

SADRŽAJ

- 7 KREŠIMIR BOBAŠ (Zagreb)
Riječ urednika
- 9 LJILJANA BAJAC (Novi Sad)
Romani Svetozara Ćorovića kao preteča moderne srpske proze
- 21 JASENKA BEGIĆ, ANABELA LENDIĆ, IVONA RADIĆ (Zagreb)
Aproprijacija društvenih stereotipa u konstrukciji povratnoga diskursa s elementima humora
- 31 MAIDA BILKIĆ (Zadar), DŽALILA OSMANOVIĆ (Banja Luka)
Koliko Bosna i Hercegovina treba jezika: ispitivanje stavova mladih prema upotrebi triju službenih jezika u Bosni i Hercegovini
- 43 NIKOLA BLAGOJEVIĆ (Niš)
Nomina agentis у спорту у српском и хрватском језику
- 59 FRANKO BUROLO (Zagreb)
Pokušaj interpretacije *Zakaj sem fašist* Tomaža Šalamuna
- 65 MAJDA ČOLAK (Pula)
Izgovorna stvarnost glagola u hrvatskome standardnom jeziku
- 73 MILA DRAGIĆ, MARINA ŠAFER (Novi Sad)
Analiza dijalekata u pripovetkama iz Antologije savremene bunjevačke književnosti *Lipota naši riči*
- 85 TANJA ĐURIĆ (Slavonski Brod)
Leksikologija slavonskoga dijalekta pred izazovima suvremenoga društva
- 99 DRAGANA EVTIMOVA (Skoplje)
Кружно патување на сенката или бајки од левиот џеб до анимиран филм
- 107 KRISTINA GEORGIEVA (Plovdiv)
Земята ще бѣде рай – ще бѣде! Geo Milev i Miroslav Krleža
- 123 KATERYNA KONDRATENKO (Kijev)
Žanrovska specifičnost i stilska obilježja suvremenih hrvatskih putopisa (M. Šur Puhlovski: *Novi zapisi s koljena*, J. Boko: *Na putu svile*, K. Vujičić, Ž. Špoljar: *Welcome to Croatia*)
- 131 NATAŠA KURTUMA (Novi Sad)
Spacijalni predlog *na* u srpskom jeziku i njegov ekvivalenat u nemačkom jeziku
- 143 PÉTER LANGENTHAL (Zagreb)
Hrvatski jezik u gradišćanskohrvatske mladeži

- 155 JELENA MARIĆEVIĆ (Novi Sad)
Kino čitanje signalističke šatro proze
- 161 ELVIRA MEZIT (Mostar)
Fantastički diskurs u *Talhama ili Šedrvanskom vrtu* Irfana Horozovića
- 167 ANA MIHALJEVIĆ, JURICA POLANČEC (Zagreb)
Povratne konstrukcije u hrvatskoglagojskome *Životu Marije Magdalene*
- 179 NIKOLA MILIVOJEVIĆ (Niš)
Митолошки елементи у епским песмама о Марку Краљевићу
- 195 DIMANA MITEVA (Sofija)
Интертекстуалност в хърватския роман на 80-те и 90-те години на XX в.
- 207 ANES OSMIĆ (Sarajevo)
Teorija kruga
- 221 ANTONIA RAGUŽ, NIKOLINA PENAVA (Zagreb)
Kulturološko-povijesni kontekst jezičnih dodira između bugarskog jezika i dubrovačkog govora
- 235 GALJA POPOVIČ (Ljvov)
Usporedna analiza posuđenica hrvatskog i ukrajinskog jezika
- 245 SONJA PRIJIĆ (Zagreb)
Simbolička i mitološka osnova romana *Kaciga užasa* Viktora Pelevina
- 253 MELISA SLIPAC (Beč)
Jadi izgubljene generacije i ženska seksualnost u doba tranzicije na primjeru romana *Korov je samo biljka na krivom mjestu* Stele Jelinčić
- 265 ŽARKA SVIRČEV (Beograd)
Susreti u prevodu – paradigma kulturnog prevodenja Stanislava Vinavera
- 279 ESZTER TAMASKÓ (Budimpešta)
Zamjena jezika u dvojezičnom *Dušnoku*
- 291 ALEKSANDRA TOMIĆ (Novi Sad)
Симовићев песнички микросвет
- 305 NINA ZAVAŠNIK (Graz)
Stavovi Bošnjaka, Crnogoraca, Hrvata i Srba koji žive u Sloveniji prema reakcijama Slovenaca na njihovo znanje slovenskog jezika