**ANTIČKA PROZA**

**Opis kolegija:** Kolegij je posvećen analizi fikcionalnih i nefikcionalnih oblika antičke proze. U uvodnom dijelu izlažu se tradicionalne definicije proze, te se daju kratke upute u naratologijsku analizu pripovjednih djela. Središnji dio kolegija bavi se tipovime antičke proze: filozofske, historiografske/biografske, geografske, retoričke, epistolarne i fikcionalne. Završne rasprave bave se pitanjima obilježja literarnosti proznih tekstova te odnosom pripovjednog i proznog teksta.

**Studentske obaveze:** Uz redoviti dolazak i aktivno sudjelovanje na kolegiju, studenti/ce tijekom semestra moraju održati jedno kraće izlaganje na temu iz silaba. Ispit se sastoji iz pisanog seminarskog rada i njegove usmene obrane.

**Raspored rada:**

1. Uvod u kolegij i literaturu
2. Što je to proza? (Solar: *Ideja i priča, Teorija proze-* odabrana poglavlja)
3. Što je za Aristotela književnost? (Aristotel: *Poetika*)
4. Metodologija analize pripovjednog teksta (Grdešić)
5. Historiografska proza (Herodot, Plutarh)
6. Putopis: Pauzanija (*Opis Grčke)*
7. Kvintilijan (*O obrazovanju govornika)*
8. Epistolarna proza (Ciceron, Seneka mlađi)
9. Grčka fikcionalna proza (Ksenofont Efeški: *Efeške pripovijesti*)
10. Grčki pastoralni roman (Longo*: Dafnis i Hloja)*
11. Rimski roman: Apulej (*Zlatni magarac)* i *Lukije ili magarac*
12. Rimski roman: Petronije ( *Satirikon)*
13. Proza i svakodnevica: Apicije *(*O kuhanju)
14. Filozofska proza: prozni dijalozi, fragmenti, proza
15. Zaključna rasprava i evaluacija

**Obavezna teorijska literatura:**

Aristotel: *Poetika*  (više izdanja)

Bahtin, Mihail:  *O romanu,* Beograd 1989.

Beljan, Iva: „Naracija u historiografiji“, online- pdf, Tiskano u: „Umjetnost riječi“, 2010/3-4.

Brnčić, Jadranka: „Naracija u historiografiji“, u: „Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu“,2007/1.

Cherpack, Clifont: „Ideas and Prose Fiction in Antiqutiy“ /Online/jstor.org.terms/

Grdešić, Maša: *Uvod u naratologiju,* Zagreb 2015.

Hägg, Thomas: *The Novel in Antiquity,* Berkley & Los Angeles, 1983.

Solar, Milivoj: *Ideja i priča*, Zagreb, 1974.

Solar, Milivoj: *Teorija proze,*  Zagreb, 1989.

**Obavezni pisci /u cjelini/**

Ksenofont Efeški, Longo, Apulej, Petronije

 **Obavezni pisci /izbor iz djela/**

Herodot, Plutarh, Pauzanija, Kvintilijan, Seneka

Tekstovi dostupni u više izdanja, velikim dijelom na Inernetu, u originalu i/ili prijevodu. Individualna literatura za studente koji izaberu određene teme za izlaganje i završni rad.