

SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET ZAGREB
ODSJEK ZA INFORMACIJSKE ZNANOSTI
Ivana Lučića 3

PLAN I PROGRAM
POSLIJEDIPLOMSKOG DOKTORSKOG STUDIJA
INFORMACIJSKIH ZNANOSTI

Zagreb, veljača 2006.

Plan i program Poslijediplomskog doktorskog studija informacijskih znanosti

1. Uvod

1.1. Razlozi za pokretanje studija

Informacijske su znanosti od velike važnosti za razvitak današnjega informacijskog društva. Iako se može činiti da informacijsko društvo nastaje razvitkom informacijske i komunikacijske tehnologije i da o njoj isključivo i ovisi, informacijska je tehnologija tek jedna njegova sastavnica. Informacijsko društvo čine prije svega organizirani i uređeni sadržaji, a identifikacija, organizacija i uređenje sadržaja ovise o ljudima koji će ih znati odabrati, organizirati i urediti. Informacije su također središnje obilježje suvremenoga gospodarstva zemalja u razvijenom svijetu, koje svoje nove proizvode stvaraju i temelje na informacijama. Za Hrvatsku je stoga važno da ima obrazovane pojedince koji razumiju važnost informacija i njihovu ulogu u društvu. Poslijediplomski doktorski studij informacijskih znanosti trebao bi stvoriti visoko obrazovane i specijalizirane stručnjake koji razumiju način na koji nastaje i na koji se uređuje informacijsko društvo, stručnjake koji znaju prepoznati, odabrati, organizirati, urediti, prenijeti i zaštititi informacije relevantne za građane Hrvatske i hrvatsko društvo u cjelini.

Poslijediplomski doktorski studij informacijskih znanosti pokreće se u skladu s potrebom za stručnjacima u društvenim i humanističkim znanostima, istraživanjima u informacijskoj tehnologiji i temeljnim istraživanjima potaknutim stjecanjem novih znanja. Studij je usklađen s kratkoročnim istraživanjima vezanim za hrvatski identitet s naglaskom na društvene znanosti i razvoj informacijskih znanosti kroz razvoj informatologije, knjižničarstva, muzeologije, leksikografije, enciklopedistike i arhivistike.

Studij je utemeljen na znanstvenom radu na projektima i osposobiti će polaznike studija za razumijevanje bitnih sastavnica informacijskih znanosti u društvenim i humanističkim znanostima. Interdisciplinarnost i multidisciplinarnost pristupa osposobiti će polaznike za znanstvena istraživanja u području informacijskih znanosti i njihovo vrednovanje cjeline istraživanja.

Prijedlog programa studija usuglašen je s odredbama Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju, Statutom Sveučilišta u Zagrebu i Uputama za sastavljanje prijedloga poslijediplomskih studijskih programa Rektorskoga zbora. Pri sastavljanju programa studija osobito se vodilo računa o njegovoj kompatibilnosti sa srodnim programima na europskim sveučilištima.

1.2. Dosadašnja iskustva predlagača u vođenju poslijediplomskih studija

Odsjek za informacijske znanosti organizira i izvodi poslijediplomski znanstveni studij informacijskih znanosti sa smjerovima arhivistika, bibliotekarstvo, muzeologija i društveno-humanistička informatika od 1994. godine. Program je u prošlom dvanaestogodišnjem razdoblju neprestano osuvremenjivan i nadopunjavao novim sadržajima u skladu s brzim i stalnim promjenama u informacijskim znanostima. Poslijediplomski je studij usustavljen u

skladu s programom novoga diplomskoga studija koji je prihvatilo Sveučilište u Zagrebu 2005. godine.

1.3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata

S obzirom da je studij ustrojen u skladu s ECTS bodovnim sustavom, omogućuje pokretljivost studenata i nastavnika. Studenti će se poticati da se u što većoj mjeri uključe u međunarodne programe razmjene te da barem jedan semestar provedu na stranom sveučilištu. U nastavu su već uključeni strani predavači, čiji će se broj nastojati i povećati.

1.4. Mogućnost uključivanja studija ili njegovog dijela u zajednički (združeni) program s inozemnim sveučilištima (*joint study programme*)

Sustav poslijediplomskog doktorskog studija informacijskih znanosti tako je koncipiran da omogućuje uključivanje u združeni program s inozemnim sveučilištima (*joint study programme*), koji će se, međutim, moći ostvariti tek kad studij pokaže prve rezultate.

2. Opći dio

2.1. Naziv studija je **Poslijediplomski doktorski studij informacijskih znanosti**. Studij je u području društvenih znanosti, polju informacijskih znanosti s temeljnim granama arhivistike, dokumentalistike, informacijskih sustava, informatologije, knjižničarstva, leksikografije, enciklopedistike i muzeologije. Studij je kao interdisciplinarnan vezan i za humanističke znanosti polje filologija, tehničke znanosti polje računarstvo i prirodne znanosti polje matematika.

2.2. Nositelj studija je Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti u suradnji s arhivskim, knjižničnim, muzejskim i leksikografskim ustanovama čiji djelatnici sudjeluju u realizaciji programa studija.

2.3. Institucijska strategija razvoja doktorskih programa temelji se na daljnjem razvijanju interdisciplinarnosti (kako unutar polja i njegovih grana, tako i u odnosu na druga polja i područja). Teži se uspostavljanju optimalne ravnoteže između specijalističkih istraživanja i interdisciplinarne te osobito multidisciplinarne suradnje.

2.4. Inovativnost programa je interdisciplinarnost, multidisciplinarnost i partnerstvo s informacijskim ustanovama.

2. 5. Uvjeti upisa na studij

Poslijediplomski doktorski studij mogu upisati osobe sa završenim diplomskim sveučilišnim studijem iz društvenog ili humanističkog područja s prosjekom ocjena najmanje 4 i preporukama dva sveučilišna nastavnika. Osobe sa završenim diplomskim studijem iz drugih znanstvenih područja mogu se upisati na studij uz dodatne obveze koje određuje Vijeće doktorskog studija. Za osobe koje su studirale po studijskom sustavu prije 2005. i stekle magisterij znanosti Vijeće doktorskog studija odlučit će o smanjivanju obveza na doktorskom studiju.

2.6. Kriteriji i postupci odabira polaznika

Studenti moraju predati pismenu molbu za upis na studij s dokazima o ispunjavanju uvjeta za upis, a postupak odabira uključuje razgovor s voditeljem studija, a po potrebi i s pojedinim nastavnicima na studiju o interesima i prethodnom iskustvu pristupnika.

2.7. Kompetencije koje student stječe završetkom studija

Završetkom studija stječe se akademski stupanj doktora znanosti. Poslijediplomski doktorski studij informacijskih znanosti omogućuje studentu stjecanje interdisciplinarnih i multidisciplinarnih znanja iz područja informacijskih znanosti i osposobljava ga za znanstveno-istraživački rad u području. Studenti će se moći zaposliti u javnom i privatnom sektoru u području visokoškolskog obrazovanja i znanosti te u arhivskim, knjižničnim, leksikografskim i muzejskim ustanovama.

3. Opis programa

3.1. Struktura i organizacija

Poslijediplomski doktorski studij informacijskih znanosti odvija se kroz slušanje i polaganje obveznih i izbornih predmeta, mentorski rad, istraživanje na znanstvenim projektima, pripremanje i pisanje znanstvenih i stručnih radova, izradu i izlaganje seminarskog rada, izradu i obranu doktorata.

3.2. Popis nositelja i predmeta

Svaki predmet se održava u 15 sati nastave i nosi 10 ECTS bodova.

Nositelj	Predmet
<i>Predmeti informatologije</i>	
Zdravko Dovedan	Formalni jezici
Vladimir Mateljan	Modalna logika
Vladimir Mateljan	Teorija oblikovanja baza podataka
Sanja Seljan	Strojno potpomognuto prevođenje
Sanja Seljan	Tehnologija u nastavi jezika
Božidar Tepeš	Odabrana poglavlja računarske lingvistike
Božidar Tepeš	Statistički modeli na grafovima
Božidar Tepeš	Višedimenzionalna statistika
<i>Predmeti knjižničarstva, knjige i nakladništva</i>	
Marina Čizmić-Horvat	Povijesna novinska građa kao izvor informacija
Aleksandra Horvat, Ana Barbarić	Bibliografski metapodaci
Aleksandra Horvat, Daniela Angela Jelinčić, Marian Koren	Knjižnice i društvo
Jadranka Lasić-Lazić	Indeksni jezici
Jadranka Lasić-Lazić	Knjižnice u obrazovanju
Daniela Živković, Kemal Bakaršić	Digitalna knjižnica i znanstvena komunikacija
Daniela Živković	Knjiga - od autora do čitatelja
<i>Predmeti muzeologije i arhivistike</i>	
Ivo Maroević	Muzeologija izvan muzeja
Ivo Maroević	Zaštita kulturne baštine u muzejima
Hrvoje Stančić	Očuvanje autentičnosti elektroničkog gradiva

Nositelj	Predmet
Tomislav Šola	Baština i razvoj
Tomislav Šola	Upravljanje i marketing baštine
Žarka Vujić, Goran Zlodi	Baština u okruženju informacijskih tehnologija
Žarka Vujić	Istraživanje korisnika u području baštine
<i>Predmeti organizacije znanja, leksikografije i enciklopedistike</i>	
Damir Boras, Milica Gačić, Zvonimir Jakobović, Željko Klaić, Bulcsú László, Slaven Ravlić	Leksikografija
Tomislava Lauc	Principi učenja i razvoj sustava za podučavanje
Jadranka Lasić-Lazić, Vjekoslav Afrić	Upravljanje informacijama i znanjem
Slaven Ravlić, Neven Budak, Trpimir Macan, Nenad Prelog, Miroslav Tuđman	Enciklopedistika
Miroslav Tuđman	Epistemologija informacijske znanosti
Miroslav Tuđman	Istraživačke metode
Miroslav Tuđman	Poslovne izvjesnice

S obzirom da su svi predmeti izborni, student se o izboru dogovara s mentorom. Mentora imenuje Vijeće doktorskog studija u skladu s profilom i interesima studenta, najkasnije do upisa u treći semestar. Do imenovanja mentora studenta pri odabiru predmeta savjetuje voditelj studija ili njegov zamjenik. Mentorom se može imenovati samo nastavnik u znanstveno-nastavnom zvanju. Vijeće doktorskog studija može na zahtjev mentora ili studenta, a zbog specifičnosti teme istraživanja odnosno doktorskog rada imenovati i komentora.

U prva četiri semestra student upisuje jedan od ponuđenih izbornih predmeta kao obvezni, po redoslijedu naznačenom u nastavnom planu. Upisivanjem tih predmeta osigurava se multidisciplinarnost i interdisciplinarnost studija te osigurava osposobljenost studenata za vrednovanje i istraživanje u raznim granama informacijskih znanosti. U prva četiri semestra student obvezno upisuje i dva izborna predmeta. Obvezne i izborne predmete student upisuje na temelju planiranih istraživanja na projektu uz konzultacije s mentorom. Student mora izabrati najmanje 50% izbornih predmeta iz ponude studija, a ostale predmete može izabrati iz ponude poslijediplomskih doktorskih studija na Filozofskom fakultetu, drugim fakultetima Sveučilišta u Zagrebu, drugih sveučilišta u Hrvatskoj ili Europi. Svaki izabrani predmet mora odobriti Vijeće doktorskog studija na prijedlog mentora. Za svakog studenta mentor sastavlja poseban prijedlog studiranja u kojemu su naznačeni obvezni i izborni predmeti. Prijedlog mora odobriti Vijeće doktorskoga studija. Na kraju svakog semestra mentor piše izvještaj o studentu koji mora prihvatiti Vijeće doktorskog studija. Svaki predmet na studiju održava se u 15 sati i nosi 10 ECTS-bodova. Svaki predmet upisan na nekom drugom poslijediplomskom studiju može donijeti najviše 10 ECTS bodova.

Student s mentorom radi i na istraživanju vezanom uz znanstveni projekt. Mentorski rad uključuje pripremanje i pisanje znanstvenih i stručnih radova i konzultacije vezane uz doktorski rad.

Nastavni plan

1. semestar	obvezni predmet informatologije: Formalni jezici ili Teorija oblikovanja baza podataka ili Strojno potpomognuto prevođenje dva izborna predmeta	15 sati 30 sati	10 ECTS bodova 20 ECTS bodova
2. semestar	obvezni predmet knjižničarstva, knjige i nakladništva: Knjižnice i društvo ili Digitalna knjižnica i znanstvena komunikacija dva izborna predmeta	15 sati 30 sati	10 ECTS bodova 20 ECTS bodova
3. semestar	obvezni predmet muzeologije i arhivistike: Baština i razvoj ili Muzeologija izvan muzeja dva izborna predmeta	15 sati 30 sati	10 ECTS bodova 20 ECTS bodova
4. semestar	obvezni predmet organizacije znanja, leksikografije i enciklopedike: Upravljanje informacijama i znanjem ili Epistemologija informacijskih znanosti ili Jezične baze u leksikografiji i enciklopedici dva izborna predmeta	15 sati 30 sati	10 ECTS bodova 20 ECTS bodova
5. semestar	mentorski rad i istraživanje na projektu, seminarski rad, prijava doktorskog rada, sudjelovanje na znanstvenom skupu (prihvaćen rad) ili rad prihvaćen za objavu	15 sati 20 sati 10 sati	10 ECTS bodova 15 ECTS bodova 5 ECTS bodova
6. semestar	mentorski rad, rad na projektu izrada doktorskog rada	15 sati 30 sati	10 ECTS bodova 20 ECTS bodova

3.3. Obvezatne i izborne aktivnosti

Rezultate rada s mentorom student izlaže i brani na obveznom seminaru u petom semestru studija. Tema seminarskog rada može biti iz informatologije ili knjižničarstva ili knjige i nakladništva ili muzeologije ili organizacije znanja ili leksikografije i enciklopedike.

U toku petog semestra student je dužan pripremiti za objavljivanje i jedan rad koji priprema, piše i objavljuje zajedno s mentorom. Tema seminara može biti i tema rada. Seminar i rad se ocjenjuju i upisuju u indeks. Izlaganju seminarskog rada prisustvuju najmanje tri člana Vijeća doktorskog studija.

U šestom semestru student radi s mentorom, sudjeluje u radu na projektu i priprema i piše doktorski rad.

3.4. Oblici provođenja nastave

Nastava svakog od obveznih predmeta je u obliku predavanja, vježaba ili seminara prema izboru predmetnih nastavnika uz odluku Vijeća doktorskog studija koje čine svi nastavnici na studiju. Odluka o načinu izvođenja nastave i polaganja predmeta donosi se svake nastavne

godine u skladu s novim sadržajima koji su rezultat istraživanja, njihovom teorijskom ili primijenjenom usmjerenju i broju prijavljenih studenata.

3.5. Ritam studiranja

Uvjet za prijelaz u viši semestar je položen obvezno upisan predmet prethodnog semestra. Student u svakom semestru mora steći najmanje 20 ECTS-bodova za prijelaz u idući semestar, a razliku mora nadoknaditi u idućem semestru.

Maksimalna duljina studija od upisa studija do obrane doktorskog rada je četiri godine u skladu s Uputama rektorskog zbora. Studij se može produljiti iz objektivnih razloga na prijedlog mentora uz odluku Vijeća poslijediplomskog studija na najviše šest godina.

3.6. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij, način odabira studenta, obveze studijskih savjetnika i voditelja doktorskih radova, te doktorskih kandidata

Studij je velikim dijelom koncipiran na mentorstvu, savjetovanju i vođenju studenta. Studentu poslijediplomskog doktorskog studija informacijskih znanosti obvezno se imenuje mentor pri čemu će se, prema mogućnostima voditi računa o želji studenta. Mentor odgovara za konsultacijsko-znanstvenoistraživački rad studenta i pomaže studentu u pripremi teme i u izradi doktorskog rada. Mentor se može izabrati već u prvom semestru studija, a najkasnije do početka trećeg semestra.

Mentor studentu poslijediplomskog doktorskog studija može biti nastavnik izabran u znanstveno-nastavno ili odgovarajuće znanstveno zvanje, a imenuje ga Vijeće poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija informacijskih znanosti. Mentor je obvezan sa studentom raditi i izvan propisane nastave te mu pomoći u izboru predmeta.

3.7. Popis predmeta i/ili modula koje studenti mogu izabrati s drugih poslijediplomskih doktorskih i specijalističkih studijskih programa.

Vijeće poslijediplomskog doktorskog studija prema preporuci mentora može studentu odobriti izbor predmeta ili modula s drugih poslijediplomskih doktorskih i specijalističkih studijskih programa, a u skladu s temom doktorskog rada.

3.8. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (uz navođenje jezika)

Nastava se u pravilu izvodi na hrvatskom jeziku, no neki se predmeti mogu prema potrebi izvoditi i na stranom jeziku. Na stranom se jeziku može izvoditi i nastava za koju će se naći interesa u međunarodnoj razmjeni.

3.9. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS-bodova – pripisivanje bodovne vrijednosti predmetima koje studenti mogu izabrati s drugih studija na sveučilištu-predlagaču ili drugim sveučilištima

Kriterije i uvjete prijenosa ECTS bodova određuje Vijeće poslijediplomskog doktorskog studija informacijskih znanosti za svakog pojedinog studenta prema potrebama teme njegovog doktorskog rada.

3.10. Završetak studija i prijava doktorskog rada

Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij informacijskih znanosti završava polaganjem svih ispita, izradom i javnom obranom doktorskog rada (disertacije).

Student može prijaviti doktorski rad kad stekne najmanje 120 ECTS-bodova i ima suglasnost mentora. Prijedlog teme sadrži: naslov; kratak uvod iz kojeg će se vidjeti razlozi za predloženo istraživanje; teorijska podloga i obrazloženje aktualne relevantne spoznaje; ako je potrebno praktična primjenjivost spoznaja do kojih se kani doći; uže područje rada; ciljevi istraživanja i očekivani znanstveni doprinos; obrazloženje metodoloških postupaka; prikaz strukture rada, tj. osvrt na elemente gradiva.

Prijedlog teme razmatra Stručno povjerenstvo sastavljeno od neparnog broja članova (najmanje tri, a najviše pet članova), čija je znanstvena djelatnost iz područja doktorskog rada studenta. U povjerenstvo može biti imenovana osoba izabrana u znanstveno-nastavno odnosno odgovarajuće znanstveno zvanje. Mentor studenta ne može biti predsjednik povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada. Članove Stručnog povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada imenuje Fakultetsko vijeće na prijedlog Vijeća doktorskog studija Informacijskih znanosti. Najmanje jedan član povjerenstva za ocjenu i obranu mora biti izvan viskog učilišta koje provodi postupak. Nakon odobrenja teme i sinopsisa student može pristupiti izradi doktorskog rada. Rad se predaje u pisanom i u elektroničkom obliku.

Stručno povjerenstvo ocjenjuje doktorski rad skupnim izvještajem koji se podnosi Fakultetskom vijeću najkasnije u roku šest mjeseci od dana primitka odluke o imenovanju povjerenstva. Članovi Stručnog povjerenstva mogu dati i svoje izdvojeno mišljenje. Stručno povjerenstvo za ocjenu doktorskog rada može rad prihvatiti, vratiti studentu na doradu uz pisane primjedbe ili odbiti.

Nakon prihvaćanja pozitivne ocjene rada na Fakultetskom vijeću, pristupnik se upućuje u postupak obrane rada. Obrana rada je javna i o njoj se sastavlja zapisnik. Deset dana prije obrane rada tekst rada zajedno s ocjenom mora biti objavljen na mrežnoj stranici Fakulteta. Nakon završetka studija studentu se izdaje diploma kojom se potvrđuje završetak studija i stjecanja akademskog stupnja doktora znanosti (dr. sc.).

3.11. Uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij

Student koji je prekinuo poslijediplomski znanstveni doktorski ili magistarski studij upisan prema propisima koji su važili prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju ("Narodne novine", br. 158/03) može uložiti pisani zahtjev za nastavak studija upisom na Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij informacijskih znanosti. Odgovarajuću odluku za nastavak studija donosi Vijeće Poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija informacijskih znanosti.

Vijeće utvrđuje razliku ispita između programa studija koji je kandidat upisao i studijskog programa za stjecanje doktorata znanosti, na kojem nastavlja studij. Razlika ispita ovisi o prije izvršenim obvezama studenta.

Prijelazi studenta s inozemnih sveučilišta rješavaju se u skladu sa Zakonom o priznavanju inozemnih obrazovnih kvalifikacija ("Narodne novine", br. 158/03).

3.13. Uvjeti i način stjecanja doktorata znanosti upisom doktorskog studija i izradom doktorskog rada bez pohađanja nastave i polaganja ispita

U skladu s člankom 73. stavkom 3. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (pročišćeni tekst) i člankom 75. stavkom 1. točka 6. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, osobe koje su ostvarile znanstvena dostignuća koja svojim značenjem odgovaraju uvjetima za izbor u znanstvena znanja mogu steći doktorat znanosti.

Osoba treba imati znanstvene radove kojima je značajno unaprijedila znanost, pri čemu se posebno cijeni međunarodna afirmacija znanstvenika i međunarodna priznatost njegova znanstvenog rada odnosno njegov značaj u okviru nacionalnih sadržaja.

Postupak utvrđivanja uvjeta za stjecanje doktorata znanosti pokreće osoba koja smatra da ispunjava uvjete uz predočenje dokaza koji je afirmiraju kao znanstvenika s objavljenim znanstvenim radovima u časopisima s priznatom međunarodnom recenzijom ili domaćim časopisima koji su po vrsnoći izjednačeni s časopisima s priznatom međunarodnom recenzijom.

Zahtjev pristupnika razmatra stručno povjerenstvo koje u skupnom izvještaju daje mišljenje i prijedlog za stjecanje doktorata znanosti Vijeću poslijediplomskih studija i Fakultetskom vijeću, koje donosi odluku.

Odluka Fakultetskog vijeća o ispunjavanju propisanih uvjeta upućuje se Senatu Sveučilišta u Zagrebu radi davanja suglasnosti.

4. Uvjeti izvođenja studija

4.1. Mjesta izvođenja studija

Studij se izvodi u predavaonicama, kabinetima, računalnim učionicama Filozofskog fakulteta i info-laboratoriju Odsjeka za informacijske znanosti, a po potrebi i u ustanovama suradnicama.

4.2. Resursi

Odsjek trenutno ima 6 redovitih profesora, 2 izvanredna profesora, 5 docenata. U nastavi i mentorskom radu može računati na još desetak profesora koji sudjeluju u znanstvenim projektima koji su sastavni dio poslijediplomskog studija. Trenutno se na Odsjeku vodi pet znanstvenih projekata. U tijeku je prijava novih projekata i očekuje se deset novih projekata uz projekte koje će voditi nastavnici koji nisu zaposleni na Odsjeku.

