Francuska književnost : 19. stoljeće (roman – autobiografija)

La Littérature française : le XIXe siècle (roman - autobiographie)

ROMAN

1. Le XIXe siècle, une époque de totale remise en question

Contexte historique : La césure de 1789 (Mona Ozouf), Le mythe napoléonien, Le développement des sciences et le mythe du progrès, La mise en cause des règles ; Michelet (Roland Barthes), classicisme-romantisme (Jacques Rancière : La parole muette, Aisthesis, Scènes du régime esthétique de l’art)

1. Contexte générique (roman d’aventure, roman gothique (« roman noir »), roman-feuilleton, roman psychologique, « roman de la vertu », roman historique, roman réaliste, roman naturaliste) ; les périodisations (de l’invention du roman moderne au roman fin-de-siècle) (Verne, Dumas)
2. L’invention du roman moderne :

Stendhal Lamiel

1. Stendhal II (Jean-Pierre Richard : *Littérature et sensation (Stendhal, Flaubert)*
2. Honoré de Balzac ou l’ambition d’un roman total Une ténébreuse affaire (Theodor W. Adorno : « Lecture de Balzac », dans *Notes sur la littérature*)
3. Permanence du romantisme

Victor Hugo Notre-Dame de Paris

1. Autobiographisme : de Chateabriand (Mémoires d’outre-tombe) à Musset (Confessions d’un enfant du siècle)
2. Autobiographisme : des Goncourt à Stendhal et Sand
3. Barbey d’Aurevilley : la rencontre du sublime et du romanesque

Nerval

1. Flaubert : art et réalisme : Éducation sentimentale
2. Flaubert II Novembre /Mémoires d’un fou
3. Flaubert III Bouvard et Pécuchet / Salammbô - vers Maupassant (Jean-Pierre Richard : *Littérature et sensation (Stendhal, Flaubert)*
4. Naturalisme – Zola Assommoir / Une page d’amour
5. Le roman fin-de-siècle (Du roman psychologique au roman à thèse ; science fiction et roman d’aventures intellectuelles) Huysmans et le « roman célibataire » ; Marcel Schwob, *Le roi au masque d’or* (Alexandre Gefen)
6. A la recherche des formes nouvelles

Obligations des étudiants : FICHES (5 romans, 2 textes autobiographiques dans le sens large du terme, 3 textes de la bibliographie secondaire)

Bibliographie obligatoire : « XIXe siècle » (Françoise Mélonio, Bertrand Marchal et Jacques Noiray), in : Jean-Yves Tadié (dir.), *La littérature française : dynamique & histoire II,* Paris, Gallimard, « folio essais », p. 297-541.