

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU  
FILOZOFSKI FAKULTET  
ODSJEK ZA KROATISTIKU**

**Ivana Lučića 3**

**PLAN I PROGRAM  
POSLIJEDIPLOMSKOGA SVEUČILIŠNOG  
DOKTORSKOG STUDIJA KROATISTIKE**

**Z a g r e b, 2006.**

# **1. U V O D**

## **1. 1. Razlozi za otvaranje poslijediplomskoga studija kroatistike**

Znanstvene su i stručne potrebe za poslijediplomskim studijem kroatistike s njezinim temeljnim predmetima hrvatskim jezikom i hrvatskom književnošću sve veće. Zato je Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, kao matična ustanova na kojoj se izvodi diplomski studij kroatistike, odlučio pokrenuti takav studij.

Cilj je studija osposobljavanje studenata za znanstvene i visokostručne domete u odabranome znanstvenom području iz hrvatskoga jezika i hrvatske književnosti. U tome se smislu student osposobljava za istraživanja u hrvatskome jeziku ili iz književnosti i znanosti o književnosti. Te zadatke valja povezati s izobrazbom novih naraštaja.

### **- Procjena svrhovitosti s obzirom na potrebe istraživačkih djelatnosti u javnom i privatnom sektoru povezano s znanstvenoistraživačkim razvojem zemlje**

Sveučilišni doktorski studij osposobljava studente za obavljanje poslova u znanosti i visokom obrazovanju, u poslovnom svijetu, javnom sektoru i društvu općenito te ih osposobljava za razvoj i primjenu znanstvenih i stručnih dostignuća.

### **- Uspostavljanje suradničkih istraživanja i na njima temeljenom obrazovanju**

Poslijediplomski doktorski studij kroatistike osposobljava polaznike (doktorande) za različite vrste usavršavanja u suradničkim istraživanjima (npr. dijalektologe, fonologe, sintaktičare, stručnjake za staroslavenski jezik i za povijest jezika; stručnjake za povijest hrvatske književnosti, književne kritičare i sl.), a i za predavače u obrazovnim ustanovama, posebno na višim školama i na fakultetima, na studijima kroatistike i/ili slavistike u inozemstvu i sl. Za kadrovima toga tipa postoje velike potrebe kako u zemlji tako i u inozemstvu.

### **- Usporedivost s programima inozemnih sveučilišta, posebno zemalja EU**

Poslijediplomski studij kroatistike u Republici je Hrvatskoj matični studij. U odnosu na slične studije u inozemstvu on je i opširniji i detaljniji. Pretpostavlja puno više mogućnosti različitih usavršavanja i na području hrvatskoga jezika i na području hrvatske književnosti. On također omogućava upis inozemnih polaznika, posebno iz zemalja EU, koji će tim studijem biti osposobljeni za istraživače i/ili nastavnike hrvatskoga jezika, hrvatske književnosti i uopće hrvatske kulture u zemljama iz kojih dolaze. Osim toga studij će upisivati i Hrvati iz okolnih zemalja u kojima žive u većem broju (npr. iz BiH, Srbije i Crne Gore, Mađarske, Austrije, Rumunjske, Slovačke, Italije).

## **1. 2. Dosadašnja iskustva u provođenju poslijediplomskih doktorskih i drugih studija**

Dosadašnja iskustva u organizaciji poslijediplomskoga studija kroatistike u osnovi su pozitivna. Dosada je poslijediplomski studij kroatistike bio magistarski i doktorski. Doktorski studij bio je ili trogodišnji ili jednogodišnji. Jednogodišnji studij polazili su doktorandi koji su

imali status magistra znanosti. Studij se upisivao svake dvije godine, i to po četrdesetak studenata u jednom naraštaju. Većina je upisanih ili već završila studij (magistrirala ili doktorirala) ili ga završava. Za prošlu generaciju omogućeno je da nakon udovoljenja svim obvezama na upisanom poslijediplomskom magistarskom studiju mogu upisati trogodišnji doktorski studij, što je većina polaznika i učinila.

### **1. 3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata**

Poslijediplomski doktorski studij kroatistike otvoren je za upis studenata i s raznih hrvatskih sveučilišta (iz Osijeka, Rijeke, Zadra, Splita i Pule) i sa sveučilišta iz inozemstva, posebice iz zemalja EU. Posebna će pozornost biti posvećena onim zemljama i sveučilištima na kojima se kroatistika studira kao poseban studijski predmet (npr. Poljska ili Mađarska).

