

Sadržaj

Prijedlog preddiplomskog studijskog programa grčkog jezika i književnosti	1
1. Uvod.....	1
2. Opći dio.....	2
2.1. Naziv studija	2
2.2. Nositelj studija i izvođač.....	2
2.3. Trajanje studija	2
2.4. Uvjeti upisa	2
2.5. Preddiplomski studij	2
2.6. Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija	3
3. Opis izvođenja programa	3
3.1. Popis kolegija s brojem sati nastave i brojem ECTS bodova	3
3.2. Opis pojedinih kolegija.....	6
HODOGRAM	37

Sveučilište u Zagrebu
Filozofski fakultet
Odsjek za klasičnu filologiju
Katedra za grčki jezik i književnost

Prijedlog preddiplomskog studijskog programa grčkog jezika i književnosti

1. Uvod

Filozofija, drama, povijest, znanost - za europsku civilizaciju, sve ove duhovne aktivnosti počinju u antičkoj Grčkoj. Želi li naša kultura znanje o ovome ishodištu stjecati i preispitivati iz prve ruke, a ne posredovano, nužno joj je dobro poznavanje grčkog jezika i književnosti (budući da su svi fenomeni navedeni na početku poznati isključivo na osnovi *književnih* spomenika i svjedočanstava). Poznavanje i razumijevanje jezika i književnosti u svim njihovim antičkim transformacijama - od Homera, preko Platona i Aristotela, do Novog zavjeta - stječe se ovim studijem. S aspekta sadašnjeg obrazovnog sustava, grčki jezik i književnost jedna su od okosnica srednjoškolskog klasično-gimnazijskog obrazovanja. Nasljeđe grčkog jezika i književnosti još uvijek je važan dio opće kulture - dovoljno je sjetiti se medicinskog nazivlja. Napokon, ovaj je studij jedino mjesto u Hrvatskoj gdje se studenti mogu upoznati s nasljednikom klasičnog grčkoga, novogrčkim jezikom, te kasnije s ovog polazišta graditi hrvatske kulturne, ekonomske i ostale veze s Grčkom, važnom zemljom članicom Europske unije.

Studijski program grčkog jezika i književnosti koji ovdje predlažemo usporediv je - mada ne identičan - sljedećim europskima: najprije, to je grčka komponenta programa *Licenciado de filologia clasica* Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Valladolid, Španjolska (gdje se grčki jezik i književnost također proučavaju tijekom pet godina). Odabirom predmeta i njihovim oblikovanjem u kolegije studij je u tradiciji kakvu slijedi i *Studienordnung für den Teilstudiengang Griechische Philologie*, Institut für Klassische Philologie Johann Wolfgang Goethe Universität, Frankfurt am Main, Njemačka (čiji su "osnovni" i "glavni" studij ekvivalentni preddiplomskom dijelu ovog programa); napokon, ima elemenata *BA Greek* programa University of Exeter, Velika Britanija, Department of Classics and Ancient History (zbog cikličnih ne-jezičnih "modula").

Klasični jezici, među koje pripada i grčki, proučavaju se širom Europe; istražuju se isti jezik, isti tekstovi, koriste se ista referentna djela (čitanje na engleskom, njemačkom francuskom i

talijanskom bitan je preduvjet znanstvenog rada u ovoj struci); podržani ECTS sustavom, pošto jednom steknu čvrstu podlogu - dobro poznavanje grčkoga - naši će se studenti moći uključiti u studijske programe bilo koje zemlje Europske zajednice i SAD-a; potvrđuju to diplomirani grecisti i filolozi koji doktorski studij nastavljaju, ili su ga već okončali, na Harvardu, Oxfordu, u Liechtensteinu. Želja nam je da vrsnoćom izvedbe utječemo i na obratan smjer pokretljivosti - da privučemo u Zagreb potencijalne studente grčkog kako iz regije (što se već donekle ostvaruje), tako i iz čitave Europe.

2. Opći dio

2.1. Naziv studija

Preddiplomski studij grčkog jezika i književnosti

2.2. Nositelj studija i izvođač studija

Nositelj: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu. Izvođač: Odsjek za klasičnu filologiju, Katedra za grčki jezik i književnost

2.3. Trajanje studija

8 semestara.

2.4. Uvjeti upisa

Svršena srednja škola, uspješno položen razredbeni ispit na Filozofskom fakultetu.

2.5. Preddiplomski studij

Završetkom studija student stječe kvalitetno poznavanje grčkog jezika i filologije - dostatno da sam razumije i prevede grčki tekst, da se pritom koristi standardnom referentnom literaturom i ostalim stručnim pomagalicama. Također, student upoznaje grčku književnost u njezinu kontinuitetu od početaka do kasne antike, te upoznaje metode i pristupe interpretaciji književnih tekstova. Student je imao priliku svoje poznavanje grčkog jezika i civilizacije upotpuniti i profilirati, prema vlastitim sklonostima, i nekima od spoznaja s drugih srodnih studijskih grupa na Fakultetu i Sveučilištu. Napokon, student je upoznao osnovne tehnike znanstvenog filološkog rada i bio u prilici i sam ih primjenjivati.

Time se osposobljava, u prvom redu, da nastavi studiranje i uspješno okonča diplomski studij. Opća kulturna i znanstvena kompetencija koju je stekao omogućava mu da se zaposli u kulturnim ili informativnim djelatnostima (mediji, izdavaštvo, muzeji).

Osim programa studija grčkog jezika i književnosti, student koji uspješno okonča preddiplomski studij može se uključiti u programe studija Filozofskog fakulteta koji mu to omogućavaju (poput diplomskog studija komparativne književnosti), te u diplomski studij grčkog jezika i književnosti (ili ekvivalent) drugih hrvatskih sveučilišta; grčki se jezik trenutno može studirati na Sveučilištu u Zadru.

2.6. Stručni ili akademski naziv ili stupanj koji se stječe završetkom studija

Baccalaurea/baccalaureus humanističkih znanosti, smjer grčki jezik i književnost.

3. Opis izvođenja programa

Obvezni dijelovi programa studija grčkog jezika i književnosti jesu predmeti *grčki jezik, povijest grčkog jezika, grčka književnost i povijest klasične filologije*. Nastavna je jedinica jednosemestralni kolegij. Zbog prirode procesa učenja jezika nužno je da napredovanje bude postupno i vezano, tj. da niži nivo slijedi prije višeg, a ne nakon njega. Povijest jezika obrađuje se kronološkim slijedom; u nastavi književnosti studenti najprije upoznaju osobitosti pojedinih razdoblja grčke književnosti, a potom kronološki pristup biva napušten u korist žanrovskog i autorskoga. U gotovo svakom semestru studenti mogu, prema vlastitim interesima, odabrati neki od kolegija iz ponude Filozofskog fakulteta, odnosno Sveučilišta, u vezi s antikom ("poganskom" i kršćanskom), lingvistikom ili književnošću. Pri odabiru - i, općenito, orijentaciji i individualnom oblikovanju studija - važnu ulogu ima studentski koordinator, koji obavještava o trenutno raspoloživoj ponudi, pruža sugestije, pomažući studentu da kreira obrazovne module prema vlastitim željama i potrebama.

3.1. Popis kolegija s brojem sati nastave i brojem ECTS bodova

Obvezni kolegiji:

NAZIV KOLEGIJA	ECTS	SATI TJEDNO
Grčka morfologija 1	7	4
Grčka morfologija 2	7	4
Strani jezik kao jezik struke ¹	2	2

¹ U obzir dolaze engleski, njemački, francuski i talijanski jezik. Pretpostavlja se da je kvota za strani jezik kao jezik struke uračunana i u program drugoga studija, pa student, ukoliko sluša isti strani jezik za obje studijske grupe, mora «uštedeni» broj bodova «nadoknaditi» izbornim predmetima.

Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja	5	4
Grčka književnost helenizma i carskoga doba	5	4
Grčka sintaksa 1	7	4
Grčka sintaksa 2	7	4
Helenistički grčki	4	3
Poraba grčkih glagolskih imena	4	3
Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja	6	4
Grčka epika	6	4
Grčka komedija	6	4
Grčka tragedija	6	4
Grčki epigram	6	4
Novogrčki jezik 1	6	4
Novogrčki jezik 2	6	4

Izborni kolegiji:

NAZIV KOLEGIJA	ECTS	SATI TJEDNO
Veze među grčkim rečenicama: parataksa i hipotaksa	4	3
<i>Kolegij iz teorije književnosti²</i>	3	2
Uvod u indoeuropski jezik ³	3	2
<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka⁴</i>	3	2
Tečaj latinskog jezika 1 ⁵	2	2
Tečaj latinskog jezika 2 ⁶	2	2
Prijevodni seminar	3	2
Osnove latinskoga 1 ⁷	4	3

² Sluša se po jedan književnoteoretski kolegij iz ponude kolegija prvog semestra na Odsjeku za komparativnu književnost. Kolegij u dogovoru s tim odsjekom nosi manji broj bodova i manje je zahtjevan za studente s drugih odsjeka nego za studente kojima je to stručni kolegij. Student u bilo kojem od prva 4 semestra mora odslušati i položiti barem jedan književnoteoretski kolegij.

³ Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku. Kolegij, u dogovoru s tim odsjekom, nosi manje bodova studentima grčkog jezika i književnosti nego studentima lingvistike. Student u bilo kojem od prva 4 semestra mora odslušati i položiti ovaj kolegij.

⁴ Sluša se jedan kolegij iz antičke povijesti na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima. Kolegij studentima grčkog jezika i književnosti donosi manje bodova nego studentima matičnih struka, u dogovoru s odsjecima i izvođačima kolegija. Student u bilo kojem od prva 4 semestra mora odslušati i položiti barem jedan kolegij s temom iz povijesti Grčke i Rima.

⁵ Kolegij je namijenjen studentima koji tijekom školovanja nisu učili latinski jezik.

⁶ Prije nego upiše Tečaj latinskog jezika 2, student mora položiti Tečaj latinskog jezika 1.

⁷ U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika. Mogu ga odabrati studenti koji su tijekom školovanja učili latinski jezik, ili u dogovoru s voditeljem studija.

Osnove latinskoga 2 ⁸	4	3
Sanskrtski tečaj 1 ⁹	2	2
Sanskrtski tečaj 2 ¹⁰	2	2
<i>Antička epigrafika</i> ¹¹	3	2
<i>Osnove klasične arheologije I</i> ¹²	3	2
<i>Antički gradovi u Hrvatskoj</i> ¹³	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ¹⁴	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ¹⁵	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju</i> ¹⁶	3	2
<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost</i> ¹⁷	3	2
<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost</i> ¹⁸	3	2
<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište</i> ¹⁹	3	2
<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike</i> ²⁰	3	2
<i>Retorika i pravna argumentacija-povijesni aspekt</i> ²¹	3	2

⁸ Prije nego upiše Osnove latinskoga 2, student mora položiti Osnove latinskoga 1. U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika.

⁹ Kolegij se sluša na Odsjeku za orijentalne studije i hungarologiju.

¹⁰ Kolegij se sluša na Odsjeku za orijentalne studije i hungarologiju.

¹¹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹² Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹³ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

¹⁴ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

¹⁵ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

¹⁶ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

¹⁷ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

¹⁸ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

¹⁹ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

²⁰ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

²¹ Izvodi se na Pravnom fakultetu u Sveučilišta u Zagrebu.

3.2. Opis pojedinih kolegija

Grčki jezik i književnost
Preddiplomski program
(dvopredmetni studij, 4+1)

G 001

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčki tečaj 1

ECTS-bodovi: 2

Kod: G 001

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni ili izborni

Oblik nastave: 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 2 sata tjedno

Uvjeti: nema

Ispit: usmeni

Sadržaj: Studenti se upoznaju s osnovama grčkoga jezika, s njegovom rasprostranjenošću u antici i dijakronijskim rasponom. Gramatika se tumači i uvježbava na elementarnoj razini. Obrađuju se: grčki alfabet, pravila za izgovor i čitanje, pravila za naglašavanje riječi i deklinacije imenica. Kao predložak za rad služe pojedinačne rečenice ili kraći tekstovi iz udžbenika ili drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

- a) obvezatna:** Sabadoš - Sironić - Zmajlović, *Grčka vježbenica*, ŠK, Zagreb, 2003.
- b) preporučena:** Martinić-Jerčić – Matković, *Prometej* (udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja), ŠK, Zagreb 2003; Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb 2004.

Cilj: Usvajanje alfabeta, pravilno čitanje, naglašavanje i pisanje riječi iz grčkoga jezika, raspoznavanje padežnih oblika unutar pojedinih deklinacija i prevođenje jednostavnijih rečenica i kraćih tekstova s grčkoga na hrvatski jezik.

G 002

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčki tečaj 2

ECTS-bodovi: 2

Kod: G 002

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni ili izborni

Oblik nastave: 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 2 sata tjedno

Uvjeti: Grčki tečaj 1

Ispit: usmeni

Sadržaj: Obraduje se: deklinacija pridjeva (o- i a- dekl.), slaganje imenice i atributa, imenski predikat, komparacija pridjeva i priloga, zamjenice i glavni brojevi do 10; u okviru konjugacije tumače se aktivni i medijalni indikativi prezenta, imperfekta, futura, aorista, perfekta i pluskvamperfekta glagola na –o. Kao predložak za rad služe pojedinačne rečenice ili kraći tekstovi iz udžbenika ili drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

b) obvezatna: Sabadoš - Sironić - Zmajlović, *Grčka vježbenica*, ŠK, Zagreb, 2003.

b) preporučena: Martinić-Jerčić – Matković, *Prometej* (udžbenik grčkog jezika za 1. i 2. godinu učenja), ŠK, Zagreb 2003; Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb 2004.

Cilj: Prepoznavanje složenijih nominalnih struktura grčkog jezika; kod obrađenih glagolskih vremena znanje oblika indikativa, a ostalih načina samo na razini prepoznavanja. Postizanje vještine uočavanja osnovnih karakteristika grčkoga teksta i stjecanje kompetencije za samostalno prevođenje jednostavnijih rečenica i kraćih tekstova s grčkoga na hrvatski jezik.

G 100

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčka morfologija 1

ECTS-bodovi: 7

Kod: G 100

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: nema

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Tumači se i uvježbava fonologija i morfologija nominalnih tvorbi u grčkom jeziku: vrste riječi, vrste i osobitosti naglaska, deklinacija imenica, pridjeva, zamjenica i brojeva; komparacija pridjeva i priloga. Uvježbava se korektno čitanje i pisanje grčkih riječi i prepoznavanje oblika prema osnovi i nastavku, prevođenje i gramatička analiza zadanog teksta s težištem na određivanju padežnih oblika pojedinih deklinacija. Kao predložak služe propisani grčki tekstovi iz lektire i drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

- a) **obvezatna:** Ksenofont, *Anabaza I*, 1-2, 9; Platon, *Protagora* 1-4, 11-12; Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910).
- b) **preporučena:** Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Kühner – Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, I, 1, Hannover, 1978 (reprint iz 1890); Schwyzer, E. *Griechische Grammatik*, (II, 1, 1 (1990); II, 1, 3 (1980); Stellenregister (1994) – München; Liddel & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996; Bailly, A. *Dictionnaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi, *Griechisch-deutsches Wörterbuch*, München, 2004; Montanari, F. *Vocabolario della lingua greca*, Loescher editore, 2004. Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003.

