

N A T J

... ZA IDEJNA RJEŠENJA SKULPTURA ZA ATRIJ FF-a

Studentski projekt «*Kretivne perspektive–nove ideje za stare okvire*» nastao je kao odgovor na slabu povezanost dviju nerazdvojnih institucija i područja akademskog djelovanja–Filozofskog fakulteta i Akademije likovnih umjetnosti. Studentima oba fakulteta neophodna je kvalitetnija komunikacija i protok ideja već za vrijeme studentskih početaka. Stoga je Klub studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta odlučio osnažiti komunikaciju unošenjem studentskih radova u sam centar akademske svakodnevice Filozofskog fakulteta. Mladom naraštaju neafirmiranih umjetnika i cjelokupnom suvremenom umjetničkom stvaralaštvu u Zagrebu nedostaje mogućnost javnog izlaganja u monumentalnom formatu i prilike za hrabro promišljanje prostora i konteksta. U jednakoj mjeri, javne površine te identitet grada i društva, vaze za suvremenim umjetničkim pečatom. Smatramo da se kombinacijom studentske volje, znanja, talenta i entuzijazma te podrške na institucionalnoj razini mogu napraviti značajni koraci u rješavanju nekih od navedenih problema. Želja nam je da se ovom suradnjom otvore komunikacijski kanali i stvori iskustvo, kao i poticaj za buduće zajedničke projekte.

TEMA

***komunikacija**: od latinske riječi *communicare* „dijeliti“, doslovno: „učiniti javnim“ (*communis*)

- međuljudska razmjenu **misli i informacija** jednom od nekoliko metoda–verbalno, neverbalno itd., koristeći se pritom različitim strategijama
- kretanje **čestica energije** između dviju točaka u prostoru
- proces razmjene **informacija** između pojedinaca pomoću zajedničkih sistema simbola, znakova ili ponašanja

→ **75%** svog vremena čovjek dnevno potroši na komunikaciju

→ **90%** sadržaja poruke prenese se govorom tijela i intonacijom, bojom glasa itd., a tek 10% sadržaja verbalno

- Kako uskladiti i oživjeti komunikaciju **prostor–umjetnik–djelo–promatrač**?
- Specifičnost lokacije – kako karakter **arhitektonskog prostora** i ljudi utječe na umjetnički rad?
- Esencijalna kvaliteta umjetničkog rada–razmjena na razini **pošiljaoc–primaoc**
- Komunikacija u oba smjera – povezivanje dva različita pristupa umjetnosti; kako komuniciraju umjetnička teorija i praksa?
- Nerazumijevanje, neshvaćanje, prepreke u **svakodnevnoj/umjetničkoj** komunikaciji

Architecture is inhabited sculpture.

– Constantin Brancusi

GDJE?

- **Filozofski fakultet**, Sveučilište u Zagrebu, I. Lučića 3, 10 000 Zagreb – prostor prvog **unutrašnjeg dvorišta** fakultetske zgrade
- za fotografije prostora i arhitektonske nacрте zgrade pogledati na www.ffzg.hr/kspuff/

TKO?

Na natječaj se mogu prijaviti svi redovno upisani studenti i apsolvanti svih godina i smjerova Akademije likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu

KADA?

- 3. ožujka. – 30. svibnja. – vrijeme trajanja natječaja
- 30. lipnja. – objava **rezultata natječaja**
- rujan 2008. – **javna prezentacija**
- realizacija prvonagrađenog rada čim se prikupe potrebna financijska sredstva

NAGRADE

- 1. nagrada – 5 000 kn
- 2. nagrada – 2 000 kn
- 3. nagrada – 1 000 kn

E Č A J

Kreativne perspektive: Nove ideje za stare okvire

OCJENJIVAČKI SUD

Sedmeročlani ocjenjivački sud u sljedećem sastavu:

- **Neven Bilić**, akademski kipar, viši asistent na Odsjeku za restauriranje–konzerviranje umjetnina Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu
- **Nikola Bojić**, student 3. godine povijesti umjetnosti, Filozofski fakultet
- **Ines Krasić**, docent, Odsjek za grafiku Akademije likovnih umjetnosti u Zagrebu
- **Lovorka Magaš**, asistentica na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- **Ivana Mance**, asistentica, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb
- **Janka Vukmir**, povjesničarka umjetnosti, predsjednica Instituta za suvremenu umjetnost u Zagrebu
- **Tonči Žarnić**, dipl.ing. arhitekture, docent na Katedri za arhitektonsko projektiranje, Arhitektonski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

UVJETI

- kao kandidati natječaja, u obzir dolaze djela izvedena u svim medijima
- radovi moraju biti osmišljeni na način da podnose izloženost vanjskim utjecajima–otpornost materijala i postava na atmosferilije i vanjske uvjete
- idejna rješenja moraju biti detaljno osmišljena (ponajviše u vidu tehničke realizacije: treba navesti planirane materijale, okvirne dimenzije, način postavljanja rada)
- rješenja moraju voditi računa o postavljanju–nisu dozvoljene veće intervencije u zgradu fakulteta, mijenjanje/uklanjanje postojećeg zelenila
- rješenja moraju voditi računa o sigurnosnim aspektima izlaganja u javnom prostoru
- transport i montaža moraju se prilagoditi okvirima zadanih uvjeta

PRIJAVE MORAJU SADRŽAVATI:

- ispunjen **obrazac za prijavu** (na www.ffzg.hr/kspuff)
- **životopis**
- **maketa** (1:10)
- **modele** (crteži i skice; priložiti i u digitalnom obliku na CD-u)
- nepotpune, zakašnjele ili elektronskom poštom poslane prijave neće se razmatrati
- priložena dokumentacija se ne vraća, već ostaje pohranjena u arhivu Kluba studenata povijesti umjetnosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

PRIJAVE SLATI NA:

- Filozofski fakultet (Klub studenata povijesti umjetnosti KSPUFF), Sveučilište u Zagrebu, I. Lučića 3, 10 000 Zagreb, s naznakom: „*Za natječaj Kreativne perspektive*“, zaključno s 30. 5. 2008. godine, do 12 sati

KONTAKT

Za sva pitanja obratiti se tijekom ožujka voditeljima projekta:

Sanja Horvatinčić

horvatincic@yahoo.com, mob. 091/79 79 808

Nina Pisk

nina_pisk@yahoo.co.uk, mob. 091/57 41 644

Organizirano razgledavanje i upoznavanje s prostorom Filozofskog fakulteta gdje je planiran postav radova – 2 ponuđena termina

- 15. ožujka 2008. (subota) između 12 i 14 sati
- 29. ožujka 2008. (subota) između 12 i 14 sati

Preporučujemo da zainteresirani ponesu foto-aparate radi stvaranja vlastite dokumentacije.