

# PRIJEDLOG PROGRAMA ZA STUDIJ ŠPANJOLSKOG JEZIKA I KNJIŽEVNOSTI

## UVOD I OPĆI DIO

### 1. UVOD

- (a) Aktualne potrebe tržišta rada u javnom (škole, visoke škole, fakulteti, znanstveni rad, državna uprava) i privatnom sektoru (novinarstvo, izdavaštvo, prevodilaštvo, gospodarstvo) podrazumijevaju, pokraj ostalog, poznavanje stranih jezika i civilizacija, navlastito španjolskog jezika, koji je jedan od najvećih svjetskih jezika i jedan od glavnih jezika Europske unije: svrha studija je obrazovanje kadrova sposobnih da zadovolje te potrebe. Studij se temelji na suvremenim znanstvenim spoznajama i / ili prihvaćenim vještinama u svijetu, a posebice u Španjolskoj. Studij je usporediv s programima uglednih inozemnih visokih učilišta (primjerice, Sveučilište Complutense de Madrid, Sveučilište Alcalá de Henares, Berkeley – California).
- (b) Dosadašnja iskustva u provođenju studija španjolskog jezika temelje se na dugotrajnoj tradiciji, stalnoj povezanosti sa svjetskim kretanjima, te su i do sada višekratno poboljšavana u skladu s novim spoznajama.
- (c) Potencijalni partneri: cijeli privatni i javni sektor naveden u točki (a).
- (d) Studij je koncipiran tako da omogućava maksimalnu pokretljivost studenata

### 2. OPĆI DIO

- 2.1. Naziv studija:** Španjolski jezik i književnost.
- 2.2. Nositelj i izvođač studija:** Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za romanistiku, Katedra za španjolski jezik i Katedra za hispanske književnosti.
- 2.3. Trajanje studija:** Preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti traje šest semestara, a diplomski studij četiri semestra.
- 2.4. Uvjeti upisa na studij:** Razredbeni ispit za upis na Filozofski fakultet u Zagrebu.
- 2.5. Preddiplomski studij:** Ciljevi preddiplomskog studija: stjecanje znanja španjolskog jezika koje odgovara stupnju B2, s elementima C1, prema europskom referalnom okviru za jezike; svladavanje

temeljnih deskriptivnih i metodoloških pojmova relevantnih za lingvistički opis španjolskog jezika; svladavanje temeljnih analitičkih, deskriptivnih i metodoloških pojmova vezanih uz španjolsku književnost i civilizaciju. Područja mogućnog zaposlenja: pomoćni poslovi u turizmu, nakladništvu, medijima, državnoj upravi, leksikografiji, marketingu, odnosima s javnošću i poslovanju poduzeća za koje je dovoljno temeljno poznavanje španjolskog jezika. Student bi nakon završenog preddiplomskog studija mogao pratiti diplomski studij španjolskog jezika i književnosti na Odsjeku za romanistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, na sva tri predložena smjera (znanstveni, prevoditeljski i nastavnički), kao i na svim diplomskim studijima španjolskog jezika i književnosti u Hrvatskoj i u svijetu.

**2.6. Diplomski studij:** Ciljevi diplomskog studija: stjecanje znanja španjolskog jezika koje odgovara stupnju C1, s elementima C2, prema europskom referalnom okviru za jezike; svladavanje vještina i kompetencija potrebnih za: (a) znanstveno proučavanje španjolskog jezika i književnosti (znanstveni smjer), (b) sve oblike prevođenja (osim simultanog i konsekutivnog) sa španjolskog na hrvatski i obratno (prevoditeljski smjer), (c) nastavu španjolskog jezika. Područja mogućnog zaposlenja: niže, srednje i visoko školstvo, prevodilaštvo, znanstveni rad; općenito, poslovi u kojima je potrebna visoka jezična i kulturna kompetencija. Za praćenje diplomskog studija dovoljan je završen preddiplomski studij španjolskog jezika i književnosti na Odsjeku za romanistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, ili ekvivalentan studij u Hrvatskoj ili svijetu.

**2.7. Ne predlaže se objedinjenje preddiplomskog i diplomskog studija.**

**2.8. Stručni ili akademski naziv koji se stječe završetkom studija:** Završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv "baccalaurea / baccalaureus (odnosno prvostupnica / prvostupnik) humanističkih znanosti, smjer "španjolski jezik i književnost", a završetkom diplomskog studija stječe se akademski naziv "magistra / magistar španjolskog jezika ili književnosti, znanstveni / prevoditeljski / nastavnički smjer".

### 3. OPIS PROGRAMA

#### 3.1. Popis obveznih i izbornih kolegija s brojem sati i brojem ECTS-bodova:

**Napomena:** svi kolegiji su jednosemestralni, a izražen broj sati odgovara broju sati tjedno

#### I. Kolegiji preddiplomskog studija:

##### (a) Jezik i lingvistika:

Španjolski jezik 1 i Španjolski jezik 2: 5 sati, 5 bodova

Španjolski jezik 3 i Španjolski jezik 4: 6 sati, 5 bodova

Španjolski jezik 5 i Španjolski jezik 6: 6 sati, 4 boda

Izgovor i pravopis španjolskog jezika 1 / 2: 1 sat, 1 bod

Opća lingvistika za hispaniste (povijesni pregled): 2 sata, 2 boda

Strukturalno-funkcionalni uvod u španjolsku lingvistiku: 2 sata, 2 boda

Suvremena španjolska sintaksa (vrste riječi, prosta rečenica): 2 sata, 2 boda

Suvremena španjolska sintaksa (zavisna i složena rečenica): 2 sata, 2 boda

Semantika za hispaniste: 2 sata, 2 boda

Španjolska leksikologija i leksikografija: 2 sata, 2 boda

Španjolske jezične vježbe 1 / 2: 2 sata, 1 bod

Španjolske jezične vježbe 3 / 4: 2 sata, 1 bod

Španjolske jezične vježbe 5 / 6: 2 sata, 1 bod

Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova 1 / 2: 2 sata, 2 boda

Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova 3 / 4: 2 sata, 2 boda

Prijevodne vježbe 5 / 6: 2 sata, 2 boda

##### (b) Civilizacija

###### Obvezatni kolegiji:

Kultura i civilizacija hispanikoga svijeta (Španjolska): 2 sata, 3 boda

Kultura i civilizacija hispanikoga svijeta (Hispanika Amerika): 2 sata, 3 boda

##### (c) Književnost

###### Obvezatni kolegiji:

Pregled španjolske književnosti I (od XVI. do XIX. stoljeća): 3 sata, 4 boda

Pregled španjolske književnosti II (XX. stoljeće): 3 sata, 4 boda

Pregled hispansko-američke književnosti I (od XVI. do XIX. stoljeća): 3 sata, 4 boda

Pregled hispansko-američke književnosti II (XX. Stoljeće): 3 sata, 4 boda

**Izborni kolegiji:**

Znanstvena proza Alfonsova doba: 1 sat, 2 boda

Hispansko-američka nefikcionalna proza u XVI. stoljeću: 1 sat, 2 boda

Španjolski romantizam: 2 sata, 3 boda

Narativni eksperimenti 60-ih godina: 2 sata, 3 boda

Hispansko-američki barok (Sor Juana Inés de la Cruz): 2 sata, 3 boda

Suvremena hispansko-američka mikrofikcija: 2 sata, 3 boda

**(d) Kolegiji s drugih odsjeka ili fakulteta:**

Latinski jezik za romaniste 1 i 2: 1 sat, 2 boda (može se slušati u I., II. ili III. godini; obavezan za znanstveni smjer)

Tjelesna i zdravstvena kultura, 1 sat, 1 bod

**3.2. Opisi svakog kolegija:**

## I. KOLEGIJI PREDDIPLOMSKOG STUDIJA

### **(a) Jezik i lingvistika:**

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Španjolski jezik 1

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 1. semestar (zimski)

**Status:** obvezatni

**Oblik nastave:** 4 sata vježbi tjedno

**Uvjeti za upis kolegija:** upis na studij Španjolskog jezika i književnosti

**Okvirni sadržaj:** morfologija (imenica, pridjev, lične zamjenice, član, posvojni pridjevi i zamjenice, pokazni pridjevi i zamjenice, brojevi, glagol / uvod; vremena indikativa, infinitiv, gerund, particip/); opći vokabular

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** integracija svih jezičnih vještina

**Oblik provođenja nastave:** frontalni, grupni, individualni, rad u parovima; gramatičke i leksičke vježbe, govorne, slušne i pisane vježbe, obrada tekstova

**Način provjere znanja:** trajna provjera znanja putem testova i zadaća

### **Popis obvezne literature:**

Vojmir Vinja: *Gramatika španjolskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 1999

R. Sarmiento, A. Sánchez: *Gramática básica del español*, SGEL, Madrid, 2001 ili

*Gramática práctica de español para extranjeros*, SGEL, Madrid, 2000

V. Vinja: *Diccionario español-croata*, Školska knjiga, Zagreb, 1999

*Diccionario general ilustrado de la lengua española VOX* (ili rječnik španjolskog jezika nekog drugog izdavača)

### **Popis dopunske literature:**

Rafael Seco: *Manual de gramática española*, Ediciones Aguilar, Madrid, 1993

Juan Alcina, José Blecua: *Gramática española*, Ariel, Barcelona, 1975

Leonardo Gómez Torrego: *Gramática didáctica del español*, Ediciones SM, Madrid, 2000