Cilj: Korektno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar grčkog deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.

G 101

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčka morfologija 2

ECTS-bodovi: 7

Kod: G 101

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: nema

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Tumači se i uvježbava morfologija verbalnih tvorbi u grčkom jeziku: glagolski sustav, aspekt i vrijeme, vrste glagola u grčkom jeziku (glagoli na –o, glagoli na -mi), osobitosti tvorbe osnova, glavna i sporedna vremena, aktivni i medijalni nastavci Uvježbava se prepoznavanje oblika prema osnovi i nastavku, prevođenje i gramatička analiza zadanog teksta s težištem na određivanju glagolskih oblika pojedinih konjugacija. Uvježbavanje jednostavnih konstrukcija (nominativ i akuzativ s infinitivom, genitiv apsolutni). Kao predložak služe propisani grčki tekstovi iz lektire i drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

- a) obvezatna:** Ksenofont, *Uspomene o Sokratu* I, 1; Platon, *Gozba*, 1-5: Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910);
- b) preporučena:** Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Kühner – Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, I, 2, Hannover, 1978 (reprint iz 1890); Schwyzer, E. *Griechische Grammatik*, (II, 1, 1 (1990); II, 1, 3 (1980); Stellenregister (1994) – München; Liddell & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996; Bailly, A. *Dictionnaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi, *Griechisch-deutsches Wörterbuch*, München, 2004; Montanari, F. *Vocabolario della lingua greca*, Loescher editore, 2004. Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003; Traut, G. *Lexicon über die Formen der griechischen Verba*, WBG, Darmstadt, 1986 (reprint iz 1885); Marinone, N. *All*

the Greek Verbs, Duckworth, London 1985; Martinić-Jerčić – Salopek, *Grčki glagoli*, ŠK, Zagreb, 2001;

Cilj: Korektno čitanje i pisanje grčkih riječi te prepoznavanje i točna analiza svih morfoloških osobitosti unutar grčkog deklinacijskog sustava; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.

G 150

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja

ECTS-bodovi: 5

Kod: G 150

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 (zimski) semestar

Status: obvezatan predmet

Oblik nastave: 2 sata predavanja, 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: nema

Ispit: pismeni (60 minuta na kraju semestra)

Sadržaj: Pojmovno određenje grčke književnosti, periodizacija, generička raznolikost. Pregled povijesti grčke književnosti od najranijih pisanih spomenika do kraja klasičnoga razdoblja (323. pr. Kr.): epska poezija i specifičnosti usmene poezije (Homer, Heziod); rana lirika (elegija, jambografija, monodička i korska lirika, razlika između lirike u suvremenom i antičkom značenju riječi); počeci grčke proze (filozofi prirode i logografi 6. st. pr. Kr.); grčko kazalište, tragedija i komedija (Eshil, Sofoklo, Euripid; Aristofan; Aristotelova teorija o podrijetlu tih dviju vrsta); historiografija (Herodot, Tukidid); retorika i filozofija (Platon, Aristotel).

Literatura (obvezatna): Salopek, D.; Sironić, M. *Grčka književnost u: Povijest svjetske književnosti* 2, ur. V. Vratović, str. 7-187, Zagreb 1977; Lesky, A. *Povijest grčke književnosti* (prev. Z. Dukat), Zagreb 2001; Bricko, M.; Novaković, D.; Salopek, D.; Šešelj, Z.; Škiljan, D.: *Leksikon antičkih autora*, ur. D. Škiljan, Zagreb 1996. (obrađivani autori); Musić, A. *Nacrt grčkih i rimskih starina*, repr. Zagreb 2002; tekstovi koji se dijele na kolegiju uz pojedine teme

Cilj: Uvid u generički sustav rane i zrele grčke književnosti i razumijevanje uloge pojedinih književnih vrsta unutar širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta; usvajanje osnovnih biografskih i bibliografskih podataka o najvažnijim autorima navedenoga razdoblja.

G 151

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka književnost helenističkoga i carskoga razdoblja

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 151

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 (ljetni) semestar

Status: obvezatan predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja (G 150)

Ispit: pismeni (60 minuta, na kraju semestra)

Sadržaj: Helenističko razdoblje (323-30. pr. Kr.): obilježja helenističke kulture i njezina povijesna pozadina; nova kulturna središta i "učena poezija"; uspon nove antičke komedije (Menandar) i njezin utjecaj na dramsku književnost novoga vijeka; omiljene književne vrste (elegija, epilij, epigram); Kalimahova nova poetika; bukolska poezija (Teokrit); epska poezija između tradicije i inovacije (Apolonije Rodanin). Carsko doba (30. pr. Kr.-529.): historiografija (Plutarh); prozna književnost Druge sofistike (Lukijan); epistolografija i antički roman; sudbina tradicionalnih književnih vrsta na zalazu antičke grčke književnosti. Na seminaru se upoznaju osnove grčke metrike i struktura najvažnijih klasičnih stihova i strofa na odabranim primjerima iz epske poezije i lirike.

Literatura (obvezatna): Salopek, D.; Sironić, M. *Grčka književnost* u: *Povijest svjetske književnosti* 2, ur. V. Vratović, str. 7-187, Zagreb 1977; Lesky, A. *Povijest grčke književnosti* (prev. Z. Dukat), Zagreb 2001; Bricko, M.; Novaković, D.; Salopek, D.; Šešelj, Z.; Škiljan, D.: *Leksikon antičkih autora*, ur. D. Škiljan, Zagreb 1996. (obrađivani autori); Majnarić, N. *Grčka metrika*, Zagreb 1948; tekstovi koji se dijele na kolegiju uz pojedine teme

Cilj: Uvid u značenje književnopovijesne mijene žanrovskih obilježja naslijeđenih književnih vrsta i razumijevanje širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta tih procesa; usvajanje temeljnih biografskih i bibliografskih podataka o najvažnijim autorima od 323. pr. Kr. do 529.; raspoznavanje najvažnijih metričkih oblika grčke poezije.

G 200

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčka sintaksa 1

ECTS-bodovi: 7

Kod: G 200

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka morfologija 2

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Tumači se i uvježbava sintaksa člana i padeža u grčkom jeziku te sintaktička značenja participa i infinitiva: upotreba i izostanak člana, funkcija padeža kao objekta i kao adverbijalne oznake; usporedba sintaktičkih osobina padeža u grčkom i hrvatskom jeziku; vrste participa prema značenju, njihovi ekvivalenti u hrvatskom i mogući oblici prevođenja. Kao predložak služe propisani grčki tekstovi iz lektire i drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

- a) obvezatna:** Herodot, *Povijest VIII*, 1-50; Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910);
- b) preporučena:** Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Kühner – Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, II, 1, Hannover, 1978 (reprint iz 1890); Schwyzer, E. *Griechische Grammatik*, (II, 1, 2 (1988); II, 1, 3 (1980); Stellenregister (1994) – München; Liddell & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996; Bailly, A. *Dictionnaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi, *Griechisch-deutsches Wörterbuch*, München, 2004; Montanari, F. *Vocabolario della lingua greca*, Loescher editore, 2004. Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003; Traut, G. *Lexicon über die Formen der griechischen Verba*, WBG, Darmstadt, 1986 (reprint iz 1885); Marinone, N. *All the Greek Verbs*, Duckworth, London 1985; Martinić-Jerčić – Salopek, *Grčki glagoli*,

ŠK, Zagreb, 2001; Menge, H. *Repetitorium der griechischen Syntax*, WBG, Darmstadt, 1978.