### **1. 4. Mogućnost uključivanja studija ili njegova dijela u zajednički (združeni) program s inozemnim sveučilištima (joint study programme)**

Poslijediplomski studij kroatistike bit će otvoren i za različite oblike suradnje s domaćim i inozemnim sveučilištima, i što se tiče zajedničkih programa i što se tiče pojedinih predavača na studiju. Isto će tako pojedinim predavačima na studiju biti omogućeno da predaju na poslijediplomskim studijima na drugim hrvatskim i/ili inozemnim sveučilištima.

### **1. 5. Ostalo prema mišljenju predlagača**

Na poslijediplomskom studiju kroatistike, osim fundamentalnih predmeta kao što su teorija i metodologija istraživanja u jezikoslovlju ili u znanosti o književnosti, posebna će se pozornost posvećivati standardološkoj problematici, istraživanju hrvatskoga jezika kao drugoga (ili stranoga) te statusu hrvatske književnosti i njezinoga proučavanja u svijetu, posebno u zemljama EU.

## **2. OPĆI DIO**

**2. 1. Naziv studija:** Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij kroatistike

Znanstveno područje: humanističke znanosti

Polje: filologija

Grana: kroatistika

**2. 2. Nositelj studija:** Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Odsjek za kroatistiku

Ivana Lučića, 3, 10000 Zagreb

### **Suradne ustanove koje sudjeluju u pokretanju i izvođenju dokorskog studija**

Studij pokreće Odsjek za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu, a suradne ustanove u izvođenju studija jesu odsjeci za kroatistiku u Rijeci, Osijeku, Zadru, Splitu i Puli, srodni ili komplemetarni odsjeci Filozofskoga fakulteta u Zagrebu (npr. odsjeci za slavistiku i za komparativnu književnost), zatim HAZU i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje iz Zagreba.

### **2. 3. Institucijska strategija razvoja doktorskog programa**

Strategija razvoja poslijediplomskoga doktorskog programa kroatistike bit će usmjerena prema što tješnjem povezivanju sa sličnim studijima u Hrvatskoj i u inozemstvu. Nastojat će se na što intenzivnijoj razmjeni i programa, i polaznika, i nastavnika.

### **2. 4. Inovativnost doktorskog programa (interdisciplinarnost, kolaborativnost, partnerstvo s industrijom i poslovnim sektorom u pokretanju i izvođenju programa)**

Inovativnost u poslijediplomskom studiju kroatistike sastojat će se u naglašenoj interdisciplinarnosti i suradnji sa sličnim studijima u zemlji i inozemstvu. Posebna će se pozornost posvetiti povezivanju sa studijima drugih jezika i drugih književnosti, kako na Filozofskom fakultetu u Zagrebu tako i na drugim sličnim fakultetima i ostalim ustanovama i u Hrvatskoj i u inozemstvu. Pozornost će se posvećivati i nekim pragmatičnim aspektima studija kroatistike i potrebama za kadrom toga profila (npr. studij «Landeskunde» na slavistikama u inozemstvu, studij hrvatskoga jezika kao stranoga, studij i recepcija hrvatske književnosti i kulture u pojedinim zemljama, posebno u zemljama EU itd.).

### **2. 5. Uvjeti upisa na studij**

a) Pravo upisa na Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij kroatistike ima osoba koja je završila:

- diplomski sveučilišni studij kroatistike;
- dodiplomski sveučilišni studij kroatistike (po starome sustavu) s prosjekom ocjena svih predmeta u studiju vrlo dobar (najmanje 3,5);

b) Upisati se mogu i osobe sa završenim srodnim diplomskim / dodiplomskim sveučilišnim studijem iz znanstvenog polja filologije i osobe s nižim prosjekom ocjena uz dvije preporuke sveučilišnih nastavnika ili znanstvenika. Osobe sa završenim srodnim studijem polažu diferencijalne ispite koje određuje, ovisno o završenom studiju pristupnika, Vijeće Poslijediplomskog doktorskog studija kroatistike.

c) Osobe sa završenim dvogodišnjim poslijediplomskim znanstvenim studijem i stečenim akademskim stupnjem «magistar znanosti» iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, polje filologija (prije jezikoslovlje i znanost o književnosti) uz preporuku sveučilišnog nastavnika - mentora za vođenje doktorske disertacije.

Poslijediplomski doktorski studij za osobe sa stečenim stupnjem «magistar znanosti» traje jednu godinu (dva semestra).

Osobe koje upišu studij trebaju dokazati poznavanje dvaju svjetskih jezika posebnim ispitom koji se organizira na Fakultetu. Ispiti se polažu jedan u I. semestru, a drugi u III. semestru studija.

