

3.2.1. naziv

L101: Fonologija

3.2.2. bodovna vrijednost

5 bodova

3.2.3. način polaganja ispita

pismeni (kolokviji)

3.2.4. oblici provođenja nastave

2 sata predavanja + 2 sata vježbi tjedno

Svi studenti moraju redovno pohađati nastavu, održati usmeno izlaganje i položiti ispit u tri dijela (kolokvija).

3.2.5. obveznost/izbornost

obvezan

3.2.6. uvjeti za upis kolegija

nema

3.2.7. sadržaj

Kao preduvjet razumijevanja fonoloških klasifikacija, kolegij u svom početnom dijelu obuhvaća upoznavanje elementarnih fonetskih znanja o percepciji i produkciji glasova ljudskoga jezika/govora, njihova akustička i, prije svega, artikulacijska svojstva te načine njihova bilježenja (IPA). Upoznavanje fonološke teorije i metodologije kreće od pitanja kako se ogromna glasovna raznolikost organizira u formalne i funkcionalne fonološke obrasce u različitim jezicima. Upoznavanje s različitim fonološkim teorijama podrazumijeva upoznavanje s osnovnim fonološkim jedinicama (segmentalnim i suprasegmentalnim) te različitim razinama i pravilima njihova organiziranja. Kao temeljne jedinice fonološke reprezentacije i upotrebe razmatraju se npr. fonem, distinktivna obilježja i slog. Posebna pažnja se posvećuje i fonološkoj tipologiji na primjeru različitih svjetskih jezika.

3.2.8. razvijanje kompetencija

Ovladavanje fonološkom teorijom i metodologijom jezičnoga opisa na fonološkoj razini te osposobljavanje za različite oblike fonoloških istraživanja.

3.2.9. popis obvezatne literature

Hayes, Bruce 2009, *Introductory Phonology*, Wiley-Blackwell, Malden–Oxford–Chichester

Ladefoged, Peter 2000, *Vowels and Consonants: An Introduction to the Sounds of Languages*, Blackwell, Oxford

Ladefoged, Peter & Maddieson, Ian 1996, *The Sounds of the World's Languages*, Blackwell, Oxford

Odden, David 2005, *Introducing Phonology*, Cambridge University Press, Cambridge

3.2.10. popis dopunske literature

Brozović, Dalibor; Babić, Stjepan; Težak, Stjepko & Škarić, Ivo 2007², *Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika*, Nakladni zavod Globus, Zagreb

Carr, Philip 1993, *Phonology*, The Macmillan Press Ltd, London

Clark, John & Yallop 1995², *An Introduction to Phonetics and Phonology*, Blackwell, Oxford–Cambridge

Davenport, Mike & Hannahs, S.J. 2005², *Introducing Phonetics & Phonology*, Hodder Arnold, London

Jelaska, Zrinka 2004, *Fonološki opisi hrvatskoga jezika. Glasovi, slogovi, naglasci*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb

Katamba, Francis 1989, *An Introduction to Phonology*, Longman, London–New York

Ladefoged, Peter & Johnson, Keith 2011⁶, *A Course in Phonetics*, Wadsworth, Boston

Lass, Roger 1984, *Phonology. An Introduction to Basic Concepts*, Cambridge University Press, Cambridge–New York–Port Chester–Melbourne–Sidney

Muljačić, Žarko 1972², *Opća fonologija i fonologija suvremenog talijanskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb

Roach, Peter 2001, *Phonetics*, Oxford University Press, Oxford–New York

Roca, Iggy & Johnson, Wyn 1999, *A Course in Phonology*, Blackwell Publishing, Malden–Oxford–Carlton

Spencer, Andrew 1996, *Phonology*, Blackwell Publishers, Oxford–Malden

Trask, R. L. 1996, *A Dictionary of Phonetics and Phonology*, Routledge, London–New York