Cilj: Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u grčkom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje funkcije člana u odnosu na hrvatski jezik koji ga nema; uočavanje sličnosti i razlika u sintaksi padeža između grč. i hrv. jezika; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.

G 201

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Grčka sintaksa 2

ECTS-bodovi: 7

Kod: G 201

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 1

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Tumači se i uvježbava sintaksa glagolskih načina i vremena: značenje i upotreba glagolskih načina u nezavisnim i zavisnim rečenicama; značenje vremena; obrađuje se ustrojstvo rečenice, kongruencija, te sintaksa zavisno složenih rečenica. Kao predložak služe propisani grčki tekstovi iz lektire i drugi tekstovni predlošci koji se dijele na satu.

Literatura:

- a) obvezatna:** Homer, *Ilijada* 1; *Odiseja* 9; Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910);
- b) preporučena:** Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Katičić, Radoslav, *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb, 1986; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Kühner – Blass, *Ausführliche Grammatik der griechischen Sprache*, II, 2, Hannover, 1978 (reprint iz 1890); Schwyzer, E. *Griechische Grammatik*, II, 1, 2 (1988); 1, 3 (1980); Stellenregister (1994), München; Liddell & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996; Bailly, A. *Dictionnaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi, *Griechisch-deutsches Wörterbuch*, München, 2004; Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003; Menge, H. *Repetitorium der griechischen Syntax*, WBG, Darmstadt, 1978.

Cilj: Prepoznavanje i analiza obrađenih sintaktičkih odnosa u grčkom jeziku te iznalaženje ekvivalentnih iskaza u hrvatskom jeziku; uočavanje značenja grčkih glagolskih načina u odnosu

na hrvatske; uočavanje osobitosti u odnosu grčkih i hrvatskih zavisnih rečenica; na temelju toga snalaženje u predočenom grčkom tekstu, razumijevanje sadržaja i sposobnost samostalnog prijevoda na hrvatski jezik.

G 211

Naziv predmeta: Grčki jezik

Naziv kolegija: Prijevodni seminar

ECTS-bodovi: 4

Kod: G 211

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: izborni predmet

Oblik nastave: 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 6 sati tjedno

Uvjeti: nema

Ispit: pismeni

Sadržaj: Studenti na odabranim tekstovima grčkih autora analiziraju načine i mogućnosti prevođenja s grčkoga na hrvatski jezik. Gramatičkoj analizi poklanja se onoliko pažnje koliko je dovoljno za razumijevanje teksta, te se nastoji više pozornosti posvetiti što prikladnijem prenošenju grčkoga predloška u hrvatski jezični izraz. Prolaskom kroz veći dio teksta nastoji se postići cjelovitiji uvid u književno djelo pojedinog autora.

Literatura:

a) obvezatna: 1 prozni i 1 pjesnički tekst (odabrani iz autora iz lektire na I i II godini, ili neki drugi odabrani tekst); Dukat, Z. *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, Zagreb, 2003; Senc, Stjepan, *Grčko-hrvatski rječnik*, Zagreb, 1988 (reprint iz 1910).

b) preporučena: Musić – Majnarić, *Gramatika grčkoga jezika*, ŠK, 2004; Smyth, *Greek Grammar*, Harvard, 1983; Liddell & Scott, *Greek-English Lexicon*, Oxford, 1996; Bailly, A. *Dictionnaire Grec-français*, Paris, 2000; Benseler - Kaegi, *Griechisch-deutsches Wörterbuch*, München, 2004; Barić, E. i dr., *Hrvatska gramatika*, ŠK, Zagreb 2003.

Cilj: Stjecanje sposobnosti dubljeg ulaženja u jezične i stilske osobitosti grčkoga jezika te razvijanje sposobnosti samostalnog prevođenja grčkoga teksta, koje će biti primjereno hrvatskim jezičnim normama.

G 220

Naziv predmeta: Povijest grčkog jezika

Naziv kolegija: Helenistički grčki

ECTS-bodovi: 4

Kod: G 220

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: Grčka morfologija 2

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se uvodno raspravlja o raznim pokušajima periodizacije vanjske (sociolingvističke) povijesti grčkoga jezika; zatim se kontrastivno prikazuju razvojni otkloni jezičnoga helenizma, pogotovu svetopisamskoga, od stanja u klasičnome razdoblju. Pri tom se podatci iz literature nastoje što iscrpnije dokumentirati iščitavanjem i raščlanbom što pomnijega izbora primjera iz glavnih pisaca te starozavjetnih i novozavjetnih zapisa.

Literatura:

- c) **obvezatna:** Palmer, L. *The Greek Language*, Oxford 1980; odabrani ulomci iz Staroga i Novoga zavjeta
- b) **preporučena:** Meillet, A. *Aperçu d' une histoire de la langue grecque*, Paris ⁷1975; Thumb, A. *Die griechische Sprache im Zeitalter des Hellenismus*, Strassburg 1974 (ponovljeno 1. izd. iz 1901); Debrunner, A. - Scherer, A. *Storia della lingua greca*. Vol.II: *Il greco postclassico*, Napoli 1969.

Cilj: Dopuniti znanja o klasičnom grčkom, uputiti u glavna razlikovna obilježja helenističkoga grčkog jezika naprama klasičnom grčkom, upoznati ih s temeljnim podacima o vanjskoj i unutrašnjoj povijesti toga razvojnojezičnog razdoblja; navikavati polaznike na samostalan rad i uporabu priručnika, uvježbati ih u prepoznavanju odnosno obrazlaganju helenističkih razvojnih otklona od klasičnih jezičnih uzora.

G 221

Naziv predmeta: Povijest grčkog jezika

Naziv kolegija: Poraba grčkih glagolnih imena

ECTS-bodovi: 4

Kod: G 221

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: Helenistički grčki

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Uvodno upoznavanje s polaznom literaturom o morfosintaksi glagolnih imena, i s neophodnim metodologijskim i teorijskim pojmovljem diakronijskoga jezičnoga opisa na razini morfologije i sintakse; iscrpno uspoređivanje uporabe participskih i infinitivnih sklopova u primjerima iz raznih povijesnih razdoblja grčkoga jezika, od homerskih spjevova do kasnohelenističkih zapisa, kako bi se prepoznali i razjasnili susljedni razvojni pomaci, uvijek polazeći od predmnijevanoga indoeuropskog odnosno pragrčkog postanja rečenih sklopova. Na seminaru se s gramatičkoga i s jezičnopovijesnoga gledišta tumače starogrčki glasovi, oblici i sintaktička obilježja u odabranim ulomcima iz Polibijeva povijesnoga djela, uz istodobno što jače naslanjanje na odgovarajuće pojave u drugim indoeuropskim jezicima, osobito u latinskom i hrvatskom.

Literatura:

d) obvezatna: Sihler, A. I. *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, N.York-Oxford : OPU 199; Meillet-J.Vendryes, A. *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris ³1963.: seminarski prijevod na hrvatski onih dijelova knjige koji se bave oblikotvorjem i sintaktičnom porabom; odabrani ulomci iz Polibija.

b) preporučena: P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris ³1957; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl. Darmstadt 1992; Basile, N. *Sintassi storica del greco antico*, Bari 2001; Skok, P. *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I.-IV, Zagreb 1971-4; Gluhak, A. *Hrvatski Etimološki rječnik*, Zagreb 1993; Frisk, H. *Griechisches etymologisches*

Woerterbuch. 3 Bde, Heidelberg 1960-1972; P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris 1968. i d.

Cilj: Upoznavanje najvažnijih pojava u morfosintaksi ukupnoga starogrčkoga glagolno-imenskoga sustava, bolje razumijevanje izražajnih tančina jezično i sadržajno najmjerodavnijih tekstova iz klasičnoga razdoblja; navikavanje na samostalan rad i uporabu priručnika.

