Izv. prof. dr. sc. Jelena Šesnić

**Prikazi američke politike u književnosti i vizualnim medijima**

Proljetni semestar 2018.

**Opis kolegija:** Američki je politički sustav medij demokratske vladavine jedne od najmoćnijih svjetskih sila već više od dva stoljeća, stoga je razložno pretpostaviti da je njegovo proučavanje i poznavanje ključno za razumijevanje američkog društva i kulture, kao i njezina globalnog utjecaja. No, naša svrha u kolegiju nije proučavanje američkog političkog sustava i njegovih ustrojbenih elemenata kao takvih, nego kulturnih reprezentacija, slika i prikaza elemenata tog sustava u književnosti (fikcionalnoj i nefikcionalnoj) te u vizualnim medijima (film i televizija). Istodobno ćemo se u razmatranju kulturnih predodžaba koje generiraju verbalni i vizualni sustavi prikazivanja usredotočiti na razdoblje od druge polovice 20. stoljeća, tj. kasno moderno razdoblje, razdoblje postmoderne itd. Promatrat ćemo posebno kako književnosti i vizualni mediji preuzimaju, kodificiraju ali i preoznačavaju različite elemente američke politike, te ćemo se u razmatranjima usredotočiti na izabrane segmente te dinamičke interakcije.

**Način ocjenjivanja:** redovno pohađanje kolegija i sudjelovanje u diskusiji, priprema materijala za kolegij (10%); pismena zadaća (6-7 kartica, dvostruki prored, Times New Roman, 12); predati nakon 3. sesije) (30%); seminarski rad (15-20 kartica teksta, dvostruki prored, Times New Roman, 12) (60%). Za konačnu ocjenu potrebno je zadovoljiti sve elemente.

Raspored po sesijama:

1. Osnovni elementi američkog političkog sustava u kulturnom kontekstu. Američka liberalna tradicija: *The Federalist Papers*, de Tocqueville. Arendt o Američkoj revoluciji.
2. Figura političara: Max Weber: “Politika kao poziv”. David Riesman i američki politički tipovi (iz *The Lonely Crowd*). Politički žanrovi: politički roman u američkome kontekstu; žanrovi političkog filma. Primjer političkog romana: Robert Penn Warren, *All the King’s Men*. Adaptacija: Rossen (ili Zaillian). Suvremeni tip političara: Becker, *City Hall*.
3. Hladnoratovske slike: politički triler i noir (Frankenheimer: *The Manchurian Candidate*; re-make: Demme; Clooney: *Good Night and Good Luck*).

**Pismena zadaća.**

1. Politika i mediji: Pakula: *All the President’s Men* i Steven Spielberg: *The Post*. Infotainment: politika i show-business (političko-zabavni talk show: Stewart, Colbert, O’Brien, Chapelle, Oliver, O'Reilly…)
2. Figura predsjednika i njezina simbolička moć. Kulturalna perspektiva o funkciji predsjednika i načinu vladanja. Obamin stil vladanja. Suvremena kretanja: Hofstadter, “The Paranoid Style in American Politics”. *Primary Colors* (roman); Stone: *W*; Clooney: *The Ides of March*.

**Seminarski rad.**

Napomena o primarnim i sekundarnim izvorima: većina je primarnih i sekundarnih izvora na engleskome; prijevod na hrvatski nije uvijek dostupan.

**Romani i filmovi:**

Robert Penn Warren: *All the King's Men* (1946) (roman) (*Svi kraljevi ljudi*. Prev. Stjepan Krešić. Zagreb: Naprijed, 1960.)