Poslijediplomski doktorski studij informacijskih znanosti vodi Vijeće poslijediplomskog dokorskog studija zajedno s Vijećem poslijediplomskih studija Filozofskog fakulteta.

4.3. Popis znanstvenih projekata na kojima se temelji doktorski program

Hibridna knjižnica i pristup znanstvenim informacijama (glavni istraživač: Aleksandra Horvat), Hrvatska rječnička baština i prikaz rječničkoga znanja (Damir Boras), Hrvatski identitet u marketingu mjesta i razvojnoj strategiji (Tomislav Šola), Očuvanje i komuniciranje kulturne baštine (Ivo Maroević), Organizacija informacija i znanja u elektroničkom obrazovnom okruženju (Jadranka Lasić-Lazić), Označena baza i sintaktički ustroj hrvatskih rečenica (Božidar Tepeš), Strojno razumijevanje prirodnih jezika (Zdravko Dovedan), Tipologija znanja i metode obrade obavijesti (Miroslav Tuđman)

4.4. Institucijsko rukovođenje programom

Studijem upravlja Vijeće poslijediplomskog dokorskog studija informacijskih znanosti koje čine svi nastavnici koji u tekućoj akademskoj godini sudjeluju u nastavi dokorskog studija. Na čelu Vijeća je voditelj dokorskog studija kojega na prijedlog Vijeća studija i Fakultetskog vijeća imenuje dekan Fakulteta.

4.5. Ugovorni odnosi između studenata i nositelja doktorskog studija, odnosno suradnih institucija: za stjecanje kreditnih bodova, izvođenje istraživačkog rada, obranu doktorske disertacije, ostvarivanje obvezatnih i izbornih aktivnosti

Regulirat će se na razini Fakulteta.

4.6. Imena nastavnika i suradnika koji će sudjelovati u izvođenju svakog predmeta pri pokretanju studija. Podaci o svakom angažiranom nastavniku.

(navedeni su u prilogu, na kraju ovog prijedloga)

4. 8. Optimalan broj studenata koji mogu upisati studij je petnaest studenata, minimalan broj je 10 studenata, a maksimalan broj 20 studenata.

4. 9. Cijena studija

Školarina po semestru iznosi: 10.000,00 kuna.

4. 10. Financiranje programa

Studij se financira iz sredstava Ministarstva za znanstvene novake, iz znanstvenih projekata, školarina studenata i donacija na međunarodnim projektima.

4.11. Kvalitetu rada svakog studenta prati njegov mentor i na kraju svakog semestra izvještava Vijeće poslijediplomskog studija o postignutim rezultatima. Kvalitetu cijelog studija prati Vijeće poslijediplomskog doktorskog studija na temelju izvještaja nastavnika i mentora. Odsjek za informacijske znanosti prati rad poslijediplomskog studija na temelju godišnjih izvještaja Vijeća doktorskog studija. Za unapređenje nastave zaduženi su predmetni nastavnici. Vrednovanje rada nastavnika provodi Odsjek na temelju ankete među studentima i mentorima. Anketa je anonimna i provodi se jednom godišnje na kraju akademske godine za sve prethodne godine.

5. Sadržaji predmeta

Formalni jezici

Nositelj: Zdravko Dovedan

Predmet se predaje u obliku niza kolegija koji se izmjenjuju po potrebi.

Kolegiji: Algoritmi i strukture prirodnih jezika; Teorija formalnih jezika i automata; Teorija prevođenja; Teorija sintaksne analize beskontekstnih jezika.

Ispit: obrana seminarskog rada

Sadržaj:

Algoritmi i strukture prirodnih jezika:

Uvod. Lingvističke osnove. Opći model razumijevanja prirodnih jezika. Morfološka analiza. Leksička analiza. Sintaktička analiza. Semantička analiza. Pragmatska analiza. Transformacijske generativne gramatike. Mreže prijelaza: RTN i ATN. Nacrt sustava prirodnih jezika.

Kroz seminarske radove realizirati odgovarajući algoritam.

Teorija formalnih jezika i automata:

Uvod. Osnove: skupovi, logika, grafovi. Elementi teorije formalnih jezika: znakovi i nizovi znakova, definicija formalnog jezika, regularni skupovi i izrazi. Gramatike: definicija gramatike, gramatika kao generator jezika, klasifikacija gramatika, beskontekstni jezici, stabla izvođenja, prikaz gramatika, Backus-Naurova forma, sintaksni dijagrami. Izvođenje i transformiranje gramatika: ekvivalentnost gramatika, supstitucija, faktorizacija, izbacivanje neupotrebljivih simbola, izbacivanje praznih produkcija, izbacivanje jediničnih produkcija, Chomskyjeva normalna forma, Greibachova normalna forma, eliminiranje rekurzija slijeva. Uvod u teoriju automata: konačni automat, izvođenje regularnih gramatika, nedeterministički konačni automat, stogovni automat.

Predavanja se izvode klasično, uz pomoć krede i ploče. Sva teorijska razmatranja i definicije upotpuniti odgovarajućim primjerima. U primjerima definiranja i transformiranja beskontekstnih gramatika maksimalno koristiti sustav *don-grammar*.

Teorija prevođenja:

Uvod. Jezici za programiranje: generacije jezika za programiranje, proceduralni i neproceduralni jezici, definiranje jezika za programiranje, jezici sa svojstvima. Uvod u prevođenje: potreba za prevodiocima, faze prevođenja, vrste prevodilaca. Leksička analiza: izravna leksička analiza, neizravna leksička analiza. Sintaksna analiza jezika za programiranje: sintaksna analiza s rekurzivnim spustom, sintaksna analiza upravljana tablicom prijelaza i akcija. Prevođenje: interpretatori i predprocesori.

Sva teorijska razmatranja i definicije upotpuniti odgovarajućim primjerima. Kao primjer jednostavnog jezika za programiranje obraditi sintaksu i semantiku Wirthovog jezika PL/0. Pokazati na primjeru programa za izračunavanje realnih izraza izravnu leksičku analizu i sintaksnu analizu s rekurzivnim spustom. Primjer interpretatora prikazati u realizaciji prevodioca jezika PL/0. Pretprocesor prikazati kroz ustrojbu jezika *D*, program *don-D*.

Kroz seminarske radove napisati predprocesor zadanog jezika.

Teorija sintaksne analize beskontekstnih jezika:

Uvod: osnovni pojmovi teorije formalnih jezika, pojam sintaksne analize. Općeniti postupci sintaksne analize: silazna sintaksna analiza, uzlazna sintaksna analiza, Cocke-Younger-Kasamijev algoritam sintaksne analize, Earleyjev postupak sintaksne analize. Jednoprolazna sintaksna analiza: Jezici tipa LL(k), jezici tipa LLR(k), gramatike s relacijom prioriteta, efikasnost jednoprolaznih postupaka sintaksne analize. Jezici sa svojstvima: definicija jezika sa svojstvima, prepoznavач jezika sa svojstvima. Usporedba postupaka sintaksne analize.

Kroz seminarske radove napisati parsere u odgovarajućem jeziku za izabrane postupke jednoprolazne i višeprazolazne sintaksne analize.

Predavanja se izvode klasično, uz pomoć krede i ploče. Sva teorijska razmatranja i definicije upotpuniti odgovarajućim primjerima. U prikazu postupaka sintaksne analize koristiti sustav *don-syntax*.

Literatura:

1. DOVEDAN, Zdravko: FORMALNI JEZICI, Zagreb, Zavod za informacijske studije, 2003.
2. Harris, M.D.: Introduction to Natural Language Processing. Prentice Hall, 1985.

Modalna logika

Nositelj: Vladimir Mateljan

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Sintaksa i semantika iskaznog i predikatnog računa. Sintaksa i semantika modalnog sustava. Konzistentnost. Metateorem adekvatnosti. Normalne forme. Pravilo rezolucije.

Literatura:

1. E. Mendelson: Introduction to Mathematical Logic, 3rd edition. The Wadsworth & Brooks/Cole mathematics series. Wadsworth, Monterey, CA, 1987.
2. M. Čubrilo: Matematička logika za ekspertne sisteme, Informator, Zagreb, 1989.
3. Mateljan: Relation between the calculus of functional dependence and calculus of propositions, Informatologija, 35, 2002, 2, 80-155.

Teorija oblikovanja baza podataka

Nositelj: Vladimir Mateljan

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Relacijski model podataka. Funkcijska zavisnost. Pokrivač skupa funkcijskih zavisnosti. Metode normalizacije. Primjena metoda normalizacije baze podataka i baze znanja.

Literatura:

1. Date C.J.: An Introduction to Database Systems, 7th Edition. Addison-Wesley, Reading MA, 1999.
2. S. Tkalac, Relacijski model podataka, DRIP, Zagreb, 1993.
3. 1999.S. Tkalac, V. Mateljan: Proposition for modification of Bernstein's algorithm for vertical normalization by synthesis, Informatologija, Vol. 24, 1992, B r. 1., Zagreb.
4. V. Mateljan: The possibility of applying the calculus of functionalDependencies to a knowledge base, Journal of information and organizational sciences, Vol. 4, No. 1, Varaždin 2000.
5. V. Mateljan, S. Tkalac, M. Čubrilo: Semantically unconnected relational schemes, Zbornik radova, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb, 2002.

Strojno potpomognuto prevođenje

Nositelj: Sanja Seljan

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Strojno potpomognuto prevođenje (eng. Computer-Assisted Translation-CAT) podrazumijeva upotrebu različitih elektronskih alata (programi za prevođenje, online rječnici, tezaursi, terminološke baze, prijevodna memorija) u postupku prevođenja. Predmet obuhvaća teorijski dio, praktični dio koji će se provoditi na dostupnim prevodilačkim alatima i evaluaciju postojećih programa. Analizirat će se postojeći modeli strojno potpomognutog prevođenja koji se primjenjuju u EU te mogućnosti primjene na hrvatski jezik, kao i uloga prevodilačkih alata na tržištu.

Literatura:

1. Richardon S.D. Machine Translation: From Research to Real Users. 5th Conference of AMTA, 2002.
2. Arnold, D., L. Balkan, R.L. Humphreys, S. Meijer, S. and L. Sadler, Machine Translation: an introductory guide. Manchester: NEC Blackwell, 1994.
3. Dovedan, Z.; Seljan, S.; Vučković, K. Strojno prevođenje kao pomoć u procesu komunikacije. Str. 283-291. Informatologia 35 (4), 2002.
4. Hutchins W.J., Somers H.L. An introduction to Machine Translation. London: Academic Press, 1992.
5. Schmidt Rio-Valle, Regina. Machine Translation today - An evaluation, 1999.

Tehnologija u nastavi jezika

Nositelj: Sanja Seljan

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Kolegij obuhvaća teorijski dio, praktičnu primjenu i istraživanja vezana uz ulogu tehnologije u nastavi jezika. Analizirat će se postojeći modeli i resursi te odrediti primjena i uloga autorskih alata u izradi interaktivnih materijala. Provesti će se istraživanja na području primjene računalne tehnologije u nastavi jezika prilikom stjecanja pojedinih vještina kao i mogućnosti primjene u nastavi na daljinu.

Literatura:

1. Warschauer, M. A developmental perspective on technology in language education. TESOL Quarterly, 36(3), 453-475, 2002.
2. Seljan, S; Berger, N; Dovedan, Z. Computer-Assisted Language Learning (CALL). Str. 262-266. Proceedings of 27th International Convention MIPRO. Rijeka: Liniavera, 2004.
3. Windeatt, S; Hardisty, D; Eastment, D. The Internet: Resource Books for Teachers. Oxford University Press, 2000.
4. Abrioux, Dominique A. M. X. Computer-Assisted Language Learning and Distance Education. CADE: Journal of Distance Education/ Revue de l'enseignement à distance, ISSN 0830-0445, 1989.
5. Dovedan, Zdravko; Seljan, Sanja; Vučković, Kristina. Multimedia in Foreign Language Learning. Proceedings of the 25th International Convention MIPRO 2002: MEET + MHS. Str. 72-75. Rijeka: Liniavera, 2002.

Odabrana poglavlja računarske lingvistike

Nositelj: Božidar Tepeš

Ispit: testovi, pismeni i usmeni ispit

Sadržaj:

Temeljni pojmovi. Relacija i funkcija. Graf. Stablo. Sastavnica strukture. Skup oznaka. Formalni jezik. Bezokolinska gramatika. Bezokolinski jezik. Generativna gramatika. Minimalistički položaj prirodnoga jezika. Leksikon i formalna obilježja. Ime i predikat u semantici. Računarski sustav prirodnoga jezika. Operacija spajanja. X' strukturni opis rečenice. Operacija pomicanja. Odrednice i povezanost. Leksička funkcionalna gramatika. Funkcijski opis. Funkcijska struktura. Jedinostvenost ineodređenost. Princip monotonosti. Sintaktičke funkcije. Uvjeti povezanosti i potpunosti. Sintaktički rang. Funkcijska struktura zamjenica. Povezanost.

Literatura:

1. Tepeš, B. Računarska lingvistika, Zagreb, Radovi zavoda za informacijske znanosti Knjiga 9.
2. Tepeš, B. Predavanja iz generativne gramatike, Zagreb, (<http://www.ffzg.hr>)
3. Tepeš, B. Predavanja iz funkcionalne gramatike, Zagreb, (<http://www.ffzg.hr>)
4. Chomsky N. The Minimalis Program, Cambridge-London, The MIT Press
5. Bresnan, J. Lexical-Functional Syntax, Blackwell Publishers

Statistički modeli na grafovima

Nositelj: Božidar Tepeš

Ispit: testovi, pismeni i usmeni ispit

Sadržaj:

Grafovi. Neusmjereni i usmjereni grafovi. Uvjetna nezavisnost. Funkcija razdiobe na grafovima.

Uvjetna nezavisnost na neusmjerenom grafu. Razdvajanje vrhova grafa. Markovljeva svojstva. Divergencija informacija i ukrštena entropija. Inverzna matrica varijance i parcijalna varijanca. Log-linearni modeli na grafovima. Viševarijantni normalni modeli na grafovima.

Uvjetna nezavisnost na usmjerenom grafu. Bayesova mreža. Markovljeva kompatibilnost. Kriteriji razdvajanja vrhova. Uvjetna nezavisnost i kriteriji razdvajanja vrhova. Markovljevi uvjeti.

Kauzalne mreže. Funkcionalni kauzalni modeli. Strukturne jednadžbe. Predviđanje, intervencija i nestvarnost. Inducirana kauzalnost. Otkrivanje latentne strukture. Lokalni uvjeti kauzalnosti. Potencijalna kauzalnost. Prava kauzalnost. prava kauzalnost s vremenskim informacijama. Račun intervencija. Pravilo mjerenja. Pravilo zamjene. Pravilo aktivnosti.

Literatura:

1. J. Whittaker, *Grafical Models in Applied Multivariate Statistics*, John Wiley & Sons, Chichester, 1990.
2. J. Pearl, *Causality, Models, Reasoning and Inference*, Cambridge University Press, Cambridge UK, 2001.

Višedimenzionalna statistika

Nositelj: Božidar Tepeš

Ispit: testovi, pismeni i usmeni ispit

Sadržaj:

Vjerojatnost, slučajna varijabla i jednodimenzionalna razdioba. Eksperiment i vjerojatnost. Uvjetna vjerojatnost i nezavisnost. Slučajna varijabla. Funkcija vjerojatnosti i funkcija razdiobe. Očekivanje i varijanca. Normalna razdioba.

Statistika jedne varijable. Uzorak, ocjene parametara i testiranje hipoteza. Slučajni uzorak i njegova razdioba. Ocjene parametara razdiobe. Metoda momenta i metoda s maksimalnom vjerojatnosti. Ocjene parametara normalne razdiobe. Testiranje statističkih hipoteza. testiranje sredine i varijance normalne razdiobe.

Višedimenzionalna normalna razdioba. Marginalne i uvjetne razdiobe. Razdioba linearne kombinacije normalnih razdioba. Multipla korelacija. Ocjena vektora očekivanja i matrice kovarijance.

Klasifikacija mjerenja. Problem klasifikacije. Postupak klasifikacije u dvije višedimenzionalne normalne razdiobe. Klasifikacija u nekoliko višedimenzionalnih normalnih razdioba.

Analiza varijance. ANOVA(uzorak iz jednodimenzionalne normalne razdiobe). MANOVA(uzorak iz višedimenzionalne normalne razdiobe).

Metoda glavnih komponenti. Svojstvene vrijednosti. Glavne komponente. Maksimum-likelihood ocjena glavnih komponenti. Faktorska analiza.

Literatura:

1. Pavlič, I. Statistička teorija i primjena, Zagreb, Tehnička knjiga
2. Anderson, T. W. An Introduction to Multivariate Statistical Analysis, New York-London-Sydney, John Wiley & Sons
3. Krzanowski, W. J. Principles of Multivariate Analysis, Oxford, Clarendon Press
4. Tepeš, B. Vjerojatnost – predavanja, Zagreb, (<http://www.ffzg.hr>)
5. Tepeš, B. Razdiobe – predavanja, Zagreb, (<http://www.ffzg.hr>)
6. Tepeš, B. Statistika – predavanja, Zagreb, (<http://www.ffzg.hr>)
7. Tepeš, B. Višedimenzionalna statistika – predavanja (u pripremi)

Povijesna novinska građa kao izvor informacija

Nositelj: Marina Čizmić-Horvat

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Mjesto i važnost povijesne novinske građe u arhivima, knjižnicama i muzejima. Podrijetlo, vrsta i organizacija građe. Načela izbora i selekcije. Rekonstrukcija i vrednovanje. Kurativna zaštita. Oblici reprodukcije. Gospodarski aspekti. Dostupnost. Pravna regulativa. Korištenje. Informacijske usluge i proizvodi. Istraživanje potreba korisnika. Svjetska iskustva, projekti i programi.

Literatura:

1. Horvat, Josip : Povijest novinstva Hrvatske : 1771-1939. Zagreb, Golden marketing-Tehnička knjiga, 2003.
2. Novak, Božidar : Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću. Zagreb, Golden marketing-Tehnička knjiga, 2005.
3. Newspapers in international librarianship : papers presented by the Newspapers Section at IFLA general conferences / uredili Hartmut Walravens, Edmund King. München : K. G. Saur, 2003.
4. Newspapers in Central and Eastern Europe : papers presented at an IFLA conference held in Berlin, August 2003. / uredili Hartmut Walravens, Marieluise Schilling. München : K. G. Saur, 2005.
5. Zeitungen verzeichnen und nutzen. / uredili Hans Bohrmann, Wilbert Ubbens. Berlin : Deutsches Bibliotheksinstitut, 1998.

Bibliografski metapodaci

Nositelj: Aleksandra Horvat

Suradnik: Ana Barbarić

Ispit: Pismeni rad od otprilike 20 stranica. O temi se dogovara s nastavnikom.

Sadržaj:

Nova paradigma katalogizacije: razlozi nastanka IFLA-inih studija “Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa” (FRBR) i “Uvjeti za funkcionalnost preglednih kataložnih zapisa” (FRAR). Teorijski aspekti FRBR-a i FRAR-a. Entiteti, atributi, odnosi bibliografskih i preglednih zapisa. Utjecaj FRBR-a i FRAR-a na postojeće standarde za obradu knjižnične građe i odnos prema drugim modelima organizacije znanja. Nacionalni kataložni pravilnik i AACR3 ili RDA. Konceptualne i praktične razlike. Implementacija novog konceptualnog modela u kataložnu praksu.

Literatura:

1. Uvjeti za funkcionalnost bibliografskih zapisa : završni izvještaj / IFLA-ina Studijska skupina za uvjete za funkcionalnost bibliografskih zapisa. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.

2. Functional requirements for authority records : a conceptual model / IFLA UBCIM Working Group on Functional Requirements and Numbering of Authority Records (FRANAR). Draft (2005-06-15). <http://www.ifla.org/VII/d4/FRANAR-Conceptual-M-Draft-e.pdf>
3. Le Boeuf, P. FRBR and further. // Cataloging & Classification Quarterly 32, 4(2001), str. 15-52.
4. Madison, Olivia M. A. The origins of the IFLA study on Functional requirements for bibliographic records. // Functional requirements for bibliographic records (FRBR): hype or cure-all / Patrick Le Boeuf, editor. Binghamton, NY : The Haworth Information Press, 2005. Str. 15-37. ili Cataloging & Classification Quarterly 39, 3/4(2005).
5. Patton, Glenn E. Extending FRBR to authorities. // Functional requirements for bibliographic records (FRBR): hype or cure-all / Patrick Le Boeuf, editor. Binghamton, NY : The Haworth Information Press, 2005. Str. 39-48 ili Cataloging & Classification Quarterly 39, 3/4(2005).
6. Tillett, Barbara B. FRBR and cataloging for the future. // Functional requirements for bibliographic records (FRBR): hype or cure-all / Patrick Le Boeuf, editor. Binghamton, NY : The Haworth Information Press, 2005. Str. 197-205 ili Cataloging & Classification Quarterly 39, 3/4(2005).

Knjižnice i društvo

Nositelj: Aleksandra Horvat

Suradnici: Daniela Angela Jelinčić, Marian Koren

Predmet se predaje u obliku niza kolegija koji se po potrebi izmjenjuju svake godine.

Kolegiji: Narodne knjižnice; Izgradnja zbirki; Informacijska etika; Službene publikacije i informacije; Kulturni turizam i knjižnice

Ispit: Pismeni rad od ca. 30 stranica. Može sadržavati rezultate istraživanja manjeg opsega ili biti jedno poglavlje u doktoratu koji student priprema. O temi se student prethodno dogovara s nastavnikom.

Sadržaj:

Nastanak knjižnica kao javnih ustanova u današnjem smislu te riječi. Obrazovna, kulturna i informacijska uloga knjižnica. Javne knjižnice u međunarodnim dokumentima UNESCO-a, IFLA-e i Vijeća Europe. Međunarodni projekti o knjižnicama. Slobodan pristup građi i informacijama kao osnovna zadaća. Knjižničarska profesija: odgovornost i vrijednosti. Knjižnice kao ustanove nacionalne baštine. Knjižnice kao ustanove koje sudjeluju u organiziranju doživotnog učenja. Knjižnice kao podupirateljice aktivnog građanstva. Izgradnja i vrednovanje knjižničnih zbirki. Uloga knjižnica u Informacijskom društvu. Informacijska pismenost. Nacionalne politike prema knjižnicama.

Literatura:

Dana je samo osnovna literatura. Uz svaki se kolegij godišnje daje poseban popis literature.

1. Brophy, P. The library in the twenty-first century : new services for the information age. London : Library Association Publishing, 2001.

