

STAGE NATIONAL DES PROFESSEURS DE FRANÇAIS DE CROATIE 2024



MAI
27-29

Sports

Théâtre

FLE

Numérique

Podcast

Arts

Musique

Contes



Hôtel Imperial, Vodice du 27 au 29 mai 2024

Ne manquez pas le rendez-vous incontournable des professeurs de français de Croatie, avec une programmation exceptionnelle, belle et dorée comme les douces plages de Vodice!



PROGRAMME

Horaires	lundi 27 mai	
14h00	Ouverture du stage (Loreana Selisek Butina et Benoît Le Dévédec)	
14h15	Ressources et opportunités pour les écoles et professeurs de français en Croatie (Benoît Le Dévédec)	
15h00-17h00	Atelier « Sport et FLE : le français en forme olympique » (Hugues Denisot)	
17h15-18h00	Présentation de l'Association des professeurs de français (Katarina Gubo)	
18h30	<i>Cocktail de bienvenue</i>	
19h30	<i>Dîner</i>	
	Mardi 28 mai	
8h30-9h30	Présentation des libraires et éditeurs : Profil Klett, Kutak Knjiga, Didier FLE	
9h30-10h30	Présentation de la nouvelle méthode Hourra (Hugues Denisot/Hachette FLE)	
10h45-12h45	Atelier « Arts et FLE : en avant la musique ! » (Hugues Denisot)	
13h00	<i>Déjeuner</i>	
14h30-17h30	Atelier « Théâtre, souffle et voix (coaching prise de parole /gestion de groupe et projets de classe par le théâtre) » (Maša Jazbec)	
17h45-18h30	Atelier « Mettre en place des échanges Erasmus+ avec des écoles en France » (Franck Le Cars)	
18h30-19h30	Visite guidée de Vodice en français « le patrimoine et les arts à Vodice »	
19h30	<i>Dîner</i>	
	Mercredi 29 mai	
8h30-10h30	Atelier « Contes et marionnettes en classe de FLE » (Maša Jazbec)	
	Groupe A (élèves adolescents)	Groupe B (jeunes enfants)
10h45-11h45	Atelier « Le podcast en classe de FLE » (Charlie Baudoin)	Atelier « Apprentissage précoce du français avec Le Loup, les arts et le sport » (Sladjana Domladovac et Katarina Gubo)
11h45-12h45	Atelier « Créer un journal de presse écrite (numérique) en classe de FLE » (Emilie Thevenet)	
12h45-13h00	Evaluation et conclusion	
13h00	<i>Déjeuner</i>	

ATELIERS ET INTERVENANTS

Atelier « Sport et FLE : le français en forme olympique » - Hugues Denisot

Hugues se propose d'évoquer avec vous comment le sport ou les activités corporelles peuvent être des vecteurs d'apprentissage en français langue étrangère.

Les points suivants seront abordés :

- les activités permettant de mettre en œuvre l'intelligence kinesthésique
- le détournement des jeux sportifs
- le sport dans certains manuels de FLE

Objectifs :

- intégrer dans ses pratiques pédagogiques des activités sportives
- proposer à ses élèves des thématiques sportives dans le cadre de son enseignement du FLE

Compétences :

A l'issue de la formation, les enseignants seront capables

- d'enrichir leurs cours de FLE en proposant à leurs élèves des activités sportives pour permettre l'acquisition de nouveaux apprentissages
- d'aborder des thématiques liées aux sports, aux jeux olympiques

Durée : 2h



Hugues Denisot, auteur Hachette FLE. Instituteur de formation et professeur de français langue étrangère, Hugues DENISOT a enseigné cette discipline dans des contextes variés, Alliances françaises, Instituts français, Ecoles européennes, Ecoles américaines, Ecoles françaises en Espagne, Etats-Unis et Belgique. Il est auteur de méthodes de français langue étrangère pour les jeunes enfants depuis l'année 2000 pour les éditions Hachette FLE (*Tatou, le matou, Supermax, Les Loustics, Les Petits Loustics, Sésame, Hourra*). Formateur de formateurs, il assure de nombreuses formations dans les domaines de l'Ingénierie de la formation, de l'Ingénierie pédagogique et de l'enseignement du français langue étrangère tous

publics. Ses manuels sont nés de sa passion d'enseigner et de son goût pour le partage. Ils ont pour ambition de motiver les élèves, d'enthousiasmer les enseignants et de participer ainsi à la promotion de la langue française et des cultures francophones à travers le monde.

Atelier « Arts et FLE: en avant la musique ! » - Hugues Denisot

À quelques semaines de la désormais traditionnelle Fête de la Musique, Hugues vous propose, à travers cette formation, de voir pourquoi il est important de prendre en compte l'intelligence musicale lors de l'élaboration de séquences de FLE.