RAE: *Esbozo de una gramática de la lengua española*, Madrid

Ramón Sarmiento: *Gramática progresiva*, SGEL, Madrid, 2001

María Moliner, *Diccionario del uso de la lengua española* (2 tomos), Gredos, Madrid

*Diccionario Salamanca de la lengua española*, Santillana

Clave, *Diccionario de uso del español actual*, SM, Madrid, 1997

Jezični priručnici i vježbenice sljedećih izdavača: SGEL, Edelsa, Edinumen, Difusión, Santillana, Ediciones SM, Espasa, Anaya, Gredos

**Bodovna vrijednost:** 5 ECTS

**Način polaganja ispita:** kolokvij koji je sastavni dio ispita /pismenog i usmenog/, a polaže se na kraju školske godine.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcija zadaća i radova, te rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Španjolski jezik 2

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 2. semestar (ljetni)

**Status:** obvezatni

**Oblik nastave:** 4 sata vježbi tjedno

**Uvjeti za upis kolegija:** položen Španjolski jezik 1

**Okvirni sadržaj:** morfologija (glagol / vremena konjunktiva, uporaba konjunktiva, imperativ, pasiv), upravni i neupravni govor, neodređeni pridjevi i zamjenice, odnosno zamjenice, upitni pridjevi i zamjenice, nepromjenjive vrste riječi / prijedlog, prilog, veznik, uzvik/); opći vokabular

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** integracija svih jezičnih vještina

**Oblik provođenja nastave:** frontalni, grupni, individualni, rad u parovima; gramatičke i leksičke vježbe, govorne, slušne i pisane vježbe, obrada tekstova

**Način provjere znanja:** trajna provjera znanja putem testova i zadaća

**Popis obvezne literature:**

Vojmir Vinja: *Gramatika španjolskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb, 1999

R. Sarmiento, A. Sánchez: *Gramática básica del español*, SGEL, Madrid, 2001 ili

*Gramática práctica de español para extranjeros*, SGEL, Madrid, 2000

V. Vinja: *Diccionario español-croata*, Školska knjiga, Zagreb, 1999

*Diccionario general ilustrado de la lengua española VOX* (ili rječnik španjolskog jezika nekog drugog izdavača)

**Popis dopunske literature:**

Rafael Seco: *Manual de gramática española*, Ediciones Aguilar, Madrid, 1993

Juan Alcina, José Blecua: *Gramática española*, Ariel, Barcelona, 1975

Leonardo Gómez Torrego: *Gramática didáctica del español*, Ediciones SM, Madrid, 2000

RAE: *Esbozo de una gramática de la lengua española*, Madrid

Ramón Sarmiento: *Gramática progresiva*, SGEL, Madrid, 2001

María Moliner, *Diccionario del uso de la lengua española* (2 tomos), Gredos, Madrid

*Diccionario Salamanca de la lengua española*, Santillana

Clave, *Diccionario de uso del español actual*, SM, Madrid, 1997

Jezični priručnici i vježbenice sljedećih izdavača: SGEL, Edelsa, Edinumen, Difusión, Santillana, Ediciones SM, Espasa, Anaya, Gredos

**Bodovna vrijednost:** 5 ECTS

**Način polaganja ispita:** pismeni i usmeni ispit

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcija zadaća i radova, te rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.



**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Španjolski jezik 3

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 3. semestar (zimski)

**Status:** obvezatni

**Oblik nastave:** 4 sata vježbi tjedno

**Uvjeti za upis kolegija:** položen Španjolski jezik 2

**Okvirni sadržaj:** sintaksa vremena, konjunktiv u jednostavnim i složenim rečenica, specifičnosti upravnog i neupravnog govora; opći vokabular

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** integracija svih jezičnih vještina

**Oblik provođenja nastave:** frontalni, grupni, individualni, rad u parovima; gramatičke i leksičke vježbe, govorne, slušne i pisane vježbe, obrada tekstova

**Način provjere znanja:** trajna provjera znanja putem testova i zadaća

**Popis obvezne literature:**

već navedena literatura za Španjolski jezik 1 i 2 i

Samuel Gili y Gaya: *Curso superior de sintaxis española*, Ediciones Spes, Madrid ili

J.Borrego Nieto, J.J.Gómez Asencio: *Aspectos de sintaxis del español*, Santillana, Universidad de Salamanca, 2000.

J.F.García Santos: *Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento*, Santillana, Universidad de Salamanca, 1993.

Concha Moreno: *Curso superior de español*, SGEL, Madrid, 2000

**Popis dopunske literature:** već navedena literatura za Španjolski jezik 1 i 2

Emilio Alarcos Llorach: *Gramática de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, 1994

Concha Moreno, Marina Tuts: *Curso de perfeccionamiento*, SGEL, Madrid, 2001

Concha Moreno: *Temas de gramática*, SGEL, Madrid, 2001

**Bodovna vrijednost:** 5 ECTS

**Način polaganja ispita:** kolokvij koji je sastavni dio ispita (pismenog i usmenog ), a polaže se na kraju školske godine.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcija zadaća i radova, te rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Španjolski jezik 4

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 4. semestar (ljetni)

**Status:** obvezatni

**Oblik nastave:** 4 sata vježbi tjedno

**Uvjeti za upis kolegija:** položen Španjolski jezik 3

**Okvirni sadržaj:** specifičnosti uporabe glagola SER i ESTAR, infinitni glagolski oblici ( infinitiv, gerund, particip), perífrasis verbales, uporaba prijedloga, jednostavna i složena rečenica; opći vokabular

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** integracija svih jezičnih vještina

**Oblik provođenja nastave:** frontalni, grupni, individualni, rad u parovima; gramatičke i leksičke vježbe, govorne, slušne i pisane vježbe, obrada tekstova

**Način provjere znanja:** trajna provjera znanja putem testova i zadaća

**Popis obvezne literature:**

već navedena literatura za Španjolski jezik 1 i 2 i

Samuel Gili y Gaya: *Curso superior de sintaxis española*, Ediciones Spes, Madrid ili

J.Borrego Nieto, J.J.Gómez Asencio: *Aspectos de sintaxis del español*, Santillana, Universidad de Salamanca, 2000.

J.F.García Santos: *Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento*, Santillana, Universidad de Salamanca, 1993.

Concha Moreno: *Curso superior de español*, SGEL, Madrid, 2000

**Popis dopunske literature:** već navedena literatura za Španjolski jezik 1 i 2

Emilio Alarcos Llorach: *Gramática de la lengua española*, Espasa Calpe, Madrid, 1994

Concha Moreno, Marina Tuts: *Curso de perfeccionamiento*, SGEL, Madrid, 2001

Concha Moreno: *Temas de gramática*, SGEL, Madrid, 2001

**Bodovna vrijednost:** 5 ECTS

**Način polaganja ispita:** pismeni i usmeni ispit

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcija zadaća i radova, te rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Španjolski jezik 5

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 5. semestar (zimski)

**Status:** obvezatni

**Oblik nastave:** 6 sata vježbi tjedno

**Uvjeti za upis kolegija:** položen Španjolski jezik 4

**Okvirni sadržaj:** usvajanje i sistematizacija jezičnih struktura obrađenih u prva 4 semestra s posebnim osvrtom na sintaktičku analizu proste i složene rečenice; semantičke i leksikološke specifičnosti

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** integracija svih jezičnih vještina

**Oblik provođenja nastave:** frontalni, grupni, individualni, rad u grupama; obrada tekstova, gramatičke i leksičke vježbe, govorne, slušne i pisane vježbe

**Način provjere znanja:** trajna provjera znanja putem testova i zadaća

**Popis obvezne literature:** već navedena literatura za Španjolski jezik 1, 2, 3 i 4

Concha Moreno, Marina Tuts: *Curso de perfeccionamiento*, SGEL, Madrid, 200. (izbor)

Concha Moreno: *Temas de gramática*, SGEL, Madrid, 2001. (izbor)

Ma. Luisa Coronado González, J. Garcia González, A.R. Zarzalejos Alonso: *A Fondo*, SGEL, Madrid, 1994. (izbor)

Ma. Luisa Coronado González, J. Garcia González, A.R. Zarzalejos Alonso: *Materia Prima*, SGEL, Madrid, 1996. (izbor)

**Popis dopunske literature:** već navedena literatura za Španjolski jezik 1, 2, 3 i 4.

**Bodovna vrijednost:** 4 ECTS

**Način polaganja ispita:** kolokvij koji je sastavni dio ispita ( pismenog i usmenog), a polaže se na kraju školske godine.