2. Jones, B. M. Libraries, access, and intellectual freedom : developing policies for public and academic libraries. Chicago : American Library Association, 1999.
3. McCabe, R. B. Civic librarianship : renewing the social mission of the public library. Lanham, Md. , London : The Scarecrow Press, 2001.
4. Gorman, M. The enduring library : technology, tradition, and the quest for balance. Chicago : American Library Association, 2003.
5. Johnson, P. Fundamentals of Collection Development and Management. Chicago: American Library Association, 2004.

Indeksni jezici

Nositelj: Jadranka Lasić-Lazić

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Teorijski pristup pomagalima, ontološki okvir, baze znanja i logička pravila, taksonomijski odnosi među pojmovima..

jezici za formatiranje ontologije

Web servisi

XML. RDF.

Semantički web.

Indeksni jezici. Pomagala za organizaciju znanja.

Ontologije. Alati za izgradnju ontologija. Jezici.

XML Upitni jezik (XML Query Language). Programi (open source programi).

Literatura:

1. Abiteboul, S. Buneman, P. Suciu, D. Data on the Web - From Relations to Semistructured Data and XML. San Francisco: Morgan-Kaufmann Publishers, 2000.
2. Fensel, D.: Ontologies: A Silver Bullet for Knowledge Management and E-Commerce. Innsbruck: Springer Publisher, 2003.
3. Hjelm, J.: Creating the Semantic Web with RDF. Wiley, 2001.
4. Schwartz, C. Sorting out the Web: Approaches to Subject Access. Westport, CT : Greenwood Press, 2001.
5. Slavić, A. Semantički Web, sustavi za organizaciju znanja i mrežni standardi. // Informacijske znanosti u procesu promjena. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2004.
6. Knowledge engineering and knowledge management : ontologies and the semantic web : proceedings / 13th International Conference, EKAW 2002 Siguenza, Spain, October 1-4, 2002 ; Asuncion Gomez-Perez, V. Richard Benjamins [eds.] Impresum: Berlin ; Heidelberg ; New York : Springer Verlag, 2002

Knjižnice u obrazovanju

Nositelj: Jadranka Lasić-Lazić

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Nova uloga knjižnice i knjižničara u elektroničkom obrazovnom okruženju

Organizacija obrazovnih materijala u elektroničkom okruženju.

Repozitorij. Protokoli i standardi. Metapodaci

Literatura:

1. Afrić, V. Upravljanje sadržajem učenja i znanja. // Odabrana poglavlja iz organizacije znanja. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2004.
2. Allan, B. E-learning and teaching in library and information services. London: Facet publishing, 2002.
3. Horton, W. Horton, K. E-learning tools and technologies. Wiley, 2003.
4. Marco, D. Building and managing metadata repository : a full lifecycle guide. New York: Wiley, 2000.

Digitalna knjižnica i znanstvena komunikacija

Nositelj: Daniela Živković

Suradnik: Kemal Bakaršić

Ispit: pismeni rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Značenje knjižnica u znanstvenoj komunikaciji. Definicija elektroničkih publikacija i temeljnih pojmova karakterističnih za elektroničku građu: izdavanje, objavljivanje, izdanje, novo izdanje, nakladnik i raspačavatelj elektroničke građe. Izgradnja knjižnice na Internetu. Nabava izvornih elektroničkih časopisa i knjiga (IFLA-ina načela licenciranja, konzorcijska nabava). Digitalna knjižnica kao dio hibridne knjižnice. Kriteriji za odabir građe. Projekti digitalizacije znanstvenih knjižnica. Baze cjelovitih tekstova. Autorskopravna zaštita kao temelj korištenja elektroničke građe (WIPO, EU, IFLA). Elektronička građa u hrvatskim knjižnicama.

Literatura:

1. Hughes, C. A. ; Buchanan, N. L. Use of electronic monographs in the humanities and social sciences. // Library hi tech 19,4(2001), str. 368-375.
2. Hurd, J. M. The transformation of scientific communication : a model for 2020. // Journal of the American Society for Information Science 51, 14(2000), str. 1279-1283.
3. Kadlecova, I.; Simon, E. Electronical information : the role of consortia in organizing knowledge. Berlin : Bib Spider, 2004.
4. Pace, A. K. The ultimate digital library : where the new information players meet. Chicago : American Library Association, 2003.
5. Tenopir. C.; King, D. Towards electronic journals: realities for scientists, librarians, and publishers. Washington, DC: Special Libraries Association, 2000.

6. Živković, D. Elektronička knjiga. Zagreb : Multigraf, 2001.

Knjiga – od autora do čitatelja

Nositelj: Daniela Živković

Ispit: pismeni rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Autorstvo. Uloga urednika u nastanku knjige. Autorsko pravo. Suvremena tehnologija u proizvodnji knjige. Tradicionalno i elektroničko nakladništvo u Hrvatskoj i u svijetu. Komercijalni i nekomercijalni nakladnici. Knjižnice kao nakladnici. Knjižarstvo. Uloga identifikacijskih oznaka i normizacije u poslovanju knjigom. Knjižarski katalozi. Marketing tržišta knjige. Sociologija čitanja.

Literatura:

1. Horvat, A. Knjižnični katalog i autorstvo. Rijeka : Benja, 1995.
2. Henneberg, I. Autorsko pravo. 2. izmijenjeno i dopunjeno izd. Zagreb : Informator, 2001.
3. New markets for printed books / edited by Bill Cope and Dean Mason. Altona Vic Common Ground, 2002.
4. Schaeffer, G.; Alessandra, T. Publish and flourish : a consultant's guide : how to boost visibility and earnings through a publishing strategy. New York : J. Wiley & Sons, 1992.
5. Živković, D. Elektronička knjiga. Zagreb : Multigraf, 2001.

Muzeologija izvan muzeja

Nositelj: Ivo Maroević

Ispit: usmeni ispit nakon seminarskog rada

Sadržaj:

Analiza koncepta sveobuhvatnosti baštine, od prirodne i tehnološke, do kulturne baštine. Širenje definicije muzeja i pojava novih baštinskih institucija. Baština između znanosti i zabave. Potreba za širokom teorijskom i znanstvenom podlogom profesija koje se bave baštinom. Uporaba baštine u turizmu, zabavi i korištenju slobodnog vremena. Baština kao poticaj razvitka. Muzejski upotrebljavani spomenici kulture. Krajolik i prirodne i ljudskom rukom stvorene vrijednosti okoline kao dio institucionalne brige u zaštiti i korištenju baštine. Integralna zaštita, čuvanje i prezentacija baštine. Oblici djelovanja institucija, upravljanje, prezentacija. Teorijske i organizacijske posljedice. Mreža institucija.

Literatura:

1. Boniface, P. and P. J. Fowler: HERITAGE AND TOURISM IN THE GLOBAL VILLAGE. Routledge, London, 1993.
2. Maroević, I.: SADAŠNJOST BAŠTINE. Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske, Zagreb, 1986.
3. Miles, R., Zavala, L. (ed): TOWARDS THE MUSEUM OF THE FUTURE. Routledge, London, 1993.
4. Šola, T.: NOVE TENDENCIJE U TEORIJI I PRAKSI MUZEJA. Osječki zbornik. Osijek: Muzej Slavonije, 1989, 20, 267-275.
5. poglavlje "Destination Museum" knjige B. Kirshenblatt-Gimblett: DESTINATION CULTURE. Prijevod objavljen u: "Media, culture and public relations», 1(2002) 2:227-242 u rubrici: Recenzije i prikazi.

Zaštita kulturne baštine u muzejima

Nositelj: Ivo Maroević

Ispit: usmeni ispit nakon seminarskog rada

Sadržaj:

Pojam baštine, kulturne baštine, kulturne baštine u muzejima. Pojam i filozofija zaštite kulturne baštine na otvorenom prostoru i u prostorijama. Temeljni sadržaji i koncepcija zaštite kulturne baštine. Oblici zaštite baštine. Muzeološke djelatnosti kao oblici zaštite: sakupljanje, čuvanje, zaštita "in situ", interpretacija i korištenje. Uzroci oštećenja predmeta baštine: prirodni i društveni. Organizacija zaštite predmeta baštine u muzejima: spremišta, radionice, laboratoriji. Briga i zaštita muzejskih predmeta u zatvorenom i na otvorenom prostoru. Uvjeti čuvanja i odnos prema oblicima muzeološke uporabe. Posebnosti pojedinih materijala i njihova tretmana. Kompetencija i odgoj stručnjaka za zaštitu predmeta baštine.

Literatura:

1. Chastel, A. POJAM BAŠTINE, Pogledi, 18 (1988) 3-4, str. 709-723.

2. Edson, G. and D. David. THE HANDBOOK FOR MUSEUMS, Routledge, 1994. (ISBN 0-415-09952-8) - (Section I/4 Museum security (9 str), Section II/6.7 Museum conservation i Exhibit conservation (49 str)).
3. Maroević, I. SADAŠNJOST BAŠTINE, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske. Zagreb, 1986. - tema "Spomenici i društvo" (str 7-62).
4. Mensch, P. ed. PROFESSIONALISING THE MUSES: The Museum Profession in Motion, AHA Books, Amsterdam, 1989 (ISBN 90-5246-013-2). II The conservator (by A.G. Ballestrem), III Interdisciplinarity (by G. van Wengen), (15 str.).
5. Ward, P. THE NATURE OF CONSERVATION: A Race Against Time. The Getty Conservation Institute, 1989 (ISBN 0-941103-00-5), 69 str.

Očuvanje autentičnosti elektroničkog gradiva

Nositelj: Hrvoje Stančić

Ispit: pismeni i usmeni ispit

Sadržaj:

Uvodno se objašnjava problematika očuvanja gradiva u elektroničkom obliku i problematika očuvanja njegove autentičnosti. Zatim se objašnjavaju specifičnosti sustava za očuvanje elektroničkog gradiva, te se raščlanjuju koraci u razvoju takvih sustava. Zatim se ukazuje na problematiku odabira gradiva, izvorno nastalog u elektroničkom obliku ili digitaliziranog, i njegovih karakteristika koje trebaju biti očuvane te ih se analizira kao uvjete za razvoj sustava za očuvanje. Nadalje se obrađuje sustav za prepoznavanje, vrednovanje i odabir metoda za očuvanje elektroničkog gradiva. Razrađuje se pristup postojanom očuvanju autentičnosti (pretpostavka autentičnosti, dokazivanje autentičnosti). Zatim se objašnjavaju tehnologije koje su prikladne za integraciju u sustav za očuvanje elektroničkog gradiva, a koje omogućuju dugoročno očuvanje njegove autentičnosti. Završno se analiziraju oblici i postupci certifikacije institucija i njihovih sustava za postojano očuvanje autentičnosti elektroničkog gradiva, te se ukazuje na smjerove daljnjih istraživanja u području.

Literatura:

1. Guidelines for the Preservation of Digital Heritage, UNESCO, ožujak 2003., <http://portal.unesco.org/ci/file_download.php/Guidelines.doc?URL_ID=8967&file_name=10499843280Guidelines.doc&filetype=application%2Fmsword&filesize=910848&name=Guidelines.doc&location=user-S/>, 29. rujna 2003.
2. Jantz, Ronald i Giarlo, Michael J., Digital Preservation. Architecture and Technology for Trusted Digital Repositories, D-Lib Magazine, lipanj 2005., vol. 11, br. 6, <<http://www.dlib.org/dlib/june05/jantz/06jantz.html>>, 18. srpnja 2005.
3. The Long-term Preservation of Authentic Electronic Records: Findings of the InterPARES Project, <<http://www.interpares.org/book/index.htm>>, 29. kolovoza 2003.
4. Trusted Digital Repositories: Attributes and Responsibilities, RLG-OCLC Report, RLG, Mountain View, CA, SAD, svibanj 2002. <<http://www.rlg.org/longterm/repositories.pdf>>, 25. listopada 2003.
5. Van Diessen, Raymond J. i van der Werf-Davelaar, Titia, Authenticity in a Digital Environment, IBM / Koninklijke Bibliotheek Long-Term Preservation Study Report Series, br. 2, IBM Netherlands, Amsterdam, prosinac 2002. <http://www.kb.nl/hrd/dd/dd_onderzoek/dnep_ltp_study-en.html>, 19. travnja 2004.

Baština i razvoj

Nositelj: Tomislav Šola

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Smisao kolegija je da opiše stanje teorije na području bavljenja baštinom, da ponudi utemeljenu kritiku stogodišnjeg postojanja tradicijske muzeologije i da ponudi nov teorijski korpus koji donosi rješenja za probleme na kojima je tradicionalna muzeologija zastala. Smisao je kolegija i da maksimalno proširi konceptualno područje baštinskih struka i postane upotrebljiva, plodonosna osnova za napredak i u susjednim disciplinama infomacijskih znanosti koje se bave prikupljanjem pohranom i komunikacijom informacija. Neki od tematskih sklopova: uvod u koncept baštine / kritika muzeologije, opća kritika muzjeskih i baštinskih institucija / elementi opće teorije baštine - heritologije (opća priroda, predmet, elementi, područje djelovanja, potrebni konsenzus znanstvene zajednice, ciljevi i svrha, definicija, stručno obrazovanje i opis nove stručnosti) / svijet i razvoj / održivi razvoj / kolektivno pamćenje / identitet, preživljavanje i kontinuitet / društvena etika baštine / društveni projekt / baštinske institucije kao protu-djelatno sredstvo / kibernetički muzej, eko-muzej, muzeji društva i održivi razvoj / kulturne i kreativne industrije / umijeće komuniciranja baštine / totalni muzej (mreža baštine, virtualni muzej). Cilj kolegija je razumijevanje baštine kao djelatnog znanja, znanja osnovanog na moralnoj odgovornosti za svijet koji ostavljamo generacijama koje nas nasljeđuju. Dakle, riječ je o znanju shvaćenom kao sredstvu mudrosti, neophodnoj ako se želi kvalitetan, harmoničan, održivi razvoj.

Literatura:

1. Lowenthal, D.: The past is the foreign country. Cambridge : Cambridge University Press, 1985
2. Šola, Tomislav. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.
3. Mensch, P. van.: Towards a methodology of museology : PhD thesis. Zagreb : Faculty of Philosophy, 1992.
4. Dana, J. C.: The new museum : selected writings of John Cotton Dana. Washington : American Association of Museums : Newark Museum, 1999.
5. Davis, P.: Ecomuseums - sense of place. London ; New York : Leicester University Press, 1999

Upravljanje i marketing baštine

Nositelj: Tomislav Šola

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Kolegij je mišljen kao nastojanje da se argumentima teorije i prakse struke dokaže prava priroda baštinskih institucija. Ona je, naime, protu-djelatnog, kibernetičkog karaktera.

Okolnosti suvremenog svijeta traže djelatne institucije koje svojim potencijalom sudjeluju u životu svoje zajednice. Te institucije, i posebni oblici povremenog ili neinstitucionalnog djelovanja, trebaju biti dio upravljačkih sila zajednice i tako pridonositi kvalitetnom odnosno održivom razvoju. Tako institucija i njen informacijski sadržaj (bilo da je riječ o zbirkama originalnih predmeta ili komunikacijskim prostorima) nisu više svrha za njih zaduženih struka nego sredstvo za ostvarenje njihovog poslanja. Neki od tematskih sklopova: svijet u kojem živimo / priroda baštine (vrijeme, povijest) / korisnici / umijeće komuniciranja baštine (sredstva, načini, partneri) / baštinski proizvod / kvaliteta proizvoda / vrsnoća u baštinskoj struci / planiranje i programiranje baštinskih institucija / prijatelji baštine / definicije marketinga / utjecaj marketinga na instituciju (tehnike marketinga, marketinški plan, marketinška mješavina, evaluacija, SWOT analiza, istraživanje tržišta-korisnika, metode marketinga) / stručnjak za marketing / kulturni turizam, industrija baštine / baština u marketingu mjesta i markiranju / baština u stvaranju destinacija. Cilj kolegija je spoznati i razumjeti odnose unutar suvremenog društva te ulogu baštine u njemu; spoznati izvore, ulogu, i mogućnosti upotrebe baštine, te postojeće i moguće načine njene praktične primjene u funkcioniranju društva i razvojnoj strategiji.

Literatura:

1. Šola, Tomislav. Marketing u muzejima, ili o vrlini i kako je obznaniti. Zagreb, Hrvatsko muzejsko društvo, 2001.
2. Boniface, P.; Fowler, P. J.: Heritage and tourism in "the global village". London ; New York : Routledge, 1996.
3. Runyard, Sue & Frech, Ylva. Marketing and Public Relations Handbook for Museums, Galleries and Heritage Attractions. London, The Stationery Office Books, 1999.
4. Lord, B.; Lord, G. D.: The manual of museum planning. London : HMSO, 1991.

Baština u okružju informacijskih tehnologija: Odabrane teme

Nositelj: Žarka Vujić

Suradnik: Goran Zlodi

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Materijalni oblici baštine i informacije o njima: odnosi i omjeri kroz vrijeme; Vrste informacija – dominacija vizualnih kao znak vremena;

Digitalizacija slike u institucijama baštine;

Konvergencija baštinskih disciplina - mogućnosti integriranja baštine u informacijskom okruženju;

Prikupljanje i upravljanje informacijama u baštinskim institucijama;

Začudni svijet standarada;

Zaštita i pristup informacijama; Međunarodni projekti pristupa muzejskim informacijama za obrazovnu zajednicu : MESL, AMICO;

Višestruka uporaba digitalnih sadržaja - prevladavanje različitosti između dokumentacijskog i komunikacijskog pristupa;

Interaktivni multimedijalni proizvodi – pojam, tipologija, postupak oblikovanja i elementi vrednovanja;

Oblici nazočni na Webu – Semiotika Web-a; Muzeologija i Web;
Pojam i tipologija virtualnih muzeja; Vrednovanje virtualnih muzeja; Virtualne galerije;
Problemi zaštite autorskih prava digitalnih informacija u baštinskim institucijama.

Literatura:

1. Orna, E. Information Management in Museums, 2nd ed. Aldershot, 1998, str. 19-92.
2. Schweibenz, W. Art Online: Access and Copyright Issues for Digitized Museum Information. u : Access 2000: Intellectual Property vs. The Right to Knowledge. Copenhagen: Royal School of Library and Information Science, 2000, str. 255-264.
3. Teather, L; Wilhelm, K. "Web Musing": Evaluating Museums on the Web from Learning Theory to Methodology.
<http://www.archimuse.com/mw99/papers/teather/teather.html>, 6.01.2003.
4. The Wired Museum. Washington: AAM, 1997. (prilozi H. Bessera obavezni)
5. Vujić, Žarka; Zlodi, Goran. Opis na razini zbirke: na primjeru Strossmayerove galerije u Zagrebu // Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture / Tinka Katić, (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004, str. 69-79.
6. Zlodi, G. Muzejska vizualna dokumentacija u digitalnom obliku. Informatica museologica, br. 40, 2003, str. 9-105. (magistarski rad)

Istraživanje korisnika u području baštine

Nositelj: Žarka Vujić

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Pojam korisnika i ostali srodni pojmovi (publika, posjetitelji, ne-posjetitelji) u okolišu muzeja, galerija i srodnih ustanova baštine;
Tipologija korisnika; Ponašanje korisnika;
Istraživanje korisnika versus vrednovanje; Dosadašnji razvoj istraživanja korisnika u Europi, Americi i Australiji; Dosadašnja iskustva u Hrvatskoj;
Primjeri nacionalnih i pojedinačnih istraživanja korisnika u području baštine u Europi, Americi i Australiji;
Metode istraživanja: kvalitativne i kvantitativne s posebnim naglaskom na upitnicima, razgovorima, promatranju i opažanju ponašanja ciljanih grupa; Uporaba demografskih istraživanja;
Interpretacija, prikazivanje i daljnja uporaba podataka.

Literatura:

1. Falk H, J. Dierking D, L. The museum experience. Washington, D.C. : Whalesback Books , 1992.
2. Hagedorn-Saupe, M i ostali. Lange Nacht der Museen – eine empirische Untersuchung in Berlin. Materialien aus dem Institut für Museumskunde, Heft 56, 2003, str. 7-66.
3. Hooper-Greenhill, E. Museums and their visitors. London ; New York : Routledge, 1994.
4. McManus, P. Procjena: Opisivanje i razumijevanje posjetitelja muzeja, njihovih potreba i reakcija. Informatica museologica, br. 1-4, 1994, str. 70-73.

5. McManus, P. Getting to Know Your Visitors.
<http://www.heritageinterpretation.org.uk/journals/j4c-vis.html>, 2.02.2006.
6. McManus, P. Towards understanding the needs of museum visitors. U: Lord, B. u:
The manual of museum planning. London : HMSO , [1991?], str. 35-52.

Leksikografija

Nositelj: Damir Boras

Suradnici: Milica Gačić, Zvonimir Jakobović, Željko Klaić, Bulcsú László, Slaven Ravlić

Predmet se predaje u obliku niza kolegija koji se po potrebi izmjenjuju svake godine.

Kolegiji: Jezične baze u leksikografiji i enciklopedici; Logičko definiranje u leksikografiji; Načela dvojezične i višejezične leksikografije; Pristup(i) k leksikografiji; Specijalizirana leksikologija i leksikografija; Terminologija i terminografija.

Ispit: Izrada praktičnog rada / Usmeni ispit

Sadržaj:

Jezične baze u leksikografiji i enciklopedici:

Načela prikaza i strukturiranja rječničkoga i enciklopedijskog znanja upotrebom informacijske tehnologije. Definicija jezičnih baza podataka. Poredbena analiza flektivnih i neflektivnih jezika. Modeli i strukture različitih jezičnih baza: korektori pogrešaka; tezaursi; rječnici; leksičke baze; rječničke baze; generatori oblika za flektivne jezike. Označavanje podataka u jezičnim bazama. Jezične baze podataka kao pretpostavka za automatsku segmentaciju teksta i automatsko indeksiranje. Projektiranje jezičnih baza podataka. Analiza postojećih jezičnih baza.

Logičko definiranje u leksikografiji:

Kolegij daje temeljne spoznaje o znanju, logici i postupcima definiranja pojmova, potrebnima za oblikovanje leksikografske definicije pojma. Postavlja opće kriterije te daje praktične preporuke za oblikovanje leksikografske definicije u trima glavnim oblicima: rječničkoj, leksikonskoj i enciklopedijskoj.

