

HUMANISTIKA U POSTTRANZICIJI

Prva međunarodna poslijediplomska konferencija *Dosezi psihoanalize: književnost, izvedbene umjetnosti, film i kultura*

PROGRAM KONFERENCIJE

petak 27. siječnja 2012.

9.00 - 9.30	kava i registracija sudionika		Vijećnica FFZG-a
9.30 - 10.00	otvorenje konferencije	uvodna riječ organizatora, pozdravna riječ dekana, voditelja poslijediplomskog studija i ravnatelja LZMK-a	
10.00 - 11.00	pozvano predavanje	Mladen Dolar: Kultura i nagon	
11.00 - 12.30	prvi panel <u>Ivan Molek</u> Ivana Perica Anera Ryznar Ana Tomljenović	Dijalozi sa psihoanalizom Shoshana Felman i artikuliranje zona bezglasnosti Rancièreova psihoanaliza Od „stilema nesvjesnog“ do „retorike žudnje“: nacrt za psihoanalitičku stilistiku „Druga scena“ književnoga teksta	
12.30 - 14.00	ručak		vlastiti aranžman
14.00 - 15.00	pozvano predavanje	Tatjana Jukić: Film, politika, psihoanaliza: slučaj Lubitsch	
15.00 - 16.30	drugi panel <u>Iva Žurić</u> Ivana Družetić Atila Lukić i Gordan Maslov Juraj Kukoč	Biopolitika i subjekt biopolitike Književni transfer: transformacijski i terapijski učinci čitanja Kultiviranje tijela - dva slučaja simbolizacije realnog Meso i služba: ontologija modernosti u radu Erica Santnera Kako ubiti oca bez kršenja tabua ocubojstva (film <i>Lisice</i> Krste Papića)	
16.30 - 17.00	stanka		
17.00 - 18.30	treći panel <u>Dunja Plazonja</u> Elvira Mezit Karla Lončar Vesna Kosec-Torjanac	Trauma gubitka i rad melankolije Vizualno i žudnja u romanu <i>Cat's Eye</i> Margaret Atwood Prošlost kao trauma u romanima <i>Nepoznati berlinski prolaznik</i> , <i>Sličan čovjek</i> i <i>William Shakespeare u Dar es Salamu</i> Irfana Horozovića Simptomatska nebeska tijela - melankolija u znanstveno-fantastičnim dramama Melankolija u Krležinu romanu <i>Na rubu pameti</i> ili hrvatske sablasti	

9.00 - 9.30	kava		Vijećnica FFZG-a
9.30 - 10.30	pozvano predavanje	Mladen Dolar: Spolna razlika	
10.30 - 12.00	četvrti panel <u>Ivica Baković</u> Natali Nanić Volarić Elma Porobić Igor Loinjak	(Psihoanalitički) tekst i kontekst Kazalište, pamćenje, svjedočenje Baba Jaga ili feministička metafora starosti i otuđenja od tijela u romanu <i>Baba Jaga je snijela jaje</i> D. Ugrešić Mit o Meduzi: prelamanja psihoanalize i umjetnosti Je li nadrealizam proizašao iz psihoanalize?	
12.00 - 13.30	ručak		vlastiti aranžman
13.30 - 14.30	pozvano predavanje	Morana Čale: O duši i tijelu (teksta)	
14.30 - 16.00	peti panel <u>Petra Knok</u> Nikola Novaković Nikolina Gunjević Sandra Domazet	Psihopatologija i književni tekst Literarni stroj: Pirandello, psihoanaliza i kapitalizam Zazornost u romanu Shirley Jackson <i>We Have Always Lived in the Castle</i> Prožimanja psihoanalitičke i književne tehnike u romanu <i>Il mare oscuro</i> Giuseppea Berta Bolnica i kazalište kao okvir stvarnosti - psihoanaliza u DeLillovoj drami <i>The Day Room</i>	
16.00 - 16.30	stanka		
16.30 - 18.00	šesti panel <u>Andrea Milanko</u> Igor Medić Nebojša Jovanović Višnja Pentić	Paradoksi subjekta i uživanje jezika Lirski subjekt između retorike i nesvjesnog Wildeova komedija nesvjesnog - zašto je važno zvati se Ernest? Bosanski psiho. Jedna lakanovska genealogija. Tko govori kada sami sebi govorimo?	
18.00 - 19.00	okrugli stol		
19.00 - 19.30	zatvorenje konferencije		
19.30 -	neformalno druženje		Limb