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcija zadaća i radova, te rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Španjolski jezik 6

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 6. semestar (ljetni)

**Status:** obvezatni

**Oblik nastave:** 6 sata vježbi tjedno

**Uvjeti za upis kolegija:** položen Španjolski jezik 5

**Okvirni sadržaj:** usvajanje i sistematizacija jezičnih struktura obrađenih u prva 5 semestra s posebnim osvrtom na sintaktičku analizu proste i složene rečenice; semantičke i leksikološke specifičnosti

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** integracija svih jezičnih vještina

**Oblik provođenja nastave:** frontalni, grupni, individualni, rad u parovima, obrada tekstova; gramatičke i leksičke vježbe, govorne, slušne i pisane vježbe

**Način provjere znanja:** trajna provjera znanja putem testova i pismenih zadaća

**Popis obvezne literature:** već navedena literatura za Španjolski jezik 1, 2, 3 i 4

Concha Moreno, Marina Tuts: *Curso de perfeccionamiento*, SGEL, Madrid, 2001. (izbor)

Concha Moreno: *Temas de gramática*, SGEL, Madrid, 2001. (izbor)

Ma. Luisa Coronado González, J.Garcia González, A.R.Zarzalejos Alonso: *A Fondo*, SGEL, Madrid, 1994. (izbor)

Ma. Luisa Coronado González, J.Garcia González, A.R.Zarzalejos Alonso: *Materia Prima*, SGEL, Madrid, 1996. (izbor)

**Popis dopunske literature:** već navedena literatura za Španjolski jezik 1, 2, 3 i 4.

**Bodovna vrijednost:** 4 ECTS

**Način polaganja ispita:** pismeni i usmeni ispit

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcija zadaća i radova, te rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Izgovor i pravopis španjolskog jezika 1 / 2

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** semestralno (1. / 2. semestar)

**Status:** obvezatni

**Oblik nastave:** 1 sat vježbi tjedno

**Uvjeti za upis kolegija:** upis na studij Španjolskog jezika i književnosti

**Okvirni sadržaj:** Osnove španjolske fonetike, te pravila ortografije; sažeti teorijski opis španjolskog fonetskog sustava i artikulacijske baze španjolskog jezika u usporedbi s hrvatskim jezikom; usvajanje razlikovnih obilježja glasova. Težište je na praktičnom usvajanju španjolskog fonetizma razvijanjem sposobnosti auditivne identifikacije glasova i njihove fonetske transkripcije, te razlikovanja većih izgovornih cjelina. Korekcija uočenih izgovornih pogrešaka.

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** Usvajanje španjolskog fonetskog sustava na perceptivnoj i artikulacijskoj razini kao organske cjeline čiji su dijelovi funkcionalno međuovisni i uvjetuju jedni druge.

**Oblik provođenja nastave:** grupni, individualni, rad u parovima, govorne, slušne i pisane vježbe

**Način provjere znanja:** trajna provjera znanja usmenim korekcijama, diktatima i zadaćama

**Popis obvezne literature:**

Snimljeni uzorci govora standardnih izvornih govornika, tečajevi španjolskog jezika.

**Popis dopunske literature:**

T. Navarro Tomás, *Manual de pronunciación española*, Madrid, 1968.

A. Quilis, J.A. Fernández, *Curso de fonética y fonología españolas*, Madrid, 1968.

A. Sanchez, J.A. Matilla, *Manual práctico de corrección fonética del español*, SGEL, Madrid, 1998.

Eugenio Cascon, *Ortografía del uso a la norma*, Edinumen, Madrid, 2000.

A. González Hermoso, C. Romero, *Fonética, entonación y ortografía*, Edelsa, Madrid, 2002.

**Bodovna vrijednost:** 1 ECTS

**Način polaganja ispita:** kolokvij

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcija zadaća i radova, te rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Opća lingvistika za hispaniste (povijesni pregled)

**Jezik:** hrvatski

**Trajanje:** 1. semestar (zimski)

**Status:** obvezatni

**Oblik nastave:** 2 sata predavanja tjedno

**Uvjeti za upis kolegija:** upis na studij Španjolskog jezika i književnosti

**Okvirni sadržaj:** Uloga jezika u ljudskoj komunikaciji; povijesni pregled bavljenja jezikom; povijest lingvističke znanosti; značajniji pravci i škole; jezične funkcije; jezični znak i njegovo ustrojstvo; temeljno ustrojstvo jezika (dvostruka artikulacija jezika i osnovne jezične jedinice); razlikovanje između jezika i govora; opozicijsko načelo u lingvističkoj analizi; sintagmatski i paradigmatski odnosi između jezičnih jedinica; razine lingvističke analize; gramatička razina i gramatičke jedinice (morfem, riječ, sintagma, rečenica)

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** Svladavanje temeljnih deskriptivnih i metodoloških pojmova relevantnih za lingvistički opis španjolskog jezika (posebice na gramatičkoj razini). Poticanje na lingvističko razmišljanje o jezičnim problemima. Usvajanje lingvističke terminologije.

**Oblik provođenja nastave:** 2 sata predavanja tjedno

**Način provjere znanja:** kolokvij, završni pisani test i/ili usmeni ispit

**Popis obvezne literature:**

Z.Glovacki Bernardi i dr., *Uvod u lingvistiku*, Školska knjiga, Zagreb, 2001.

D.Škiljan, *Pogled u lingvistiku*, Zagreb, 1980.

A.Martinet, *Osnove opće lingvistike*, Zagreb, 1982.

P.Tekavčić, *Uvod u lingvistiku za studente talijanskog jezika*, Zagreb, 1979.

**Popis dopunske literature:** Brojni priručnici iz opće lingvistike te, općenito, povijesti lingvistike, odnosno djela koja obrađuju pojedine jezične aspekte, a pisana su na drugim svjetskim jezicima.

**Bodovna vrijednost:** 1 ECTS

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Strukturalno-funkcionalni uvod u španjolsku lingvistiku

**Jezik:** hrvatski i španjolski

**Trajanje:** 2. semestar (ljetni)

**Status:** obvezatni

**Uvjeti za upis kolegija:** položena Opća lingvistika za hispaniste (povijesni pregled)

**Okvirni sadržaj:** Fonetski i fonološki inventar španjolskog jezika i njegove karakteristike u odnosu na hrvatski sustav; gramatičke kategorije (pojam gramatičke kategorije, vrste gramatičkih kategorija i njihovi jezični eksponenti u španjolskom; gramatičke funkcije i njihovi jezični eksponenti u španjolskom; pojam gramatičke klase, temeljne razlike između raznih tipova klasifikacija u okvirima španjolske gramatike; osnovni pojmovi kontaktne lingvistike i sadašnji sociolingvistički položaj španjolskog jezika.

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** Svladavanje temeljnih deskriptivnih i metodoloških pojmova relevantnih za lingvistički opis španjolskog jezika (posebice na gramatičkoj razini). Poticanje na lingvističko razmišljanje o jezičnim problemima. Usvajanje lingvističke terminologije.

**Oblik provođenja nastave:** 2 sata predavanja tjedno

**Način provjere znanja:** završni pisani test i/ili usmeni ispit

**Popis obvezne literature:**

Manuel Alvar, *Introducción a la lingüística española*, Ariel, Barcelona, 2001.

Vidal Lamiquiz, *Lengua española. Método y estructuras lingüísticas*, Ariel, Barcelona. 1998.

**Popis dopunske literature:**

Francisco Abad, *Diccionario de lingüística de la escuela española*, Gredos, Madrid, 1986.

Diego Catalán, *La escuela lingüística española y su concepto del lenguaje*, Gredos, Madrid, 1955.

**Bodovna vrijednost:** 1 ECTS

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Suvremena španjolska sintaksa (vrste riječi, prosta rečenica)

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 3. semestar (zimski)

**Status:** obvezatni

**Uvjeti za upis kolegija:** položeni Španjolski jezik 1-2, Opća lingvistika za hispaniste (povijesni pregled)

**Okvirni sadržaj:** Sintaksa u okviru lingvistike; rečenica kao temeljna sintaktička jedinica; sintaktičke funkcije i obilježja pojedinih vrsta riječi (imenica, glagol, zamjenica, prijedlog, veznik...); razine sintaktičke analize; temeljni ustroj španjolske rečenice; funkcionalni sastavni elementi (oblici i modaliteti) u rečenici i njihov linearni redoslijed; posebna obrada nekih problema španjolske sintakse (konkordancija, direktni objekt uz prijedlog *a*, uporaba kopulativnih glagola *ser* i *estar*,



glagolske fraze, uporaba konjunktiva, sintaksa pojedinih glagolskih oblika itd.); osvrt na normu i ukazivanje na sintaktičke varijante.

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** Upoznavanje temeljnih postupaka sintaktičke analize i snalaženje u sintaktičkim opisima (tj. gramatikama); usvajanje bitnih elemenata normativne sintakse španjolskog jezika i njihova primjena u konstruiranju vlastitih ovjerenih rečenica; španjolsko-španski kontrastivni pristup.

**Oblik provođenja nastave:** 2 sata seminarra tjedno

**Način provjere znanja:** završni pisani test i/ili usmeni ispit

**Popis obvezne literature:**

S.Gili Gaya, *Curso superior de sintaxis española*, Spes, Barcelona, 1943.

J.F.García Santos, *Español. Curso de perfeccionamiento*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1988.

E.Alarcos Llorach, *Gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid, 1994.

**Popis dopunske literature:**

J.Alcina Franch – J.M.Bleca, *Gramática española*, Ariel, Barcelona, 1975.

V.Vinja, *Gramatika*, Školska knjiga, Zagreb.

J.Coste – A.Redondo, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, SEDES, Paris, 1965.

