|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1. OPĆE INFORMACIJE** | | | | | | | | | | | | |
| * 1. Nositelj predmeta | red. prof. dr. sc. Mirjana Polić Bobić | | | | * 1. Godina studija | | | | | 3 | | |
| * 1. Naziv predmeta | Hispanskoamerička književnosti i europska periodizacija od 16. do 19. stoljeća | | | | * 1. Bodovna vrijednost (ECTS) | | | | | 4 | | |
| * 1. Suradnici | izv. prof. dr. sc. Maja Zovko (izvodi seminar) | | | | * 1. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje) | | | | | 2P, 1S | | |
| * 1. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani) | preddiplomski | | | | * 1. Očekivani broj studenata na predmetu | | | | | 35 | | |
| * 1. Status predmeta | obvezatan | | | | * 1. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta *on line* (maks. 20%) | | | | | 1 | | |
| **2. OPIS PREDMETA** | | | | | | | | | | | | |
| * 1. Ciljevi predmeta | | Upoznati studente s glavnim karakteristikama razvoja hispansko-američke književnosti od uspostave potkraljevstava do kraja XVIII. stoljeća, problematičnosti  primjene tradicionalne europske periodizacije na kolonijalnu, i općenito hispanskoameričku književnost, te odnos poluotočne i prekomorske književnosti na španjolskom jeziku u razdoblju od XVI. do XVIII. stoljeća. Osposobiti studente za samostalno proučavanje, analizu i komentiranje kolonijalnih tekstova iz očišta istaknuta u nazivu predmeta i kolegija. | | | | | | | | | | |
| * 1. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet | | Položen ispit iz kolegija „Pregled španjolske književnosti 20. Stoljeća“, „Španjolski jezik 4.“ i „Usmeno i pismeno izražavanje 3“. | | | | | | | | | | |
| * 1. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi | | Student će moći opisati i objasniti razvoj književnih vrsta i dominantnih stilova u hispanskoameričkoj književnosti danog razdoblja, razviti vještine učenja nužne za snalaženje u književno-povijesnim pojavama hispanskog kulturnog kruga i za nastavak studija u području književnosti na višoj razini studiranja te biti kadar prepoznavati i vrednovati relevantnu primarnu i sekundarnu građu i adekvatno ju koristiti u procesu razvijanja znanja i tumačenja tekstova. Student će biti kadar interpretirati relevantne podatke iz hispanskoameričke književnosti kolonijalnog razdoblja te ih moći koristiti u širem sagledavanju kulturnih i društvenih pojava. Student će moći primijeniti naučenu književnu kritičku aparaturu i temeljne spoznaje o književno-stilskim formacijama i tumačenju književnih djela. | | | | | | | | | | |
| * 1. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja) | | Student će moći opisati, objasniti i komentirati razvoj književnih vrsta i dominantnih stilova u hispanskoameričkoj kolonijalnoj književnosti, kao i terminologiju vezanu uz to područje. Moći će analizirati djela obvezatne primarne literature te primijeniti iste analitičke postupke na drugim tekstovima iz navedenog razdoblja. Moći će argumentirati svoje kritičko mišljenje o razvoju hispanskoameričke književnosti od 16. do 18. stoljeća i njezinom odnosu prema španjolskoj književnosti istog razdoblja. Moći će primijeniti znanje u rješavanju problema na području kojim se kolegij bavi. Moći će prikazati svoje znanje u komunikaciji sa stručnjacima na svom području te procijeniti tuđa znanja i kompetencije. | | | | | | | | | | |
| * 1. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave | | Slušanje predavanja o dolje navedenim tematskim ciklusima. Studentsko čitanje, usmeno analiziranje i komentiranje primarne literature.  Tematski ciklusi:  1. španjolska književna historiografija; hispanskoamerička književna historiografija/nacionalne historiografije  2. prva izvješća o otkrivenim zemljama i čitatelji u Europi; europski imaginarij o Novom svijetu  3. žanrovi: dnevnici, izvještaji, izvještajna pisma, kronike i povijesti – najznačajniji dio hispansko-američke književnosti XVI. stoljeća prema književnoj historiografiji  4.značenje i cilj izvješća/svjedočanstava; intertekstualnost dnevnika, izvješća, izvještajnih pisama, kronika i povijesti; imaginarij otkrivača/španjolskih osvajača  5. uloga grada u španjolskoj kolonizaciji Novoga svijeta  6. sveučilište, izdavaštvo, književni krugovi, književno tržište, Kraljevska listina iz Ocañe, nihil obstat, …  7. kolonijalna lirika nasuprot poluotočnim modelima. Javni život i lirsko pjesništvo: pjesnička nadmetanja, zbornici u rukopisima i tiskanom obliku  8. kolonijalna epika: apologetički ep i ep vjerske tematike  9. kreolsko kazalište, misionarsko kazalište, školsko kazalište, „dvorišno kazalište“ i potkraljevsko dvorsko kazalište  10. barok kao najplodnije razdoblje američke kolonijalne umjetnosti. Apologetički i filozofski aspekti barokne misli. Razlike u dominantnim stilističkim smjerovima u odnosu na poluotočne modele. Začetci američkih identiteta.  