

**Pozivamo studente na predaju radova za objavu u časopisu *Kontrapost - radovi studenata Odsjeka za povijest umjetnosti***

U časopisu se objavljaju radovi studenata Odsjeka za povijest umjetnosti iz područja povijesti umjetnosti: članci, prikazi terenskih nastava, prijevodi i prikazi studentskih projekata.

Radovi ne moraju biti napisani u sklopu kolegija (kao seminarski rad), ali moraju biti mentorirani od strane nastavnika Odsjeka.

U nastavku pročitajte upute za oblikovanje radova. Upute su dostupne i na mrežnim stranicama Odsjeka za povijest umjetnosti pod rubrikom *Studenti*.

*Uredništvo*

Radovi se primaju zaključno s 10. siječnja 2014. godine na e-mail adresu  
**kontrapost.pum@gmail.com**

# **UPUTE**

## AUTORIMA

Radovi se dostavljaju električkom poštom na adresu *kontrapost.pum@gmail.com*;

Dužina rada ne smije prelaziti jedan autorski arak (16 kartica teksta, odnosno 28.800 znakova uključujući razmake; za provjeru koristiti opciju *Word count* u Wordu);

Radovi moraju biti u *.doc* ili *.docx* formatu;

Radovi se primaju zaključno s 10. siječnja 2014. godine.

# OSNOVNE SMJERNICE

U časopisu se objavljaju studenski radovi iz područja povijesti umjetnosti: članci, prikazi terenskih nastava, prikazi studentskih projekata i prijevodi. Tehničke upute za oblikovanje radova dostupne u ovom dokumentu odnose se na sve četiri kategorije.

## ČLANCI

Autori se u člancima bave relevantnim temama kroz vlastitu interpretaciju, te obrađuju aktualna pitanja ili probleme iz područja povijesti umjetnosti (pojedina ili skupine umjetničkih djela, djelovanje umjetnika i sl.).

## PRIKAZI TERENSKIH NASTAVA

U prikazima terenskih nastava autori daju osvrt na terensku nastavu (tijek nastave, geografsko područje, tema nastave, ishod i sl.), predstavljaju pojedine značajnije spomenike, te prezentiraju ciljeve ili ključne probleme obrađene kroz rad na lokalitetima.

## PRIKAZI STUDENTSKIH PROJEKATA

Prikazi studentskih projekata pružaju uvid u rad studenata na području povijesti umjetnosti u sklopu rada Kluba studenta povijesti umjetnosti i izvan njega.

## PRIJEVODI

Autori predlažu tekst predviđen za prijevod Uredništvu koje u dogovoru s profesorima Odsjeka procjenjuje potrebu za njime (npr. kao dio ispitne literature) i donosi odluku o uvrštavanju u časopis.

# TEHNIČKE UPUTE

## NASLOVNA STRANICA

Naslovna stranica prilaže se na posebnom listu ispred glavnog teksta te sadrži:

- : ime i prezime autora (ako je više autora pripremilo rad, poštije se predloženi redoslijed),
- : ime i prezime mentora s Odsjeka za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu,
- : podatke o kontaktu (broj telefona i e-mail adresa),
- : naslov (i podnaslov) rada te podatke o izvornom tekstu ukoliko je riječ o prijevodu.

## GLAVNI TEKST

Glavni tekst mora biti logično i pregledno strukturiran te, ukoliko to bude potrebno, razdjeljen na naslovljena poglavlja.

Tekst se piše dvostrukim proredom i veličinom slova 12 pt (kako bi jedna stranica otprije odgovarala jednoj kartici teksta, odnosno 1.800 znakova uključujući razmake).

Ilustracije i tablice ne ubacuju se u tekst, već se prilažu na zasebnim stranicama te u tekstu označuju brojem (*Sl. 1.; Tabl. 1.*).

Tekst treba biti napisan pisanim slovima bez korištenja isključivo velikih tiskanih slova, te u skladu s gramatičkim pravilima hrvatskog književnog jezika.

Sve stranice moraju biti numerirane.

# TEHNIČKE

## UPUTE

### BILJEŠKE

Bilješke se pišu kao fusnote na dnu stranica prema tzv. *Harvardskom načelu*;  
Bilješke ne bi trebale prelaziti 1/4 količine glavnog teksta.

Primjeri bibliografskih bilješki:

: Horvat, 1994: 220,

: \*\*\* 1996: 329,

: <http://virtual.arhitekt.hr/default.aspx> [1.1.2011.].