**Bodovna vrijednost:** 1 ECTS

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Suvremena španjolska sintaksa (zavisna i složena rečenica)

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 4. semestar (ljetni)

**Status:** obvezatni

**Uvjeti za upis kolegija:** položena Suvremena španjolska sintaksa (vrste riječi, prosta rečenica)

**Okvirni sadržaj:** Španjolska složena rečenica i njezina tipologija (nizanje, koordinacija i subordinacija); korelacije; klasifikacija zavisnih rečenica s obzirom na njihovo značenje, funkciju i sintaktičko ustrojstvo; supstituti zavisnih rečenica; specifična uloga i vrijednost pojedinih subordinacijskih veznika; subordinatori, glagolski način i vrijeme, mjesto u linearnom poretku u odnosu prema glavnoj rečenici; ekvivalenti.

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** Upoznavanje temeljnih postupaka sintaktičke analize rečenice i kasnije snalaženje u sintaktičkim gramatičkim opisima; usvajanje bitnih elemenata normativne sintakse španjolskog jezika i njihova primjena u konstruiranju vlastitih ovjerenih rečenica.

**Oblik provođenja nastave:** 2 sata seminarra tjedno

**Način provjere znanja:** završni pisani test i/ili usmeni ispit

**Popis obvezne literature:**

S.Gili Gaya, *Curso superior de sintaxis española*, Spes, Barcelona, 1943.

J.F.García Santos, *Español. Curso de perfeccionamiento*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 1988.

E.Alarcos Llorach, *Gramática de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid, 1994.

**Popis dopunske literature:**

J.Alcina Franch – J.M.Blecua, *Gramática española*, Ariel, Barcelona, 1975.

V.Vinja, *Gramatika*, Školska knjiga, Zagreb.

J.Coste – A.Redondo, *Syntaxe de l'espagnol moderne*, SEDES, Paris, 1965.

**Bodovna vrijednost:** 1 ECTS

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Semantika za hispaniste

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 5. semestar (zimski)

**Status:** obvezatni

**Uvjeti za upis kolegija:** položeni Španjolski jezik 4, Suvremena španjolska sintaksa

**Okvirni sadržaj:** Povijesni pregled razvoja semantike; semantika i semiologija (semiotika); semantika i njezine discipline (predmet semantike, leksička i rečenična semantika, sintaktička semantika, pragmatička semantika); značenje kao temeljni problem semantike; rečenična semantika (jezična, referencijalna i pragmatička razina); semantička uloga u govornim aktima, u argumentacijskoj vrijednosti iskaza, retorici, stilistici; leksička semantika; temeljne semantičke jedinice (jezični znak, riječ, sintagma, leksija, rečenica, tekst); pojam značenja i teškoće njegova definiranja (leksičko, gramatičko značenje, preneseno značenje, kontekstualno značenje, denotativno i konotativno značenje); komponencijalna analiza značenja (semovi); značenjski odnosi unutar leksika (sinonimija, antonimija, polisemija, homonimija, hiponimija, hiperonimija, metafora, metonimija, pomjeranje značenja); pučka etimologija; tipovi i uzroci promjene značenja riječi.

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** Svladavanje temeljnih lingvističkih i metodoloških pojmova relevantnih za semantički opis.

**Oblik provođenja nastave:** 2 sata seminarara tjedno

**Način provjere znanja:** jedan pisani rad i/ili moderiranje jedne nastavne jedinice, odnosno završni pisani test i/ili usmeni ispit

**Popis obvezne literature:**

A.R.Fernández González, S.Hervás, S.Báez, *Introducción a la semántica*, Cátedra, Madrid, 1977.

K.Baldinger, *Teoría semántica. Hacia una semántica moderna I*, Editorial Alcalá, Madrid, 1970.

K.Heger, *Teoría semántica. Hacia una semántica moderna II*, Editorial Alcalá, Madrid, 1974.

I.Tamba-Mecz, *La semántica*, Oikos-Tau, Barcelona, 1989.

B.Pottier, *Semántica general*, Gredos, Madrid, 1993.

R.Trujillo, *Introducción a la semántica española*, Arco Libros, Madrid, 1988.

**Popis dopunske literature:**

Brojna djela iz semantike pisana na drugim svjetskim jezicima.

**Bodovna vrijednost:** 2 ECTS

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Španjolska leksikologija i leksikografija

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** 6. semestar (ljetni)

**Status:** obvezatni

**Uvjeti za upis kolegija:** položena Semantika za hispaniste

**Okvirni sadržaj:** Odnos semantike i leksikologije; riječ kao temeljna jedinica leksikologije; različite definicije riječi; odnos sa srodnim jedinicama (sintagma, leksija, fraza itd.); tipovi leksičke tvorbe i ekspanzije (supostavljanje, deriviranje, slagamje, kalkiranje, pozajmljivanje, hibridi); leksikologija i leksikografija; povijest i razvoj španjolske jezične leksikografije; upoznavanje najznačajnijih rječničkih repertoara španjolskog jezika.

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** Svladavanje temeljnih metodoloških pojmova relevantnih za opis i karakterizaciju španjolskog leksika; različiti tipovi leksikoloških repertoara; upoznavanje s najznačajnijim rječnicima španjolskog jezika; usavršavanje vladanja španjolskim leksikom.

**Oblik provođenja nastave:** 2 sata seminara tjedno

**Način provjere znanja:** jedan pisani rad i/ili moderiranje jedne nastavne jedinice, odnosno završni pisani test i/ili usmeni ispit

**Popis obvezne literature:**

Gregorio Salvador, *Semántica y lexicología del español*, Paraninfo, Madrid, 1984.

Manuel Alvar Ezquerra, *Lexicología y lexicografía*, Colegio de España, Madrid, 1983.

Manuel Alvar Ezquerra, *De antiguos y nuevos diccionarios del español*, Arco Libros, Madrid, 2002.

Manuel Alvar Ezquerra, *Enseñanza del léxico y el uso del diccionario*, Arco Libros, Madrid, 2003.

Manuel Alvar Ezquerra, *Formación de palabras en español*, Arco Libros, Madrid, 2004.

**Popis dopunske literature:** Brojna djela (leksičke studije, rječnici itd.) koja se odnose na leksik španjolskog jezika.

**Bodovna vrijednost:** 2 ECTS

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Španjolske jezične vježbe 1 / 2 / 3 / 4

**Jezik:** španjolski

**Trajanje:** semestralno (1. / 2. / 3. / 4. semestar)

**Status:** izborni

**Uvjeti za upis kolegija:** upisan predmet Španjolski jezik 1 / 2 / 3 / 4.

**Okvirni sadržaj:** dopunska nastava prema programu za predmet Španjolski jezik 1 / 2 / 3 / 4, usmeno i pismeno izražavanje

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** integracija svih jezičnih vještina

**Oblik provođenja nastave:** 2 sata vježbi tjedno (grupni, individualni, rad u parovima, obrada tekstova; govorne, slušne i pisane vježbe)

**Način provjere znanja:** trajno praćenje

**Popis obvezne literature:** *Prisma 1, 2, 3, 4.* Edinumen, Madrid, 2003. ili neka druga aktualizirana vježbenica španjolskog jezika

**Popis dopunske literature:** kao literatura za kolegij Španjolski jezik 1, 2, 3 i 4.

**Bodovna vrijednost:** 1 ECTS

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcije zadaća i radova rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova 1 / 2 / 3 / 4

**Jezik:** hrvatski / španjolski

**Trajanje:** semestralno (1. / 2. / 3. / 4. semestar)

**Status:** izborni

**Uvjeti za upis kolegija:** upisan predmet Španjolski jezik 1 / 2 / 3 / 4.

**Okvirni sadržaj:** izbor tekstova iz španjolskog i hispanoameričkog tiska, te književnih tekstova suvremenih španjolskih i hispanoameričkih pisaca XIX., XX. i XXI. stoljeća (čitanje, obrada vokabulara, usmena i pisana obrada teksta).

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** integracija svih jezičnih vještina

**Oblik provođenja nastave:** 2 sata vježbi tjedno (obrada i prevođenje tekstova sa španjolskog na hrvatski i s hrvatskog na španjolski).

**Način provjere znanja:** trajno praćenje, završni pisani test i/ili usmeni ispit

**Popis obvezne literature:** odabrani tekstovi iz tiska i književnih djela

**Popis dopunske literature:** kao literatura za kolegij Španjolski jezik 1, 2, 3 i 4.

**Bodovna vrijednost:** 1 ECTS

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcije zadaća i radova rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**Naziv predmeta:** Španjolski jezik i lingvistika

**Naziv kolegija:** Prijevodne vježbe 5 / 6

**Jezik:** hrvatski / španjolski

**Trajanje:** semestralno (5. / 6. semestar)

**Status:** izborni

**Uvjeti za upis kolegija:** za 5. semestar položen predmet Španjolski jezik 4, a za 6. semestar Prijevodne vježbe 5.

**Okvirni sadržaj:** izbor tekstova iz španjolskog i hispanoameričkog tiska, te književnih tekstova suvremenih španjolskih i hispanoameričkih pisaca XIX., XX. i XXI. stoljeća (čitanje, obrada vokabulara, usmena i pisana obrada teksta).

**Razvijanje općih i specifičnih kompetencija:** integracija svih jezičnih vještina

**Oblik provođenja nastave:** 2 sata vježbi tjedno (prevođenje tekstova sa španjolskog na hrvatski i s hrvatskog na španjolski).

