčica u Bronxu. To je simbioza plesne i dramske predstave, fizički teatar, na trenutke duhovit i poetičan no potresan i prepun strahova, boli i frustracija. Potraga za empatijom i razumijevanjem okoline i najbližih postaje neostvariva misija, duboka frustracija o čežnji za ljubavlju i podrškom.

Cijena ulaznice za sve tri predstave 220 kn

Cijena pojedinačne ulaznice: 100 kn

Organizirani posjet: 80 kn

Đaci, studenti, umirovljenici: 50 kn

Damir Karakaš SNAJPER

Redatelj: Ivica Buljan

Izvedbe: četvrtak 24. travnja i petak 25. travnja u 20 sati



Prazan i napušten stan. Vrijeme je političke kampanje. Muki i njegova trudna djevojka Sunčica trebaju izvršiti naručeno ubojstvo predsjedničkog kandidata kako bi zaradili za odlazak u Pariz, koji za njih postaje mitsko mjesto ostvarenja boljih prilika, nasuprot neperspektivnoj slici stvarnosti i “naciji luzera” iz koje žele pobjeći. U njihov plan umiješa se Student, rezignirani pacifist, čija pomirljiva uvjerenja pokazuju tek ostatke bunta i želju da se raskine s konvencijama društva. Troje pripadnika mlađe i izgubljene generacije preispituje uzroke svog nezadovoljstva društvom i motive koji ih pokreću na promjenu. Idealistična borba za “pravednije društvo”, potreba za revolucijom, sebični materijalistički razlozi i osobne frustracije isprepleću se u motivu snajpera čiji hitac treba ubiti visokog dužnosnika, pri čemu snajper služi kao metaforički prikaz obračuna s društvom i sa samim sobom. U predstavi glume: Irie Philippe Irie Bi (Muki), Larissa Ouei (Sunny), Landry Kouamé Bienvenu Amon (Student), N' Goran Kouamé Armand (Policeman).

Cijena ulaznice: 100 kn

Organizirani posjet i primatelji newslettera: 80 kn

Đaci, studenti, umirovljenici: 50 kn

Pascal Rambert/Pascal Rambert

ZATVARANJE LJUBAVI

Emilia Romagna Tetaro Fondazione, Modena

Izvedbe: utorak 29. travnja i srijeda 30. travnja u 20 sati



Zatvaranje ljubavi je svršetak priče; o rastanku, razdvajanju para koji nešto pokušava okončati: ponajprije njihovu zajedničku priču, koju bi htjeli zauvijek zatvoriti. Pokreće ih bijes i krajnja nužda da se razidu. Ali *Zatvaranje ljubavi* moglo bi biti i početak, jer zatvaranje također znači ograđivanje, a ovdje se ograđuje prostor posvećen duši, prostor koji pojedinca definira kao teritorij mesa i kostiju koji valja braniti; definitivno organski, pa i koreografski jezik, u kojem dvoje likova između sebe grade bodljikavu žičanu ogradu od riječi, neprestano i opsesivno ponavljajući izraze koji kao da im vrtlože u tijelima. Dva monologa koji se međusobno nisu mogli prekinuti, dvije odvojene struje riječi koje ne bi prestale teći da nije bilo iznenadne provale djece. „Duboko u sebi osjećam da je riječ o plesnoj predstavi“, kaže Pascal Rambert. Na neki način to je duševni ples, koji na vidjelo iznosi nevidljive pokrete duše i živaca na pozornici. U predstavi glume: Luca Lazzareschi, Tamara Balducci.

Cijena ulaznice: 80 kn

Organizirani posjet i primatelji newslettera: 60 kn

Đaci, studenti, umirovljenici: 40 kn