TEME ZA ZAVRŠNE RADOVE (ŠPANJOLSKA I HISPANSKOAMERIČKA KNJIŽEVNOST)

1. Los dramas históricos de Lope de Vega: *Peribáñez y el Comendador de Ocaña*
2. La novela picaresca en el Barroco: *El Buscón* de Francisco de Quevedo
3. El Neoclasicismo español: *Cartas marruecas* de José de Cadalso
4. El Posromanticismo en España: *Leyendas* de Gustavo Adolfo Bécquer
5. La novela naturalista en España: *Los pazos de Ulloa* de Emilia Pardo Bazán
6. Temas y características principales de la Generación del 98: *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja
7. Narrativa española de los años sesenta: *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes
8. La poesía de exilio de Rafael Alberti
9. La conquista del Imperio Azteca a través de las *Cartas de relación* de Hernán Cortés
10. Elementos de la picaresca en la obra de José Joaquín Fernández de Lizardi
11. La sensibilidad romántica en Hispanoamérica: el ejemplo del poema *Elvira o la novia del Plata* de Esteban Echeverría
12. La poesía modernista de José Martí
13. La novela criollista: el ejemplo de *Don Segundo Sombra*
14. La narrativa de la revolución mexicana a través del *Cartucho* de Nellie Campobello
15. El *boom* hispanoamericano a través de la obra de Gabriel García Márquez
16. La soledad y la incomunicación en la novela *El lugar sin límites* de José Donoso