

SMJERNICE ZA IZRADU I OBRANU DIPLOMSKOG RADA

Diplomski rad na studiju lingvistike iznosi 15 ECTS bodova, a prijava i obrana rada odvijaju se u skladu s hodogramom studija lingvistike – smjerovi Opća, Primijenjena, Računalna, Poredbena, Kognitivna. Studenti imaju pravo na obranu diplomskog rada tek kada ispune sve prethodne obveze predviđene studijskim programom. U slučaju pisanja diplomskog rada na drugoj studijskoj grupi studenti moraju položiti kolegije Odsjeka za lingvistiku u iznosu ekvivalentnom bodovima diplomskog rada.

Diplomski rad samostalno je djelo studenta/studentice izrađeno pod vodstvom mentora. Temu diplomskog rada studenti odabiru u dogovoru s mentorom/komentorom, a molbu za prijavu rada odobrava Vijeće Odsjeka za lingvistiku. Rad mora biti izrađen u skladu s etičkim načelima istraživanja u znanosti.

Nakon izrade inačice rada s kojom je mentor suglasan, studenti mogu pristupiti obrani rada pred tročlanim povjerenstvom.

VAŽNO: studenti koji u određenoj akademskoj godini namjeravaju obraniti diplomski rad cjelovitu inačicu rada predaju mentoru na uvid za suglasnost **najkasnije do 1. rujna one akademske godine u kojoj planiraju obranu rada**. Prije predaje cjelovite inačice rada očekuje se da s mentorom obave **konzultacije** vezane uz izradu diplomskog rada.

Studenti povjerenstvu za obranu rada dostavljaju diplomski rad najmanje tjedan dana prije termina obrane rada. Obrana diplomskog rada javna je i uključuje usmeno izlaganje teme diplomskog rada te odgovaranje na pitanja članova povjerenstva. Povjerenstvo može omogućiti i ostalim prisutnim sudionicima postavljanje pitanja i komentara.

Smjernice za oblikovanje rada i citiranje

Preporučeni je minimalni opseg rada 40 kartica teksta, zajedno s naslovnom stranicom, sažetkom na hrvatskom i stranom jeziku, ključnim riječima, priložima i popisom literature (1 kartica = 1800 znakova s prazninama). Opseg rada može varirati ovisno o odabranoj temi, prema dogovoru s mentorom.

Preporučeno oblikovanje teksta slijedi smjernice časopisa *Suvremena lingvistika* prilagođene diplomskom radu. U dogovoru s mentorom student može koristiti i druge smjernice za citiranje dosljedne nekom stilu citiranja.

Smjernice časopisa *Suvremena lingvistika*

Oblikovanje teksta

1. Rad treba predati kao dokument programa Microsoft Word (.doc, .docx ili .rtf); prored 1,5; font Times New Roman; veličina fonta 12; poravnato s obje strane.
2. Margine treba postaviti na 25 mm sa sve četiri strane; početak svakog odlomka uvući za 5 mm, bez razmaka između odlomaka.
3. Ako rad sadržava posebne znakove ili simbole, treba ga predati i u PDF formatu.
4. Sve stranice trebaju biti numerirane pri dnu stranice desno.
5. Rad mora biti adekvatno strukturiran, poglavlja i potpoglavlja moraju biti jasno naznačena, odvojena i hijerarhijski uređena. Naslovi poglavlja i potpoglavlja trebaju biti lijevo poravnati i organizirani na sljedeći način:

1. Naslov prve razine (bold, veličina fonta 12)

1.1. Naslov druge razine (bold, veličina fonta 12)

1.1.1. Naslov treće razine (veličina fonta 12)

Brojevi ne mogu započinjati od 0.

6. Primjeri iz jezične građe koja se navodi i analizira u radu moraju biti u kurzivu, morfološki glosirani te prevedeni na jezik rada. Primjere valja brojčano označiti arapskim brojevima u zagradama te ih treba odvojiti od glavnog teksta po jednim praznim retkom ispred i iza primjera, npr.