Predvidivo: 30 sati predavanja i 10 sati seminarskih vježbi

Teme kolegija: Znanje kao podloga logici i definiranju pojmova; - pojam i znanje - Vrste znanja - prikazi znanja - kriteriji znanja.- znanje pojedinaca i skupina - okupljanje, sažimanje i uređivanje znanja. Logika kao način definiranja pojmova; - vrste logika - klasična logika - sastavnice i izričaji logike - logika sudova - formaliziranje logike - logike vjerojatnosti. Definiranje pojmova - pojam i definicija; - vrste definicija - sastavnice definicija - obilježja definicija - postupci definiranja - jezici definicija. Leksikografske definicije; - predmeti definiranja - sastavnice leksikografskih definicija - oblici leksikografskih definicija - kakvoća i ograničenja leksikografskih definicija - sustavi, nizovi i mreže definicija - praktične rječničke, leksikonske i enciklopedijske definicije

Načela dvojezične i višejezične leksikografije:

Svrha i vrste dvojezičnih i višejezičnih rječnika. Izvori građe i leksikografskih podataka. Odabir polazišnih natuknica i njihovih inojezičnih ekvivalenata. Raščlamba višeznačnica. Eksplicitno i implicitno određivanje pojedinih značenja ili skupova srodnih značenja. Doseg i granice uporabe inojezičnih istoznačnica. Jezični registri i stilske razine. Oprimjerivanje, frazemi i kolokacije. Vlastita imena kao sastavnice općeg leksika i , frazeologije. Rječnička kontrastivna gramatika: nepodudarnosti u vrstama riječi, u rodu i broju, u određenosti i neodređenosti, prelaznosti i neprelaznosti, glagolskoj rekciji, vremenima, modusima i aspektima, sintaktičkom poretku, uporabi člana itd. Razlikovne kulturološke odrednice. Rješavanje leksičkih praznina u ciljnom jeziku u odnosu na polazišni.

Pristup(i) k leksikografiji:

Opći pojmovi. Pismeni sustavi: zapisi, prijepisi, prijeslovi, pravopisi, slovopisi. Jezični sustavi: govor, izgovor, glasovi, slogovi, riječi, nazivlje, tuđice, prijegib, tvorenice, složenice, sraslice, sveze, izričaji, skladnja, značenja, višeznačnost, suznačnost, surječe, porabne razine, rječnjak. Rječnik: određaji, ustroj, članci, natučice, naznake, pokrate, pribilješke, oznake, uputnice. Rječnici: opći, jednojezični, dvojezični, višejezični, priručni, narječni, razlikovni, objasnidbeni, pojmeni, čestotni, odstražni, sveznadari, nazivoslovni, strukovni, narodopisni, sročiteljski, jezikoslovni, školni, temeljni, djelatni, nedjelatni, razgovorni, opisni, propisni, pravopisni, izgovorni, naglasni, tvorbeni, suznačnični, protuznačnični, tuđični, izričajni, poslovični, povijesni, iskonoslovni, zbirke riječi, jezične bilješke. Rječničarstvo kroz povijest: šumersko-akkadsko, kinesko, arapsko, grčko, latinsko, francusko, englesko, njemačko. Hrvatski rječničari: Verantius, Kassich, Micaglia, Habelich, Vitezovich, Della Bella, Bëllosztëncz, Jambressich, Voltiggi, Stulli. Rukopisni rječnici hrvatski.

Specijalizirana leksikologija i leksikografija:

Uloga i značaj specijaliziranih rječnika. Jednojezični specijalizirani rječnici. Dvojezični specijalizirani rječnici. Višejezični specijalizirani rječnici.

Odabir rječničkih natuknica. Lingvističke informacije u specijaliziranim rječnicima. Enciklopedijske informacije u specijaliziranim rječnicima.

Struktura i izgled natuknica. Mikro i makro-struktura (u klasičnom rječniku, u elektroničkom rječniku).

Primjeri: Rječnici različitih struka npr. prava, medicine, prometa, poslovne terminologije (jednojezični, dvojezični, višejezični) – problem rješavanja sadržajnog nepodudaranja sustava.

Terminologija i terminografija:

Uže i šire značenje pojma terminologija. Terminološke škole i metode rada na terminologiji. Identificiranje, pronalaženje i stvaranje termina. Termin kao jedinica u sustavu. Odnos termin-koncept. Uspostavljanje međusobnog odnosa termina.

Međunarodni standardi u terminografiji. Referentni terminografski materijali. Metode rada.

Kompilacija posebnih glosara i terminoloških rječnika. Izrada terminoloških banka. Normizacija terminologije.

Literatura:

Jezične baze u leksikografiji i enciklopedici:

1. Bibliografska i rječnička baza znanstveno-istraživačkog projekta "130464 Hrvatska rječnička baština i prikaz rječničkoga znanja", Odsjek za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 2004 (računalno dostupna)
2. Damir Boras. Doktorska disertacija: Teorija i pravila segmentacije teksta na hrvatskom jeziku, Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 1998., pp. 284, lit. 60, prilozi.
3. Boras, Damir; Mikelić, Nives; Lauc, Davor. Leksička flektivna baza podataka hrvatskih imena i prezimena. // Modeli znanja i obrada prirodnoga jezika, Zavod za informacijske studije, Zagreb, 2003, str. 219-236.

Logičko definiranje u leksikografiji:

1. Devidé, Vladimir, Logika, matematička. Tehnička enciklopedija, 7. svezak, JLZ, Zagreb, 1980., str. 529-537.
2. Tuđman, Miroslav, Teorija informacijskih znanosti. Informator, Zagreb 1986.
3. Macan, Ivan, Wittgensteinova teorija značenja. Hrvatsko filozofsko društvo, Zagreb 1996.

4. Prunč. Erich, Posljedice prevođenja. Naklada Pavičić, Zagreb 1996.
5., Nazivlje - Rječnik. Hrvatska norma HRN ISO 1087, 1996.
6., Načela i postupci stvaranja nazivlja. Hrvatska norma HRN ISO 704, 1996.
7. Mihaljević, Milica, Terminološki priručnik. Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 1998.
8. Suonuuti, Hidi, Upute za nazivlje. (prijevod s finskog), Državni zavod za normizaciju i mjeriteljstvo, Zagreb 1999.
9. Boras, Damir; Jakobović, Zvonimir, Tehnički leksikon Leksikografskog zavoda i hrvatsko tehničko nazivlje u izradbi i pripremi novih normi. - Tehničko usklađivanje na putu prema Europskoj uniji (Zbornik radova). Hrvatski inženjerski savez i Državni zavod za normizaciju i mjeriteljstvo, Cavtat, 10. - 12. travnja 2003., str. 123-128.
10. Jakobović, Zvonimir, Razvoj hrvatskoga tehničkog i prirodnoznastvenog nazivlja. (Doktorska disertacija). Filozofski fakultet sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2005.

Načela dvojezične i višejezične leksikografije:

1. DUBOIS, Jean & Cl. DUBOIS, Introduction à la lexicographie, Larousse, 1971
2. JACKSON, Howard, Leixicography: An Introduction, Routledge, 2002
3. LANDAU, Sidney I., The Art and Craft of Lexicography, Cambridge University Press, 2001
4. HARTMANN, Reinhart, Teaching and Researching Lexicography, Longman, 2001
5. PIOTROWSKI, Tadeusz, Problems in Bilingual Lexicography, Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 1994
6. SZENDE, Thomas Ur., Dictionnaires bilingues, Honoré Champion, 2000

Pristup(i) k leksikografiji:

1. Bejont, Henri. Modern lexicography: an introduction. Oxford : Oxford University Press, 2004.
2. Jackson, Horward. Lexicography: an introduction. : London : Routledge, 2002.
3. Anić, Vladimir. Kako se služiti rječnikom // Rječnik hrvatskoga jezika. Zagreb : Novi Liber, 1996., Str. V-XXIV.
4. Simeon, Rikard. Uvod. // Enciklopedijski rječnik lingvističkih naziva. Zagreb : Matica hrvatska, 1969., str. XIII—XXXV
5. Uvod // Slovar slovenskega jezika : prva knjiga : A-H. Ljubljana : Slovenska akademija znanosti in umetnosti, 1970. Str. IX—XXV, LX—LXII.

Specijalizirana leksikologija i leksikografija:

1. Fachsprachen. (1998 & 1999) Ein internationales Handbuch zur Fachsprachenforschung und Terminologiewissenschaft. (Languages for Special Purposes. An International Handbook of Special-Language and Terminology Research). 2 (Bd. vol.). Herausgegeben von / Edited by: Lothar Hoffman, Hartwig Kalverkämper & Herbert Ernst Wiegand (in Verbindung mit / Together with: Christian Galinski – Werner Hüllen). Berlin / New York: Walter de Gruyter.
2. Français scientifique et technique et dictionnaire de langue. Paris. 1994.
3. Gačić, Milica. (1985) Istraživanje leksike jezika struke (s posebnim osvrtom na engleski u krivičnim disciplinama). Zagreb: Centar za jezičnu nastavu Filozofskog fakulteta.
4. Nielsen Sandro. (1994) The bilingual LSP dictionary. Principles and Practice for Legal Language. Tübingen: Narr
5. Schaefer, Burkhard & Henning Bergenholtz. (Hrsg.) 1994. Fachlexicographie. Fachwissen und seine Repräsentation in Wörterbüchern. Tübingen: Narr

Terminologija i terminografija:

1. Felber, Helmut. (1981) Terminology manual. Paris: UNESCO/Infoterm
2. Gačić, Milica. (1989) Odnos terminologija - leksikologija i terminografija - leksikografija. Uporabno jezikoslovlje. Ljubljana. str. 213 □ 217
3. ISO 1087 (1990): Terminology-Vocabulary = Terminologie Vocabulaire, Geneva, International Organization for Standardization, 17 pp.
4. ISO 704 (1987): Principles and Methods of Terminology-Vocabulary = Terminologie Vocabulaire, Geneva, International Organization for Standardization, 16 pp.
5. Pearson, Jennifer. (1998) Terms in Context. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
6. Picht, Heribert i Jennifer Draskau. 1985. Terminology: An introduction. Guildford: the University of Surrey.
7. Rondeau, Guy i Helmut Felber. (1981)Text choisie de terminologie. I Fondements théoriques de la terminologie. Québec: GIRSTERM
8. Schaefer, Burkhard i Henning Bergenholtz. (Hrsg.) 1994. Fachlexicographie. Fachwissen und seine Repräsentation in Wörterbüchern. Tübingen: Narr

Principi učenja i razvoj sustava za podučavanje

Nositelj: Tomislava Lauc

Ispit: Student je obavezan napisati seminarski rad kao osvrt na proizvoljno odabrano poglavlje u knjizi te izraditi nacrt razvoja sustava za podučavanje za područje kojim se bavi.

Sadržaj:

Predmet obuhvaća prikaz strategija razvoja sustava za podučavanje, odnosno instruktivne okoline koja potiče stjecanje znanja i vještina korisnika. Izlažu se modeli i pravila za razvijanje instruktivnog okruženja zasnovana na teorijama učenja i podučavanju u multimedijskoj odnosno hipermedijskoj okolini. Obrazlaže se kako upotrijebiti i implementirati principe razvoja koji određuju optimalne uvjete za učenje. Cilj je upoznati studente sa sljedećim područja proučavanja:

- analiza zadataka i sadržaja učenja i prikaz sadržaja podučavanja kao nizova lekcija za određeni tip korisnika
- oblikovanje instruktivnih poruka prema kognitivnoj teoriji učenja putem multimedija, teoriji komunikacija i vizualnoj pismenosti
- odabir i razvoj strategija učenja za različite korisnike
- izbor medija za određeni tip znanja i vještina
- upravljanje učenjem i vrednovanje usvojenog znanja.

Literatura:

1. Mayer, R.E. (2001). Multimedia Learning, Cambridge: Cambridge University Press
2. Smith, P.L. & Ragan, T.J. (1999). Instructional design. Upper Saddle River, NJ: Prentice-Hall.

Upravljanje informacijama i znanjem

Nositelj: Jadranka Lasić-Lazić

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Predmet se predaje u obliku dvaju kolegija koji se po potrebi izmjenjuju.

Kolegiji: Upravljanje znanjem; Upravljanje informacijama.

Sadržaj:

Upravljanje znanjem:

Upravljanje znanjem. Prikupljanje, bilježenje i razmjena znanja

Društvena-socijalna mreža u organizaciji. Kultura organizacije.

Knowledge workers i njihove uloge

Učenje u organizaciji, motivacija i razumijevanje razina učenja, strategije učenja i poučavanja

Upravljanje informacijama (prema područjima interesa studenata – u kulturi, u privatnom i javnom sektoru):

Prikupljanje informacija i organizacija podataka, otkrivanje skrivenih uzoraka i pravila u velikim bazama podataka. Razumijevanje niza različitih algoritama za prikupljanje podataka.

Identifikacija problema vezanih uz upravljanje informacijama. Implementacija algoritama.

Baze znanja. Neuronske mreže.

Karakteristike upravljanja informacijama, korištenje informacijskih sustava

Vrednovanje i odabir metoda i tehnologija za prezentaciju, upravljanje i diseminaciju informacija

Literatura:

1. Afrić, V. Upravljanje sadržajem učenja i znanja. // Odabrana poglavlja iz organizacije znanja. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2004.
2. Afrić, V. Lasić-Lazić, J. Banek Zorica, M. Znanje, učenje i upravljanje znanjem // Odabrana poglavlja iz organizacije znanja. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2004Laudon and Laudon. Essentials of Management Information Systems, Organization & Technology in the Networked Enterprise. Prentice Hall, 2004.
3. Knowledge management : libraries and librarians taking up the challenge / edited by Hans-Christoph Hobohm. Muenchen : K.G. Saur , 2004.
4. Knowledge management for the information professional / edited by T. K. Srikantaiah and M. E.D. Koenig. Medford, N.J. : Information Today for the American Society , 2001.
5. Liebowitz, J. Knowledge Management Handbook / edited by Jay Liebowitz. Boca Raton [etc.]: CRC Press, 1999.
6. White, D. Knowledge mapping and management / Hershey [etc.]: IRM Press, 2002.
7. Zwass, V. Foundations of Information Systems. McGraw-Hill, 1998.

Enciklopedistika

Nositelj: Slaven Ravlić

Suradnici: Neven Budak, Trpimir Macan, Nenad Prelog, Miroslav Tuđman

Predmet se predaje u obliku niza kolegija koji se po potrebi izmjenjuju svake godine.

Kolegiji: Enciklopedije na novim medijima; Enciklopedika i ideologija; Enciklopedistika; Metodologija enciklopedijskog rada; Povijest u enciklopedistici; Teorija prikaza znanja.

Ispit: Izrada praktičnog rada / Usmeni ispit

Sadržaj:

Enciklopedije na novim medijima:

Enciklopedija budućnosti i novi mediji - (Mreža - Internet, CD, DVD, ...) Novi mediji i mogućnosti prikaz teksta, zvuka, slike i videa. Mreža i interaktivna komunikacija. Enciklopedija kao izvor novog znanja. Pristupi podacima. Enciklopedija kao sredstvo za učenje. Mehanizmi za samostalno učenje. Distribucija znanja putem Mreže. Bibliografije na Mreži u procesu istraživanja i pripreme građe. Prikaz znanja na novim medijima kao skup veza od znanja k izvorima.

Enciklopedika i ideologija:

Cilj je kolegija predočavanje odnosa između enciklopedija kao formi usustavljeno prezentiranoga znanja i ideologija kao društveno-kulturnih paradigmi u različitim tipovima i razdobljima modernog razvoja. Pri tom izložiti temeljne idealne tipove ideologijskih projekata u odnosu na enciklopedijske konstrukte - prosvjetiteljstvo, liberalizam, imperijalizam (kolonijalizam), nacionalizam, komunizam, postmoderna - te njihovu različitu funkcionalnu povezanost. Razložiti odnos različitih društvenih ideologija i načela enciklopedičkog vrednovanja (univerzalna racionalnost, teorijski pluralizam i znanstvena objektivnost, neutralizam u odnosu na različite koncepcije dobrog života). Pokazati utjecaj različitih ideologija na strukturalnoj, sadržajnoj i izvedbenoj razini u različitim enciklopedijskim konstruktima.

Enciklopedistika:

Nakon kratkoga pregleda pokušaja izradbe enciklopedijskih priručnika tijekom povijesti u različitim kulturnim sredinama, detaljnije bi se prikazala načela i ciljevi francuske "Enciklopedije" XVIII. st. kako bi se zatim mogli obraditi različiti oblici enciklopedijskih izdanja (enciklopedije, leksikoni, enciklopedijski rječnici) kakvi su se razvili u XIX. i XX. st., posebice u Europi i Americi. Pritom će se pokušati opisati razlikovne značajke između leksikografije općenito i enciklopedike (enciklopedistike) posebno. Kada se utvrde osnovne vrste enciklopedijskih izdanja s obzirom na njihov sadržaj i namjenu, sustavno će se izložiti načela rada na takvim priručnicima (od sastavljanja abecedarija do konačnoga enciklopedijskog ili leksikonskog teksta), a istodobno će se sustavno razmotriti i pitanja što se postavljaju u vezi s obradbom standardnih i posebnih sastavnica enciklopedijskih (leksikonskih) članaka.

Metodologija enciklopedijskog rada:

Enciklopedika - disciplina kojoj je predmet po definiciji sustav, razredba i razradba različitih područja, a i obradba svega što se može naučiti o ljudskom životu te kojoj su finalni proizvod opće i specijalističke enciklopedije i takvi leksikoni - ima svoju. prošlost u diferenciranosti i

razvoju pojma, značajka, rezultata i same metodologije u hodu prema modernom njezinu poimanju.

Stoga bi naslovni predmet imao sadržavati: uvodni povijesni pregled i metodologiju i praksu izvedbe. Pod tim se misli na tip izdanja, sustav (abecedarijski ili neki drugi), razredbu (abecedarijsko polazište, kompoziciju cjeline i dijelova, njihov međusobni odnos), metodologiju (heuristička sastavnica, verifikacija podataka, kritički odnos prema njima i dosadanjim interpretacijama) i razradbu (selektivnost faktografije, njezina točnost, objektivnost i uravnoteženost ocjena, bibliografska i literaturna protega u strogosti izbora, ilustracijski i drugi prilozi kao sastavni dio tekstova, sinteznost posredovanoga, nemimoilaznost specifične pismenosti i odlike stila). Također je uzeti u obzir glavne odlike finalnoga praizvoda: kako informatičnost u ažurnosti i posredovanju znanja i poučnost u spoznajama i primjenjivosti tako i temeljnu njegovu znanstvenost u kritičnosti, vjerodostojnosti i objektivnosti.

Povijest u enciklopedistici:

Predmet je organiziran u dva dijela. U prvom dijelu obrađuju se problemi metodologije povijesne znanosti, te se daje prikaz razvoja hrvatske historiografije. Cilj je toga dijela, koji se odvija pretežito u obliku predavanja, upoznati kandidate s različitim shvaćanjima povijesti/historije uopće i pristupima obradi napose hrvatske povijesti. U drugom dijelu, koji će se odvijati kao seminarski rad, kandidati će se upoznavati s određenim natuknicama iz postojećih enciklopedija, te će uspoređivati način na koji su pojedine teme iz hrvatske ili svjetske povijesti obrađivali različiti autori. Također će se upoznati s raznim pomagalicama potrebnim za lakše dolaženje do traženih podataka. Nakon toga će sami morati obraditi neku zadanu temu, te na kraju diskutirati o tome kako su pojedini polaznici obradili temu. Cilj je ovog dijela praktično savladavanje pisanja historiografskih natuknica.

Teorija prikaza znanja:

Prikaz znanja kao epistemološki i teorijski problem informacijske znanosti. Prikaz znanja i mišljenje (epistemološko razumijevanje jezika i mišljenja, mišljenja i realnosti, mišljenja i kulture). Prikaz znanja i jezik. Prikaz i pretraživanje informacija (prikaz dokumenta, indeksiranje i značenje, pretraživanje podataka/dokumenata). Prikaz znanja i baze znanje. Prikaz znanja i tipologija znanja (javno, tajno, korporativno, privatno, znanstveno, lokalno, itd. znanje). Prikaz znanja kao teorijski problem u srodnim područjima: semiotici, umjetnoj inteligenciji, kognitivnoj znanosti.

Literatura:

Enciklopedije na novim medijima:

1. Novi mediji danas, Medijska istraživanja, vol. 3, br. 1. 1997.
2. Enciklopedija budućnosti: interaktivni izvor znanja (s Damirom Borasom), Radovi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, 10 (2001), pp. 145-153, Sažetak, Lit. 6.
3. Bibliografski izvori znanja na novim medijima (s Damirom Borasom), Radovi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, 10 (2001), pp. 155-159, Sažetak, Lit. 4.

Enciklopedika i ideologija:

1. Boudon, R., *The Analysis of Ideology*, Polity Press, Cambridge, 1989.
2. MacIntyre, A., *Three Rival Versions of Moral Enquiry. Encyclopaedia, Genealogy, and Tradition*, University of Notre Dame Press, Notre Dame, 1990.

Enciklopedistika:

1. Ladislav Zgusta. *Priručnik leksikografije*, Svjetlost, Sarajevo, 1991.

2. Enciklopedije kod Južnih Slavena (natuknica), Enciklopedija Jugoslavije, Sv. 3, Dip-Hiđ, Zagreb 1958., Izdanje i naklada Leksikografskog zavoda FNRJ, str. 238-240.
3. Leksikografija (natuknica), Enciklopedija Jugoslavije, Sv. 5, Jugos-Majk, Zagreb 1962, Izdanje i naklada Leksikografskog zavoda FNRJ, str. 503-513.

Metodologija enciklopedijskog rada:

1. Bejont, Henri. Modern lexicography: an introduction. Oxford : Oxford University Press, 2004.
2. Sanda Lucija Udier. Hrvatski biografski leksikon i znanstveni funkcionalni stil hrvatskoga standardnoga jezika. Zagreb, Matica hrvatska Kolo, 3/2005, 331-340.
3. Hrvatska enciklopedija: Uredništvo, organizacija, upute: Interni dokument, Zagreb : Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1998. str. 39.
4. Silić, Josip. Znanstveni stil hrvatskoga standardnoga jezika, Zagreb, Matica hrvatska, Kolo 2/1997,397-415.

Povijest u enciklopedistici:

1. Mirjana Gross, Suvremena historiografija. Korijeni, postignuća, traganja, Zagreb: Novi liber 1996
2. Oto Luthar, Majstori i muze, Zagreb: Naklada MD 2002.

Teorija prikaza znanja:

1. Miroslav Tuđman. Prikazalište znanja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2003.
2. Lexical Semantics and Knowledge Representation in Multilingual Text Generation: by Manfred Stede - Language Arts & Disciplines - 1999 - 219 page
3. Handbook of Natural Language Processing edited by Robert Dale - Computers - 2000 - 968 pages

Epistemologija informacijske znanosti

Nositelj: Miroslav Tuđman

Ispit: seminarski rad i usmeni ispit

Sadržaj:

Definicije i područje epistemologije; tipovi socijalne epistemologije. Uvod u epistemološke probleme informacijske znanosti; struktura znanosti i znanja. Razvoj znanja i teorije o razvoju znanja. Prikaz znanja kao teorijski problem informacijske znanosti; vremenitost znanja i zastarijevanje znanja - teorije o vremenskoj strukturi znanja. Vrste znanja: javno znanje, korporativno znanje, povijesno znanje, umreženo znanje, izvjesnice, itd; Informacijske strategije i upravljanje znanjem. Znanje za razvoj: znanost, obavijest, izvjesnice. Odnos znanja i obavijesti, istine i relevantnosti; obavijesti, pogrešne obavijesti i protuobavijesti. Informacijska etika i etika informiranja.

