
My EuroVision: EUNICroatia @ Hay Festival Europa28



My EuroVision: EUNICroatia @Hay Festival Europa28

EUNICroatia (European Union National Institutes of Culture cluster in Croatia), Predstavništvo Europske komisije u Hrvatskoj, Hay Festival (UK), WOM@ARTS (UK) i Festival europske kratke priče s veseljem vas pozivaju da sudjelujete u natječaju “My EuroVision” te podijelite svoju viziju Europske unije i njezine budućnosti!

Što je Europa za vas? Kako zamišljate njezinu budućnost i svoju budućnost unutar nje? Pitanjima, smjernicama i aktivnostima za razmišljanje i stvaranje ovaj natječaj pomoći će vam u promišljanju i razvoju novih perspektiva, osmišljavanju i produkciji videoprojekta te osvajanju uzbudljivih nagrada!

ŠTO JE NATJEČAJ “MY EUROVISION”?

Natječaj "My EuroVision" poziva studente da kratkim videom prikažu svoju viziju Europske unije – buduću, onu o kojoj sanjaju ili onu koju žele. U organizaciji članica EUNICroatia, ovaj kreativni i edukativni natječaj vodit će vas u istraživanju, razvoju i ostvarivanju strukturirane vizije Europske unije kroz:

- Edukativnu e-knjižicu s jedanaest eseja i priča iz knjige *Europa 28: Žene o budućnosti Europe*, koja ističe doprinos žena u Europi u književnosti, znanosti i umjetnosti. Svaki esej i svaku priču prate pitanja i kreativne aktivnosti koji će pomoći sudionicima da povežu vlastita iskustva, osjećaje i priče s idejama koje su autorice iznijele u svojim tekstovima.
- Video kao specifičan medij potaknut će sudionike da razviju svoje ideje i razmišljanja, ali i njihovu prezentaciju. Produciranjem videozapisa koji zadovoljava kriterije natječaja studenti će dobiti priliku preispitati upotrebu medija bez kojeg je danas gotovo nemoguće zamisliti život.

Sudionici mogu odabrati bilo koju od tema: ljudska prava, mir i sigurnost, kultura i znanost, jezici, klimatske promjene, mobilnost, trgovina i ekonomija, vladavina prava, EU i svijet, inovacije, sigurnost itd.

TKO SE MOŽE PRIJAVITI?

- Natječaj je otvoren za sve studente (sa 18 ili više godina) svih visokih učilišta u Republici Hrvatskoj. Možete se prijaviti individualno ili u paru.
- Odaberite i pročitajte jedan ili više eseja ili priča u knjižici.
- Snimite video u trajanju 3 – 5 minuta koji prikazuje vašu viziju budućnosti Europe ili neki problem/izazov s kojim se Europa danas suočava.
- Ispunite prijavnici koja sadrži kratak opis vašeg projekta, transkript videa na engleskom jeziku i i potpisan obrazac Opće uredbe o zaštiti podataka (GDPR).

Svoje prijave pošaljite do 30. studenog 2020. na adresu anaeunicroatia@gmail.com!

KRITERIJI VREDNOVANJA I REZULTATI

Kriteriji za bodovanje su:

- 25 bodova: osnovni zahtjevi (npr. čistoća slike i zvuka; dostupan transkript videa na engleskom jeziku)
- 30 bodova: originalnost ideje (npr. točne i provjerene činjenice; osobno razmišljanje)
- 20 bodova: realizacija ideje (jasna ideja, argumentacija i priča)
- 25 bodova: originalnost i kreativnost videa
- dodatnih 10 bodova: video je isporučen na nekom od jezika EUNICroatia

NAGRADE

- tri putovanja za dvije osobe u Zagreb i sudjelovanje na Festivalu europske kratke priče u lipnju 2021.
- prikazivanje videa i sudjelovanje u zajedničkom programu Festivala europske kratke priče i EUNICroatia
- prikazivanje videa na digitalnim kanalima EUNICroatia, Hay Festivala i njihovih partnera

Za preuzimanje nagrade učilište ili fakultet dobitnika sklopit će ugovor sa članicom EUNICroatia.

OSTALE ODREDBE

Organizatori zadržavaju pravo ne dodijeliti nagrade ili izmijeniti broj nagrada ako to procijeni Odbor koji vrednuje radove pristigle na natječaj. U okolnostima proglašene epidemije bolesti COVID-19 organizator zadržava pravo izmjene, dopune i poništenja natječaja i promjene oblika nagrada.

KONTAKT

Sve informacije o projektu i natječaju možete pronaći na mrežnim stranicama članova EUNICroatia i Facebook-stranicama, a za sve dodatne informacije pišite na anaeunicroatia@gmail.com!

ORGANIZATOR



PARTNERI PROJEKTA



SURADNICI



ČLANICE EUNICroatia*



*EUNIC (European Union National Institutes for Culture) jest europska mreža organizacija koja se bavi kulturnim odnosima.