Les points suivants seront abordés :

- les activités permettant de mettre en œuvre l'intelligence musicale

- le détournement de performances musicales
- la musique dans certains manuels de FLE

Objectifs :

- intégrer dans ses pratiques pédagogiques des activités musicales
- proposer à ses élèves des thématiques musicales dans le cadre de son enseignement du FLE

Compétences :

A l'issue de la formation, les enseignants seront capables :

- d'enrichir leurs cours de FLE en proposant à leurs élèves des activités musicales pour permettre l'acquisition de nouveaux apprentissages
- d'aborder des thématiques liées à la musique

Durée: 2h

Atelier « Théâtre, souffle et voix (coaching prise de parole /gestion de groupe et projets de classe par le théâtre) » - Maša Jazbec

Cette formation propose aux enseignants de FLE des pistes concrètes pour travailler l'oral en classe d'une manière efficace et motivante à travers la pratique théâtrale. Les objectifs principaux sont la prise de parole, la gestion de groupe, les projets de classe par le théâtre et la dynamisation des interactions et des techniques d'enseignement avec des jeux faciles à réaliser. Une réflexion est proposée pour comprendre les enjeux et les stratégies à adopter pour intégrer les activités théâtrales en classe. Nous analyserons également les difficultés récurrentes et les manières d'y remédier.

Objectifs :

- Pratiquer l'oral de manière ludique.
- Favoriser la cohésion de groupe et la participation des apprenants. - Mettre en place des rituels motivants pour rythmer le cours.
- Apprendre les contenus langagiers par le jeu et les interactions.

Contenus :

- Des activités très simples pour apprendre le contenu du cours en jouant.
- Des activités de phonétique et de prononciation.
- Des activités pour encourager les apprenant.e.s à prendre la parole.
- Les techniques d'animation qui favorisent la participation des apprenants.
- Un apport méthodologique pour la bonne intégration de ces jeux dans la séance de cours.

Durée : 3h



Maša Jazbec est pédagogue, comédienne, conteuse, performeuse et traductrice. En tant que pédagogue, elle recherche de nouvelles approches pour enseigner des langues étrangères, organise des événements d'éducation culturelle et artistique et crée des spectacles de théâtre et de marionnettes en slovène et en français. Elle collabore activement avec l'Institut français de Slovénie et le Centre de Créations pour l'Enfance (Centre culturel de Tinquieux, France). Elle a rejoint le Groupement Payet Formations en 2022 et anime depuis plusieurs formations à l'International à destination des enseignants de FLE.

Atelier « Contes et marionnettes en classe de FLE » - Maša Jazbec

Cette formation propose aux enseignants de FLE des pistes concrètes pour intégrer les marionnettes et les contes en classe de FLE avec les jeunes apprenant.e.s. L'objectif principal est de favoriser l'aspect visuel des marionnettes et transformer les marionnettes en outil d'apprentissage efficace et ludique. La fabrication et les activités manuelles servent à mieux mémoriser le nouveau lexique, tandis que les contes représentent l'appropriation du contenu et l'approche pédagogique qui met le jeu avant tout.

Objectifs :

- Pratiquer l'oral de manière ludique (jouer des petites scènes et créer des courtes pièces de marionnettes).
- Fabriquer les marionnettes simples
- Favoriser la cohésion de groupe et la participation des apprenant.e.s dès le plus jeune âge.
- Mettre en place des rituels motivants (grâce au marionnettes) pour rythmer le cours.
- Apprendre les contenus langagiers par le jeu et les interactions.

Contenus :

- Des activités très simples pour apprendre le contenu du cours en jouant.
- Des activités de fabrication.
- Des activités pour encourager les plus jeunes apprenant.e.s à prendre la parole.
- Les techniques d'animation des marionnettes qui favorisent la participation des apprenants.
- Des activités de mise en scène des contes les plus connus en utilisant les marionnettes.

Durée : 2h

Atelier « Mettre en place des échanges Erasmus+ avec des écoles en France » - Franck Le Cars

Découvrez les opportunités d'échanges académiques entre la Croatie et la Région Occitanie via les dispositifs Erasmus + et eTwinning : voyages scolaires, mobilités d'élèves, stages, projets pédagogiques conjoints, mobilités pour les enseignants, formations, et plus encore !

Durée: 45min



Franck Le Cars est Directeur de région académique aux relations européennes et internationales et à la coopération pour la Région Occitanie. Archéologue de formation (UTM - Classe prépa de l'Ecole du Louvre), Franck intègre l'Education Nationale comme surveillant dès 1992. Il enseigne pendant quinze ans l'histoire et la géographie dans les sections anglaises de divers dispositifs et mène une recherche sur l'enseignement de l'histoire en contexte bilingue. Il devient ensuite Délégué académique aux relations européennes et internationales et à la coopération de l'Académie de Montpellier.

Atelier « Apprentissage précoce du français avec Le Loup, les arts et le sport » - Sladjana Domladovac et Katarina Gubo

Cet atelier s'intéressera aux activités de sensibilisation au français pour les plus jeunes publics (enfants des dernières années de jardins d'enfants et premières années de primaires) en ayant recours à des méthodes ludiques et amusantes et des ressources s'inspirant des albums Le Loup de l'autrice française Orianne Lallemand, des arts et du sports.