Literatura:

1. Goldman, Alvin. 1999. Knowledge in a Social World
2. Thomas Kuhn. Struktura znanstvenih revolucija. Zagreb: Naklada Jesenski Turk, 2002.

3. Steup, Matthias. "The Analysis of Knowledge."
<http://plato.stanford.edu/entries/knowledge-analysis/>
4. Thagard, Paul. 1997. "Internet Epistemology: Contributions of New Information Technologies to Scientific Research."
<http://cogsci.uwaterloo.ca/Articles/Pages/Epistemology.html>.
5. Tuđman, M.: Prikazalište znanja. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada, 2003.

Istraživačke metode

Nositelj: Miroslav Tuđman

Ispit: seminarski rad: provedeno istraživanje prema zadanoj temi

Predmet se predaje u obliku dvaju kolegija koji se po potrebi izmjenjuju.

Kolegiji: Uvod u istraživačke metode; Bibliometrija.

Sadržaj:

Uvod u istraživačke metode:

Uvod u metodologiju istraživanja i njezinu primjenu u informacijskim znanostima. Kolegij je i teorijski i praktični, te treba upoznati studente i s tekućim istraživačkim projektima na odsjeku za informacijske znanosti, metodologijama koje se koriste i temama koje se istražuju. Nastavne teme: 1) Što je istraživanje: uvod u istraživačke metode; pregled kvantitativnih i kvalitativnih metoda; 2) Predmeti i ciljevi istraživanja ; 3) Istraživačka etika ; 4) Nacrt istraživanja; 5) Kvantitativne istraživačke metode; 6) Kvalitativne istraživačke metode; 7) Kvazi-kvalitativni pristupi; 8) Planiranje i provedba empirijsko istraživanje: Izrada nacrt istraživanja, prikupljanje i obrada podataka, prikaz istraživačkog problema i rezultata rada; (seminarski rad).

Bibliometrija:

Razumijevanje bibliometrije i bibliometrijskih zakona omogućava studentima uvid u načine i metode proučavanje ustroja, produkcije, organizacije i distribucije različitih vrsta znanja. Teme: definicija i područje bibliometrije; područje istraživanja: veličina i rast znanja, produktivnost autora, istraživački front, umreženost znanja i znanstvenih disciplina, koncentracija i raspršenost znanja, zastarijevanje znanja /, itd; Bibliometrijski zakoni i razdiobe: Zipfov, Lotkin, Bredfordov i Heapsov zakon. Kvantitativna analiza produkcije, diseminacije i uporabe znanja. Citatna analiza – metode i tehnike. Zakon o veličini vokabulara teksta. Razvoj kvantitativnih metoda. Odnosi između statističke bibliografije, bibliometrije, infometrije, scientometrije, netometrije.

Literatura:

Uvod u istraživačke metode:

1. Marušić, M., Petrovečki M., Petrak J., Marušić, A.: Uvod u znanstveni rad u medicini, Medicinska naklada, Zagreb, 2000.
2. Thomas Kuhn. Struktura znanstvenih revolucija. Zagreb: Naklada Jesenski Turk, 2002.

Bibliometrija:

1. Overview. Libri, 42, 2. 75-98

2. Cole, J. R. (2000). A Short History of the Use of Citations as a Measure of the Impact of Scientific and Scholarly Work. In *The Web of Knowledge: A Festschrift in Honor of Eugene Garfield*. B. Cronin and H. B. Atkins. Medford, NJ, 2000., Information Today, Inc.
3. Hirsch, Jorge E., (2005), An index to quantify an individual's scientific research output.
4. Norton, Melanie J., (2001), *Introductory Concepts in Information Science*. Information Today, Inc: New Jersey.
5. Tuđman, M. (2005): "Zakon o veličini vokabulara teksta: Heapsov zakon i određivanje vokabulara teksta na hrvatskom jeziku". *Društvena istraživanja*, 14, 1-2, str. 227-250

Poslovne izvjesnice

Nositelj: Miroslav Tuđman

Ispit: seminarski rad, usmeni i pismeni ispit

Sadržaj:

Područje i predmet bavljenja poslovne izvještajne djelatnosti (BI – business intelligence). BI procesi, BI tehnologije i BI softwareski alati; Izvještajni ciklus: oblikovanje izvještajnih zahtjeva, prikupljanje informacija iz otvorenih izvora, obrada prikupljenih informacija, analiza, produkcija izvjesnica. Prikupljanje informacija o poslovnom okruženju, industriji i istraživanju tržišta, analiza konkurencije. Vrste poslovnih izvjesnica. Poslovne izvjesnice i knowledge management. Sigurnosna i izvještajna politika poduzeća: fiziška zaštita, tehnička zaštita, zaštita podataka, i protuizvještajna zaštita.. Pravne osnove prikupljanja i zaštite podataka. Nacionalne izvještajne službe i poslovne izvještajne agencije. Informacije, izvjesnice i dezinformacije. Razvojne strategije za 21. stoljeće: globalizacija i poslovna izvještajna djelatnost.

Literatura:

1. Bernard Jaworski and Liang Chee Wee. *Competitive Intelligence: Creating Value for the Organization*, 1993, SCIP Publications.
2. Jan P. Herring. *Measuring the Effectiveness of Competitive Intelligence*, 1999, SCIP Publications.
3. John E. Prescott and Stephen H. Miller. *Proven Strategies in Competitive Intelligence*, 2001, SCIP/John Wiley & Sons.
4. Neil J. Simon and Albert B. Blixt. *Navigating in a Sea of Change*, 1996, SCIP Publications.
5. Miroslav Tuđman: "HIS: 1993-1998. Prvih pet godina hrvatske izvještajne službe". *Nacionala sigurnost i budućnost*, Zbornik 1. Zagreb: Udruga Sv. Jurja, 2001., str. 23-51.

6. Biografije i bibliografije nositelja kolegija i suradnika

Dr. sc. Kemal Bakaršić, izvanredni profesor

E-mail: bakarsic@bih.net.ba

Životopis:

Izvanredni profesor na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo Filozofskog fakulteta u Sarajevu od 1999. godine, od 2004. godine šef Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo. Doktorsku disertaciju iz područja bibliotekarstva obranio je 1993. godine. Od 1994. do 1996. godine bio je pomoćnik ministra za znanost i visoko obrazovanje u Ministarstvu obrazovanja, nauke, kulture i sporta Federacije Bosne i Hercegovine. Od 2005. godine predsjednik je Upravnog odbora Gazi-Husrevbegove biblioteke u Sarajevu. Kao predavač sudjeluje i na poslijediplomskim studijima Evropskih studija i Ekonomskog fakulteta Univerziteta u Sarajevu.

Popis radova:

1. Uvod u digitalne biblioteke // Bibliotekarstvo 42 (1997), str. 11-19.
2. Na tragu uzora bibliografskog rada // Bibliotekarstvo 43/46 (1998-2001), str. 117-118.
3. Zbirka orijentalnih rukopisa Instituta za proučavanje Balkana Karla Patscha : (1904-1918) // Forum Bosnae 7/8 (2000), str. 327-353.
4. Bibliografija arheologije Bosne i Hercegovine. Sarajevo : Nacionalna i univerzitetska biblioteka Bosne i Hercegovine, 1999-2000. 3 sv.

Kopije **dozvole ustanove zaposlenja i izjave nastavnika da je spreman izvoditi nastavu** nalaze se na sljedećim stranicama.

Prof. dr. Kemal Bakaršić
Filozofski fakultet

ODSJEKU ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
NASTAVNO-NAUČNOM VIJEĆU FILOZOFSKOG FAKULTETA U SARAJEVU

Molim da mi date saglasnost za sudjelovanje u izvođenju nastave na Poslijediplomskom doktorskom programu informacijskih znanosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

Sarajevo, 16. 2. 2006.

Prof. dr. Kemal Bakaršić



Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo saglasan je sa ovom molbom.
Sarajevo, 16. 2. 2006.

Šef Odsjeka:



PRODEKAN ZA NASTAVNO-NAUČNA PITANJA



Prof. dr. sc. Kemal Bakaršić
Filozofski fakultet
Univerzitet u Sarajevu
F. Račkoga 1,
Sarajevo, Bosna i Hercegovina
17. 2. 2006.

Sveučilište u Zagrebu

PISMO NAMJERE

Izjavljujem da sam spreman sudjelovati u izvođenju nastave na Poslijediplomskom doktorskom programu informacijskih znanosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

Prof. dr. sc. Kemal Bakaršić



Mr. sc. Ana Barbarić, asistent

E-mail: abarbari@ffzg.hr

Životopis:

Ana Barbarić rođena je u Splitu. U rodnom je gradu završila osnovnu i srednju školu. 1989. godine upisala je studij sociologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Studij je privela kraju obranom diplomske radnje iz područja sociologije religije. Za vrijeme studija sociologije upisala je dodiplomski studij bibliotekarstva koji je završila u studenom 1996. godine, obranom diplomske radnje naslova "Knjiga kao kulturni predmet u kršćanstvu". Nakon diplome radila je kao školski knjižničar u osnovnoj školi, te kao dječji informator u narodnoj knjižnici. 1997. godine upisala je poslijediplomski studij informacijskih znanosti – smjer bibliotekarstvo. Nakon svih položenih ispita na poslijediplomskom studiju obranila je u rujnu 2002. godine magistarski rad naslova "Javno dostupni knjižnični računalni katalozi – nastanak i razvitak". Od rujna 1998. godine radi kao mlađi asistent na Katedri za bibliotekarstvo Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. 13. studenoga 2002. izabrana je u suradničko zvanje asistenta.

Popis radova:

1. Barbarić, A. IFLA-ine Smjernice za prikaz sučelja javno dostupnih knjižničnih računalnih kataloga. // Mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : zbornik radova / 4. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, [Rovinj, 22. do 24. studenoga 2000.] ; uredile Mirna Willer i Tinka Katić. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001. Str. 95-102.
2. Barbarić, A. Sučelja WebPAC-a. // Mogućnost suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture : zbornik radova / 5. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji, [Rovinj, 28. do 30. studenoga 2001.] ; uredile Mirna Willer i Tinka Katić. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2002. Str. 70-79.
3. Barbarić, A.; Golub, K. Istraživanje upravljanja WebPAC-om u fakultetskim knjižnicama Sveučilišta u Zagrebu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 45, 3/4(2002), str. 93-104.
4. Barbarić, A. Povijesni pregled razvoja OPAC-a. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 46, 3/4(2003), str. 48-58.
5. Barbarić, A.; Pigac, S. ISBD(CR) : prerađeno izdanje ISBD(S)-a. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske. 47, 1/2(2004), str. 1-15.

Dr. sc. Damir Boras, izvanredni profesor

E-mail: dboras@ffzg.hr

Životopis:

Doktorirao 1998. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s temom "Teorija i pravila segmentacije teksta na hrvatskom jeziku". Utemeljitelj je i predstojnik Katedre za leksikografiju i enciklopediku pri Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Od listopada 2004. godine je prodekan za znanost i međunarodnu suradnju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Od 2000. godine je pomoćnik ravnatelja za informatiku i znanost Leksikografskog zavoda *Miroslav Krleža*. Objavio je 40-tak znanstvenih i stručnih radova, knjiga i srednjoškolskih i visokoškolskih udžbenika te 20-tak priopćenja na stranim i domaćim

znanstvenim skupovima iz područja informacijskih znanosti, programiranja, računalne obrade teksta i jezika, leksikografije i enciklopedike.

Popis radova:

1. Boras, Damir; Grmača, Dolores; Ljubešić, Nikola. Computer-assisted Learning of Croatian Orthography concerning the YAT reflex (CAL-COR) // Computers in Education, Proceedings MIPRO 2005, 28th International Convention / Čičin-Šain, Marina ; Turčić Prstačić, Ivana ; Dragojlović, Pavle (ur.). Rijeka : Croatian Society for Information and Communication Technology, Electronics and Microelectronics - MIPRO, 2005. 115-119 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
2. Boras, Damir; Seljan, Sanja; Lazić, Nikolaj. Ontologies as the base of Semantic web // Proceedings of the 28th International Convention MIPRO 2005: Intelligent Systems / Budin, Leo ; Ribarić, Slobodan (ur.). Rijeka : Mipro, 2005. 150-154 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
3. Boras, Damir; Heđbeli, Živana. Položaj i uloga arhiva i pismohrana u suvremenom društvu // Izlaganja s II.kongresa hrvatskih arhivista « ; Arhivi i društvo-izazovi suvremenog doba» ; , Dubrovnik, listopad 2005. Zagreb : Hrvatsko arhivističko društvo, ISBN 953-98228-0-7, 2005. 1-5 (CD) (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
4. Lauc, Tomislava; Mikelić; Nives; Boras, Damir. Croatian Text Summarizer (CROSUM) // Proceedings of the 27th International Conference on Information Technology Interfaces / Budin, Leo ; Lužar-Stiffler, Vesna ; Bekić, Zoran ; Hljuz Dobrić, Vesna (ur.). (ur.). Zagreb : Srce University Computing Centre, 2005. 651-657 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).
5. Boras, Damir; Jakobović, Zvonimir. Tehnički leksikon Leksikografskoga zavoda i hrvatsko tehničko nazivlje u izradbi i pripremi novih normi // Zbornik Hrvatska normizacija i srodne djelatnosti / Radić, Jure (ur.). Zagreb : Hrvatsko društvo građevinskih konstruktora, 2003. 123-128 (znanstveni rad).
6. Boras, Damir; Mikelić, Nives. Rječnik Fausta Vrančića - temelj hrvatske rječničke baštine (računalna obrada) // Modeli znanja i obrada prirodnoga jezika / Tuđman, Miroslav (ur.). Zagreb : Zavod za informacijske studije, Filozofski fakultet, 2003.
7. Boras, Damir; Mikelić, Nives; Lauc, Davor. Leksička flektivna baza podataka hrvatskih imena i prezimena // Modeli znanja i obrada prirodnoga jezika / Tuđman, Miroslav (ur.). Zagreb : Zavod za informacijske studije, Filozofski fakultet, 2003.
8. Tuđman, Miroslav; Mikelić, Nives; Boras, Damir. Vocabulary size prediction of Croatian texts // Proceedings of the 25th International Conference on Information Technology Interfaces / Budin, Leo ; Lužar-Stiffler, Vesna ; Bekić, Zoran ; Hljuz Dobrić, Vesna (ur.). Zagreb : SRCE, 2003. 223-228 (međunarodna recenzija, znanstveni rad).

Dr. sc. Neven Budak, redoviti profesor

E-mail: nbudak@ffzg.hr

Životopis:

Neven Budak (Zagreb, 1957.) redovni je profesor hrvatske povijesti srednjeg vijeka na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Studirao je povijest u Zagrebu (doktorirao 1991.), a na stipendijama je bio u Njemačkoj (stipendija Zaklade Alexander von Humboldt i

Instituta Max Planck) i Austriji (više stipendija). Objavio je nekoliko knjiga (Prva stoljeća Hrvatske, Hrvati i Habsburzi; Karlo Veliki, Karolinzi i Hrvati; Gradovi Varaždinske županije u srednjem vijeku) i šezdesetak znanstvenih članaka, od kojih su mnogi objavljeni u Francuskoj, Italiji, Njemačkoj, Mađarskoj, Sloveniji, Srbiji, Australiji i Rusiji. Sudjeluje u uredništvu i savjetu nekoliko časopisa u Hrvatskoj, Austriji, Njemačkoj, Poljskoj i Australiji. Osnivač je povijesnog društva Otium, kojem je cilj bio proučavanje povijesti svakodnevnog života. Jedan je od osnivača Hrvatske udruge nastavnika povijesti. Član je nekoliko udruga. Puno pažnje posvećuje popularizaciji znanosti, pa je autor ili koautor niza emisija za obrazovni program Hrvatske televizije, a često piše i za novine. Na sveučilištima ili izvan njih držao je predavanja u Austriji, Njemačkoj, Italiji, Mađarskoj, Sloveniji, Poljskoj, Kanadi, Australiji i Japanu. Četiri godine obnašao je dužnost dekana Filozofskog fakulteta (2000.-2004.), a sada je predsjednik Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti i predsjednik Upravnog vijeća Hrvatskog povijesnog muzeja. Urednik je struke Nacionalna povijest srednjega vijeka za Hrvatsku enciklopediju.

Popis radova:

1. "Hrvatskaja medievistika istekšego desjatiletija" (Croatian medievalistics in the past decade), u: Istoriografija balkanskoga srednevekovja, Maren M. Freidenberg (ed.), Tver 1990, 4-24.
2. "Le "Annales" e la storiografia croata", u: Dimensioni e problemi della ricerca storica 1/2000, 75-88.; isti tekst, neznatno izmijenjen: "Anali u hrvatskoj historiografiji. Borba za modernizaciju povijesne znanosti" (Annales in the Croatian historical science. The combat for the modernization of historical science), u: Zbornik Mirjane Gross, Zagreb: Zavod za hrvatsku povijest 1999, 459-467.
3. "Ricerca storica e redazione dei libri di testo nella entità statale nata dalla Jugoslavia socialista", u: Falk Pingel (ed.): Insegnare l'Europa. Concetti e rappresentazioni nei libri di testo europei, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli: Torino 2003, 463-478.
4. Neven Budak i Kristina Milković, Leksikon Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti (Lexicon of the Croatian National Committee for Historical Sciences), Zagreb: FF Press 2004
5. Neven Budak i Ivica Šute, Hrvatska historiografija i simpozij Mogersdorf 1972.-2004., Zagreb: FF-press 2005 (CD ROM)

Dr. sc. Marina Čizmić Horvat

E-mail: mfruk@ffzg.hr

Životopis:

Diplomirala germanistiku i komparativnu književnost, doktorirala u području informacijskih znanosti, smjer bibliotekarstvo, voditeljica Knjižnice Odsjeka za germanistiku, predaje na studiju informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, bavi se poviješću novinstva i pragmatolingvistikom.

Popis radova:

1. Fruk, M. Hrvatski listovi na njemačkom jeziku u službi ilirske ideje. // Časopis za suvremenu povijest. 32, 3 (2000), str. 443-450.
2. Fruk, M. Literaturbeiträge in der Zagreber deutschsprachigen Zeitschrift "Croatia" (1839-1842).// Germanistik im Kontaktraum Europa II - Beiträge zur Literatur/ uredila

- Mira Miladinović Zalaznik. Ljubljana: Oddelek za germanistiko z nederlandistiko in skandinavistiko Filozofske fakultete, 2003. Str. 100 - 114.
3. Fruk, M. Njemačkojezično novinstvo u Hrvatskoj// Riječki filološki dani/ uredio Irvin Lukežić. Rijeka: Filozofski fakultet, 2004. Str. 149 –158.
 4. Fruk, M. Der hassgeliebte Nachbar. Die Ungarnthematik in der kroatischen deutschsprachigen Presse des Jahres 1842.// Deutsche Sprache und Kultur, Literatur und Presse in Westungarn/Burgenland/ uredili: Wynfrid Kriegleder, Andrea Seidler. Bremen: edition lumiere, 2004. Str. 185-193.
 5. Fruk, M. Das deutschsprachige Zeitungswesen in Kroatien// Deutschsprachige Zeitungen in Mittel- und Osteuropa/ uredili Jörg Riecke, Britt-Marie Schuster. Berlin: Weidler Buchverlag, 2005. Str. 393-404.

Dr. sc. Zdravko Dovedan, izvanredni profesor

E-mail: zadanovana@yahoo.co.uk

Životopis:

Doc.dr.sc. Zdravko Dovedan rođen je 1. ožujka 1952. godine u Bosilegradu, Srbija. Osnovnu i srednju tehničku školu, strojarski smjer, pohađao i završio u Brčkom. Diplomirao je 1975. godine na Tehničkoj vojnoj akademiji (TVA) u Zagrebu, strojarskom smjeru (aerodinamici), stekavši naziv diplomirani inženjer strojarstva. Služi se engleskim jezikom te djelomično francuskim i njemačkim.

Znanstveno-nastavnom djelatnošću počeo se baviti 1977. godine kada je izabran za asistenta na Katedri računarske tehnike Tehničke vojne akademije u Zagrebu. Na istoj je ustanovi 1982. godine izabran u višeg predavača. Godine 1987. napušta TVA i prelazi na Filozofski fakultet u Zagrebu gdje je izabran u zvanje znanstveni asistent na Odsjeku za informacijske znanosti. U zvanje znanstvenog suradnika izabran je 1993. godine, a u zvanje docenta 1998. godine, također na Odsjek za informacijske znanosti.

Znanstveni stupanj magistra računarskih znanosti stekao je 1982. godine obranivši magistarski rad pod naslovom "Sinteza i realizacija interaktivnog jezika s formalno definiranom semantikom". Godine 1992. doktorirao je iz polja informacijskih znanosti s radom pod naslovom "Jedan model sintaktičke analize jezika za programiranje".

Od 1977. do 1979. godine bio je asistent na predmetima "Pseudomašinski jezici" i "Matematički principi programiranja". Od 1979. godine predavao je nekoliko kolegija iz programiranja (osnova, metoda programiranja i strukturnog programiranja) u BASICu, FORTRANu i PROLOGu i Pascalu, na dodiplomskom studiju TVA i Filozofskom fakultetu, Formalne jezike od 1979. na TVA, te Jezične procesore od 1984. na Filozofskom. Od 1987. godine predaje Formalne jezike i prevodioce, od 1984. Osnove programiranja, a od 1997. godine Objektno programiranje na dodiplomskom studiju na Filozofskom fakultetu. Predavao je poslijediplomskom studiju ZIS Medicinskog fakulteta od 1991. do 1995. godine i Filozofskom fakultetu u Rijeci, od 1994. do 1997. nekoliko kolegija iz discipline programiranja. Na poslijediplomskom studiju Odsjeka za informacijske znanosti predaje četiri kolegija: Uvod u sintaksnu analizu, Jednoprolazne sintaksne analize, Teorija prevodenja i Algoritmi i strukture prirodnih jezika.

Popis radova:

1. Z.Dovedan, J. Lasić-Lazić, K. Vučković, N. Lazić: "Information (il)literacy?", The 8th international BOBCATSSS symposium, Krakow, 2000.

2. Z.Dovedan, S. Seljan, K. Vučković: "Multimedia in Foreign Language Learning", Proceedings MIPRO 2002, str. 72-75, 2002.
3. Z.Dovedan, S. Seljan, K. Vučković: "Programming: from Discipline to Skill", 2.međunarodni znanstveni skup u organizaciji Hrvatskog komunikološkog društva, Rogaška Slatina, 2001.
4. Z.Dovedan, S. Seljan, K. Vučković: "Strojno prevođenje u nastavi", 3. međunarodni znanstveni skup "Informatologija i obrazovanje na daljinu", Rogaška Slatina, 2002.
5. Z.Dovedan: "FORMALNI JEZICI – sintaksna analiza", 160 stranica, Zagreb, 2003.