G 320

Naziv predmeta: Povijest grčkog jezika

Naziv kolegija: Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 320

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 2 sata seminara i 1 sat vježbi

Ukupno opterećenje studenata: 8 sati tjedno

Uvjeti: Poraba grčkih glagolnih imena

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Kolegij se bavi tzv. vodoravnim i okomitim sintaktičnim ustrojem grč. višestruko složene rečenice odn. perioda; pod onim prvim razumijeva se spoj dviju ili više rečenica koje se domeću jedne do drugih u parataktičnu dogledu, pod drugim pak isto takvu dometnutost rečenica u hipotaktičnu, okomitu dogledu. Za potrebu takva raščlanjivanja uvodno se iznose i na hrvatskim primjerima pojašnjuju općelingvistički pojmovi poput 'jezgrene rečenice', 'diskurz', 'analitička dekonstrukcija-rekonstrukcija perioda', i dr. Najpoznatiji primjeri grčkoga rečeničnoga perioda s osobitim stilskim ili retoričnim úlogom (na pr. uvodni rečenični sklop u Herodotovoj, Tukididovoj i Polibijevoj povijesti te u *Poslanici Rimljanima*) podvrgavaju se analitičkoj razgradnji (dekonstrukciji) na same jezgrene rečenice, uz prepoznavanje, etimološko razjašnjanje i izostavljanje svega što je vezni sastojak; zatim se uz ponovno uvrštavanje svega izostavljenoga, ponovno vraćaju u prvotni oblik (rekonstrukcija).

Literatura:

- e) **obvezatna:** Sihler, A. I. *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, N.York-Oxford : OPU 199; Meillet-J.Vendryes, A. *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris ³1963.: seminarski prijevod na hrvatski onih dijelova knjige koji se bave oblikotvorjem i sintaktičnom porabom; odabrani ulomci iz Herodota, Tukidida, Polibija i *Poslanice Rimljanima*.
- b) **preporučena:** P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris ³1957; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl. Darmstadt 1992;

Basile, N. *Sintassi storica del greco antico*, Bari 2001; Skok, P. *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I.-IV, Zagreb 1971-4; Gluhak, A. *Hrvatski Etimološki rječnik*, Zagreb 1993; Frisk, H. *Griechisches etymologisches Woerterbuch*. 3Bde, Heidelberg 1960-1972; P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris 1968. i d.; Denniston, J. D. *Greek Prose Style*, Oxford 1952; Denniston, J. D. *Greek Particles*, ²Oxford 1952.

Cilj: Što zornije pojasniti zamršenu strukturu grčkoga rečeničkoga perioda iz klasičnoga i poklasičnoga razdoblja, kao i sve tančine njegove stilske i retorične uporabe; uvježbati analitičke postupke kako bi se mogla pravo razumijevati i mjerodavno tumačiti i ona mjesta u grčkih pisaca u kojih je rečenična sintaksa dosegla krajnji razvojni domet svoje zamršenosti.

G 420

Naziv predmeta: Povijest grčkog jezika

Naziv kolegija: Veze među grčkim rečenicama: parataksa i hipotaksa

ECTS-bodovi: 4

Kod: G 420

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: izborni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 2 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 3 sata tjedno

Uvjeti: Helenistički grčki

Ispit: pismeni i usmeni

Sadržaj: Polazi se od supostavljanja različito povezivanih rečeničnih naniza, od asindetskih s posve implicitnom, formalno neizraženom vezom, do onih sindetskih i polisindetskih, u kojima se rečenice pomoću veznih riječi stapaju u diskurz sastavljen od rečenica s raznim stupnjevima međuzavisnosti; potom se postupno i na prikladnim primjerima nastoji ukazivati na raznolikost međurečenih riječi: anaforične i katafориčne zamjenice te od njih izvedeni zamjениčki prilozі; čestice koje postupno gube pojačajnu ili isticajnu ulogu preuzimljući ulogu nadoveznih riječi unutar nezavisno složenih rečenica; podredne, hipotaktične vezne riječi, ponajprije relativ, relativna zamjenica kao vezna riječ relativne rečenice, nastala značenjskom konverzijom od ie. anaforične zamjenice. Na seminaru se analiziraju rečenice različite dužine i načina složenosti; nezavisno i zavisno složene rečenice svode se, radi vježbe, na jezgrene (proste i proste proširene) rečenice i obratno, kako bi im se odvagula čestota i strategija njihove stilske primjene. Uočavaju se vrste i utvrđuje postanje veznih riječi, uz nastojanje da se prepoznaju mogućі razvojni pomaci u njihovoj uporabi.

Literatura:

- f) **obvezatna:** Sihler, A. I. *A New Comparative Grammar of Greek and Latin*, N.York-Oxford : OPU 199; Meillet-J.Vendryes, A. *Traité de grammaire comparée des langues classiques*, Paris ³1963.: seminarski prijevod na hrvatski onih dijelova knjige koji se bave oblikotvorjem i sintaktičnom porabom; odabrani ulomci iz klasičnih i helenističkih pisaca.

b) preporučena: P. Chantraine, *Grammaire homérique*, Paris ³1957; H. Rix, *Historische griechische Grammatik. Laut- und Formenlehre*, 2. korr. Aufl. Darmstadt 1992; Basile, N. *Sintassi storica del greco antico*, Bari 2001; Skok, P. *Etimologijski rječnik hrvatskoga ili srpskoga jezika*, knj. I.-IV, Zagreb 1971-4; Gluhak, A. *Hrvatski Etimološki rječnik*, Zagreb 1993; Frisk, H. *Griechisches etymologisches Woerterbuch*. 3Bde, Heidelberg 1960-1972; P.Chantraine, *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*, Paris 1968. i d.; Denniston, J. D. *Greek Prose Style*, Oxford 1952; Denniston, J. D. *Greek Particles*, ²Oxford 1952.

Cilj: Olakšati razumijevanje rečeničnih sastava te postići bolji nadzor njihova točna prevođenja. Podrobna prouka složenijih rečeničnih sastava može imati i spoznajnu vrijednost: etimologija, naime, veznih riječi i usporedba raznih načina povezivanja rečeničnih sklopova gje kad otvaraju i nešto diakronijske perspektive.

G 350/450

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka epska poezija

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 350/450

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se proučava grčka epska poezija, slijedeći njezin kronološki tijek od Homera do Nona, posvećujući posebnu pozornost trajnome i presudnome utjecaju antičke epske književnosti na potonju zapadnoeuropsku književnost. Prevode se i interpretiraju odabrani ulomci iz Homera, Hezioda i Apolonija Rođanina, te raspravljaju i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji antičkoga epa. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanoj obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od važnih aspekata ove književne vrste.

Literatura:

- g) **obvezatna:** odabrani ulomci iz Homera, Hezioda i Apolonija Rođanina: bilo koje izdanje izvornika /npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature
- h) **dopunska:** Dukat, Z. *Homersko pitanje*, Zagreb 1987; Foley, J. M. *The Theory of Oral Composition. History and Methodology*. Bloomington & Indianapolis 1988; Parry, A. *The Making of Homeric Verse*, Oxford 1971; Schein, S. L. *Smrti junak. Uvod u Homerovu Ilijadu* (prev. Z. Dukat), Zagreb 1989; Hunter, R. L. *The Argonautica of Apollonius Rhodius*, Cambridge 1993; Latacz, J. (ur.) *Homer: Die Dichtung und ihre Deutung*, Darmstadt 1991; Latacz, J. (ur.) *Homer: Tradition und Neuerung*, Darmstadt 1979; Morris, I. & Powell, B. (ur.) *A New Companion to Homer*, New York 1997; Nagy, G. *Poetry as Performance*, Cambridge 1996;

Whitman, C. H. *Homer and the Heroic Tradition*, Cambridge, Mass. 1958; Ziegler, K. *Das hellenistische Epos*, Leipzig ²1966.

