|  |
| --- |
| **1. OPĆE INFORMACIJE** |
| * 1. **Nositelj predmeta**
 |  Ana María Valencia Spoljaric, lektorica | * 1. Godina studija
 | 2 |
| * 1. Naziv predmeta
 | Usmeno i pismeno izražavanje 3 | * 1. Bodovna vrijednost (ECTS)
 | 2 |
| * 1. Suradnici
 | Almudena Santamaría Martín, ugovorna strana lektorica | * 1. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)
 | 2V |
| * 1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)
 | Preddiplomski | * 1. Očekivani broj studenata na predmetu
 | 40 |
| * 1. Status predmeta
 | obvezatan | * 1. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maks. 20%)
 | 1 |
| **2. OPIS PREDMETA** |
| * 1. Ciljevi predmeta
 | Razvijanje jezične i komunikacijske kompetencije, te razvijanje interakcije i usmenog i pismenog izražavanja radi postizanja razine B1/B2 prema uputama Zajedničkog europskog referentnog okvira za jezike. |
| * 1. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet
 | Položeni ispiti iz kolegija Usmeno i pismeno izražavanje 2 |
| * 1. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi
 | Student će moći samostalno kreirati pisani tekst na zadanu temu, odnosno samostalno primijeniti znanje spomenuto pod (2) u različitim jezičnim registrima. Student će biti kadar usmeno raspravljati o različitim temama i tako preispitati usvojeno znanje iz struke i različitih drugih područja te vlastite spoznaje i stavove. Student će biti kadar ispravno koristiti komunikacijske receptivne i produktivne vještine. Student će biti kadar povezivati jezične procese s društvenim zbivanjima. |
| * 1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)
 | Student će moći pokazati poznavanje razmjerno širokog spektra društvenih, kulturnih i povijesnih čimbenika konteksta relevantna za usvajanje i aktivan odnos prema španjolskom jeziku, te umjetnosti, kulturi i društvu hispanskog svijeta; bit će kadar samostalno prikupljati i procjenjivati sve činjenice iz tog područja. Student će biti kadar povezivati jezične procese s društvenim zbivanjima. Student će moći opisati i objasniti razvoj književnih vrsta i dominantnih stilova u hispanskim književnostima. Student će razviti vještine učenja nužne za snalaženje u književno-povijesnim pojavama hispanskog kulturnog kruga i za nastavak studija u području književnosti na višoj razini studiranja. |
| * 1. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave
 | Raspored rada po tjednima:1. tjedan: Upoznavanje s planom i programom kolegija i studentskim obvezama2. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Društveni odnosi3. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Praznici i svečanosti u Španjolskoj. (općenito)4. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Praznici i svečanosti u Španjolskoj.(detaljna razrada jednog praznika, usporedba s Hrvatskom, prezentacije)5. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Osjećaji i raspoloženja6. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Sport (borbe s bikovima) iznošenje mišljenja7. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu Glazba i tópicos (debata)8. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Globalna slika španjolske gastronomije (općenito)9. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Globalna slika španjolske gastronomije (recepti, usporedba s hrvatskom gastronomijom, prezentacije)10. tjedan: Gledanje filma o Španjolskoj11 tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja vezane uz odgledani film.12. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Tržište rada u Španjolskoj13. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Biografija i CV, pismo autokandidature14. tjedan: Vježbe usmenog i pismenog izražavanja na temu: Problemi naše planete i kologija15. tjedan: Ponavljanje, prezentacije |
| * 1. Vrste izvođenja nastave:
 | [ ]  predavanja[ ]  seminari i radionice [ ]  vježbe [ ]  *on line* u cijelosti[ ]  mješovito e-učenje[ ]  terenska nastava | [ ]  samostalni zadaci [ ]  multimedija i mreža [ ]  laboratorij[ ]  mentorski rad**[ ]**       (ostalo upisati) | * 1. Komentari:
 |
|       |
| * 1. Obveze studenata
 | Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u nastavi, obvezatne domaće zadaće (6 pisanih zadaća i 1 usmeno izlaganje u paru ili samostalno na zadanu temu) |
| * 1. Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):*
 | Pohađanje nastave |       | Istraživanje |       | Praktični rad |       |
| Eksperimentalni rad |       | Referat |       |       (Ostalo upisati) |       |
| Esej |       | Seminarski rad |       |       (Ostalo upisati) |       |
| Kolokviji |       | Usmeni ispit | 1 |       (Ostalo upisati) |       |
| Pismeni ispit | 1 | Projekt |       |       (Ostalo upisati) |       |
| * 1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu
 | Pohađanje nastave, izvršavanje domaćih uradaka, 3 kolokvija tijekom semestra, završni pismeni ispit i usmeni dio ispita. |
| * 1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)
 | **Dostupnost putem ostalih medija** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| Obvezatna:izbor tekstova i vježba koje će studentima biti podijeljeni tijekom semestra:1. Álvarez, Myriam: Ejercicios de escritura. Madrid: Anaya / Universidad de Alcalá de Henares, 20012. Pinilla, Raquel y Acquaroni, Rosana: Bien dicho! Ejercicios de expresión oral. Madrid: SGEL, 2002 |       |       |
| * 1. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)
 | Dopunska: 1. Matte Bon, Francisco: Gramática comunicativa del español, (2 tomos). Madrid: Ed. Edelsa, 20012. Moliner, María: Diccionario de uso de la lengua española, (2 tomos), Gredos, Madrid3. Diccionario Salamanca de la lengua española, Santillana4. Clave, Diccionario de uso del español actual, SM, Madrid, 19975. Buitrago, Alberto: Diccionario de dichos y frases hechas. Madrid: Ed. Espasa, 2002 |
| * 1. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija
 | Stalna provjera izvršavanja danih obveza, domaće zadaće na svakom predavanju i bilježenje rezultata poimence. |
| * 1. Ostalo (prema mišljenju

 predlagatelja) |       |