Dr. sc. Milica Gačić, redoviti profesor

Životopis:

Milica Gačić je profesor Suvremenog engleskog jezika i Lingvistike na Učiteljskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu,. Na Filozofskom fakultetu u Ljubljani, Slovenija predaje na znanstvenom poslijediplomskom studiju Engleski kao jezik struke, a na poslijediplomskom studiju Metodike nastave stranih jezika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu predavala je više tema iz područja Stranih jezika struke.

Predavala je (engleski i francuski) i vodila Katedru za strane jezike struke na Visokoj policijskoj školi (ranije Fakultetu kriminalističkih znanosti) u Zagrebu.

Član je nekoliko hrvatskih i međunarodnih znanstvenih i stručnih udruženja: Euralex, Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku, ESSE itd.

U nizu interesa posebno se bavi: lingvistikom, leksikologijom i leksikografijom, korpusnom lingvistikom, prevođenjem znanstvenih i stručnih tekstova u nekoliko područja (uz iskustvo konsekutivnog prevoditelja), pisanjem za znanstvene, stručne i akademske potrebe i ulogom istraživanja u unapređenju nastave stranih jezika za potrebe struke o čemu je objavila brojne članke. Specijalizirala je područje engleskog jezika za potrebe prava tijekom jednogodišnjeg post-doktorskog usavršavanja na School of Law, University of Texas (USA).

Glavne su joj publikacije udžbenici (7), gramatike (3) i prateći rječnici (4 za engleski i 1 za francuski jezik) za jezik struke. Također je objavila monografije o leksikološkom istraživanju i komparativnu studiju jezika kaznenog prava (engleskog, američkog, hrvatskog) kao i knjigu Pisanje i objavljivanje znanstvenih i stručnih radova.

Radila je samostalno na dugogodišnjem projektu na prikupljanju građe i pripremi Englesko-hrvatskog rječnika prava, međunarodnih odnosa, kriminalistike i forenzičnih znanosti, kriminologije i sigurnosti, koji je objavila 2004. godine.

Autor je velikog broja znanstvenih i stručnih članaka, te je održala niz javnih predavanja u zemlji i inozemstvu. Radionice o stručnom prevođenju vodila je u zemlji i inozemstvu.

Popis radova:

1. Gačić, Milica. (2004) ENGLESKO-HRVATSKI RJEČNIK PRAVA, MEĐUNARODNIH ODNOSA, KRIMINALISTIKE, KRIMINOLOGIJE I FORENZIČNIH ZNANOSTI. Naklada Ljevak. 1.510 str.
2. Gačić, Milica. (1985) ISTRAŽIVANJE LEKSIKE JEZIKA STRUKE (S POSEBNIM OSVRTOM NA ENGLESKI U KRIVIČNIM DISCIPLINAMA). Zagreb: Centar za jezičnu nastavu Filozofskog fakulteta. 158 str.
3. Gačić, Milica.(2004) Corpora-based legal terminology. U: TERMINOLOGIJA V ČASU GLOBALIZACIJE / TERMINOLOGY AT THE TIME OF GLOBALIZATION. Ljubljana: Slovenska akademija znanosti, str. 119-128

4. Gačić, Milica. Frekvencijski rječnici struke i njihovi korisnici. RJEČNIK I DRUŠTVO. Zagreb: HAZU. 1993. str. 81-87.
5. Gačić, Milica. Viševarijantni dvojezični rječnici kao odraz kulture i civilizacije u leksikografiji i leksikologiji. U: PROŽIMANJE KULTURA I JEZIKA. Zagreb: Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku. 1992. str. 61-70.
6. Gačić, Milica. Model viševarijantnoga dvojezičnog rječnika na primjeru prometnog nazivlja. PREVODITELJ. Vol. XVI. br. 55-56. 1991. str. 14-19.
7. Gačić, Milica. Odnos terminologija leksikologija i terminografija leksikografija. UPORABNO JEZIKOSLOVLJE. Ljubljana. 1989. str. 213 217
8. Gačić, Milica. Leksikologija / leksikografija i kompjutor. ZBORNİK RADOVA IV KONFERENCE RAČUNALNIŠKA OBDELAVA JEZIKOVNIH PODATKOV. Portorož 3. 7. 10. 1988. str. 361 367.
9. Gačić, Milica. Korištenje kompjutorskih konkordancija u izradi pedagoških rječnika struke. STRANI JEZICI. god. XIV. br. 3. 1985. str. 117 123.
10. Gačić, Milica. (2005) O stručnoj terminologiji EGE (Energetika • Gospodarstvo • Ekologija • Etika), 4, str. 42-43.

Dr. sc. Aleksandra Horvat, redoviti profesor

E-mail: ahorvat@ffzg.hr

Životopis:

Redovita profesorica na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu od 2003. i predstojnica Katedre za bibliotekarstvo. Voditeljica poslijediplomskog studija informacijskih znanosti i mentorica doktorandima i magistrandima iz Hrvatske, Slovenije i Kosova. Objavila ili uredila pet knjiga iz područja bibliotekarstva. Radove objavljuje u domaćim i stranim časopisima i knjigama. Održala je tridesetak pozvanih izlaganja na međunarodnim i domaćim skupovima. Urednica je struke Bibliotekarstvo u Hrvatskoj enciklopediji za koju je napisala i niz članaka. Voditeljica znanstvenog projekta Ministarstva znanosti, prosvjete i športa Hibridna knjižnica.

Popis radova:

1. Library legislation and free access to information as new topics in LIS education. // Informacijos mokslai 1999, 11/12, str. 131-136. Objavljeno i u: Information Research, ISSN 1368-1613, vol. 5, no. 2(2000).URL: <http://InformationR.net/ir/5-2/paper72.html>
2. Fragmentation of the LIS curriculum : the case of Croatia. // New Library World 104, 6(2003), str. 227-232.
3. Continuing education of librarians in Croatia: problems and prospects. // New Library World 105,9/10(2004), str. 370-375.
4. Libraries as protectors of copyright and providers of free access to information. // Round Table Meeting eCulture: the European perspective cultural policy, creative industries, information lag / edited by Sanjin Dragojević et al. Zagreb : Institute for International Relations, 2005. Str. 123-129.
5. Školovanje knjižničara u svjetlu europskih normi. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 48, 1(2005), str. 1-12.

Dr. sc. Zvonimir Jakobović, viši predavač

E-mail: zjkob@lzmk.hr

Životopis:

Zvonimir Jakobović rođen je u Brčkom (Bosna i Hercegovina) 1937. god., gdje je završio gimnaziju 1956. god. Upisao je Elektrotehnički fakultet u Zagrebu, a nakon tri godine prešao na Prirodoslovno-matematički fakultet, studij eksperimentalne fizike. Diplomirao je 1963. god. prvi stupanj nastavničkog smjera iz matematike i fizike, a 1968. god. eksperimentalnu fiziku i stekao stručni naziv diplomiranog inženjera fizike. Od 1969. do 1971. god. odslušao je postdiplomski studij na Elektrotehničkom fakultetu iz područja Elektrokommunikacije.

Od 1960. god. zaposlen je na Zavodu za medicinsku fiziku Sveučilišta u Zagrebu, a nakon preustroja na Zavodu za fiziku i matematiku Farmaceutsko-biokemijskog fakulteta, kao tehnički suradnik, a nakon diplomiranja kao asistent.

Od 1975. god. zaposlen je u Leksikografskom zavodu u Zagrebu u zvanju urednika u uredništvu Tehničke enciklopedije. Od 1983. god. rukovoditelj je Odjela stručnih izdanja, a od 1990. god. rukovoditelj Stručno-redakcijskog odjela. Glavnim urednikom Tehničkoga leksikona imenovan je 2001. god., u kojem je svojstvu i danas. U zvanje leksikografskoga savjetnika u tehničkom području leksikografskoga rada izabran je 2004. god.

Poslijediplomski studij informacijskih znanosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu upisao je 2000. god. a završio ga 3. listopada 2002. obranom magistarskoga rada, pod naslovom Mjeriteljski pojmovi u najstarijim hrvatskim rječnicima. Na itom je fakultetu obranio je 26. travnja 2005. doktorski rad pod naslovom Razvoj hrvatskoga tehničkog i prirodoznanstvenog nazivlja.

Uz redovno zaposlenje bio je profesor na Višoj medicinskoj školi u Zagrebu od 1969. do 1985. god. Od 1997. god. predavač je i voditelj Katedre za fiziku na Visokoj zdravstvenoj školi, na kojoj je 21. prosinca 2000. izabran u nastavno zvanje višega predavača, a trenutno je na Zdravstvenom veleučilištu postupak izbora u zvanje profesora visoke škole.

Popis radova:

1. Jakobović, Zvonimir, Standardno navođenje brojčanih podataka. Radovi LZ, knj. 1, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb 1991, str. 277-282.
2. Jakobović, Zvonimir, Duboki korijeni hrvatskoga mjeriteljskog nazivlja. Radovi LZ, knj. 3, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb., 1993, str. 9-13.
3. Jakobović, Zvonimir, Mjerne jedinice u hrvatskom jeziku i pravopisu. Jezik 41(1993)1, str. 16-22
4. Jakobović, Zvonimir, The Encyclopedia of Technology; A Significant Achievement. Journal of Croatian Studies. Vol. XXXVI-XXXVII. The Croatian Academy of America, Inc. New York, 1995-1996., str. 136-148.
5. Jakobović, Zvonimir, Mjeriteljski pojmovi u Gazofilaciju. Radovi LZ, knj. 5, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb 1996, str. 97-103.
6. Jakobović, Zvonimir, Mjeriteljski pojmovi u Gazofilaciju. Radovi LZ, knj. 5, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb 1996, str. 97-103.
7. Jakobović, Zvonimir, Books Published by Matica Hrvatska in the Natural Sciences and Technology. Journal of Croatian Studies. Vol. XXXIX. The Croatian Academy of America, Inc. New York, 1998., str. 57-68.

8. Jakobović, Zvonimir, Josip Lončar kao pisac leksikonskih i enciklopedijskih članaka. Radovi LZ, knj. 9, Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", Zagreb, 2000, str. 147-151.
9. Boras, Damir; Jakobović, Zvonimir; Nives Mikelić, Struktura Vrančićeva i Belostenčeva rječnika (računalna obradba). Dvojezična i višejezična leksikografija, 3. međunarodni leksikološko-leksikografski znanstveni skup. HAZU, Zagreb 15. - 16. studenoga 2001.
10. Boras, Damir; Jakobović, Zvonimir, Tehnički leksikon Leksikografskoga zavoda i hrvatsko tehničko nazivlje u izradbi i pripremi novih normi. Savjetovanje: Hrvatska normizacija i srodne djelatnosti, Cavtat, 10. – 12. travnja 2003. Zbornik radova, str. 123-128.
11. Jakobović, Zvonimir; Boras, Damir, Metrological Terms in Old Croatian Dictionaries. Savjetovanje Croatian dictionary heritage and dictionary knowledge presentation {Hrvatska rječnička baština i rječnički prikaz znanja}. Dubrovnik, 26. - 29. svibnja 2004. (Zbornik u pripremi)
12. Jakobović, Zvonimir, Oton Kučera – prvak radija u Hrvatskoj. Tehnika u Hrvatskoj – Zbornik radova stručnoga skupa. Matica hrvatska, Zagreb 2004., str. 25-34.
13. Jakobović, Zvonimir, Development of Croatian Technological and Scientific Terminology. Round table: Use of information technology in lexicography. Dubrovnik, May 27, 2005.
14. Jakobović, Zvonimir, Načela tvorbe hrvatskoga strukovnoga nazivlja u ambalažnoj struci. Ambalaža, grafička industrija, 2/2005., str. 83-85.
15. Jakobović, Zvonimir, Frane Petrić i tehnika njegova doba. Prilozi za istraživanje hrvatske filozofske baštine, 1-2(61-62) 2005, str. 129-142. (Međunarodni znanstveni skup Hrvatska filozofska baština, Zagreb, 12. – 14. svibnja 2005.).

Dr. sc. Daniela Angela Jelinčić, viši asistent

Životopis:

Viši asistent Odjela za kulturu i komunikacije, Institut za međunarodne odnose (IMO), Zagreb. Doktor etnologije (2004.) Doktorirala s radom o ulozi države i sustava turističkih zajednica u kulturnom turizmu.

2000. stekla stupanj magistra znanosti etnologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu s radom na temu kulturne baštine i turizma.

1995. diplomirala i stekla naziv profesor etnologije/talijanskog jezika s književnošću na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

Sudjelovala u projektima:

- Hrvatska u 21. stoljeću: Strategija razvoja kulture
- Medijski, komunikacijski i kulturni aspekti civilnog društva
- Komunikacijski i kulturni aspekti uključenja Hrvatske u međunarodne odnose
- Suvremene civilizacijske promjene i razvoj Hrvatske

Popis radova:

1. Simbioza resursa i volje. // CRO turizam, 10, 12(2004) Zagreb, Masmedia, str. 70-72.
2. Nomadski urbani stil. // CRO turizam, 10, 12(2004) Zagreb, Masmedia, str. 63-65
3. Brak bez interesa. // CRO turizam, 10,12 (2004) Zagreb, Masmedia, str. 68-70.

4. Stanje, potencijali i perspektive kulturnog turizma u Hrvatskoj: uloga države i sustava turističkih zajednica u planiranju i provođenju programa kulturnog turizma. Zagreb: Sveučilište, 2004., 261 str. (doktorska disertacija)
5. Hrvatski kulturni turizam. // Hrvatski iseljenički zbornik. Zagreb : Hrvatska Matica iseljenika, 2002. Str. 257 – 262.
6. Culture: A Driving Force for Urban Tourism – Application of Experiences to Countries in Transition (urednik). Proceedings of the 1st international seminar on Culture: A Driving Force for Urban Tourism – Application of Experiences to Countries in Transition. Zagreb : Institute for International Relations, 2002. 160 str.
7. Guide to the Culturelink Network (urednik). Culturelink publications 3, Zagreb : Institute for International Relations, 2002. 251 str.
8. Kulturni turizam. // Hrvatska u 21. stoljeću : Strategija razvoja kulture. Zagreb : Ministarstvo kulture RH, 2001. Str. 113-117.

Kopije **dozvole ustanove zaposlenja i izjave nastavnika da je spreman izvoditi nastavu** nalaze se na sljedećim stranicama.

IMO

*Institut za međunarodne odnose
Institute for Internatioinal Relations
Institut pour les relations internationales
Instituto para las relaciones internacionales*

12/2

Odsjek za informacijske znanosti
Smjer bibliotekarstvo
Filozofski fakultet u Zagrebu
n/r prof. dr. sc. Aleksandre Horvat
Ivana Lučića 3
10000 Zagreb

Predmet: Izjava nastavnika da je spreman izvoditi nastavu iz kolegija **Kulturni turizam**

Izjavljujem da sam spremna izvoditi nastavu u okviru kolegija **Kulturni turizam** na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, na Odsjeku za informacijske znanosti od iduće nastavne godine koja počinje s 1. listopada 2005. na dalje.

Daniela A. Jelinčić

Dr. sc. Daniela Angelina Jelinčić

IMO

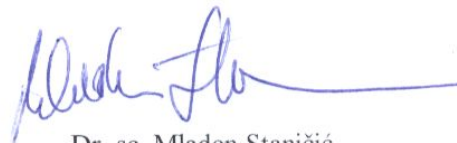
*Institut za međunarodne odnose
Institute for Internatioinal Relations
Institut pour les relations internationales
Instituto para las relaciones internacionales*

11/2

Filozofski fakultet u Zagrebu
Odsjek za informacijske znanosti
Smjer bibliotekarstvo
n/r prof. dr. sc. Aleksandre Horvat
Ivana Lučića 3
10000 Zagreb

Predmet: Dopuštenje za izvođenje nastave u okviru kolegija **Kulturni turizam**

Dr. sc. Danieli Angelini Jelinčić koja je zaposlena u Institutu za međunarodne odnose dopuštam izvođenje nastave u okviru kolegija **Kulturni turizam** na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, na Odsjeku za informacijske znanosti od iduće nastavne godine koja počinje s 1. listopada 2005. na dalje.



Dr. sc. Mladen Staničić
ravnatelj IMO

Dr. sc. Željko Klaić

E-mail: zeljko.klaic@lzmk.hr

Životopis:

Rođen u Zagrebu 12. svibnja 1942. Diploma profesora francuskog jezika i književnosti i engleskog jezika na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1965. Magisterij smjera lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1982. Doktorat iz područja filologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1968. Predavao Francusku fonetiku, Uvod u teoriju komunikacije i u semiologiju, Uvod u francusku lingvistiku i Opću i francusku semantiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu od 1970. do 1999. Urednik za francuski jezik u pet dosad objavljenih knjiga Osmojezičnoga enciklopedijskog rječnika Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža. Urednik za hrvatski jezik u knjigama 3 i 4 toga rječnika.

Popis radova:

1. Rječnik stranih riječi, Matica hrvatska, Zagreb, 1970.
2. Rječnici i tumači uz Sabrana djela A. G. Matoša, JAZU/Liber/Mladost, Zagreb, 1973.
3. Bratoljub Klaić, Rječnik stranih riječi, Tuđice i posuđenice, Priredio Željko Klaić, Nakladni zavod MH, Zagreb, 1978.
4. "L'emprunt lexical dans l'expression de A. G. Matoš et quelques aspects de la civilisation française", Annales de l'Institut Français e Zagreb, Troisième série, N° I, 1973, str: 105-118
5. "Le sort des emprunts français dans la version française du Banquet en Blithuauni de Miroslav Krleža", Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia XXVII, 1-2, 1982, str. 197-239, i id. XXVIII, 1-2, 1983, str. 167-195
6. "Les comparaisons convenues en français et en serbocroate", Studia Romanica et Anglica Zagrabiensia XXXI-XXXII, 1968-1987, str. 145-156
7. Rječkanja, vlastita rubrika sa 226 objavljena popularizatorska leksikološka teksta, Ri-Telefaks, Rijeka, 1990-1993.
8. "Francuski Petit Robert - mogući uzor jednojezičnog rječnika", Znanstveni skup Teorija i praksa izradbe jednojezičnih hrvatskih rječnika, HAZU, Zagreb, 1993.
9. "Odrazi hrvatskog osamostaljenja u francuskim leksikonima", Znanstveni skup u povodu 50. obljetnice Leksikografskog zavoda, Zagreb, 2000.
10. "Jednoznačnost i višeznačnost u Osmojezičnom enciklopedijskom rječniku", 3. međunarodni leksikografski znanstveni skup Dvojezična i višejezična leksikografija, Zagreb, 2002.

Dr. sc. Marian Koren

E-mail: marian.koren@wxs.nl

Životopis:

1996. doktorat (cum laude) na Sveučilištu u Amsterdamu. Tema disertacije: Tell me! The right of the child to information. Povjerenstvo: prof. M. de Langen (pravo); prof. J. Hemels (komunikacijska znanost). Od 1974. do 1975. studirala na Sveučilištu Uppsala i na Sveučilištu u Stockholmu danski, norveški, islandski, dječji film i kazalište, rodne studije i sociolingvistiku. Od 1971. do 1977. studirala švedski jezik i književnost na sveučilištima u Utrechtu i Amsterdamu; specijalizirala dječju književnost. Godinu 1977./78. provela

studirajući na Sveučilištu u Strasbourgu. Godine 1978. diplomirala pravo na Sveučilištu u Utrechtu. Specijalizacija: pravo međunarodnih organizacija, europsko socijalno i ekonomsko pravo, ljudska prava. Od 2000. voditeljica je odjela za istraživanje i međunarodne odnose Udruge nizozemskih javnih knjižnica. Aktivna u IFLA-i od 2001. godine, članica Stručnog i upravnog odbora, članica uredničkog odbora časopisa *Journal of Documentation* i *Flemish Library Magazine*. Tajnica Udruženja nizozemskih knjižničarskih društava, v.d. direktora EBLIDA-e. Gost predavač na Sveučilištu Guangzhou and Bejing (2004), na Sveučilištu u Lisabonu (2004), Maastrichtu (1999, 2001), Brooklyn College, City University of New York (1999), Sveučilištu St. Xavier u Chicagu i na Američkom sveučilištu u Washingtonu (1997/98), Kraljevskoj školi za bibliotekarstvo u Kopenhagenu (1997), Odsjecima za bibliotekarstvo u Borasu, Aalborgu i Oslu, Groningenu, Haagu, Tilburgu.

Popis radova:

1. Raamwerk voor een beleidsnotitie openbaar bibliotheekwerk, als grondslag voor een bibliotheekbeleid, juli 1990 [Framework for Dutch library legislation and policy]
2. Tell me! The right of the child to information. Amsterdam : NBLC, 1996.
3. The right of the child to information and its practical impact on children's libraries. // *The New Review of Children's Literature and Librarianship*, 1998, 4, str. 1-16.
4. Children's rights: libraries' potential and the information society. // *IFLA Journal* , 2000, 4, str. 273-279.
5. Human Rights of Children: an emerging story. // *The Lion and the Unicorn*, 2001, 2, str. 242-259. [Special Issue: Children's Studies]
6. The Silent Library. // *Knowledge Navigation and Library Services : the proceedings of the First Shanghai International Library Forum*, Shanghai, 2002, p. 138- 144. [Also in Chinese]
7. Information policy concerning minorities: from human right to library service. // Hees, van E. et al. (ed.), *Information Policy and the European Union : proceedings of the 11th Bobcatss Symposium*. 2003., Hogeschool van Amsterdam/Nicolaus Copernicus University Torun ; Amsterdam : Instituut voor Media en Informatie Management, 2003, str. 11-24.

Kopija **izjave nastavnika da je spreman izvoditi nastavu** nalazi se na sljedećoj stranici.

(vereniging)
> openbare
bibliotheken <

Department of Information Sciences, University of Zagreb
Dr Aleksandra Horvat
I. Lucica 3
10000 Zagreb
Croatia

date	contactpersoon	your reference
15 February 2006	Marian Koren	
our reference	direct number	
7111-15/06-03752/MK	+31 70 3090115	
subject	e-mail	
Letter of Intent	koren@debibliotheken.nl	
Postgraduate Programme		

LETTER OF INTENT

TO WHOM IT MAY CONCERN

I am willing to participate as a lecturer in the Postgraduate Programme of Information Sciences at the Department of Information Sciences, Faculty of Philosophy, University of Zagreb, Croatia.