Strani državljani imaju pravo upisa na studij pod jednakim uvjetima kao i hrvatski državljani.

## **2. 6. Kriteriji i odabir pristupnika**

Upis na studij obavlja se na temelju javnog natječaja koji se u pravilu objavljuje najmanje šest mjeseci prije početka nastave. Natječaj sadrži: uvjete za upis, broj mjesta, postupak izbora, podatke o ispravama koje se podnose, rokove za prijavu na natječaj i druge podatke propisane Zakonom i općim aktom Fakulteta.

Odabir kandidata za upis vrši se na temelju uspjeha u prethodnom školovanju, vrsti završenog školovanja, dokazima o posebnim znanjima, vještinama ili sposobnostima.

**2. 7. Kompetencije koje student stječe završetkom studija:** mogućnost nastavka znanstvenoistraživačkog rada, mogućnost postdokorskog usavršavanja, mogućnost zapošljavanja u javnom i privatnom sektoru

Završetkom studija stječe se akademski stupanj **doktora znanosti iz znanstvenog područja filologije, grana: kroatistika.**

## **3. OPIS PROGRAMA**

### **3. 1. Struktura i organizacija dokorskog programa**

Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij kroatistike organizira Filozofski fakultet u Zagrebu, a izravan je njegov nositelj Odsjek za kroatistiku. Temeljna nastava izvodi se u prostorijama Filozofskoga fakulteta u Zagrebu.

Radi što uspješnijega funkcioniranja studija Odsjek za kroatistiku bira Vijeće Poslijediplomskoga sveučilišnog dokorskog studija kroatistike, voditelja Studija i zamjenika, voditelja usmjerenja, nositelje predmeta.

Nastavnici koji izvode nastavu jesu nastavnici kroatistike i drugih odsjeka Filozofskoga fakulteta te nastavnici i znanstveni djelatnici Sveučilišta u Zagrebu i znanstvenoistraživačkih instituta, kod kojih studenti ili upisuju izborni/fakultativni kolegij ili ugovaraju mentorstvo. Prema potrebama nastavu izvode i nastavnici s drugih odgovarajućih domaćih i inozemnih visokih učilišta i drugih znanstvenih ustanova.

Vijeće Poslijediplomskoga studija čine predsjednik i jedanaest članova nastavnika Poslijediplomskoga dokorskog studija.

Nositelji predmeta brinu se o izvedbi i o programu kolegija, a voditelj Poslijediplomskoga studija o organizaciji i provedbi programa studija. Voditelj podnosi izvještaj Odsjeku za kroatistiku, Vijeću poslijediplomskih studija i Fakultetskomu vijeću te koordinira rad nositelja kolegija i nastavnika koji izvode nastavu.

Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij kroatistike organizira se i izvodi u trajanju od tri godine (šest semestara). Ispunjenjem svih propisanih uvjeta i javnom obranom dokorskog rada stječe se akademski stupanj doktora znanosti (dr. sc.).

Studij se izvodi prema izvedbenom planu nastave u skladu sa Zakonom i Statutom Sveučilišta u Zagrebu. Studij je osmišljen kao studij hrvatskoga jezika i hrvatske književnosti, ali i interdisciplinarno.

Izvedbeni plan nastave objavljuje se prije početka nastave u odnosnoj akademskoj godini i dostupan je javnosti. Objavljuje se na službenoj Internet stranici Fakulteta [www.ffzg.hr](http://www.ffzg.hr)

Poslijediplomski doktorski studij kroatistike koncipiran je tako da se može studirati u punom radnom vremenu (full-time) – redoviti studenti i s dijelom radnog vremena (part-time) – izvanredni studenti.

Redoviti studenti su znanstveni novaci koji su ugovorno vezani za znanstvenoistraživački projekt na kojemu pripremaju disertaciju. Trošak redovitog studija subvencionira se dijelom ili u cijelosti, ovisno raspoloživim sredstvima iz državnog proračuna sukladno općem aktu Sveučilišta.

Izvanredni studenti su oni koji studiraju isti program kao i redoviti studenti, ali po posebnom izvedbenom planu. Troškove studija u cijelosti podmiruje student sukladno općem aktu Sveučilišta.