Cilj: Razumijevanje pojma "epske poezije" u kontekstu antičke književnosti i razlike između usmene i pisane poezije; upoznavanje antičkoga epa i njegovih generičkih konvencija na temelju čitanja primarnih tekstova; poznavanje i razumijevanje promjena koje je ta književna vrsta doživjela u antici, te njezina utjecaja na potonju zapadnoeuropsku književnost.

G 351/451

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčki epigram

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 351/451

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se proučava povijest grčke epigramatske poezije od klasičnoga do carskoga doba, te njezin utjecaj na potonju zapadnoeuropsku književnost. Na primjerima djela znamenitih grčkih epigramatičara očuvanih u *Grčkoj antologiji* (Kalimah, Leonida, Asklepijad, Argentarije, Meleagar, Filodem, Palada itd.) studenti se upoznaju s povijesnim razvojem žanra i njegovih konvencija, te njegovim odjecima u poeziji novoga vijeka. Raspravljaju se i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji antičkog epigrama. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od aspekata antičke epigramatske produkcije.

Literatura:

- i) **obvezatna:** odabrani ulomci iz *Grčke antologije*: bilo koje izdanje izvornika /npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature
- j) **dopunska:** Bing, P. *The Well-Read Muse. Present and Past in Callimachus and the Hellenistic Poets*, Göttingen 1988; Gutzwiller, K. J. *Poetic Garlands. Hellenistic Epigrams in Context*, Berkeley 1998; Häusle, H. *Einfache und frühe Formen des griechischen Epigramms*, Innsbruck 1979; Hutchinson, G. O. *Hellenistic Poetry*, Oxford 1988; Körte, A. & Händel, P. *Die hellenistische Dichtung*, Stuttgart 1960; Lausberg, Marion. *Das Einzeldistichon. Studien zum antiken Epigramm*, München 1982; Reitzenstein, R. *Epigramm und Skolion*, Giessen 1893; Wilamowitz-

Moellendorff, U. v. *Hellenistische Dichtung in der Zeit des Kallimachos I-II*, Berlin 1924.

Cilj: Razumijevanje mjesta pojedinačnih epigrama u kontekstu razvoja žanra i njegovih konvencija, te uloge epigramatske književnosti unutar širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenje književnopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčkog, rimskog i novovjekovnog epigrama.

G 352/452

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka tragedija

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 352/452

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se proučava razvoj grčke tragedije od njezinih začetaka do helenizma i tzv. "tragičke plejade", njezina generička obilježja te utjecaj na potonju zapadnoeuropsku dramsku književnost; razmatraju se antičke i suvremene teorije o podrijetlu tragedije, kao i moguće interpretacije pojma "tragično". Na odabranim ulomcima iz tragedija Eshila, Sofokla i Euripida studenti se upoznaju s djelima tih klasika, te s povijesnim mijenama žanra i njegovih konvencija. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od aspekata antičkoga tragičkoga kazališta.

Literatura:

k) obvezatna: odabrani ulomci iz Eshilova *Agamemnona*, Sofoklova *Kralja Edipa* i Euripidove *Medeje*: bilo koje izdanje izvornika /npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature

b) dopunska: Easterling, P.E. (ed.) *The Cambridge Companion to Greek Tragedy*, Cambridge 1997; Fritz, K. von. *Antike und moderne Tragödie*, Berlin 1962; Kitto, H. D. F. *Greek Tragedy. A Literary Study*, London ³1961; Lesky, A. *Die griechische Tragödie*, Stuttgart 1968; Meier, C. *Die politische Kunst der griechischen Tragödie*, München 1988; Pickard-Cambridge, A. *Dithyramb, Tragedy and Comedy*, Oxford ²1962; Stanford, W. B. *Greek Tragedy and the Emotions. An Introductory Study*, London etc. 1983; Stojanović, Z. (ed.) *Teorija tragedije*, Beograd 1984; Taplin, O. *Greek Tragedy in Action*,

Oxford 1978; Winkler, J. J. & Zeitlin, F. (edd.) *Nothing to do with Dionysos? Athenian Drama in its Social Context*. Princeton 1990.

Cilj: Upoznavanje strukture klasične grčke tragedije; razumijevanje književopovijesnoga razvoja žanra i njegovih konvencija unutar širega društvenoga i književnopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenja književopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčke, rimske i novovjekovne tragedije, te antičkoga i modernoga poimanja tragičnog; upoznavanje najvažnijih djela klasika komedije, Eshila, Sofokla i Euripida.

G 353/453

Naziv predmeta: Grčka književnost

Naziv kolegija: Grčka komedija

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 353/453

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni predmet

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Na kolegiju se proučava razvoj grčke komedije od njezinih početaka, preko stare i srednje do nove antičke komedije, te njezin utjecaj na potonju zapadnoeuropsku dramsku književnost. Na odabranim ulomcima iz komedija Aristofana i Menandra studenti se upoznaju s povijesnim mijenama žanra i njegovih konvencija, kao i s antičkim teorijama o komediji i komičnome. Raspravljaju se i analiziraju relevantni suvremeni prilozi interpretaciji grčke komedije. Na temelju samostalnoga istraživanja, uz primjeren nastavnikov nadzor, studenti tijekom semestra prezentiraju najprije usmeno, a potom u pisanu obliku, originalan seminarski rad koji obrađuje neki od aspekata antičkoga komičkoga kazališta.

Literatura:

- a) **obvezatna:** odabrani ulomci iz *Grčke antologije*: bilo koje izdanje izvornika /npr. CD-ROM TLG e/; tekstovi podijeljeni na kolegiju; dva naslova iz popisa dopunske literature

- b) **dopunska:** Bricko, M. *Menandar, zagubljeni klasik*, Zagreb, 2003; Dearden, C. W. *The Stage of Aristophanes*, London 1976; Dover, K. J. *Aristophanic Comedy*, London 1972; Hubbard, T. K. *The Mask of Comedy. Aristophanes and the Intertextual Parabasis*. Ithaca & London 1991; Hunter, R. L. *The New Comedy of Greece and Rome*, Cambridge 1985; Möllendorff, P. v. *Grundlagen einer Ästhetik der Alten Komödie. Untersuchungen zu Aristophanes und Michail Bachtin*, Tübingen 1995; Norwood, G. *Greek Comedy*. London 1931; Pickard-Cambridge, A. W. *Dithyramb*,

Tragedy and Comedy (rev. T. B. L. Webster), Oxford ²1962 (¹1927); Rau, P. *Paratragodia. Untersuchung einer komischen Form des Aristophanes*, München 1967; Sandbach, F. H. *The Comic Theatre of Greece and Rome*, London 1977; Whitman, C. H. *Aristophanes and the Comic Hero*, Cambridge, Mass. 1964; Zimmermann, B. *Die griechische Komödie*, Düsseldorf & Zürich 1998.

Cilj: Razumijevanje književopovijesnoga razvoja žanra i njegovih konvencija unutar širega društvenoga i književopovijesnoga konteksta; kompetentno vrednovanje značenja književopovijesne mijene generičkih obilježja te književne vrste; razumijevanje razlike između grčke, rimske i novovjekovne komedije; upoznavanje najvažnijih djela klasika komedije, Menandra i Aristofana.

G 300

Naziv predmeta: Novogrčki jezik

Naziv kolegija: Novogrčki jezik 1

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 300

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: obvezatni

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Grčka sintaksa 2

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Stjecanje temeljnih znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika te njihova primjena u konverzaciji; razvijanje sposobnosti dijakronijskog pristupa jeziku putem stalnih osvrtnja na minule epohe grčkoga (posebno na starogrčki); čitanje probranih ulomaka klasika novogrčke književnosti; upoznavanje sa suvremenom grčkom kulturom, a osobito s problematikom jezične politike (diglosija).