Yours sincerely,

Marian Koren

Dr. Marian Koren
Head of Research and International Affairs
Netherlands Public Library Association

Confirmed

Mr. J-E. van der Putten
Director Netherlands Public Library Association

Grote Marktstraat 43
Den Haag

Postbus 16146
2500 BC Den Haag

T 070 309 01 00
F 070 309 02 00

info@debibliotheken.nl
www.debibibliotheken.nl

ABN AMRO 51 90 09 223
POSTBANK 14 90 70

KVK Den Haag 40407381
BTW/VAT NL 28.78.136.801



NBLC Vereniging van
Openbare Bibliotheken is
de brancheorganisatie voor
de openbare bibliotheken
in Nederland.

Dr. sc. Jadranka Lasić-Lazić, redoviti profesor

E-mail: jlazic@ffzg.hr

Životopis:

Jadranka Lasić-Lazić rođena je 27. listopada 1949. u Požegi. Osnovnu školu i Gimnaziju završila je u Požegi, a na zagrebačkom Filozofskom fakultetu diplomirala je filozofiju i južnoslavenske jezike i književnost. Magistrirala je i doktorirala u području informacijskih znanosti. Sada je redovni profesor na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Objavila je niz znanstvenih radova i bila sudionik na brojnim međunarodnim skupovima. Tijekom svog znanstvenog djelovanja pokazala je iznimno zanimanje za nekoliko ključnih područja.

Glavno područje znanstvenog interesa i rada Jadranke Lasić-Lazić jesu područja organizacije znanja, obrazovanja i školskog knjižničarstva. Tako se i znanstveni radovi mogu svrstati u tri šire tematske cjeline. To su: a) radovi u području istraživanja organizacije i prezentacije znanja; b) radovi u području obrazovanja, nove tehnologije i novih metoda učenja u informacijskom vremenu; c) radovi u području istraživanja i razvoja školskog knjižničarstva, učenja na izvorima informacija i znanja, te istraživanja korisnika i potreba korisnika u obrazovanju.

Popis radova:

1. Lasić-Lazić, Jadranka. The New Paradigm for Learning. Role of the Library and Information Technologies as a Base for Life-Long Learning Skills //MIPRO. Opatija, 2000. str. 85-90.
2. Kovačević, Dinka; Lasić-Lazić, Jadranka; Lovrinčević, Jasmina. Školska knjižnica - korak dalje . Zagreb : Zavod za informacijske studije, altaGAMA, 2004 (priručnik).
3. Lasić-Lazić, Jadranka; Afrić, Vjekoslav; Banek Zorica, Mihaela. The management of the learning content // Proceedings of the conference Computers in education / Čičin-Šain, M. Dragojlović, P. Turčić Prstačić, I. (ur.). Opatija : MIPRO HU, 2004. 87-93
4. Lasić-Lazić, Jadranka; Afrić, Vjekoslav; Banek Zorica, Mihaela. Effective introduction of information technology into modern society // IIS 2004 Proceedings / Aurer, B. ; Kermek, D. (ur.). Varaždin : Faculty of organization and informatics, 2004. 119-125
5. Lasić-Lazić, Jadranka; Afrić, Vjekoslav; Stančić, Hrvoje; Banek Zorica, Mihaela. Evaluation of the Library Information System of the faculty of Philosophy in Zagreb, Croatia in the Context of Education in the Electronic Environment // IT innovation in a changing world : proceedings of the 10th International Conference of European University Information Systems / Mahnič, Viljan ; Boštijan, Vilfan (ur.). Ljubljana : Faculty of Computer and Information Science, 2004. 112-116
6. Lasić-Lazić, Jadranka; Slavić, Aida; Banek Zorica, Mihaela. Curriculum Development in the Field of Information Science: Knowledge organization Courses // Proceedings of the conference CE / Čičin-Šain, M. Dragojlović, P. Turčić Prstačić, I. (ur.). Opatija : MIPRO HU, 2003. 116-122

Dr. sc. Bulcsú László, redoviti profesor

Životopis:

Rođen u Čakovcu 1922. godine. Nakon studija elektrotehnike u Budimpešti, diplomira slavistiku na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1960. godine asistent na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 1964. do 1970. godine predaje slavistiku na sveučilištima u SAD (University of Chicago, Yale University). Od 1971. godine je viši predavač na Odsjeku za lingvistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, gdje predaje ustroje mnogih indoeuropskih i neindoeuropskih jezika, kao i različite matematičke lingvističke modele. Po osnivanju Odsjeka za bibliotekarstvo i društveno-humanističku informatiku prelazi na taj odsjek, današnji Odsjek za informacijske znanosti. Doktorira 1986. godine na "University of Chicago s temom An Information Science Approach to Slavic Accentology". Od 1989. redoviti profesor, u mirovini od 1993. godine. I nakon umirovljenja predaje na Odsjeku za informacijske znanosti te na Odsjeku za opću lingvistiku i orijentalne studije.

Popis radova:

1. László, Bulcsú. Boras, Damir. Tuđinština u jeziku hrvatskome (predano za tisak)
2. László, Bulcsú Sporenje oko pokrivenoga r. // Fokus, 6. svibnja 2005, str. 34.
3. László, Bulcsú. Asbóthova prosudba Rešetorova slovnica s'rbškoga (hrvatskoga) jezika // Croato-Hungarica : uz 900 godina hrvatsko-mađarskih veza = a horvát-magyar történelmi kapcsolatok 900 éve alkalmából. (Biblioteka Hungarologica Zagrebiensis, sv. 1). Zagreb, 2002.
4. László, Bulcsú. I tako se kola kretoše koturati nizbrdo // Vijenac. 185(Zagreb, 05. travnja 2001.). Str. 20—21.

Dr. sc. Tomislava Lauc, docent

E-mail: tlauc@ffzg.hr

Životopis:

Dr.sc. Tomislava Lauc (rođ. Žubrinić) rođena je 01.07.1966.godine u Vukovaru.

Akadske godine 1987/88. upisala je studij filozofije i informatologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu.

Diplomirala je u prosincu 1991. s radom na temu logičkog programiranja.

1992. zaposlena je kao znanstveni novak na Odsjeku za informacijske znanosti.

1995. obranila je magistarsku radnju pod naslovom "Mogućnosti strojnoga označavanja i lematiziranja korpusa tekstova hrvatskoga jezika".

2001. obranila je doktorsku disertaciju "Problemi obrade prirodnoga jezika u sustavima za pretraživanje obavijesti putem pretraživanja punoga teksta na hrvatskome književnom jeziku".

U istraživačko zvanje višeg asistenta na Odsjeku za informacijske znanosti izabrana je u studenom 2001., a u zvanje docenta u lipnju 2003.

Popis radova:

1. Lauc, T., Lopina, V. (2003) Robusno prepoznavanje i izvođenje oblika riječi u hrvatskome jeziku. // Modeli znanja i obrada prirodnoga jezika, Zavod za informacijske studije, FF, Zagreb, str. 193-212.

2. Mikelić, N.; Lauc, T. Suvremena edukacijska tehnologija: medij za propitivanje i istraživanje // Crikvenica 2002 / Šeta, Višnja (ur.). Rijeka : Prva sušačka hrvatska gimnazija u Rijeci, 2003. (stručni rad)
3. Lauc, T., Mikelić, N.; Boras, D. Croatian Text Summarizer (CROSUM) // Proceedings of the 27th International Conference on Information Technology Interfaces / Budin, Leo ; Lužar-Stiffler, Vesna ; Bekić, Zoran ; Hljuz Dobrić, Vesna (ur.), Zagreb : Srce University Computing Centre, 2005. 651-657 (međunarodna recenzija, znanstveni rad)
4. Mikelić, N.; Lauc, T.; Golubić, K.. Computer-assisted learning of Croatian language stress system // MIPRO 2005. XXVIII. International Convention. CE: Computers in Education / Čičin-Šain, Marina ; Turčić Prstačić Ivana ; Dragojlović, Pavle (ur.), Opatija : Hrvatska udruga za informacijsku i komunikacijsku tehnologiju, elektroniku i mikroelektroniku-MIPRO, 2005. 96-101 (međunarodna recenzija, znanstveni rad)
5. Lauc, T.; Mikelić, N. Multimedij i multimedijaska instruktivna poruka // Informacijske znanosti u procesu promjena / Lasić-Lazić, Jadranka (ur.). Zagreb : Zavod za informacijske studije, 2005.

Dr. sc. Trpimir Macan, znanstveni savjetnik

E-mail: trpimir.macan@lzmk.hr

Životopis:

Gimnaziju završio u Dubrovniku 1953. Diplomirao povijest na Filozofskom fakultetu u Sarajevu 1959. Doktorirao 1971. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te zom Život i rad Miha Klaića. Od 1979. viši znanstveni suradnik i od 1987. znanstveni savjetnik. U Dubrovniku 1952–53. radio u Narodnoj banci FNRJ, u Metkoviću kao nastavnik u gimnaziji 1959–60. i osnovnoj školi 1961–64, u Zagrebu kratko 1965. u Institutu za historiju radničkoga pokreta Hrvatske te od 1965. do umirovljenja 2006. u Leksikografskom zavodu. Kao leksikograf, napisao više stotina članaka i uredio na stotine tisuća redaka u izdanjima Leksikografskog zavoda. Za znanstveni rad dobio je Nagradu »Bartol Kašić« i Nagradu grada Dubrovnika 1993.

Popis radova:

1. Povijest hrvatskog naroda. Zagreb 1971, izmijenjeno i prošireno izd. Povijest hrvatskoga naroda. Zagreb 1992² (dva izd.), 1999³.
2. Iz povijesti Donjeg Poneretavlja. Metković 1972, prošireno izd. Iz povijesti Donjega Poneretavlja. Zagreb–Klek 1990².
3. Miho Klaić. Zagreb 1980.
4. Susreti s hrvatskom Kliom. Povijesne rasprave i članci. Zagreb 1991.
5. Povijesni prijepori. Dubrovnik 1992.
6. A Short History of Croatia (suautor J. Šentija). Zagreb 1992 (dva izd. i njem. prijevod Kroatische Geschichte im Überblick, 1993. danski prijevod Kort Kroatisk Historie).
7. Hrvatska povijest. Pregled. Zagreb 1995, prošireno izd. Zagreb 2004².
8. Rat i dokolica. Dubrovački članci (s bibliografijom i literaturom). Split 1995.
9. Rt Oštra u povijesti i politici. Zagreb 1998.
10. Spremnost 1942–1945. Zagreb 1998.
11. Dějiny Chorvatů. Přehled. Praha 2000.
12. Posljednja opsada Dubrovnika. Dubrovnik 2001.

Dr. sc. Ivo Maroević, redoviti profesor

E-mail: ivomaroevic@yahoo.com

Životopis:

Diplomirao 1960. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Doktorirao na istom fakultetu 1971. godine. Redoviti profesor Filozofskog fakulteta u Zagrebu (od 1986.) Predaje Muzeologiju, Zaštitu muzejskih zbirki i Zaštitu spomenika kulture i na poslijediplomskim studijima povijesti umjetnosti, muzeologije i zaštite graditeljskog nasljeđa. Radio je u mnogim odborima, radnim grupama i komisijama za zaštitu spomenika kulture i rješavanje pojedinih muzeoloških problema. Član je međunarodnih udruženja: ICOM (od 1975.), ICOMOS (1976-1998) i AHF-a (od 1975). Sudjelovao je na brojnim međunarodnim skupovima s izlaganjima o hrvatskoj kulturnoj baštini i o teorijskim problemima zaštite spomenika kulture i muzeologije. Dobio je Nagradu Grada Zagreba za knjigu "Introduction to Museology - the European Approach" (1999.), nagradu HMD-a "Pavao Ritter-Vitezović" za životno djelo (2002) i povelju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (2003).

Popis radova:

1. Maroević, I.: Sadašnjost baštine, Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske. Zagreb, 1986.
2. Maroević, I.: Uvod u muzeologiju, Zavod za informacijske studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb, 1993. / Maroević, I. 'Introduction to Museology - the European Approach', Verlag Dr. Christian Müller-Straten, München, 1998.; 358 str.
3. Maroević, I.: Rat i baština u prostoru Hrvatske/Krieg und Kulturerbe im Raum Kroatien, Matica Hrvatska - Ogranak Petrinja, Zagreb, 1995.
4. Maroević, I. 'Konzervatorsko novo iverje', Matica hrvatska u Petrinji, Petrinja, 2000.; 200 str.
5. Maroević, I. 'Baštinom u svijet/Into the World with the Cultural Heritage', Matica hrvatska Ogranak Petrinja, Petrinja, 2004.; 222 str. hrv. i 269 str. strani jezik + 56 str. ilustracija.

Dr. sc. Vladimir Mateljan, izvanredni profesor

E-mail: vmatelja@ffzg.hr

Životopis:

Prof. dr. sc. Vladimir Mateljan je informacijski stručnjak, sveučilišni profesor (Zagreb, 30. 05. 1954). Maturirao na Gimnaziji pedagoškog smjera u Zadru (1974). Diplomirao na Prirodoslovno-matematičkom fakultetu u Zagrebu, smjer: primijenjena matematika s temom iz područja parcijalnih diferencijalnih jednadžbi, s diplomskim radom Hiperbolički sistemi i stekao zvanje diplomirani inženjer matematike (1981). Predavao matematiku i informatiku na raznim školama u Zadru i Zagrebu (1981-1983). Radio kao informacijski i računalni stručnjak u "GEOTEHNICI" u Zagrebu, kao projektant i programer matematičkih-tehničkih modela i aplikacija za istraživanje podzemnih voda i zona utjecaja bunara (1983-1987). Radio u tvornici računskih strojeva "TRS" i "INI" u Zagrebu, kao voditelj softwareskih projekata

(1987-1990). Bio rukovodilac Elektroničkog računskog centra u poduzeću "MONTER" u Zagrebu (1991).

Upisao postdiplomski studij "Projektiranje informacijskih sustava" na Fakultetu organizacije i informatike u Varaždinu (1989). Magistrirao i stekao znanstveni stupanj magistra informacijskih znanosti s tezom Upotreba matričnog prikaza u postupku dobivanja grafa skupa funkcijskih ovisnosti i modifikacija Bernsteinovog algoritma za normalizaciju sintezom (1992). Za višeg asistenta na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu izabran je 1992. godine. Prijavio doktorat na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (1993). Doktorirao na Filozofskom fakultetu s tezom Utjecaj redundancije u bazi podataka na brzinu obrade (1996). Izabran za docenta na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na Odsjeku za informacijske znanosti (1997). Izabran za izvanrednog profesora na istom Odsjeku (2003). Predaje na Odsjeku za informacijske znanosti na dodiplomskom i postdiplomskom studiju. Voditelj je poslijediplomskog studija društveno humanističke informatike na Odsjeku za informacijske znanosti od 2002. god. Predstojnik je Katedre za društveno humanističku informatiku na istom Odsjeku od 2004. god.

Predavao predmete iz područja informatike, i programiranja baza podataka na Tehničkom veleučilištu u Zagrebu (od 1997), Agronomskom fakultetu (od 2004), Tehničkom veleučilištu u Velikoj gorici (2005). U svojim se znanstvenim radovima bavi problemima logičkog oblikovanja baza podataka i logike.

Popis radova:

1. V. Mateljan: The possibility of applying the calculus of functional dependences to a knowledge base, Journal of information and organizational sciences, Vol. 4, No.1, Varaždin 2000.
2. V. Grbavac, V. Mateljan, I. Pavlović: Global strategy approach aspects of reinstating Croatia's information sovereignty, Mostariensia, Br. 13-14, Mostar, 2000./2001.
3. V. Grbavac, V. Mateljan: Contributions to the strategy of information society development in the republic of Croatia, 12 th International Conference on Information and intelligent systems IIS 2001, Varaždin 2001.
4. B. Tepeš, V. Mateljan, T. Stojanov, T. Tepeš, B. Kesić: Database of Grammatical Sentences of Croatian Language, 23 th int. Conf. Information Technology Interfaces ITI 2001, June 19-22, 2001, Pula, Croatia
5. V. Mateljan, S. Pavlović: Unapređenje komunikacije korisnika s korisničkim sučeljem korištenjem neuronske mreže, Suvremeni promet, Vol. 20, No. 3-4, svibanj-kolovoz 2002, Zagreb 2002.
6. V. Mateljan: RELATION BETWEEN THE CALCULUS OF FUNCTIONAL DEPENDENCE AND CALCULUS OF PROPOSITION, Informatologija, 35, 2002, 2, 80-155.
7. V. Mateljan: Primjena računa funkcijskih zavisnosti u bazi znanja, Zbornik radova, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb, 2002.
8. V. Mateljan, S. Tkalac, M. Čubrilo: Semantically Unconnected relational schemes, Zbornik radova, Filozofski fakultet, Odsjek za informacijske znanosti, Zagreb, 2002.
9. V. Mateljan, V. Grbavac, I. Brajčić: ACCELERATION OF HARD DISK SUBSYSTEM BY USE OF ON THE FLY COMPRESSION, Modern Traffic, Vol. 23 Special Issue, University of Mostar, Mostar, FbIH/BIH, 2003.

Dr. sc. Nenad Prelog, redoviti profesor

Životopis:

Rođen 01. siječnja 1948. u Zagrebu, oženjen, dvoje djece.

U Zagrebu je završio gimnaziju i diplomirao sociologiju i filozofiju na Filozofskom fakultetu. Magistrirao na University of Michigan (Ann Arbor) iz područja zaštite okoline, a doktorirao na Sveučilištu u Zagrebu (Fakultet političkih znanosti – tema: Informacijski aspekti upravljanja okolinom). Postdoktorski studij na University of California, Los Angeles. Pohađao niz seminara i posebnih programa iz područja upravljanja i informatike.

Radio kao novinar i urednik niza novina i časopisa, a među ostalim bio i glavni urednik "Omladinskog tjednika", a kasnije časopisa "Byte". Početkom sedamdesetih utemeljio INDOK centar za zaštitu čovjekove okoline, koji je vodio od 1973-1979. Obavljao dužnost direktora Referalnog centra Sveučilišta u Zagrebu (1980-1981.), reorganizirao program i bio voditelj Poslijediplomskog studija informacijskih znanosti (1986-1994.). Od 1990-2000. pomoćnik ravnatelja Leksikografskog zavoda "Miroslav Krleža", gdje je bio predsjednik Znanstvenog vijeća, a proveo je i veliki program informatizacije leksikografskog rada. Izabran za znanstvenog savjetnika i redovitog profesora iz područja informacijskih znanosti na Fakultetu organizacije i informatike te na Fakultetu političkih znanosti. Bio član Matičnog povjerenstva informacijskih znanosti (tri mandata). Autor ili koautor desetak knjiga i pedesetak znanstvenih i stručnih radova iz područja teorije i primjene informacijskih znanosti i tehnologija. Direktor znanstvenog skupa "Informacijske tehnologije i novinarstvo" u Dubrovniku. Utemeljitelj i dugogodišnji predsjednik Hrvatsko-američkog društva i Hrvatskog društva za promicanje informatičkog obrazovanja. Dobitnik niza priznanja (među ostalim: Plakete za razvoj informatike, Povelje za zaštitu čovjekove okoline, Nagrade grada Zagreba itd.).

Od 2000-2003. pomoćnik ministra vanjskih poslova, a od lipnja 2003. veleposlanik Republike Hrvatske u Irskoj sa sjedištem u Dublinu.

Popis radova:

1. Pogled kroz ekran - Vodič u informacijsko društvo. DRIP, Biblioteka "Informacijsko društvo" 5, Zagreb, 1992. 145 str.
2. Elektroničko izdavaštvo danas – Kako je Mreža poosobila masovne medije (II), Medijska istraživanja, vol. 5, br. 1. 1999.
3. Elektroničko izdavaštvo danas – Kako je Mreža poosobila masovne medije (I), Medijska istraživanja, vol. 4, br. 2. 1998.
4. Novi mediji danas, Medijska istraživanja, vol. 3, br. 1. 1997.
5. Enciklopedija budućnosti: interaktivni izvor znanja (s Damirom Borasom), Radovi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, 10 (2001), pp. 145-153.
6. Bibliografski izvori znanja na novim medijima (s Damirom Borasom), Radovi Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža, 10 (2001), pp. 155-159.

Dr. sc. Slaven Ravlić, docent

E-mail: slaven.ravlic@lzmk.hr

Životopis:

Rodio se u Slivnu 1951, osnovnu školu i gimnaziju završio u Osijeku, a Fakultet političkih znanosti u Zagrebu 1974, gdje je i doktorirao 1998. na temu "Liberalizam i demokracija u

političkoj teoriji Johna Stuarta Milla". God. 1999. izabran za znanstvenog suradnika, 2004. za docenta na Katedri za sociologiju Pravnog fakulteta u Zagrebu, a 2005. za višeg znanstvenog suradnika.

Nakon studija radio je kao srednjoškolski nastavnik, urednik časopisa, predavač i istraživač. Od veljače 1992. urednik je u Leksikografskom zavodu Miroslav Krleža u Zagrebu, gdje je od 2001. zamjenik glavnog urednika Hrvatske enciklopedije, a od 2005. glavni urednik; u listopadu 2004. izabran za leksikografskog savjetnika.

Predavao je na Hrvatskim studijima (kolegij Suvremene političke ideje i ideologije, 1999/2000) te na postdiplomskim studijima na Filozofskom fakultetu ("Sociologija", 2002) i Fakultetu političkih znanosti u Zagrebu ("Hrvatska i Europa", 2000-2004; "Hrvatski politički sustav i upravljanje", 2002).

Priredio je izabrane spise Johna Stuarta Milla (2 sveska, 1988-89), te uredio više znanstvenih knjiga i leksikografskih edicija. Objavio je 5 knjige, 18 znanstvenih i više stotina stručnih radova s područja politologije i političke sociologije.

Popis radova:

Znanstveni rad

1. "Politička ideologija: preispitivanje pojma" (Politička misao, 4, 2001)

Knjige

2. Poredak slobode (2001)
3. Hrvatska politologija 1962.–2002. (koautor R. Knežević, 2002)
4. Suvremene političke ideologije (2003)
5. Uvod u sociologiju (koautori J. Kregar i D. Polšek, 2005)

Dr. sc. Sanja Seljan, docent

E-mail: sseljan@ffzg.hr

Životopis:

Rođena 12. listopada 1967. (Šimek) u Zagrebu gdje je završila osnovnu i srednju školu (Odgojno-obrazovni centar za jezike). Maturirala 1986. i diplomirala 1991. s odličnim uspjehom. Od 1995. primljena kao znanstveni novak na projekt Odsjeka za informacijske znanosti. Magistrirala je 1997. na temu "Problemi sintaktičke analize prirodnih jezika". Doktorirala 2003. na temu "Leksičko-funkcionalna gramatika hrvatskoga jezika: teorijski i praktični modeli". U zvanje docenta izabrana 17.5.2004.