**Način provjere znanja:** trajno praćenje, završni pisani test i/ili usmeni ispit

**Popis obvezne literature:** odabrani tekstovi iz tiska i književnih djela

**Popis dopunske literature:** rječnici, priručnici, enciklopedije itd.

**Bodovna vrijednost:** 2 ECTS

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe:** korekcije zadaća i radova rezultati trajne provjere znanja, kolokvija i ispita.

**(b) Civilizacija:**

1. Ime nositelja kolegija: prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. profesor

Nastavu izvodi: Gordana Matić, asistent

Naziv predmeta: **Kultura i civilizacija hispanškoga svijeta**

Naslov kolegija: **Kultura i civilizacija Španjolske**

Status kolegija: obvezatni

Trajanje nastave: jedan semestar (30 sati, 2 sata tjedno)

Jezik na kojem se izvodi nastava: hrvatski

Uvjeti za upis kolegija:

Položen razredbeni ispit na Filozofskom fakultetu, upis na studij hispanistike.

Poznavanje osnova španjolskog jezika kako bi se mogla savladati obvezatna literatura.

Sadržaj predmeta: Kolegij se bavi analizom pojmovlja kulture i civilizacije općenito, a potom ih primjenjuje na konkretnom iberskom prostoru. Najveći dio sadržaja odnosi se na povijesnu građu ovih prostora od prapovijesti do kraja XVI. stoljeća koju prati povijest kulture i umjetnosti s posebnim naglaskom na književnost, od najranijih pisanih spomenika do najvećih dostignuća književnosti tzv. španjolskoga zlatnog vijeka.

Ciljevi: Upoznati studente s osnovama kulture i civilizacije iberskog prostora koji su ključni za uvođenje u studij španjolskog jezika i književnosti.

Osnovna bibliografija:

Gordana Matić, *Kronologija povijesnih i kulturnih događaja na Iberskom poluotoku od prapovijesti do kraja XVI. stoljeća* (priručnik za studente hispanistike)

Zbirka odabranih tekstova koji obrađuju važnije teme iz španjolske povijesti (Selekcija prof. dr. Mirjana Polić-Bobić):



1. Pierre Vilar: *Historia de España*, Grupo editorial Grijalbo, Barcelona, 1981.:
    - I. poglavlje: “El Medio Natural y los Orígenes del Hombre”
    - II. poglavlje: «Los grandes rasgos de la historia clásica»
  2. Charles-Emmanuel Dufourcq: *La vida cotidiana de los árabes en la Europa medieval*, Madrid, 1994.
    - II. poglavlje: “En país conquistado: las nuevas condiciones de vida”
  3. Henry Kamen, *La Inquisición Española*, Barcelona, 1988.
    - II. poglavlje: “El advenimiento de la Inquisición”
  4. Alcalá-Zamora: *La vida cotidiana en la España de Velásquez*, Madrid, 1994.
    - I. poglavlje: “El tiempo, como pasan las horas, los días y los años”
    - II. poglavlje: “Los horizontes geográficos de los españoles”
- Fernand Braudel, *Gramatika civilizacija*, Globus, Zagreb 1990., str. 37-64
- Jacques Le Goff, *Srednjevjekovni imaginarij*, Antibarbarus, Zagreb, 1993.(uvod i jedno poglavlje)
- Bula «Inter caetera» u: Vinko Paletin, *O pravu i opravdanosti rata*, Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1994.
- Miguel de Cervantes, *Bistri vitez Don Quijote od Manche* (10 prvih poglavlja)

Dodatna bibliografija:

- Bajo Álvarez/Pecharromás, *Historia de España*, SGEL, Madrid, 2000.
- Djelo anonimnog autora, *Lazarillo de Tormes*, Mladost, Zagreb, 1951.
- Fernand Braudel, *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*
- Francisco Rico, *Historia y crítica de la literatura española*
- Ramón Menéndez Pidal, *La España del Cid*
- Fernando de Rojas, *Celestina*, Zora, Zagreb, 1957.

Oblici provođenja nastave: 2 sata predavanja na tjedan + 1 sat tjedno za kontinuirano praćenje rada studenata (individualni rad sa studentima).

Na kraju II. semestra preporuča se organizacija studijskog putovanja u Španjolsku.

Način provjere znanja: Kontinuirana usmena provjera tijekom semestra i završni usmeni ispit. Student mora dokazati da je pročitao korpus obvezatnih tekstova navedenih pod natuknicom osnovna bibliografija.

Način polaganja ispita: Student može izaći na usmeni ispit tek nakon izvršenih obveza u okviru kolegija tj. savladane literature iz zbirke odabranih tekstova koji obrađuju teme iz povijesti Iberskog poluotoka .

Bodovna vrijednost predmeta: 3 ECTS boda

2. Ime nositelja kolegija: prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. profesor

Nastavu izvodi: Gordana Matić, asistent

Naziv predmeta: **Kultura i civilizacija hispanškoga svijeta**

Naslov kolegija: **Kultura i civilizacija Hispanske Amerike**

Status kolegija: obvezatni

Trajanje nastave: jedan semestar (30 sati, 2 sata predavanja tjedno + 1 sat za kontinuirano praćenje rada studenata)

Jezik na kojem se izvodi nastava: hrvatski

Uvjeti za upis kolegija: student mora biti upisan u II. (ljetni) semestar Preddiplomskog studija hispanistike i poznavati osnove španjolskoga jezika kako bi mogao pratiti nastavu i svladati obvezatnu literaturu.

Sadržaj predmeta: Kolegij se bavi kronologijom otkrića i osvajanja, vrstama svjedočanstava o otkrićima i osvajanjima na španjolskom jeziku, te imaginarijem otkrivača i osvajača, stereotipima i zabludama vezanima za ovaj novootkriveni svijet. Obrađuje demografske i rasne aspekte američkog društva nakon osvajanja i ustrojavanje španjolske vlasti u Indijama, nastanak gradova, sveučilišta i tiskara, s posebnim osvrtom na početke kreolske književnosti. Analizira američki barok u umjetnosti i znanosti i njegove najznačajnije predstavnike u književnosti: Sor Juanu Inés de la Cruz i Carlosa Sigüenzu y Góngoru.

Ciljevi: Upoznati studente s povješću i kulturom tzv. Nove Romanije tj. prostora na koje se španjolski jezik proširio nakon velikih otkrića u XV. i XVI. st.

Osnovna bibliografija:

prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, *Osnove kulture i civilizacije Hispanske Amerike (XVI. stoljeće)*, priručnik za studente I. godine hispanistike

Zbirka odabranih tekstova koji obrađuju važnije teme iz španjolske povijesti (Selekcija prof. dr. Mirjana Polić-Bobić):

Irving A. Leonard, *Los libros del conquistador*, México, 1959.

I. poglavlje.: “El conquistador español”

X. poglavlje: “La casa de contratación y los libros del conquistador”

Bartolomé Bennassar: *La América española y la América portuguesa*, Madrid, 1980.

“Las instituciones de la América española y portuguesa”

Tzvetan Todorov, *La conquista de América, El problema del otro*, Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2003.

“Moctezuma y los signos”, str. 70-106.

Irving Leonard, *La época barroca en el México colonial*, México, 1974.

III. poglavlje.: “Una sociedad barroca”

X. poglavlje.: “Torneos de poetastros”

Dodatna bibliografija:

Germán Vázquez/Nelson Martínez Díaz, *Historia de América Latina*, SGEL, Madrid, 2000.

Kristof Kolumbo, *Putovanje u Novi svijet (Brodski dnevnici, izvještaji, pisma, svjedočanstva očevidaca)*, Naprijed, Zagreb, 1992.

Hernán Cortés, *Cartas de relación de la conquista de México*, Editora Nacional, México D. F., 1974.

Bernal Díaz del Castillo, *La historia verdadera de la conquista de la Nueva España*

Oblici provođenja nastave: 2 sata predavanja na tjedan + 1 sat tjedno za kontinuirano praćenje rada studenata (individualni rad sa studentima).

Način provjere znanja: Kontinuirana usmena provjera tijekom semestra i završni usmeni ispit. Student mora dokazati da je pročitao korpus obvezatnih tekstova navedenih pod natuknicom osnovna bibliografija

Način polaganja ispita: Student može izaći na usmeni ispit tek nakon izvršenih obveza u okviru kolegija tj. savladane literature iz zbirke odabranih tekstova koji obrađuju teme iz povijesti Iberskog poluotoka .

Bodovna vrijednost predmeta: 3 ECTS boda

**(c) Književnost:**

**3.** Ime nositelja kolegija: prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. profesor

Nastavu izvodi: prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. prof.

Naziv predmeta: **Španjolska književnost I (od XVI. do XIX. st.)**

Naslov kolegija: **Pregled španjolske književnosti I (od XVI. do XIX. st.)**

Status kolegija: obvezatni

Trajanje nastave: jedan semestar

Jezik na kome se izvodi nastava: španjolski

Uvjeti za upis kolegija: položeni svi ispiti iz prethodnog semestra tj. upisanost u III. semestar

Sadržaj predmeta:

Širenje navade čitanja i slušanja književnih tekstova zahvaljujući tiskarskom stroju (16. st.). Popularni žanrovi i priče. Vlast u književnosti. Od čega živi pisac? Autori - velikaši (ratnici, državnici, kraljevski savjetnici) i uloga književnog stvaranja u njihovu habitusu. Barok kao državna umjetnost hispanskog svijeta. Odnos književnog teksta i politike/ideologije. Pokušaj velikog obrata u španjolskom društvu putem uvezenog kulturnog pokreta prosvjetiteljstva te odnos tog pokreta i autohtonih hispanjskih prosvjetiteljskih fenomena.

