|  |
| --- |
| **1. OPĆE INFORMACIJE** |
| * 1. Nositelj predmeta
 | red. prof. dr. sc. Mirjana Polić Bobić | * 1. Godina studija
 | 3 |
| * 1. Naziv predmeta
 | Hispanskoamerička književnosti i europska periodizacija od 16. do 19. stoljeća | * 1. Bodovna vrijednost (ECTS)
 | 4 |
| * 1. Suradnici
 | izv. prof. dr. sc. Maja Zovko (izvodi seminar) | * 1. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)
 | 2P, 1S |
| * 1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)
 | preddiplomski | * 1. Očekivani broj studenata na predmetu
 | 35 |
| * 1. Status predmeta
 | obvezatan | * 1. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maks. 20%)
 | 1 |
| **2. OPIS PREDMETA** |
| * 1. Ciljevi predmeta
 | Upoznati studente s glavnim karakteristikama razvoja hispansko-američke književnosti od uspostave potkraljevstava do kraja XVIII. stoljeća, problematičnosti  primjene tradicionalne europske periodizacije na kolonijalnu, i općenito hispanskoameričku književnost, te odnos poluotočne i prekomorske književnosti na španjolskom jeziku u razdoblju od XVI. do XVIII. stoljeća. Osposobiti studente za samostalno proučavanje, analizu i komentiranje kolonijalnih tekstova iz očišta istaknuta u nazivu predmeta i kolegija.  |
| * 1. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet
 | Položen ispit iz kolegija „Pregled španjolske književnosti 20. Stoljeća“, „Španjolski jezik 4.“ i „Usmeno i pismeno izražavanje 3“. |
| * 1. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi
 | Student će moći opisati i objasniti razvoj književnih vrsta i dominantnih stilova u hispanskoameričkoj književnosti danog razdoblja, razviti vještine učenja nužne za snalaženje u književno-povijesnim pojavama hispanskog kulturnog kruga i za nastavak studija u području književnosti na višoj razini studiranja te biti kadar prepoznavati i vrednovati relevantnu primarnu i sekundarnu građu i adekvatno ju koristiti u procesu razvijanja znanja i tumačenja tekstova. Student će biti kadar interpretirati relevantne podatke iz hispanskoameričke književnosti kolonijalnog razdoblja te ih moći koristiti u širem sagledavanju kulturnih i društvenih pojava. Student će moći primijeniti naučenu književnu kritičku aparaturu i temeljne spoznaje o književno-stilskim formacijama i tumačenju književnih djela.  |
| * 1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)
 | Student će moći opisati, objasniti i komentirati razvoj književnih vrsta i dominantnih stilova u hispanskoameričkoj kolonijalnoj književnosti, kao i terminologiju vezanu uz to područje. Moći će analizirati djela obvezatne primarne literature te primijeniti iste analitičke postupke na drugim tekstovima iz navedenog razdoblja. Moći će argumentirati svoje kritičko mišljenje o razvoju hispanskoameričke književnosti od 16. do 18. stoljeća i njezinom odnosu prema španjolskoj književnosti istog razdoblja. Moći će primijeniti znanje u rješavanju problema na području kojim se kolegij bavi. Moći će prikazati svoje znanje u komunikaciji sa stručnjacima na svom području te procijeniti tuđa znanja i kompetencije. |
| * 1. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave
 | Slušanje predavanja o dolje navedenim tematskim ciklusima. Studentsko čitanje, usmeno analiziranje i komentiranje primarne literature. Tematski ciklusi:1. španjolska književna historiografija; hispanskoamerička književna historiografija/nacionalne historiografije2. prva izvješća o otkrivenim zemljama i čitatelji u Europi; europski imaginarij o Novom svijetu3. žanrovi: dnevnici, izvještaji, izvještajna pisma, kronike i povijesti – najznačajniji dio hispansko-američke književnosti XVI. stoljeća prema književnoj historiografiji 4.značenje i cilj izvješća/svjedočanstava; intertekstualnost dnevnika, izvješća, izvještajnih pisama, kronika i povijesti; imaginarij otkrivača/španjolskih osvajača5. uloga grada u španjolskoj kolonizaciji Novoga svijeta6. sveučilište, izdavaštvo, književni krugovi, književno tržište, Kraljevska listina iz Ocañe, nihil obstat, … 7. kolonijalna lirika nasuprot poluotočnim modelima. Javni život i lirsko pjesništvo: pjesnička nadmetanja, zbornici u rukopisima i tiskanom obliku8. kolonijalna epika: apologetički ep i ep vjerske tematike 