Literatura:

- a) **obvezatna:** *Nea ellinika ja klasikous filologous*, Panepistimio Kritis & Panepistimio tis horas ton Vaskon, Nefeli, Atena 1999; *Nea ellinika ja arharious*; Panepistimio Kritis, Nefeli, Atena 1997.
- b) **dopunska:** Manolis Triandafilidis, *Neoelliniki grammatiki*, Organismos ekdoseos didaktikon biblion, Atena 2002; Froso Arvanitaki & Lelia Padeloglou, *Akou na dis*, Deltos, Atena 1998; D.N. Stavropoulos & A.S. Hornby, *Oxford English-Greek learner's dictionary*, Oxford University Press 1998; D.N. Stavropoulos, *Oxford Greek-English learner's dictionary*, Oxford University Press 1988.

Cilj: Ovladavanje temeljnim jezičnim vještinama na novogrčkom; samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova s novogrčkoga na hrvatski; obaviještenost o glavnim crtama novogrčke jezične, književne i kulturne povijesti.

G 301

Naziv predmeta: Novogrčki jezik

Naziv kolegija: Novogrčki jezik 2

ECTS-bodovi: 6

Kod: G 301

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni

Oblik nastave: 1 sat predavanja, 3 sata seminara

Ukupno opterećenje studenata: 4 sata tjedno

Uvjeti: Novogrčki jezik 1

Ispit: pismeni (2 x 45 minuta) i usmeni

Sadržaj: Ponavljanje i proširivanje temeljnih znanja iz fonologije, morfologije i sintakse novogrčkoga jezika te njihova primjena u konverzaciji; pružanje uvida u recepciju kulturnog naslijeđa antičke Grčke i Bizantskoga Carstva i nastanak modernizma u grčkoj književnosti; čitanje zahtjevnijih djela novogrčke književnosti, upoznavanje s ključnim djelima grčke kinematografije te praćenje tiska.

Literatura:

- c) **obvezatna:** *Nea ellinika ja klasikous filologous*, Panepistimio Kritis & Panepistimio tis horas ton Vaskon, Nefeli, Atena 1999; *Nea ellinika ja arharious*; Panepistimio Kritis, Nefeli, Atena 1997.
- d) **dopunska:** Manolis Triandafilidis, *Neoelliniki grammatiki*, Organismos ekdoseos didaktikon biblion, Atena 2002; Froso Arvanitaki & Lelia Padeloglou, *Akou na dis*, Deltos, Atena 1998; D.N. Stavropoulos & A.S. Hornby, *Oxford English-Greek learner's dictionary*, Oxford University Press 1998; D.N. Stavropoulos, *Oxford Greek-English learner's dictionary*, Oxford University Press 1988.

Cilj: Sposobnost prepoznavanja i analize svih novogrčkih gramatičkih oblika te vođenje tečne konverzacije; razvijanje svijesti o tromilenijskom grčkom jezičnopovijesnom i kulturnom kontinuitetu te o njegovim implikacijama na suvremeno grčko društvo; samostalno praćenje recentne grčke književne, filmske te svekolike kulturne produkcije.

HODOGRAM:

GRČKI JEZIK I KNJIŽEVNOST
preddiplomski program
(dvopredmetni studij, 4+1)

I. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed. opter.
-----------	-----	---------	---	---	---	------	--------------

Obvezni kolegiji:

Salopek	G 100	Grčka morfologija 1	1	3		7	4
Bricko, Bratičević	G 150	Grčka književnost arhajskoga i klasičnoga razdoblja*	2	2		5	4
		Strani jezik kao jezik struke**					

Izborni kolegiji (1):

		<i>Kolegij iz teorije književnosti</i> ²²	2			3	2
		Uvod u indoeuropski jezik ²³	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka</i> ²⁴	2			3	2

II. semestar

Obvezni kolegiji:

Salopek	G 101	Grčka morfologija 2	1	3		7	4
Bricko,	G 151	Grčka književnost helenizma i	1	3		5	4

* Polovica predviđene satnice otpada na grčku i rimsku civilizaciju (Bratičević).

** U obzir dolaze engleski, njemački, francuski i talijanski jezik. Pretpostavlja se da je kvota za strani jezik kao jezik struke uračunana i u program drugoga studija, pa student, ukoliko sluša isti strani jezik za obje studijske grupe, mora «uštedeni» broj bodova «nadoknaditi» izbornim predmetima.

²² Sluša se po jedan književnoteoretski kolegij iz ponude kolegija prvog semestra na Odsjeku za komparativnu književnost. Kolegij u dogovoru s tim odsjekom nosi manji broj bodova i manje je zahtjevan za studente s drugih odsjeka nego za studente kojima je to stručni kolegij. Student u bilo kojem od prva 4 semestra mora odslušati i položiti barem jedan književnoteoretski kolegij.²³ Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku. Kolegij, u dogovoru s tim odsjekom, nosi manje bodova studentima grčkog jezika i književnosti nego studentima lingvistike. Student u bilo kojem od prva 4 semestra mora odslušati i položiti ovaj kolegij.²⁴ Sluša se jedan kolegij iz antičke povijesti na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima. Kolegij studentima grčkog jezika i književnosti donosi manje bodova nego studentima matičnih struka, u dogovoru s odsjecima i izvođačima kolegija. Student u bilo kojem od prva 4 semestra mora odslušati i položiti barem jedan kolegij s temom iz povijesti Grčke i Rima.

Salopek		carskoga doba*					
		Strani jezik kao jezik struke		2		2	2

Izborni kolegiji²⁵ (1):

		<i>Kolegij iz teorije književnosti</i> ²⁶	2			3	2
		Uvod u indoeuropski jezik ²⁷	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka</i> ²⁸	2			3	2

III. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed. opter.
-----------	-----	---------	---	---	---	------	--------------

Obvezni kolegiji:

Salopek	G 200	Grčka sintaksa 1	1	3		7	4
Križman	G 220	Helenistički grčki	1	2		4	3

Izborni kolegiji (1):

Vuković		Tečaj latinskog jezika 1 ²⁹	1		1	2	2
Rezar	L 100	Osnove latinskoga 1 ³⁰	1	2		4	3
		<i>Kolegij iz teorije književnosti</i> ³¹	2			3	2
		Uvod u indoeuropski jezik ³²	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka</i> ³³	2			3	2

* Polovica predviđene satnice otpada na grčku metriku (Salopek).

²⁵ Iz iste ponude bira se dostupan kolegij s Odsjeka različitog od onoga u 1. semestru.

²⁶ Sluša se po jedan književnoteoretski kolegij iz ponude kolegija tekućeg semestra na Odsjeku za komparativnu književnost. Za bodovanje v. bilj. 1.

²⁷ Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku. Za bodovanje v. bilj. 2.

²⁸ Sluša se jedan kolegij iz antičke povijesti na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima. Za bodovanje v. bilj. 3.

²⁹ Kolegij je namijenjen studentima koji tijekom školovanja nisu učili latinski jezik.

³⁰ U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika. Mogu ga odabrati studenti koji su tijekom školovanja učili latinski jezik, ili u dogovoru s voditeljem studija.

³¹ Sluša se po jedan književnoteoretski kolegij iz ponude kolegija tekućeg semestra na Odsjeku za komparativnu književnost. Za bodovanje v. bilj. 1.

³² Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku. Za bodovanje v. bilj. 2.

³³ Sluša se jedan kolegij iz antičke povijesti na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima. Za bodovanje v. bilj. 3.