Durée: 2h



Katarina Gubo est présidente de l'Association croate des professeurs de français. Elle est formatrice accréditée TV5Monde, a exercé comme enseignante de français dans la section bilingue du XVIII^e Lycée de Zagreb, à l'école primaire Matija Gubec, et aujourd'hui à l'école internationale américaine de Zagreb et à l'association FLAM Un Autre Monde. **Sladjana Domladovac** est conseillère pédagogique pour l'enseignement préscolaire à l'Agence croate pour la formation et l'éducation. Elle est formatrice de français précoce et a travaillé durant sa carrière dans de nombreux jardins d'enfants de Croatie.

Atelier « Le podcast en classe de FLE » - Charlie Baudoin

Après une brève réflexion autour du format podcast et des différents bénéfices qu'il présente dans le cadre du travail de l'oral pour les élèves de classe de FLE, nous verrons comment aider les élèves à cibler leur sujet via des outils méthodologiques ainsi que des techniques d'écriture radio pour adapter leur production à un format destiné à l'oral. Puis nous verrons comment planifier très concrètement un projet de création de podcast étape par étape en insistant sur la dimension technique via la prise en main du logiciel de montage audio gratuit Audacity, tout en gardant à l'esprit que dans un monde où les jeunes sont connectés et exposés à la technologie de plus en plus tôt, cette tâche peut leur être déléguée sans aucun problème, ce qui ajoute une dimension d'autonomie dans la réalisation de leur contenu de A à Z. L'atelier se terminera sur une série d'exemples et de conseils visant à aider les professeurs à éviter certaines difficultés que leurs élèves ou eux-mêmes pourraient être amenés à rencontrer lors d'un tel projet.

Durée: 1h



Après des études de lettres anglophones à l'université Bordeaux Montaigne puis de didactique du français à La Sorbonne, **Charlie Baudoin** a acquis une expérience d'enseignement dans des contextes variés au sein de différentes nations européennes telles que la Roumanie, l'Irlande et la Norvège avant d'arriver à Zagreb. Tout au long de son parcours il s'est spécialisé sur les questions de prononciation et de travail de l'oral en classe de FLE, notamment en se formant à la méthode de phonétique corrective verbo-tonale auprès d'experts phonéticiens à l'Alliance Française de Padoue. Il exerce aujourd'hui comme lecteur de français dans les écoles primaires de Zagreb.

Atelier « Créer un journal de presse écrite (numérique) en classe de FLE » - Emile Thevenet

Cet atelier présentera un projet portant sur la création d'un journal en classe de FLE, respectant les codes d'un journal de presse écrite, composé d'une une et d'articles. L'atelier développera les étapes permettant de réaliser pas à pas le produit final. Ce projet permet aux apprenants de travailler en équipe, de découvrir les caractéristiques de la presse écrite, de faire des recherches et développer des compétences écrites (et orales) en français, développer des connaissances sur des sujets d'actualité, d'apprendre à interpréter un document de presse écrite.

Durée: 1h



Emilie Thévenet enseigne actuellement comme lectrice de français langue étrangère au sein de l'université et de lycées de Zagreb. Elle a auparavant enseigné quelques années dans des universités chinoises et une université britannique, toutes situées en Chine. Elle a fait des études universitaires d'anglais et de finnois avant de s'intéresser au FLE. Ses toutes premières expériences dans ce domaine ont eu lieu lors d'années d'assistantat en Angleterre et en Finlande au cours de ses études.

MODALITES DE PARTICIPATION

Le stage national des enseignants de français en Croatie est organisé conjointement par l'Agence croate pour la formation et l'éducation et l'Ambassade de France / Institut français de Croatie. Il est ouvert et réservé à tous les enseignants de français de Croatie et de la région, quels que soient leurs établissements d'enseignement (système scolaire public croate, milieu associatif, écoles privées, étudiants futurs enseignants de français).

Les frais de formation sont intégralement pris en charge par l'Agence croate pour l'éducation et la formation, l'Ambassade de France et L'Institut français de Croatie. Seuls les frais de voyage, d'hébergement et de restauration (formulaire de réservation de l'hôtel en pièce-jointe) restent à la charge des participants ou de leur établissement de travail.

INSCRIPTIONS - avant le 20 mai

Les enseignants exerçant dans le système scolaire public croate sont priés de s'inscrire via la plateforme de l'Agence croate pour la formation et l'éducation : <http://ettaedu.azoo.hr/>

Les enseignants hors système scolaire croate (Alliances françaises, Associations FLAM, écoles privées et internationales, autre pays) ainsi que les étudiants futurs enseignants de français peuvent s'inscrire via sanja.hoic@diplomatie.gouv.fr

Attention le nombre de places est limité !