Ciljevi:

Kolegij nije zamišljen kao kronološki prikaz tzv. "reprezentativnih" književnih pojava za navedeno razdoblje nego kao tumačenje mjesta koje je književnom tekstu jamčila kulturna politika i utjecaj takve politike na život književnosti.

Osnovna bibliografija:

Jean Caravaggio, *Breve Historia de la Literatura Española (La Edad de Oro)*

Jose Antonio Maravall, *La Cultura del Barroco (La Cultura del Barroco como un Concepto de Época)*

Nigel Glendinning, *El Libro, La Imprenta y Los Lectores*

Russell P. Seblod, *Contra Los Mitos Antineoclásicos Españoles*

Oblici provođenja nastave: seminarski rad

Način provjere znanja:

Student je dužan prisustvovati na 75 % nastavnih sati i završnom pismenom ispitu

Način polaganja ispita:

Na ispit mogu izaći samo oni kandidati koji su prethodno napisali seminarski rad od 5 stranica i bili nazočni na 75% nastave. Ispit je pismeni.

Bodovna vrijednost predmeta: 4 ECTS boda

4. Ime nositelja kolegija: prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. profesor

Nastavu izvodi: (ista)

Naslov predmeta: **Španjolska književnost**

Naslov kolegija: **«Generacije» u španjolskoj književnosti XX. stoljeća**

Status kolegija: obvezatni

Trajanje nastave: jedan semestar (45 sati , 3 sata tjedno)

Jezik na kojem se izvodi nastava: španjolski

Uvjeti za upis kolegija:

Dobro aktivno poznavanje španjolskog jezika. Položeni svi ispiti iz prethodnog semestra.

Sadržaj predmeta:

Opseg i sadržaj podataka koje treba usvojiti do pismenog ispita bit će točno propisan sekundarnom literaturom. Kolegij je zamišljen kao problematsko predstavljanje navlastito XX.-stoljetne klasifikacije španjolske književnosti u generacije i njezina održivost. Rad je zamišljen kao niz seminara uz prethodno konzultiranu primarnu i sekundarnu literaturu.

Ciljevi:

Obrazovanje u području poznavanja temeljnih problema i tema španjolske književnosti XX. stoljeća.

Osnovna bibliografija:

Primarna:

Antonio Machado, *Campos de Castilla*

Camilo José Cela, *La colmena*

Carmen Laforet, *Nada*

Sekundarna:

Jean Caravaggio, *Breve Historia de la Literatura Española* (dio posvećen XX. stoljeću)

Antonio Ramos Gascón, *Generación del '98 – una invención historiográfica* (U Hispanic Issues no. 3)

Oblici provođenja nastave: seminarski rad

Način provjere znanja:

Kontinuirano praćenje: usmena provjera vladanja obvezatnom primarnom literaturom. Student mora sudjelovati na najmanje 60% nastave.

Način polaganja ispita:

Drugi dio ispita se sastoji od pismene provjere građe obuhvaćene i propisane programom predmeta i kolegija, te propisane literature. Sudjelovanje u nastavi donosi 20% ukupnog maksimalnog uspjeha.

Bodovna vrijednost predmeta: 4 ECTS boda

5. Ime nositelja kolegija: dr. Mirjana Polić-Bobić, red. prof.

Nastavu izvodi: dr. Mirjana Polić Bobić, red. prof.

Naslov predmeta: **Hispano-američka književnost I (od. XVI. do XIX. stoljeća)**

Naslov kolegija: **Hispano-američka književnost i europska periodizacija**

Status kolegija: obvezatni

Trajanje nastave: jedan semestar (45 sati, 3 sata tjedno)

Jezik na kojem se izvodi nastava: španjolski

Uvjeti za upis kolegija:

Dobro aktivno poznavanje španjolskog jezika. Položeni svi ispiti iz prethodnog semestra.

Sadržaj predmeta:

Opseg i sadržaj podatka koje treba usvojiti za pismeni ispit bit će točno propisan sekundarnom literaturom. Kolegij je zamišljen kao problemsko predstavljanje tijeka hispano-američke književnosti u danom vremenskom razdoblju po glavnim, najčešće zastupljenim žanrovima. Naglasak će se staviti na netipične osobine tekstova po žanrovima u odnosu na razvoj žanrova u pojedinim razdobljima u španjolskoj književnosti. Time će se osigurati polazište za opravdanje kolegija, a to je različitost razvoja španjolske i hispano-američke književnosti i samosvojnost ove druge unatoč površinskim žanrovskim i stilskim podudarnostima.

Ciljevi:

Obrazovanje u području hispano-američke književnosti i kulturne povijesti.

Osnovna bibliografija:

Primarna:

1 tekst mirakula iz XVII. stoljeća

1 tekst barokne doktrinarne proze iz XVIII. stoljeća

Sekundarna:

Teodosio Fernández/Selena Millares, *Historia de la literatura hispanoamericana*



Jacques Joset, *Historia de la literatura iberoamericana*

Oblici provođenja nastave: Seminar

Način provjere znanja:

Usmena provjera poznavanja 2 teksta. Student mora sudjelovati na najmanje 60% nastave

Način polaganja ispita:

Pismena provjera poznavanja građe propisane i obuhvaćene programom predmeta i kolegija, odnosno propisane literature. Pismenom ispitu student može pristupiti tek uz uvjet da je položio prvi dio ispita.

Bodovna vrijednost predmeta: 4 ECTS boda

6. Ime nositelja kolegija: dr. Mirjana Polić-Bobić, red. prof.

Nastavu izvodi: dr Mirjana Polić Bobić, red. prof.

Naslov predmeta: **Pregled hispansko-američke književnosti II. (XX. stoljeće)**

Naslov kolegija: **Afirmacija hispansko-američke književnosti u svijetu**

Status kolegija: obvezatni

Trajanje nastave: jedan semestar (45 sati, 3 sata tjedno)

Jezik na kojem se izvodi nastava: španjolski

Uvjeti za upis kolegija:

Dobro aktivno poznavanje španjolskog jezika. Položeni svi ispiti iz prethodnog semestra.

Sadržaj predmeta:

Opseg činjenica o hispansko-američkoj književnosti XX. st. koje treba usvojiti za ispit bit će određen sekundarnom literaturom. Kolegij obrađuje onaj dio hispanko-američke književnosti koji se po prvi put afirmirao na svjetskoj književnoj sceni kao legitimni dio svjetske književnosti. Stoga će se u radu naglasiti razlika između percepcije nacionalnih književnosti u samoj hispanskoj Americi i u svijetu, te razlike u korpusu (žanrovi, autori, djela) koji je hispanka Amerika usvojila kao svoju književnost XX. st. I korpusa koji se u inozemnim akademskim, književno-kritičkim, nakladničkim i inim krugovima drži reprezentativnim za isto razdoblje.

Ciljevi:

Obrazovanje u području suvremene hispansko-američke književnosti i kulture.

Osnovna bibliografija:

Teodosio Fernández, Selena Millares: «Historia de la literatura hispanoamericana» (dijelovi).

Enrique Anderson Imbert: «Historia de la literatura hispanoamericana», II, (dijelovi)

Luiz Costa-Lima: «Literatura e sociedade na America Hispanica» (II. pogl. u knjizi: «Sociedade e Discurso Ficcional»)

Dodatna bibliografija:

Zum Felde, Alberto: «Índice crítico de la literatura hispanoamericana» (ensayistas y narrativa)

Oblici provođenja nastave: 50% predavanje, 50% seminar

Način provjere znanja: pismeni ispit; student mora biti nazočan na najmanje 60% seminara/predavanja

Način polaganja ispita: pismeni ispit na kraju semestra iz građe propisane literaturom, odnosno iz problematike obrađene na kolegiju

Bodovna vrijednost predmeta: 4 ECTS boda

7. Ime nositelja kolegija: prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. profesor

Nastavu izvodi: Gordana Matić, asistent

Naziv predmeta: **Kultura i civilizacija hispanskoga svijeta**

Naslov kolegija: **Znanstvena proza Alfonsova doba**

Status kolegija: izborni

Trajanje nastave: jedan semestar

Jezik na kojem se izvodi nastava: hrvatski

Uvjeti za upis kolegija:

Dobro pasivno poznavanje španjolskog jezika. Upisanost u studij hispanistike.

Sadržaj predmeta:

Političke okolnosti koje pogoduju stvaranju kruga učenih ljudi na Alfonsov dvoru. Toledska prevoditeljska škola kao prethodnica znanstvenoj djelatnosti na Alfonsov dvoru. Srednjovjekovna znanost. Izvori/prenositelji znanja (jezici i kulture) i discipline kojima su se zanimali. Latinski jezik kao među-jezik europskih prevoditelja na Alfonsov dvoru.

Ciljevi:

Obrazovanje u području povijesti znanosti i kulture u španjolskom srednjem vijeku.

Osnovna bibliografija.