IV. semestar

Obvezni kolegiji:

Salopek	G 201	Grčka sintaksa 2	1	3		7	4
Križman	G 221	Poraba grčkih glagolskih imena	1	2		4	3

Izborni kolegiji (1):

Salopek	G 211	Prijevodni seminar		2		3	2
Vuković		Tečaj latinskog jezika 2 ³⁴	1		1	2	2
Rezar	L 101	Osnove latinskoga 2 ³⁵	1	2		4	3
		<i>Kolegij iz teorije književnosti</i> ³⁶	2			3	2
		Uvod u indoeuropski jezik ³⁷	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz povijest Grčke i Rima ili povijest staroga vijeka</i> ³⁸	2			3	2

V. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed. opter.
-----------	-----	---------	---	---	---	------	--------------

Obvezni kolegiji:

Bricko	G35X/ 45X	<i>Kolegij iz grčke književnosti</i> [*]	1	3		6	4
Križman	G 320	Grčki rečenični period klasičnoga i poklasičnoga razdoblja	1	2	1	6	4

Izborni kolegiji (1):

Vuković		Tečaj latinskog jezika 1 ³⁹	1		1	2	2
Rezar	L 100	Osnove latinskoga 1 ⁴⁰	1	2		4	3

³⁴ Prije nego upiše Tečaj latinskog jezika 2, student mora položiti Tečaj latinskog jezika 1.

³⁵ Prije nego upiše Osnove latinskoga 2, student mora položiti Osnove latinskoga 1. U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika.

³⁶ Sluša se po jedan književnoteoretski kolegij iz ponude kolegija tekućeg semestra na Odsjeku za komparativnu književnost. Za bodovanje v. bilj. 1.

³⁷ Kolegij se sluša na Odsjeku za lingvistiku. Za bodovanje v. bilj. 2.

³⁸ Sluša se jedan kolegij iz antičke povijesti na Odsjeku za povijest ili na Hrvatskim studijima. Za bodovanje v. bilj. 3.

* Jedan od kolegija G 350/450-G 353/453 koji se u semestru nude

³⁹ Kolegij je namijenjen studentima koji tijekom školovanja nisu učili latinski jezik.

		Antička epigrafika ⁴¹	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ⁴²	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ⁴³	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku književnost ⁴⁴	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku umjetnost ⁴⁵	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku filozofiju ⁴⁶	2			3	2
		Kolegij vezan uz rimsku književnost ⁴⁷	2			3	2
		Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost ⁴⁸	2			3	2
		Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište ⁴⁹	2			3	2
		Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike ⁵⁰	2			3	2
		Retorika i pravna argumentacija – povijesni aspekt ⁵¹	2			3	2

VI. semestar

Obvezni kolegiji:

Bricko	G35X/ 45X	Kolegij iz grčke književnosti*	1	3		6	4
		Novogrčki jezik 1	1	3		6	4

Izborni kolegiji (1):

Vuković		Tečaj latinskog jezika 2 ⁵²	1		1	2	2
Rezar	L 101	Osnove latinskoga 2 ⁵³	1	2		4	3
		Antička epigrafika ⁵⁴	2			3	2

⁴⁰ U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika. Mogu ga odabrati studenti koji su tijekom školovanja učili latinski jezik, ili u dogovoru s voditeljem studija.

⁴¹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁴² Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁴³ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁴⁴ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

⁴⁵ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

⁴⁶ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

⁴⁷ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

⁴⁸ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

⁴⁹ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

⁵⁰ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

⁵¹ Izvodi se na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

⁵² Prije nego upiše Tečaj latinskog jezika 2, student mora položiti Tečaj latinskog jezika 1.

⁵³ Prije nego upiše Osnove latinskoga 2, student mora položiti Osnove latinskoga 1. U dogovoru s Katedrom za latinski jezik i književnost kolegij je za studente grčkog jezika manje zahtjevan i nosi manji broj bodova nego za studente latinskog jezika.

⁵⁴ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

		Osnove klasične arheologije I ⁵⁵	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ⁵⁶	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ⁵⁷	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ⁵⁸	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju</i> ⁵⁹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost</i> ⁶⁰	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost</i> ⁶¹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište</i> ⁶²	2			3	2
		<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike</i> ⁶³	2			3	2
		Retorika i pravna argumentacija – povijesni aspekt ⁶⁴	2			3	2

VII. semestar

Nastavnik	Kod	Kolegij	P	S	V	ECTS	Tjed. opter.
-----------	-----	---------	---	---	---	------	--------------

Obvezni kolegiji:

Bricko	G35X/ 45X	<i>Kolegij iz grčke književnosti</i> [*]	1	3		6	4
		Novogrčki jezik 2	1	3		6	4

Izborni kolegiji (1):

		Sanskrtski tečaj I ⁶⁵		2		2	2
		Antička epigrafika ⁶⁶	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ⁶⁷	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ⁶⁸	2			3	2

⁵⁵ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁵⁶ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁵⁷ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

⁵⁸ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

⁵⁹ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

⁶⁰ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

⁶¹ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

⁶² Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

⁶³ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

⁶⁴ Izvodi se na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

^{*} Jedan od kolegija G 350/450-G 353/453 koji se u semestru nude

⁶⁵ Kolegij se sluša na Odsjeku za orijentalne studije i hungarologiju.

⁶⁶ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁶⁷ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁶⁸ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

		<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ⁶⁹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ⁷⁰	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju</i> ⁷¹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost</i> ⁷²	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku književnost</i> ⁷³	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište</i> ⁷⁴	2			3	2
		<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike</i> ⁷⁵	2			3	2
		Retorika i pravna argumentacija – povijesni aspekt ⁷⁶	2			3	2

VIII. semestar

Obvezni kolegiji:

Bricko	G35X/ 45X	<i>Kolegij iz grčke književnosti</i> *	1	3		6	4
--------	--------------	--	---	---	--	---	---

Izborni kolegiji (2):

Križman	420	Veze među grčkim rečenicama: parataksa i hipotaksa	1	2		4	3
		Antička epigrafika ⁷⁷	2			3	2
		Osnove klasične arheologije I ⁷⁸	2			3	2
		Antički gradovi u Hrvatskoj ⁷⁹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku književnost</i> ⁸⁰	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku umjetnost</i> ⁸¹	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz antičku filozofiju</i> ⁸²	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz rimsku književnost</i> ⁸³	2			3	2
		<i>Kolegij vezan uz ranokršćansku</i>	2			3	2

⁶⁹ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

⁷⁰ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

⁷¹ Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

⁷² Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

⁷³ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

⁷⁴ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

⁷⁵ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

⁷⁶ Izvodi se na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

* Jedan od kolegija G 350/450-G 353/453 koji se u semestru nude

⁷⁷ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁷⁸ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁷⁹ Izvodi se na Odsjeku za arheologiju.

⁸⁰ Iz ponude Odsjeka za komparativnu književnost.

⁸¹ Iz ponude Odsjeka za povijest umjetnosti.

⁸² Iz ponude studija filozofije Hrvatskih studija.

⁸³ Na Odsjeku za klasičnu filologiju.

		<i>književnost</i> ⁸⁴				
		<i>Kolegij vezan uz antičku dramu i kazalište</i> ⁸⁵	2		3	2
		<i>Kolegij iz opće lingvistike ili indoeuropeistike</i> ⁸⁶	2		3	2
		Retorika i pravna argumentacija – povijesni aspekt ⁸⁷	2		3	2

⁸⁴ Izvodi se na Filozofskom fakultetu Družbe Isusove ili na Katoličkom bogoslovnom fakultetu.

⁸⁵ Izvodi se na Akademiji dramske umjetnosti.

⁸⁶ Izvodi se na Odsjeku za lingvistiku.

⁸⁷ Izvodi se na Pravnom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.