Joe Klein: *Primary Colors* (1996) (roman)

Robert Rossen: *All the King's Men* (1949)

(ili: Steven Zaillian: *All the King's Men* (2006))

Harold Becker: *City Hall* (1996)

John Frankenheimer: *The Manchurian Candidate* (1962)

Jonathan Demme: *The Manchurian Candidate* (2004)

George Clooney: *Good Night and Good Luck* (2005)

Alan Pakula: *All the President's Men* (1976)

Steven Spielberg: *The Post* (2017)

Oliver Stone: *W* (2008)

George Clooney: *Ides of March* (2011)

**Izabrana literatura:**

* Arendt, Hannah. *On Revolution*. New York: Penguin, 1963.
* Christ, Birte, and Greta Olson, eds. *Obama and the Paradigm Shift: Measuring Change*. Heidelberg: Universitaetsverlag Winter, 2012.
* Coyne, Michael. *Hollywood Goes to Washington: American Politics on Screen*. London: Reaktion Books, 2008.
* Delogu, Jon C. *Tocqueville and Democracy in the Internet Age*. Ann Arbor: Open Humanities Press, 2014. (dostupno na mreži)

(http://www.openhumanitiespress.org/books/titles/tocqueville-and-democracy-in-the-internet-age/)

* Hamilton, Alexander, James Madison, and John Jay. *The Federalist Papers*. Ed. Cliton Rossiter. New York: The New American Library, 1961. (više primjeraka u knjižnici; dostupno na mreži) (*Federalistički spisi*. Prev. Vojislav Koštunica. Beograd: Radnička štampa, 1981.) (<http://www.let.rug.nl/usa/documents/1786-1800/the-federalist-papers/>)
* Herrmann, Sebastian M.*Presidential Unrealities: Epistemic Panic, Cultural Work and the US Presidency*. Heidelberg: Universitaetsverlag Winter, 2014.
* Hofstadter, Richard. 1963. *The Paranoid Style in American Politics and Other Essays*. Cambridge: Harvard UP, 1996.
* Mausbach, Wilfried, Dietmar Schloss, and Marting Thunert, eds. *The American Presidency: Multidisciplinary Perspectives*. Heidelberg: Universitaetsverlag Winter, 2012.
* Riesman, David, Nathan Glazer, and Reuel Denney. *The Lonely Crowd: A Study of the Changing American Character*. New York: Doubleday Anchor Books, 1954. (*Usamljena gomila: studija o promeni američkog karaktera*. Prev. Olivera Stefanović. Novi Sad: Mediterran Publishing, 2007.)
* Scheingold, Stuart. *The Political Novel: Re-imagining the Twentieth Century*. New York and London: Continuum, 2010.
* de Tocqueville, Alexis. *Democracy in America*. 1835. 1840. New York: Vintage, 1954. (*O demokraciji u Americi*. Prev. Divina Marion. Zagreb: Informator, Fakultet političkih znanosti, 1995.) (<http://xroads.virginia.edu/~HYPER/DETOC/home.html>)
* Weber, Max. *Vlast i politika*. Prir. Vjeran Katunarić. Zagreb: Jesenski i Turk, 2013. (višestruki primjerci u knjižnici)

**Dopunska literatura:**

* *American Literary History*, vol. 24, no. 3 (Fall 2012). (dostupno u bazi podatka Project Muse)
* Brown, Wendy. „Apocalyptic Populism.“ *Eurozine.com*. 30 August 2017. (<https://www.eurozine.com/apocalyptic-populism/>)
* *Comparative American Studies: An International Journal*. Special Issue. Texting Obama: Politics/Poetics/Popular Culture. Vol. 10, no. 2-3 (August 2012).
* Foy, Joseph, ed. *Homer Simpson Goes to Washington: American Politics through Popular Culture*. Lexington: The UP of Kentucky, 2008.
* Hofstadter, Richard. 1948. *The American Political Tradition and the Men Who Made It*. New York: Vintage Books, 1989.
* Howe, Irving. *Politics and the Novel*. New York: Fawcett Premier, 1967.
* Jones, Charles O. *The American Presidency: A Very Short Introduction*. New York: Oxford UP, 2007.
* Maisel, Sandy L. *American Political Parties and Elections: A Very Short Introduction*. New York: Oxford UP, 2007.
* Nelson, Dana. *Bad for Democracy: How the Presidency Undermines the Power of the People*. Minneapolis: U of Minnesota P, 2010.
* Shaw, Tony. *Hollywood's Cold War*. Amherst: U of Massachusetts P, 2007.