

Naziv kolegija: Poetika Ive Andrića

Nositelj/izvođač: dr. sc. Dubravka Bogutovac, doc., dr. sc. Marijana Bijelić, doc.

Oblici nastave, ECTS-bodovi: 1P1S, 4 ECTS

Semestar održavanja (zimski/ljetni): ljetni

Status (obavezni/izborni): izborni

Sadržaj kolegija: Kolegij se bavi interpretacijom i kontekstualizacijom Andrićevog opusa. U uvodnome dijelu se daju opće smjernice tumačenja opusa Ive Andrića u kontekstu južnoslavenskih kultura, ali i europskoga konteksta, kao i smještanje Andrića u horizont svjetske književnosti kao jedinoga Nobelovca u okviru južnoslavenskih književnosti i kultura. Potom se u okviru predavanja i seminara tumače različiti aspekti njegovih djela: *Ex ponto*, *Nemiri*, *Smrt u Sinanovoj tekiji*, *Anikina vremena*, *Na Drini ćuprija*, *Travnička hronika*, *Gospođica*, *Prokleta avlija*. Poseban naglasak u interpretacijama stavlja se na naratološke probleme, kao i na aspekte historijskoga i fikcionalnoga u književnim tekstovima.

Obavezna literatura:

1. Ivo Andrić: *Ex ponto; Nemiri*. Sarajevo: Svjetlost, 1975.
2. Ivo Andrić: *Smrt u Sinanovoj tekiji*, u: *Žeđ (pripovetke)*. Zagreb: Mladost, 1963.
3. Ivo Andrić: *Anikina vremena*, u: *Ženske priče*. Beograd: Dereta, 2011.
4. Ivo Andrić: *Na Drini ćuprija*. Zagreb: Prosvjeta, 1951.
5. Ivo Andrić: *Travnička hronika*. Zagreb: Nakladni zavod Hrvatske, 1947.
6. Ivo Andrić: *Prokleta avlija*. Beograd: Prosveta, 1972.
7. Ivo Andrić: *Gospođica*. Sarajevo: Beograd: Svjetlost; Prosveta, 1958.
8. Radovan Vučković: *Velika sinteza o Ivi Andriću*. Sarajevo: Svjetlost, 1974.
9. Krešimir Nemeć: *Gospodar priče. Poetika Ive Andrića*. Zagreb: Školska knjiga, 2016.
10. Tihomir Brajović: *Fikcija i moć. Oglеди o subverzivnoj imaginaciji Ive Andrića*. Beograd: Arhipelag: 2011.

Dopunska literatura:

1. Ivo Andrić: *Grac-Austrija-Evropa*. (ur. Branko Tošović) Beograd: Graz: Beogradska knjiga; Institut für Slawistik der Karl-Franzens Univerität, 2009.
2. Ivo Andrić i njegovo djelo: *zbornik*. Mostar: Sveučilište u Mostaru: Pedagoški fakultet, 2003.
3. *Zbornik o Andriću* (prir. Radovan Vučković). Beograd: Srpska književna zadruga, 1999.

4. Branko Tošović: *Ivo Andrić – književnik i diplomata u sjeni dvaju svjetskih ratova (1925-1941)*. Beograd : Graz : Beogradska knjiga ; Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, 2012.
5. *Međunarodni naučni skup Ivo Andrić – 50 godina kasnije: Sarajevo, 21. novembra 2011.* (ur. Zdenko Lešić, Ferida Duraković). Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 2012.
6. Zvonko Kovač: *Ivo Andrić kao interkulturalni pisac*. U: *Ivo Andrić: Grac-Austrija-Evropa*. (ur. Branko Tošović) Beograd: Graz: Beogradska knjiga; Institut für Slawistik der Karl-Franzens Universität, 2009., str. 101-116.
7. Zvonko Kovač: *Andrićeve dijaloški narativi o modernizaciji*. U: *Međunarodni naučni skup Ivo Andrić – 50 godina kasnije: Sarajevo, 21. novembra 2011.* (ur. Zdenko Lešić, Ferida Duraković). Sarajevo: Akademija nauka i umjetnosti Bosne i Hercegovine, 2012., str. 81-94.
8. *Ivo Andrić – svugdašnji: zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održana 25. studenoga 2005. godine u Zagrebu* (ur. Jadranka Brnčić). Zagreb: HKD Napredak, 2015.
9. Midhat Šamić: *Historijski izvori Travničke hronike i njihova umetnička transpozicija*. Beograd: Gutenbergova galaksija, 2005.
10. *Francuski konzulat u Bosni 1806-2006 i Travnička hronika Ive Andrića: zbornik radova povodom dvjestogodišnjice otvaranja generalnog konzulata Francuske u Travniku* (ur. Slobodan Šoja). Sarajevo : Ambassade de France en Bosnie-Herzégovine: Service de Cooperation et d'Action culturelle, 2006.
11. Stipe Botica: *Predajno u Travničkoj hronici*. U: Međunarodni znanstveni simpozij Ivo Andrić (u povodu 50. obljetnice dodjele Nobelove nagrade). Mostar, 2011., str. 8.
12. Krešimir Nemeč: *Kulturni identiteti u Andrićevoj Travničkoj hronici*. U: *Republika*, 3, 2004., str. 83-97.
13. *Ivo Andrić u srpskoj i evropskoj književnosti. 2/41. naučni sastanak slavista u Vukove dane. Beograd, 15.-17. 09. 2011.* Beograd : Međunarodni slavistički centar na Filološkom fakultetu, 2012.
14. Stanko Korać: *Andrićeve romani ili svijet bez Boga*. Zagreb: Prosvjeta, 1970.
15. Snežana S. Baščarević: *Legende i simboli u Andrićevim romanima*. Beograd: Filip Višnjić, 2008.
16. *Zbornik radova o Ivi Andriću* (ur. Antonije Isaković). Beograd: Srpska akademija nauka i umjetnosti, 1979.
17. *Travnik i djelo Ive Andrića – zavičajno i univerzalno: zbornik radova sa naučnog skupa* (ur. Milosav Popadić). Sarajevo: Veselin Masleša: Univerzitet u Sarajevu, 1980.
18. *Andrićeve Gospođica* (ur. Branko Tošović). Graz : Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität ; ; Banja Luka : Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske ; ; Beograd : Svet knjige : Nmlibris, 2017.

19. Tihomir Brajović: *Zaborav i ponavljanje: ambivalentno lice moderniteta u romanu Na Drini ćuprija*. Beograd: Nolit, 2009.
20. *Andrićeva Hronika* (ur. Branko Tošović). Graz : Banja Luka : Beograd : Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität ; Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske ; Svet knjige, 2014.
21. *Andrićeva Avlija* (ur. Branko Tošović). Graz : Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität ; ; Banja Luka : Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske ; ; Beograd : Svet knjige : Nmlibris, 2015.
22. Žaneta Đukić-Perišić: *Pisac i priča. Stvaralačka biografija Ive Andrića*. Novi Sad: Akademska knjiga, 2012.
23. *Andrićeva Ćuprija* (ur. Branko Tošović). Beograd : Beogradska knjiga : Svet knjige ; Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität, ; Graz : Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität ; ; Banja Luka : Narodna i univerzitetska biblioteka Republike Srpske, 2013.