(2) *Lena poslužu-je* *gost-ima* *čaj-Ø.*
Lena serve-3sg.PRES guest-DAT.pl tea-ACC.sg
'Lena is serving tea to the guests.'

Primjere se može grupirati upotrebom malih slova, a u tekstu se treba pozivati na primjere kao (2), (2a), (2a, b) ili (2 a-c).

7. Kratki citati (manje od 60 riječi) mogu biti uključeni u tekst rada i stavljeni u dvostruke navodnike.

Dulji citati trebaju biti u obliku izdvojenog odlomka, pod jednostrukim navodnicima, veličina fonta 11, uvućeni 10 mm s lijeve i desne strane te odvojeni od ostatka teksta po jednim praznim retkom ispred i iza citata. Na kraju citata iza interpunkcijskog znaka navodi se izvor citata, npr. (Labov 1973: 30).

8. Bilješke treba smjestiti na dno stranice (footnotes), a ne na kraj teksta. Bilješke ne treba rabiti isključivo za navode.

9. Tablice i slike u radu trebaju biti označene riječju Tablica ili Slika te brojem, veličina fonta 11, te smještene ispod tablice ili slike, npr.



Slika 2. Procjena kompetencije govornika

Navođenje izvora u tekstu:

1. Navodi izvora u tekstu sastoje se od prezimena autora i godine objavljivanja rada te, ako je relevantno, broja stranice nakon dvotočke (sve u zagradama), npr.

(Labov 1973)

(Labov 1973: 30)

(Hockett 1964: 140–145)

(Bresnan 1982; Dryer 1986)

(Silić i Pranjković 2005)

Ako je autorovo ime u tekstu, treba ga navoditi na ovaj način:

Labov (1973) smatra...

Silić i Pranjković (2005: 173) tvrde...

2. U popisu korištene literature, koji se navodi na kraju rada, treba navesti pune podatke o svim radovima koji su spomenuti u tekstu rada i bilješkama. Radovi se navode abecednim redom prema prezimenima autora i kronološkim redom za radove istog autora. Ako se navodi više radova istog autora koji imaju istu godinu izdanja, treba ih razlikovati slovima (a, b, c itd.) iza godine izdanja. Ako se navodi zajednički rad više autora, u popisu literature ne upotrebljava se oblik "i suradnici", nego se navode svi autori, osim ako nije riječ o pet ili više autora.

3. Za mrežno dostupne radove potrebno je nakon dostupnih osnovnih referenci (naslova, autora itd.) navesti izvor (<http://>) i datum učitavanja.

4. Popis literature mora biti sustavan i ujednačen. Treba ga izraditi slijedeći navedene primjere:

a. Knjige:

- autorske knjige

Lambrecht, Knud (1994). *Information structure and sentence form*. Cambridge: Cambridge University Press

Gazdar, Gerald, Ewan Klein, Geoffrey K. Pullum i Ivan A. Sag (1985). *Generalized Phrase Structure Grammar*. Cambridge, Massachusetts: Harvard University Press

- uredničke knjige

Steinberg, Danny i Leon Jakobovits (ur.) (1971). *Semantics: An interdisciplinary reader in philosophy, linguistics and psychology*. Cambridge: Cambridge University Press

b. Prilozi/poglavlja u knjigama/zbornicima:

Hoeksema, Jack (2000). Negative Polarity Items: Triggering, Scope, and C-Command. Horn, Laurence i Yasuhiko Kato, ur. *Negation and Polarity*. Oxford: Oxford University Press, 115-146

c. Članci u časopisima (nazivi časopisa navode se u cijelosti):

Pollock, Jean-Yves (1989). Verb Movement, Universal Grammar, and the Structure of IP. *Linguistic Inquiry* 20: 365-424