9. kreolsko kazalište, misionarsko kazalište, školsko kazalište, „dvorišno kazalište“ i potkraljevsko dvorsko kazalište10. barok kao najplodnije razdoblje američke kolonijalne umjetnosti. Apologetički i filozofski aspekti barokne misli. Razlike u dominantnim stilističkim smjerovima u odnosu na poluotočne modele. Začetci američkih identiteta.11. XVIII. Stoljeće: Novo vrijeme? isusovački humanizam; „ponovno otkriće“ Amerike; prvo novinstvo i tzv. nezavisni autori; putopisna književnost; 12. doprinos američkih istraživačkih centara i projekata pod vodstvom Krune sveukupnom europskom prosvjetiteljskom znanju na području prirodnih znanosti; publiciranje istraživačkih rezultata13. prosvijećenost kreolskih krugova; ideja nezavisnosti španjolske Amerike u književnosti  |
| * 1. Vrste izvođenja nastave:
 | **[ ]  predavanja****[ ]  seminari** i radionice[ ]  vježbe [ ]  *on line* u cijelosti[ ]  mješovito e-učenje[ ]  terenska nastava | [ ]  **samostalni zadaci** [ ]  multimedija i mreža [ ]  laboratorij[ ]  mentorski rad**[ ]**       (ostalo upisati) | * 1. Komentari:
 |
|       |
| * 1. Obveze studenata
 | Slušati predavanja i uključivati se u analizu i raspravu o djelima primarne literature na satu. Pročitati zadana djela primarne literature, proučiti sekundarnu literaturu i položiti kolokvije na seminaru čitanja. Položiti pismeni ispit. |
| * 1. Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):*
 | Pohađanje nastave | 1 | Istraživanje |  | Praktični rad |       |
| Eksperimentalni rad |       | Referat |       |       (Ostalo upisati) |       |
| Esej |       | Seminarski rad |       |       (Ostalo upisati) |       |
| Kolokviji | 1 | Usmeni ispit |       |       (Ostalo upisati) |       |
| Pismeni ispit | 2 | Projekt |       |       (Ostalo upisati) |       |
| * 1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu
 | Aktivnim sudjelovanjem u nastavi studenti moraju znati objasniti i komentirati elemente razvoja hispanskoameričke književnosti od16. do 18. Stoljeća po navedenim tematskim cjelinama čitajući o njima prije svakog predavanja u skriptama i ostaloj navedenoj sekundarnoj literaturi. Također moraju analizirati odabrane tekstove koje su prethodno pročitali i pripremili za predavanje. Moraju argumentirati svoja stajališta i komentirati ih u suradnji s ostalim studentima. Na kolokviju primijeniti stečeno znanje u prikazu i analizi djela obvezatne primarne literature. Tijekom semestra ocjenjuje se i vrednuje: studentovo sudjelovanje u navedenim aktivnostima na nastavi, uspjeh u analizi primarne literature na kolokvijima, te sposobnost objašnjavanja, sinteze i prikaza osnovnih znanja iz hispanskoameričke kolonijalne književnosti na pismenom ispitu. |
| * 1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)
 | **Naslov** | **Broj primjeraka u knjižnici** | **Dostupnost putem ostalih medija** |
| **Primarna literatura (obrada na seminaru sa stranim lektorom):*** + 1. Alvar Núnez Cabeza de Vaca: *Naufragios y comentarios* (se lee tan sólo la 1a pte: Naufragios)
		2. Alonso de Ercilla y Zúniga: *La Araucana*
		3. Alonso Carrió de la Vandera: *Lazarillo de los ciegos caminantes*

Obrada dijelova teksta na predavanju:1. Rafael Landívar: *Por los campos de México*2. José Hernández: *Martín Fierro*3. Rubén Darío: „El pájaro azul“

**Sekundarna literatura:**1. Mirjana Polić Bobić:Skripta za kolegij na stranici Katedre za hispanske književnosti, http://www.ffzg.unizg.hr/khk/predavanja.html2. Mirjana Polić Bobić: *Rađanje hispanskoameričkog svijeta*, Naklada Ljevak 2008,  VIII.3.*Historia de la literatura hispanoamericana*. Cátedra, Madrid 1982.4. Čedomil Goić (nr.): *Historia de la literatura hispanoamericana* (sv. I.) |       | Primarna literatura dostupna na mrežnim stranicama. |
| * 1. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)
 |       |
| * 1. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija
 | Stalna provjera izvršavanja danih obveza (čitanje zadane literature) i razumijevanja tekstova na svakom predavanju i bilježenje rezultata poimence, trajno praćenje na seminaru čitanja i putem kolokvija, završna provjera znanja u pismenom ispitu. |
| * 1. Ostalo (prema mišljenju

 predlagatelja) |       |