Francisco Márquez Villanueva: «El concepto cultural alfonsí»

Franjo Šanjek: «Herman Dalmatin (oko 1110 – poslije 26. II. 1154.) u: «Herman Dalmatin: Rasprava o bitima»

Ch. Burnett: «Arabic into Latin in the XIIth Century Spain»

Dodatna bibliografija:

Valdeón/Salvador/López Estrada/Marín, *La España de Alfonso X*, u Cuadernos Historia 16, Madrid, 1985

Oblici provođenja nastave: seminar, 2 sata tjedno u tijeku 1 semestra

Način provjere znanja: pismeni ispit

Način polaganja ispita: 1 pismeni ispit na kraju semestra iz građe obrađene na seminaru

Bodovna vrijednost predmeta: 2 ECTS boda

8. Ime nositelja kolegija: prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. profesor

Nastavu izvodi: (ista)

Naziv predmeta: **Hispano-američka nefikcionalna proza u XVI. stoljeću**

Naziv kolegija: **Kronike osvajanja drevnog Meksika**

Status kolegija: izborni

Trajanje nastave: jedan semestar (15 sati, 1 sat seminara tjedno)

Jezik na kojem se izvodi nastava: hrvatski; literatura na hrvatskom i španjolskom jeziku

Uvjeti za upis kolegija:

Dobro pasivno poznavanje španjolskog jezika. Položeni svi ispiti iz prethodnog semestra.

Sadržaj predmeta:

Povijesni pregled otkrića i osvajanja pojedinih dijelova današnjeg prostora Meksika. Pregled predkolumbovskih kultura i civilizacija na istom prostoru, s naglaskom na središnji Meksiko. Objašnjenje vrsta svjedočanstava: crónica, historia, relación, itd. Pregled svih tekstova o osvajanju Meksika u XVI. st. Obrada dijelova dvaju tekstova: Hernán Cortés, «Cartas de relación» i Bernal Diaz del Castillo, «La Verdadera Historia de la Conquista de la Nueva España»

Ciljevi:

Poznavanje dijela povijesti osvajanja Novog svijeta; poznavanje osnovnih činjenica o kulturama i civilizacijama drevnog Meksika. Upoznavanje s temeljnom europskom literaturom o Novom svijetu u doba Renesanse.

Osnovna bibliografija:

Primarna:

Hernán Cortés, *Cartas de relación de la conquista de México*, Editora Nacional, México, 1974.

Bernal Diaz del Castillo, *La Verdadera Histoira de la Conquista de la Nueva España*

Sekundarna:

Mirjana Polić-Bobić, *Uvod u studij kulture i civilizacije hispanskog svijeta* (skripta za studij I. godine hispanistike)

Mirjana Polić-Bobić, *Pojmovnik povijesti i kulture hispanске Amerike* (u pripremi za tisak)

Oblici provođenja nastave: 1 sat seminara tjedno

Način provjere znanja:

Provjera poznavanja i razumijevanja primarne literature.

Način polaganja ispita:

Pismena provjera poznavanja građe obuhvaćene predmetom i kolegijem. Student može pristupiti pismenom samo uz uvjet da je položio usmeni dio ispita.

Bodovna vrijednost predmeta: 2 ECTS boda

9. Ime nositelja kolegija: prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. profesor

Nastavu izvodi: Gordana Matić, asistent

Naziv predmeta: **Španjolska književnost I (od XVI. do XIX. stoljeća)**

Naslov kolegija: **Španjolski romantizam**

Status kolegija: izborni

Trajanje nastave: jedan semestar (2 sata seminara tjedno)

Jezik na kojem se izvodi nastava: španjolski

Uvjeti za upis kolegija:

Dobro aktivno poznavanje španjolskog jezika. Položeni svi ispiti iz prethodnog semestra.

Sadržaj predmeta:

Kolegij obrađuje sve razvojne stadije romantizma u Španjolskoj, od pojave prvih radova s elementima karakterističnim za ovaj književni smjer preko zrelog romantičkog pjesništva i kostumbrističke proze do kasnih radova G. A. Bécquera i Rosalie de Castro

Ciljevi:

Obrazovanje u području španjolske književnosti i društvene povijesti XIX. stoljeća.

Osnovna bibliografija.

Primarna literatura:

1. José Cadalso, *Noches lúgubres*
2. José Zorrilla, *Don Juan Tenorio*
3. José de Espronceda, *El estudiante de Salamanca* ili *El diablo mundo*
4. 3 costumbristas españoles: selección de textos
5. Rosalía de Castro, *En las orillas del Saar*
6. Gustavo Adolfo Bécquer, *Rimas y leyendas*

Sekundarna literatura:



Ricardo Navas Ruiz, *El romanticismo español*, Cátedra, Madrid, 1990.

Donald Shaw, *Historia de la literatura española, El siglo XIX*,

Dodatna bibliografija:

Juan Luis Alborg, *Historia de la literatura española, IV, El romanticismo*, Gredos, Madrid, 1980.

Francisco Rico, *Historia y crítica de la literatura española 5*

David T. Gies, *El romanticismo*, (zbornik tekstova o španjolskom romantizmu) Alfaguara, Madrid, 1989.

Iris Zavala, ed. *Romanticismo y realismo*, Editorial Crítica, Barcelona, 1982.

Oblici provođenja nastave: seminar

Način provjere znanja:

Trajno praćenje podrazumjeva usmenu provjeru poznavanja primarne literature. Student mora sudjelovati na najmanje 60% nastave

Način polaganja ispita:

Pismena provjera poznavanja građe propisane i obuhvaćene programom kolegija, odnosno propisane literature. Pismenom ispitu student može pristupiti tek uz uvjet da je položio prvi dio ispita.

Bodovna vrijednost predmeta: 3 ECTS boda

**10. Ime nositelja kolegija:** dr. Mirjana Polić-Bobić, red. prof.

Nastavu izvodi: (ista)

Naslov predmeta: **Španjolska književnost (XX. stoljeće)**

Naslov kolegija: **Narativni eksperimenti 60-tih godina**

Status kolegija: izborni

Trajanje nastave: jedan semestar (30 sati)

Jezik na kojem se izvodi nastava: španjolski

Uvjeti za upis kolegija:

Dobro aktivno poznavanje španjolskog jezika. Položeni svi ispiti iz prethodnog semestra.

Sadržaj predmeta:

«Pucanje» španjolskog književničkog tijela na dva dijela nakon španjolskog građanskog rata: onaj u domovini i onaj u izbjeglištvu. Odnos fikcionalnog diskursa prema nedostatku društvenog dijaloga. Narativni eksperimenti u tom ozračju i u odnosu prema prijeratnoj španjolskoj narativi. Obrada romana *Tiempo de silencio* Luisa Martína Santosa.

Ciljevi:

Obrazovanje u području španjolske književnosti i društvene povijesti druge polovice XX. stoljeća.

Osnovna bibliografija:

Primarna:

Luis Martín Santos, *Tiempo de silencio*,

Sekundarna:

Hans Ulrich Gumbrecht, *History of the Spanish Literature* (poglavlje o 50-im godinama)

Puertolas et al., *Historia social de la literatura española en la lengua castellana* (III. tom, poglavlja o poslijeratnoj književnoj sceni)

Oblici provođenja nastave: 2 sata seminara tjedno

Način provjere znanja:

Kontinuirano praćenje koje se sastoji u provjeri postignute zadovoljavajuće razine aktivnosti u tijeku trajanja seminara i kvalitete pismenog rada od 5 stranica kojeg student realizira samostalno kod kuće.

Način polaganja ispita:

Pismeni ispit na kraju semestra kojem student može pristupiti samo uz uvjet da su zadovoljeni uvjeti iz prethodne stavke.

Bodovna vrijednost predmeta: 3 ECTS boda

**11. Ime nositelja kolegija:** prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. profesor

Nastavu izvodi: (ista)

Naziv predmeta: **Hispano-američki barok**

Naslov kolegija: **Djelo časne sestre Ivane Agneze od Križa (Sor Juana Inés de la Cruz)**

Status kolegija: izborni

Trajanje nastave: jedan semestar (30 sati, 2 sata tjedno)

Jezik na kojem se izvodi nastava: španjolski

Uvjeti za upis kolegija:

Dobro aktivno poznavanje španjolskog jezika. Položeni svi ispiti iz prethodnog semestra.

Sadržaj predmeta:

Odnos barokne umjetnosti i kraljevske/crkvene politike u kolonijalnoj Americi. Razlike između španjolske barokne književnosti kao uzora i američke barokne književnosti. Sor Juana Inés kao vrhunski autor književnosti baroka.

Ciljevi:

Obrazovanje u području hispano-američke književnosti i kulturne povijesti.

Osnovna bibliografija.

Bibliografija:

Primarna:

Sor Juana Inés de la Cruz, *Los empeños de una casa*, jedna «loa» i jedna pjesma

Sor Juana Inés de la Cruz, jedna «loa» i jedna pjesma

Sekundarna:

*Historia de la literatura hispanoamericana*, Edición Cátedra, 1982. (poglavlje «Sor Juana Inés de la Cruz»)

Dodatna:

Octavio Paz: «Sor Juana Inés de la Cruz o las Trampas de la Fe» (dijelovi)

Oblici provođenja nastave: 2 sata seminara tjedno

Način provjere znanja:

Trajno praćenje koje se sastoji u usmenoj provjeri poznavanja primarne literature.

Način polaganja ispita:

Pismena provjera poznavanja činjenica o hispanko-američkom baroku uz uvjet da je zadovoljen usmeni dio ispita.

