

Poetika Miloša Crnjanskog

Nositelj: dr. sc. Dubravka Bogutovac, doc.

Izvoditelji: dr. sc. Dubravka Bogutovac, doc., dr. sc. Ivica Baković, doc.

ECTS-bodovi: 4

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obavezni

Oblik nastave: 1 sat predavanja i 1 sat seminara tjedno

Uvjeti: položeni bakaleaurat ili kompatibilni programi i studiji

Ispit: referat

Sadržaj: Uspostavljanje književno-povijesnog i kulturnog konteksta autorova književnog opusa po rodovima i vrstama (moderna, avangarda, postmoderna) u srpskoj, južnoslavenskoj i europskoj književnosti. Interpretirat ćemo reprezentativna djela Miloša Crnjanskog: *Lirika Itake*, *Dnevnik o Čarnojeviću*, *Priče o muškom*, *Seobe*, *Lament nad Beogradom*, *Roman o Londonu*. Nakon uvodnih predavanja u seminarskom obliku rada svaki student ima obavezu da izlaže jednu temu, odnosno održi referat iz svog seminarskog rada, koji predaje na kraju semestra ili tjedan dana prije ispitnog roka.

Cilj: Tumačenje poetike Miloša Crnjanskog u kontekstu vlastita samorazvoja i u kontekstu južnoslavenske i europske literature te osposobljavanje studenata za interpretaciju autorovih najznačajnijih djela.

Ispitna literatura:

Obavezna:

1. Milošević, Nikola: Roman Miloša Crnjanskog. Problem univerzalnog iskaza. SKZ, Beograd, 1970
2. Kovač, Zvonko: Poetika Miloša Crnjanskog, Dometi, Rijeka, 1988.
3. Leovac, Slavko: Romansijer Miloš Crnjanski. Svjetlost, Sarajevo, 1981.
4. Petrov Aleksandar: Poetika Crnjanskog i srpsko pesništvo. Beograd, 1972.
5. Konstantinović, Radomir: Miloš Crnjanski. Beograd: Otkrovenje, 2013.

Dopunska:

1. Književno delo Miloša Crnjanskog: zbornik radova. Uredili Predrag Palavestra i Svetlana Radulović. Beograd: Beogradski izdavačko-grafički zavod, 1972.
2. Miloš Crnjanski. Teorijsko-estetički pristup književnom delu. Zbornik, urednik: dr Miloslav Šutić. Institut za književnost i umetnost, Beograd, 1996.

3. Novica Petković: Lirske epifanije Miloša Crnjanskog. Beograd: Srpska književna zadruga, 1996.