Primjer za nepublicirane izvore, arhivsku dokumentaciju i rukopise (potpuni se podaci navode u popisu arhivskih ili dokumentacijskih izvora i u tumaču skraćenica):

: HAZU, Kab. graf., planoteka: sign. I/274,

: AF, Kabinet za stanovanje.

Ne koriste se oblici poput *ibid.*, *op. cit.*, *vidi bilj. 1* i slično.

# TEHNIČKE

## UPUTE

### LITERATURA

Navode se bibliografske jedinice za stvarno korištene i u članku citirane radove (navođenje literature koja se u tekstu i bilješkama ne navodi nije prihvatljivo).

Bibliografske jedinice pišu se abecednim redoslijedom prezimena (prvog) autora, a ukoliko je riječ o zajedničkom radu nekoliko autora, navode se sva imena točno onako kako su otisnuta u publikaciji.

Nekoliko radova istog autora navode se kronološkim slijedom, a ako autor u istoj godini ima nekoliko radova, uz godinu izdavanja dodaju se odgovarajući slovni indeksi, npr.: *Horvat, 1994.a; Horvat, 1994.b.*

Primjeri bibliografskih jedinica:

: Članak u časopisu: 1. *Horvat, Z. (1994.), Grijanje u srednjovjekovnim burgovima kontinentalne Hrvatske – kamini, dimnjaci i kalijeve peći, "Prostor", 2 (3-4): 215-240, Zagreb*

: Knjiga: 2. *Milić, B. (2002.), Razvoj grada kroz stoljeća, III. Novo doba, Školska knjiga, Manalia Universitatis studiorum Zagabiensis, XV, Zagreb*

: Prilog u zborniku ili poglavlje u knjizi: 3. *Sekulić-Gvozdanović, S. (1986.), Srednjovjekovni burg – jezgra urbanizma Virovitice, u: Virovitički zbornik [ur. Mohorovičić, A.], JAZU: 339-344, Zagreb*

: Enciklopedijska i leksikografska izdanja: 4. \*\*\* (1996.), *Enciklopedija hrvatske umjetnosti, II. [ur. Domljan, Ž.], Leksikografski zavod "Miroslav Krleža": 329-331, Zagreb*

: Internetski izvori: 5. URL: <http://virtual.arhitekt.hr/default.aspx> [1.1.2011.]

# TEHNIČKE UPUTE

## ARHIVSKI IZVORI

Navodi se točan naziv i adresa arhivskih ustanova čija je građa korištena u radu: *Sveučilište u Zagrebu, Arhitektonski fakultet, Kačićeva 26, Zagreb [AF]*.

U zagradi se navodi skraćenica naziva arhivske ustanove koja se koristi u bilješkama i izvorima ilustracija: *[HAZU], [AF], [DAZG]*.

## DOKUMENTACIJSKI IZVORI

Navode se neobjavljeni izvori (arhivska dokumentacija, rukopisi, nacrti, fotografije, dokumenti, pisma) i mjesto gdje se čuvaju, npr. *arhiva Kabineta za stambenu arhitekturu [AF]*.

## ILUSTRACIJE

Broj ilustracija ne smije biti veći od broja kartica teksta.

Ilustracije moraju biti likovno i grafički kvalitetne te prilagođene za crno-bijeli tisak.

Ilustracije se ne ubacuju u tekst, već se prilažu na zasebnim stranicama. Potrebno je priložiti popis ilustracija na posebnom listu u kojem se navode njihovi opisi/potpisi prema sljedećem pravilu: Navodi se podrijetlo slikevog priloga prema uputama za pisanje bilješki (skraćeno, prema Harvadskom načelu):

- : Sl. 1. Horvat, 1994: 220
- : Sl. 2. \*\*\* 1996: 329
- : Sl. 3. <http://virtual.arhitekt.hr/default.aspx> [1.1.2011.]
- : Sl. 4. AF, Kabinet za stanovanje
- : Sl. 5. Crtež: autor

---

## VIŠE O UPUTAMA

Upute za oblikovanje radova sastavljene su prema uzoru na znanstveni časopis Prostor.  
Konkretni primjeri znanstvenih radova dostupni su na sljedećoj adresi:  
<http://virtual.arhitekt.hr/prostor/default.aspx>

**KS  
PU  
FF**

**oprema  
čonkić  
©2013.**