Bodovna vrijednost predmeta: 3 ECTS boda

**12. Ime nositelja kolegija:** prof. dr. Mirjana Polić-Bobić, red. profesor  
Nastavu izvodi: Gordana Matić, asistent

Naziv predmeta: **Hispano-američka književnost II ( XX. stoljeće)**  
Naslov kolegija: **Suvremena hispano-američka mikrofikcija**

Status kolegija: izborni

Trajanje nastave: jedan semestar (IV.), 30 sati, 2 sata seminara tjedno

Jezik na kojem se izvodi nastava: španjolski

Uvjeti za upis kolegija:

Dobro aktivno poznavanje španjolskog jezika. Položeni svi ispiti iz prethodnog semestra.

Sadržaj predmeta:

Analiza mikrofikcije u okviru poetike postmodernizma. Nastojanje da se pokaže kako je ovaj podžanr paradigmatički modalitet postmoderne književnosti upravo na prostoru Hispanske Amerike. Iscrtavanje odrednica ovog minimalnog književnog izričaja. Klasifikacija. Usporedbe s drugim kratkim žanrovima.

Ciljevi:

Upoznavanje s poetikom postmodernizma i reperkusijama postmoderne u književnostima hispanskog svijeta. Upoznavanje s kratkim književnim žanrovima.

Osnovna bibliografija:

Primarna:

Augusto Monterroso, *La Oveja Negra y demás fabulas*, Anagrama, Barcelona, 1969.

Juan José Arreola, *Confabulario definitivo*, Planeta, Barcelona, 1969

Izbor mikroprivjedaka iz opusa suvremenih hispano-američkih autora

Sekundarna:

Brian McHale, *Postmodernist Fiction*, Methuen, New York i London, 1987.

Juan Armando Epple, «Brevisima relación sobre el minicuento en Hispanoamérica», Puro Cuento no. 10, Buenos Aires

David Lagmanovich, «Hacia una teoría del microrrelato hispanoamericano», Revista Interamericana de Bibliografía 1-4, vol. XLVI: 19-37

Francisca Noguero, «Microrrelato y posmodernidad: textos nuevos para un final de milenio», Revista Interamericana de Bibliografía 1-4, vol. XLVI: 49-66

Oblici provođenja nastave: 2 sata seminarara tjedno

Način provjere znanja:

Trajno praćenje koje se sastoji u usmenoj provjeri poznavanja tematike vezane za sadržaj ovog kolegija.

Način polaganja ispita:

Pisani seminarski rad od 5 stranica kojega student samostalno izrađuje.

Bodovna vrijednost predmeta: 3 ECTS boda

## I. PREDDIPLOMSKI STUDIJ

### Hodogram preddiplomskog studija:

Naziv kolegija	Oblik nastave	ECTS bodovi	Obveze studenata
----------------	---------------	-------------	------------------

### PRVI SEMESTAR

#### OBVEZNI KOLEGIJI

Španjolski jezik 1.	4 V	5	trajno praćenje + kolokvij koji je sastavni dio ispita (pismenog - usmenog) na kraju školske godine
Izgovor i pravopis španjolskog jezika I.	1 V	1	trajno praćenje + kolokvij
Opća lingvistika za hispaniste (povijesni pregled)	2 P	2	pismeno/usmeni ispit
Kultura i civilizacija hispankog svijeta (Španjolska)	2 P	3	trajno praćenje + pismeni ispit na kraju semestra

#### IZBORNI KOLEGIJI:

Španjolske jezične vježbe 1.	2 V	1	trajno praćenje
Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova 1.	2 V	1	trajno praćenje, završni pisani test i/ili usmeni ispit
Znanstvena proza Alfonsova doba	1 S	2	trajno praćenje + seminarski rad

Osim ponuđenih, studenti kao izborni kolegij mogu izabrati i neki od lingvističkih ili književnih kolegija s drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta. Preporuča se slušati neki od kolegija sa studija geografije na PMF-u koji se bavi Iberskim poluotokom ili Srednjom i Južnom Amerikom.

Tjelesna i zdravstvena kultura obvezatna je u skladu s preporukama Nacionalnog vijeća za visoku naobrazbu.



## DRUGI SEMESTAR

### OBVEZNI KOLEGIJI

Španjolski jezik 2.	4 V	5	trajno praćenje + završni pisani test + usmeni ispit
Izgovor i pravopis španjolskog jezika 2.	1 V	1	trajno praćenje + pismeni/usmeni ispit
Strukturalno-funkcionalni uvod u španjolsku lingvistiku	2 P	2	pismeno/usmeni ispit
Kultura i civilizacija hispanskog svijeta (Hispanika Amerika)	2 P	3	trajno praćenje + pismeni ispit na kraju semestra

### IZBORNI KOLEGIJI:

Španjolske jezične vježbe 2.	2 V	1	trajno praćenje
Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova 2.	2 V	1	trajno praćenje, završni pisani test i/ili usmeni ispit
Hispanko-američka nefikcionalna proza u XVI. stoljeću (Kronike osvajanja drevnog Meksika)	1 S	2	trajno praćenje + seminarski rad

Osim ponuđenih, studenti kao izborni kolegij mogu izabrati i neki od lingvističkih ili književnih kolegija s drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta.

## TREĆI SEMESTAR

### OBVEZNI KOLEGIJI:

Španjolski jezik 3.	4 V	5	trajno praćenje + kolokvij koji je sastavni dio ispita (pismenog - usmenog) na kraju školske
---------------------	-----	---	----------------------------------------------------------------------------------------------

			godine
Suvremena španjolska sintaksa (vrste riječi, prosta rečenica)	2 S	2	pisani test i/ili usmeni ispit
Pregled španjolske književnosti I (od XVI. do XIX. st.)	2 P+1S	4	trajno praćenje + seminarski rad + pismeni ispit

#### IZBORNI KOLEGIJI:

Španjolske jezične vježbe 3.	2 V	1	trajno praćenje
Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova 3.	2 V	1	trajno praćenje, završni pisani test i/ili usmeni ispit
Španjolski romantizam	2 S	3	trajno praćenje + pismeni ispit

Osim ponuđenih, studenti kao izborni kolegij mogu izabrati i neki od lingvističkih ili književnih kolegija s drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta. Preporuča se uzeti engleski kao jezik struke.

### ČETVRTI SEMESTAR

#### OBVEZNI KOLEGIJI:

Španjolski jezik 4.	4 V	5	trajno praćenje + završni pisani test + usmeni ispit
Suvremena španjolska sintaksa (zavisna i složena rečenica)	2 S	2	pisani test i/ili usmeni ispit
Generacije u španjolskoj književnosti XX. stoljeća	2 P+1S	4	trajno praćenje + seminarski rad + pismeni ispit na kraju

#### IZBORNI KOLEGIJI:

Španjolske jezične vježbe 4.	2 V	1	trajno praćenje
Vokabular, čitanje i tumačenje španjolskih tekstova 4.	2 V	1	trajno praćenje, završni pisani test i/ili usmeni ispit
Narativni eksperimenti 60-ih godina	2 S	3	trajno praćenje + pismeni ispit na kraju

Osim ponuđenih, studenti kao izborni kolegij mogu izabrati i neki od lingvističkih ili književnih kolegija s drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta. Preporuča se uzeti engleski kao jezik struke.

### PETI SEMESTAR

#### OBVEZNI KOLEGIJI:

Španjolski jezik 5.	6 V	4	trajno praćenje + kolokvij koji je sastavni dio ispita (pismenog - usmenog) na kraju školske godine
Semantika za hispaniste	2 S	2	pismeni i/ili usmeni ispit
Hispano-američka književnost i europska periodizacija	2 P+1S	4	trajno praćenje + seminarski rad + pismeni ispit na kraju

#### IZBORNI KOLEGIJI:

Španjolske jezične vježbe 5.	2 V	1	trajno praćenje
Prijevodne vježbe 5.	2 V	2	trajno praćenje, završni pisani test i/ili usmeni ispit
Hispano-američki barok (Sor Juana Inés de la Cruz)	2 S	3	trajno praćenje + pismeni ispit

Osim ponuđenih, studenti kao izborni kolegij mogu izabrati i neki od lingvističkih ili književnih kolegija s drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta. Preporuča se uzeti engleski kao jezik struke.

## ŠESTI SEMESTAR

### OBVEZNI KOLEGIJI:

Španjolski jezik 6.	6 V	4	trajno praćenje + završni pisani test + usmeni ispit
Španjolska leksikologija i leksikografija	2 S	2	pismeni i/ili usmeni ispit
Afirmacija hispano-američke književnosti u svijetu	2 P+1S	4	trajno praćenje + seminarski rad + pismeni ispit na kraju

### IZBORNI KOLEGIJI:

Španjolske jezične vježbe 6.	2 V	1	trajno praćenje
Prijevodne vježbe 6.	2 V	2	trajno praćenje, završni pisani test i/ili usmeni ispit
Suvremena hispano-američka mikrofikcija	2 S	3	trajno praćenje + pismeni ispit

Osim ponuđenih, studenti kao izborni kolegij mogu izabrati i neki od lingvističkih ili književnih kolegija s drugih studijskih grupa Filozofskog fakulteta. Preporuča se uzeti engleski kao jezik struke.

**Završetak preddiplomskog studija:** Završni pisani ispit na zadanu temu (klauzura): 15 ECTS bodova