11. XVIII. Stoljeće: Novo vrijeme? isusovački humanizam; „ponovno otkriće“ Amerike; prvo novinstvo i tzv. nezavisni autori; putopisna književnost;  12. doprinos američkih istraživačkih centara i projekata pod vodstvom Krune sveukupnom europskom prosvjetiteljskom znanju na području prirodnih znanosti; publiciranje istraživačkih rezultata  13. prosvijećenost kreolskih krugova; ideja nezavisnosti španjolske Amerike u književnosti | | | | | | | | | | |
| * 1. Vrste izvođenja nastave: | | **predavanja**  **seminari** i radionice  vježbe  *on line* u cijelosti  mješovito e-učenje  terenska nastava | | **samostalni zadaci**  multimedija i mreža  laboratorij  mentorski rad        (ostalo upisati) | | | | * 1. Komentari: | | | | |
|  | | | | |
| * 1. Obveze studenata | | Slušati predavanja i uključivati se u analizu i raspravu o djelima primarne literature na satu. Pročitati zadana djela primarne literature, proučiti sekundarnu literaturu i položiti kolokvije na seminaru čitanja. Položiti pismeni ispit. | | | | | | | | | | |
| * 1. Praćenje rada studenata *(upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):* | | Pohađanje nastave | 1 | | | Istraživanje |  | Praktični rad | | | |  |
| Eksperimentalni rad |  | | | Referat |  | (Ostalo upisati) | | | |  |
| Esej |  | | | Seminarski rad |  | (Ostalo upisati) | | | |  |
| Kolokviji | 1 | | | Usmeni ispit |  | (Ostalo upisati) | | | |  |
| Pismeni ispit | 2 | | | Projekt |  | (Ostalo upisati) | | | |  |
| * 1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | | Aktivnim sudjelovanjem u nastavi studenti moraju znati objasniti i komentirati elemente razvoja hispanskoameričke književnosti od16. do 18. Stoljeća po navedenim tematskim cjelinama čitajući o njima prije svakog predavanja u skriptama i ostaloj navedenoj sekundarnoj literaturi. Također moraju analizirati odabrane tekstove koje su prethodno pročitali i pripremili za predavanje. Moraju argumentirati svoja stajališta i komentirati ih u suradnji s ostalim studentima. Na kolokviju primijeniti stečeno znanje u prikazu i analizi djela obvezatne primarne literature. Tijekom semestra ocjenjuje se i vrednuje: studentovo sudjelovanje u navedenim aktivnostima na nastavi, uspjeh u analizi primarne literature na kolokvijima, te sposobnost objašnjavanja, sinteze i prikaza osnovnih znanja iz hispanskoameričke kolonijalne književnosti na pismenom ispitu. | | | | | | | | | | |
| * 1. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | | **Naslov** | | | | | | | **Broj primjeraka u knjižnici** | | **Dostupnost putem ostalih medija** | |
| **Primarna literatura (obrada na seminaru sa stranim lektorom):**   * + 1. Alvar Núnez Cabeza de Vaca: *Naufragios y comentarios* (se lee tan sólo la 1a pte: Naufragios)     2. Alonso de Ercilla y Zúniga: *La Araucana*     3. Alonso Carrió de la Vandera: *Lazarillo de los ciegos caminantes*   Obrada dijelova teksta na predavanju:   1. Rafael Landívar: *Por los campos de México* 2. José Hernández: *Martín Fierro* 3. Rubén Darío: „El pájaro azul“   **Sekundarna literatura:**  1. Mirjana Polić Bobić:Skripta za kolegij na stranici Katedre za hispanske književnosti, http://www.ffzg.unizg.hr/khk/predavanja.html 2. Mirjana Polić Bobić: *Rađanje hispanskoameričkog svijeta*, Naklada Ljevak 2008,  VIII. 3.*Historia de la literatura hispanoamericana*. Cátedra, Madrid 1982. 4. Čedomil Goić (nr.): *Historia de la literatura hispanoamericana* (sv. I.) | | | | | | |  | | Primarna literatura dostupna na mrežnim stranicama. | |
| * 1. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa) | |  | | | | | | | | | | |
| * 1. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija | | Stalna provjera izvršavanja danih obveza (čitanje zadane literature) i razumijevanja tekstova na svakom predavanju i bilježenje rezultata poimence, trajno praćenje na seminaru čitanja i putem kolokvija, završna provjera znanja u pismenom ispitu. | | | | | | | | | | |
| * 1. Ostalo (prema mišljenju   predlagatelja) | |  | | | | | | | | | | |