Predaje predmete vezane uz tehnologiju i jezik. Sudjelovala na projektima Strojno razumijevanje hrvatskoga jezika (0130740), Strojno razumijevanje prirodnih jezika (0130440), na međunaordnom Tempus projektu (Aspects of Organization and Information Systems: Curriculum Development CD_JEP-16086-2001) i na komplementarnom TEALS projektu (Teaching and Language Skills). Kao autor ili koautor objavila je 20 znanstvenih i stručnih radova, sudjelovala na 18 međunarodnih i domaćih konferencija, održala 4 pozvana predavanja, mentor 7 diplomskih radnji, članica 2 međunarodna udruženja. Stručno se usavršavala u inozemstvu.

Popis radova:

1. Seljan, Sanja. Tehnologija i jezik. Informacijske znanosti u procesu promjena. Str. 24-43. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2005.

2. Boras, D.; Seljan, S.; Lasić-Lazić, N. Ontologies as the bas of Semantic web. Proceedings of the 28th International Convention: CIS. Rijeka: Liniavera, 2005.
3. Dovedan, Z.; Paić, G.; Seljan, S. Konačni automat i izvođenje gramatike linearne zdesna. Informacijske znanosti u procesu promjena. Str. 150-168. Zagreb: Zavod za informacijske studije, 2005.
4. Seljan, Sanja. Lexical-Functional Grammar: Theoretical and Practical Models. XIX International Conference of the Association of Young Linguists. Proceedings Interlinguistica No15, 2004.
5. Seljan, Sanja, Berger, Norbert, Dovedan, Zdravko. Computer-Assisted Language Learning (CALL). Str. 262-266. Proceedings of the 27th International Convention MIPRO: MEET + HGS. Rijeka: Liniavera, 2004.
6. Dovedan, Zdravko; Seljan, Sanja; Vučković, Kristina. Nove tehnologije i obrazovanje. Informatologia 36(1), 2003. Str. 54-57.
7. Dovedan, Zdravko; Seljan, Sanja; Vučković, Kristina. Strojno prevođenje kao pomoć u procesu komunikacije. Str. 283-291. Informatologia 35 (4), 2002.
8. Dovedan, Zdravko; Seljan, Sanja; Vučković, Kristina. Multimedia in Foreign Language Learning. Proceedings of the 25th International Convention MIPRO 2002: MEET + MHS. Str. 72-75. Rijeka: Liniavera, 2002.

Dr. sc. Hrvoje Stančić, asistent

E-mail: hrvoje.stancic@zg.htnet.hr

Životopis:

Rođen je u Zagrebu 2. listopada 1970. Završio je srednju školu u Zagrebu. Diplomirao je 1996. godine studijske grupe Informatologija (smjer Opća informatologija) i Engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Godine 1996. prihvaćen je kao znanstveni novak na projektu koji se vodi na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Poslijediplomski studij Informacijskih znanosti upisao je 1997. godine na istom fakultetu. Magistrirao je 2001. godine s temom "Upravljanje znanjem i globalna informacijska infrastruktura", a 2006. obranio doktorski rad pod naslovom "Teorijski model postojanog očuvanja autentičnosti elektroničkih informacijskih objekata". Objavio je dvadeset i četiri znanstvena, stručna i pregledna rada od kojih su dva tiskana u časopisu s priznatom međunarodnom recenzijom, dok su ostali tiskani u znanstvenim zbornicima i zbornicima radova domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova. Sudjelovao je s referatom u radu osamnaest znanstvenih skupova, od čega sedam međunarodnih. Od 1996. godine sudjeluje u izvođenju vježbi na Odsjeku za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a od 2002. samostalno izvodi nastavu na predmetima Osnove informacijske tehnologije i Digitalizacija i migracija dokumenata.

Popis radova:

1. Stančić, Hrvoje, Sustavi zaštite kao preduvjet za dokazivanje autentičnosti digitalnog gradiva, u: M. Willer i T. Katić (ur.), 5. seminar Arhivi, knjižnice i muzeji. Mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture, Zagreb, 2002., str. 26-31
2. Stančić, Hrvoje, Upravljanje znanjem, u: M. Tuđman (ur.), Modeli znanja i obrada prirodnog jezika, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2003., str. 39-70

3. Stančić, Hrvoje, Očuvanje elektroničkih informacijskih objekata: arhivi, knjižnice, muzeji – zajednička koncepcija, u: Katić, Tinka (ur.), Zbornik 7. seminara Arhivi, knjižnice, muzeji, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Zagreb, 2004., str. 26-35
4. Stančić, Hrvoje, Proces digitalizacije, u: J. Lasić-Lazić (ur.), Informacijske znanosti u procesu promjena, Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, 2005., str. 45-84
5. Stančić, Hrvoje, Arhivsko gradivo u elektroničkom obliku: mogućnosti zaštite i očuvanja na dulji vremenski rok, u: I. Prgin (ur), Drugi kongres hrvatskih arhivista: Arhivi i društvo – izazovi suvremenog doba, Hrvatsko arhivističko društvo, 2005., str. 1-12

Dr. sc. Tomislav Šola, redoviti profesor

E-mail: info@thebestinheritage.com

Životopis:

Rođen u Zagrebu, Hrvatska, 1948 godine. Radi kao istraživač i predavač u statusu redovnog profesora na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Odsjek za informacijske znanosti, Katedra za muzeologiju. Voditelj je i predavač poslijediplomskog studija muzeologije.

Diplomirao je povijest umjetnosti i engleski jezik i književnost na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1975). Na istom je Sveučilištu odslušao dopunski studij novinarstva (1974/75) i poslijediplomski studij muzeologije (1977/78). Studij muzeologije nastavio je tečajem pod vodstvom Georges Henri Rivierea (Sorbonne, 1978/79) i istraživanjem u Dokumentacijskom centru ICOM/UNESCO. Doktorat iz muzeologije ("Prema totalnom muzeju") obranio na Sveučilištu u Ljubljani (1985).

Strukovnu karijeru započeo je kao kustos (1975-81) u, danas, Muzeju suvremene umjetnosti (Galerija primitivne umjetnosti). Od 1981. do 1988. direktor Muzejskog dokumentacijskog centra u Zagrebu gdje je bio glavni i odgovorni urednik časopisa "Informatica Museologica", te zbornika "Muzeologija". Objavio je jednu umjetničku monografiju (Ivan Lacković), brojne predgovore katalogima, te članke o umjetnicima i izložbama (52). Od 1980. piše pretežno o temama iz muzeologije i muzejske prakse. Napisao je knjigu "Essays on Museums and their theory - towards the cybernetic museum" (Finnish Museums Association, Helsinki, 1997). Za tu je knjigu 1998. dobio je nagradu "J.J.Strossmayer" HAZU. 2004. knjiga je prevedena i izdana u proširenom izdanju u Zagrebu. Objavio je i poglavlja u pet knjiga izdanih u Velikoj Britaniji, te oko 265 radova u strukovnim časopisima i novinama. Hrvatsko Muzejsko društvo izdalo mu je knjigu "Marketing u muzejima ili kako obznaniti vrlinu" koja je 2002 primila godišnje priznanje struke. Neki radovi prevedeni su, ukupno, na jedanaest jezika. Sudjelovao je vlastitim prilogom na 20-tak međunarodnih skupova u 17 zemalja diljem svijeta.

Profesor Šola je održao oko 200 sati pozivnih predavanja u brojnim zemljama (Indija, Finska, Švedska, Kanada, Španjolska, Čehoslovačka, Slovenija, Francuska, Turska, V. Britanija, Srbija, Danska, Velika Britanija). Regularno je, više godina, predavao na Međunarodnoj ljetnoj školi muzeologije u Brnu (ISSOM/Unesco), na Sveučilištu u Ljubljani (poslijediplomski studij) i na Školi za europsku baštinu u Barceloni (gdje je bio i član Akademskog odbora). Danas još predaje na Univerzi umetnosti u Beogradu (Postgraduate Studies in Cultural Management and Cultural Policy in the Balkans (Francuska vlada, UNESCO, Paris IX etc.)). Organizirao je godišnje konferencije triju međunarodnih komiteta svjetske muzejske organizacije (ICOFOM, ICTOP, CIMAM). U Finskoj (Jyvaskyla) je

osnovao (1990) Međunarodnu školu za studij baštine (ISSHS). U istom gradu je započeo projekt centra za baštinu "To je Finska".

Bio je u dva mandata predsjednik Nacionalnog komiteta (ICOM/UNESCO, 1981-'87), jedan od pet izabranih članova Izvršnog Savjeta te svjetske organizacije (1983-'86), i član Izvršnog odbora (ICOFOM/ICOM). Sada je član Izdavačkog savjeta triju časopisa: "Museum International" (UNESCO), "Museum Practice" (MA, UK), te International Journal of Heritage Studies (UK). Od 1993. do 2001. bio je član žirija Europske nagrade za muzej godine (EMYA, EC). Autor je nekoliko projekata obnove ili izgradnje muzeja: Muzej Narodnog parka Triglav, Muzej novejšeg zgodovine (Ljubljana), Pokrajinski muzej (Maribor), Tehnički muzej (Zagreb). Autor je projekta "Slovenianum" (Ljubljana), te ideje i prve faze projekta (1999) "Mostovi -virtualni muzej Evrope" (Bonn). 2002. je osnovao je nevladinu organizaciju "Evropska udruga za baštinu". Autor je koncepta i organizator godišnje manifestacije "The Best in Heritage" u Dubrovniku. 2003/04 je izradio koncepciju Židovskog kulturnog centra u Zagrebu; od 2004. savjetnik je Vladu Crne Gore u reorganizaciji brige za baštinu, te radi na projektu reorganizacije muzeja u Zadru.

Popis radova:

1. Eseji o muzejima i njihovoj teoriji - prema kibernetičkom muzeju. Zagreb. Hrvatski nacionalni komitet ICOM-a, 2003.
2. Marketing u Muzejima: ili o vrlini i kako je obznaniti. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2001.
3. Redefining Collecting// Museums and the Future of Collecting/ ed. by Simon J. Knell. Ashgate : Aldershot, 1999.
4. Museums, museology, and ethics: a changing paradigm// Museum Ethics/ ed. by Gary Edson. London : Routledge, 1997.
5. The European Dream and Reality of Museums: a report from South-East. // Museums and Europe 1992 / ed. by Susan Pearce. London : The Athlone Press, 1992.

Dr. sc. Božidar Tepeš, redoviti profesor

E-mail: btapes@ffzg.hr

Životopis:

Božidar Tepeš rođen je 15. prosinca 1944. u Zagrebu. Osnovnu i srednju školu završio je u Zagrebu. Upisao je studij matematike na Matematičkom odjelu Prirodoslovno-Matematičkog fakulteta u Zagrebu. Diplomirao je 1967. na smjeru Primijenjene matematike. Poslijediplomski studij iz matematike završio je 1974. na Prirodoslovno-Matematičkom fakultetu u Zagrebu. Doktorsku disertaciju obranio je 1981. na Fakultetu organizacijskih nauka u Beogradu.

Od 1988. radi na Odsjeku za informacijske studije Filozofskog fakulteta u Zagrebu gdje je redoviti profesor iz matematike.

Znanstveno područje interesa su mu matematičke nejednakosti, statistički modeli i računarska lingvistika.

Bio je tajnik Seminara za matematičko programiranje, a sada je član seminara za nejednakosti i primjene.

Član je RGMIA (Research Group in Mathematical Inequalities and Application). Pisac je prikaza radova iz matematike za MR (Mathematical Reviews) bazu matematičkih radova za područje nejednakosti.

Oženjen je i ima četvero djece.

Popis radova:

1. Mond, B., Pečarić, J., Tepeš, B. Some determinantal inequalities, *Math. Inequal. Appl.* 8 (2005), no. 2, 331-336.
2. Izumino, S., Pečarić, J., Tepeš, B. Integral version of some Grüss type inequalities, *Tamkang J. Math.* 36 (2005), no. 2, 103-110.
3. Pečarić, J., Tepeš, B. On a Grüss type inequality for isotonic linear functionals. I., *Nonlinear Stud.* 12 (2005) no. 2, 119-125.
4. Pečarić, J., Tepeš, B. On a Grüss type inequality for isotonic linear functionals. I I., *Nonlinear Stud.* 12 (2005) no. 2, 127-134.
5. Pečarić, J., Tepeš, B. Improvements of some inequalities for moments of gussing function, *Math. Inequal. Appl.* 8 (2005), no. 1, 53-62.
6. Pečarić, J., Tepeš, B. Improvements of some integral inequalities of Grüss type, *Tamkang J. Math.* 36 (2005), no. 1, 39-42.
7. Dragomir, S. S., Pečarić, J., Tepeš, B. Pre- Grüss type inequalities in inner product spaces, *nonlinear funct. Anal. Appl.* 9 (2004) no. 4, 627-639.
8. Tepeš, B., Mateljan, V. Database of sentences of cratian language, *Coll. Antropol.* 27 (2003) Suppl. 1, 195-198.
9. Tepeš, B., Sziovicza, L., Elezović, S. Causal Bayesian network for tagging syntactical structure of Croatian language, *Coll. Antropol.* 29 (2005) no. 2, 731-733.
10. Tepeš, B., Hunjet, D., Elezović, S. Probability distribution on the parse trees, *Coll. Antropol.* 29 (2005) no. 2, 735-738.
11. Tepeš, B. : Računarska lingvistika, *Radovi Zavoda za informacijske studije, Knjiga 9.,* Zagreb, 2001.

Dr. sc. Miroslav Tuđman, redoviti profesor

E-mail: mtudman@ffzg.hr

Životopis:

Miroslav Tuđman (rođen 1946. u Beogradu) završio je Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu 1970. (studij filozofije i sociologije); magistrirao je (1975.) i doktorirao (1985.) iz područja informacijskih znanosti.

Radio je u Referalnom centru Sveučilišta u Zagrebu (1972. – 1977.) te Zavodu za kulturu Hrvatske (1977.-1988.). Od 1988. šef je Katedre za dokumentalistiku na Odsjeku informacijskih znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu (od 2004. šef je Katedre za organizaciju znanja na Odsjeku informacijskih znanosti). Predaje teoriju informacijske znanosti, organizaciju znanja, izvještajne sustave i službe. Izabran je 1988. za docenta, 1991. za izvanrednog profesora, 1998. za redovitog profesora, a 2005. u trajno zvanje redovitog profesora u znanstvenom području informacijskih znanosti.

Utemeljitelj je i prvi voditelj Zavoda za informacijske studije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (1989.-1990.). Bio je prodekan Filozofskog fakulteta (1990.-1991.).

Sudionik je Domovinskog rata od 1991. Voditelj je Centra za strategijska istraživanja 1992.-1993.

Bio je zamjenik predstojnika Ureda za nacionalnu sigurnosti te (utemeljitelj i) ravnatelj Hrvatske izvještajne službe (HIS) u dva navrata (1993.-1998. i 1999.-2000.).

Vodio je kolegije iz nacionalne sigurnost na Diplomatskoj akademiji, Ratnoj školi, Obavještajnoj akademiji. Godine 2000. pokreće međunarodni časopis National Security and the Future, kojem je glavni i odgovorni urednik.

Autor je devet knjiga; urednik je petnaestak zbornika; objavio je preko 150 znanstvenih i stručnih radova u domaćim i stranim časopisima i zbornicima.

Organizator je većeg broja znanstvenih i stručnih skupova iz područja informacijske znanosti i nacionalne sigurnosti.

Aktivni je istraživač na području informacijskih znanosti te na području nacionalne sigurnosti i izvještajne djelatnosti. Održao je niz predavanja iz ovih područja u SAD-u, Njemačkoj, Bugarskoj, Velikoj Britaniji, Češkoj, Mađarskoj.

Popis radova:

1. Tuđman, M. Struktura kulturne informacije. Zagreb: Zavod za kulturu Hrvatske, 1983.
2. Tuđman, M. Teorija informacijske znanosti. Zagreb: Informator, 1986. (2.izdanje 1990)
3. Tuđman, M. Obavijest i znanje. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 1990.
4. Tuđman, M.; Boras, D.; Dovedan, Z. Uvod u informacijsku znanost. Zagreb : Školska knjiga, 1992. (2.izdanje 1993.)
5. Tuđman, Miroslav. Informacijska znanost i izvjesnice. // Informatologia. 35 (2002), 4; 244-251.
6. Tuđman, M. Priča o Paddyju Ashdownu i Tuđmanovoj salveti. Zagreb : P.I.P. Pavičić, 2003.
7. Tuđman, M. Krivi za zločin samoodređenja?. Zagreb : Udruga Sv. Jurja, 2003.
8. Tuđman, M. Prikazalište znanja. Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2004.
9. Tuđman, Miroslav. Zakon o veličini vokabulara teksta: Heapsov zakon i određivanje veličine vokabulara tekstova na hrvatskom jeziku. // Društvena istraživanja, 14(2005)1-2.
10. Tuđman, Miroslav. Istina o Bosni i Hercegovini. Dokumenti 1991.-1995. Zagreb: Slovo M, 2005.

Dr. sc. Žarka Vujić, docent

E-mail: zvujic@ffzg.hr

Životopis:

Rođena je u Pavlovcu, a osnovnu školu, gimnaziju i srednju glazbenu školu završila je u Bjelovaru (1966-1978). Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirala je 1988, položivši završni ispit na Odsjeku za komparativnu književnost i obranivši radnju iz područja muzeologije na Odsjeku za povijest umjetnosti. Od 1985. do 1988. obavljala je u Strossmayerovoj galeriji starih majstora poslove muzejskog tehničara te knjižničarke. Potom prelazi u Institut za povijest umjetnosti u svojstvu mladog istraživača i voditeljice knjižnice. Godine 1992. obranila je magistarsku radnju u okviru Postdiplomskog studija muzeologije na varaždinskom Fakultetu za informatiku i organizaciju. Od 1993. počinje raditi na Katedri za muzeologiju Odsjeka za informacijske znanosti, gdje je i doktorirala 1998. Docenticom je postala 2001, a od svibnja 2002. vodi Katedru za muzeologiju. Dosada je objavila znatan broj znanstvenih i stručnih radova, te poglavlja u knjigama, a autorica je i koautorica nekoliko izložbenih projekata. Svoje dosadašnje znanstveno djelovanje posvetila je razvijanju povijesne muzeologije u Hrvatskoj i osvjetljavanju povijesnih sabirateljskih pojava, ali i

pojmu i teoriji sabiranja općenito te muzejskoj dokumentaciji i komunikaciji muzeja u mrežnom sučelju.

Popis radova:

1. Što je ICONCLASS i možemo li ga primijeniti u našim muzejima i galerijama. Bilten o informatizaciji muzejske djelatnosti, br. 1-4, 1998.
<http://www.mdc.hr/Izdavastvo/mdc-bilten/clanak1.asp?ClanakID=116&broj=9>, 22.11.2005.
2. Vujić, Ž; Zlodi, G. The Virtual Museum in the School Library. u: Learning Society-Learning Organisation-Lifelong Learning. Proceedings of the 7th International BOBCATSSS Symposium. Darmstadt: Fachhochschule Darmstadt, 1999, str. 496-503.
3. Vujić, Ž; Zlodi, G. Nova tehnologija i pristup muzejskim zbirkama: iskustvo zagrebačkih umjetničkih muzeja i galerija. Informatica museologica, br. 31(1-2), 2000, str. 25-31.
4. Istraživanje prezentiranja etnografskih muzeja na webu. Etnološka istraživanja, br. 7, 2001, str. 79-101.
5. Vujić, Ž; Zlodi, G. Opis zbirke na primjeru Strossmayerove galeriju u Zagrebu. 7. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004, str. 69-79.

Mr. sc. Goran Zlodi, asistent

E-mail: gzlodi@ffzg.hr

Životopis:

Rođen je 1973. godine u Samoboru. Diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, obranivši radnju na Katedri za muzeologiju Odsjeka za informacijske znanosti 1997. godine. Na istoj Katedri magistrirao je 2004. temom o muzejskoj vizualnoj dokumentaciji u digitalnom obliku. U sklopu istraživanja oblikovao je i održava bazu podataka vizualne dokumentacije znanstveno-istraživačkog projekta "Zaštita i komuniciranje kulturne baštine u Hrvatskoj", a ista se aplikacija koristi i na Odsjeku za povijest umjetnosti, gdje se digitalizira i obrađuje fototeka i dijateka. Autor je programa M++ za obradu muzejske građe i dokumentacije, a koji se primjenjuje u dvadesetak muzeja i galerija diljem Hrvatske. Područja interesa: informacijska tehnologija u muzejima, dokumentacija muzejske građe, digitalizacija, sadržajna obrada, tezaursi, baze podataka i programiranje.

Popis radova:

1. CIDOC-ove Međunarodne smjernice za podatke o muzejskom predmetu i Dublin Core : problemi i perspektive. // Arhivi, knjižnice, muzeji : mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture / Willer Mirna; Katić, Tinka (ur.). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2001. 73-81.
2. Muzejska komunikacija u novom okruženju : web-stranica Etnografske zbirke Samoborskog muzeja // Etnološka istraživanja 7 (2001) 103-109.
3. Muzejska vizualna dokumentacija u digitalnom obliku. Informatica museologica, br. 40, 2003, str. 9-105. (magistarski rad)

Dr. sc. Daniela Živković, docent

E-mail: daniela.zivkovic1@zg.htnet.hr

Životopis:

Na Filozofskom fakultetu diplomirala je Engleski jezik i književnost (A) i Njemački jezik i književnost (A) te dodiplomski studij bibliotekarstva. Kao diplomirani bibliotekar od 1983. do 2002. godine radila je u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici. Docentica je na Katedri za bibliotekarstvo Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te predstojnica Katedre za knjigu i nakladništvo. Istraživač je na projektu "Hibridna knjižnica i pristup znanstvenim informacijama"

Članica je Pregovaračke skupine za pristup Hrvatske Europskoj uniji za područje "Screening Chapter 25 on Science & Research", tema: Znanost i društvo od listopada 2005. godine. Primila je Prvomajsku nagradu Sveučilišta u Zagrebu (1979.), odlikovanje Red Danice hrvatske s likom Marka Marulića (1998.) te Nagradu Matko Rojnić za izniman doprinos u radu i razvoju Nacionalne i sveučilišne knjižnice (2002.).

Članica je: IFLA/Committee on Copyright and Legal Matters, Hrvatsko knjižničarsko društvo, Hrvatsko društvo za autorsko pravo.

Popis radova:

1. The electronic book / translated by Gordana Mikulić. Abridged and updated ed. Berlin : BibSpider, 2005.
2. Elektronička knjiga. Zagreb : Multigraf, 2001.
3. Matija Smodek. Lokve : Benja, 2001.
4. Nakladnici knjiga i nota u Hrvatskoj : adresar . Zagreb : Nacionalna i sveučilišna knjižnica, 1997.
5. Recent trends and developments in publishing in Croatia. // Slavic & East European information resources 2, 3/4(2001), 13-50.