### **3. 2. Popis obveznih i izbornih predmeta s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS bodova**

S obzirom na to da je studij zamišljen kao studij hrvatskoga jezika i hrvatske književnosti, ali i interdisciplinarno neki su kolegiji općeteorijske i općespoznajne, potom užepredmetne naravi, dok su izborni kolegiji usmjereni »ciljanju« u dogovoru s mentorom. Slično je i s fakultativnim predmetima koji se odnose na spomenutu problematiku. Njih student odabire i sluša na drugim poslijediplomskim sveučilišnim doktorskim ili specijalističkim studijima Filozofskoga i drugih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Na taj način studij čine:

- obvezni predmeti
- jezgreni predmeti,
- izborni predmeti i
- fakultativni predmeti.

U skladu s time organizira se nastava koja se sastoji od: predavanja, seminara, rada s mentorom i konsultacija.

#### **Obvezni su predmeti:**

Predmeti	Broj sati nastave	ECTS bodovi
Sustavoslovlje i znakovoslavlje	18	15
Književni jezik i jezik književnosti	18	15

### **Jezgreni su predmeti:**

Predmeti	Broj sati nastave	ECTS bodovi
Metodologija znanstvenoga istraživanja u jezikoslovlju	12	10
Hrvatski jezični idiomi u prošlosti i sadašnjosti	12	10
Hrvatski standardni jezik	12	10
Književna i kulturalna teorija	12	10
Povijest hrvatske književnosti i književnoznanstveni sustavi	12	10
Poredbeno proučavanje hrvatske književnosti	12	10

### **Izborni su predmeti, svaki predmet 8 sati nastave, 10 ECTS bodova:**

<ol style="list-style-type: none"><li>1. Staroslavenski u službi hrvatske književnosti i kulture</li><li>2. Periodizacija hrvatske jezične povijesti</li><li>3. Hrvatski jezik u kontaktu</li><li>4. Teorija standardnoga jezika</li><li>5. Hrvatska narječja</li><li>6. Interferiranje hrvatskih narječja</li><li>7. Onomastika</li><li>8. Fonologija hrvatskoga standardnog jezika</li><li>9. Morfologija hrvatskoga standardnog jezika</li><li>10. Sintaksa hrvatskoga standardnog jezika</li><li>11. Tipologija funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnog jezika</li><li>12. Leksikografija hrvatskoga jezika</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Žanrovi u hrvatskoj književnosti</li><li>2. Hrvatska kultura i civilizacija</li><li>3. Hrvatski latinizam</li><li>4. Hrvatska književna periodika</li><li>5. Hrvatska trivijalna književnost i popularna kultura</li><li>6. Kritičke, poetičke i estetičke koncepcije u hrvatskoj književnosti</li><li>7. Kulturni, ideološki i povijesni kontekst hrvatske književnosti</li><li>8. Hrvatska drama i kazalište</li><li>9. Hrvatska dijalektalna književnost 19. i 20. stoljeća</li><li>10. Hrvatska emigrantska književnost</li><li>11. Mitologemi i ideologemi hrvatske književne kulture</li><li>12. Poetički zapisi u starijoj hrvatskoj književnosti</li></ol>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **Fakultativni predmeti - 10 ECTS bodova**

Fakultativni se predmeti prepuštaju izboru studenta i mentora u skladu s užim tematskim područjem kojim se bavi doktorski rad. Slušaju se na poslijediplomskim doktorskim studijima Filozofskoga fakulteta i drugih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

### 3.3. Obvezatne i izborne aktivnosti

Studij čine obvezni, jezgrena, izborni i fakultativni predmeti. Student treba položiti 2 obvezna predmeta, 3 jezgrena predmeta iz jezičnog ili književnog usmjerenja, a slušanje i polaganje izbornih i fakultativnih predmeta prepušta se izboru studenta i mentora u skladu s užim tematskim područjem kojim se bavi doktorski rad.

### 3.4. Opis svakog predmeta:

#### OBVEZNI PREDMETI

##### Sustavoslovlje i znakovslovlje

Nositelj kolegija: dr. sc. Josip Silić

Okvirni sadržaj predmeta: Zakoni spoznaje. Bit i predmet. Gnoseološka, logička, semiotička i lingvistička prosudba biti i predmeta. Jezik i svijest. Sustav. Teorija sustava. Jezični sustavi. Jezične razine. Jezične jedinice. Jezične funkcije. Paradigmatski i sintagmatski odnosi. Jezik i govor. Jezik kao sustav i jezik kao ustrojstvo. Jezične dihotomije. Sinkronija i dijakronija. Semiotički sustav. Teorija znaka. Sintaktika, semantika i pragmatika. Referencija, značenje i denotacija. Denotacija i konotacija. Strukturalna, generativna i kognitivna semantika.

Oblici izvođenja nastave: predavanja i seminari

Bodovna vrijednost: 15 ECTS bodova

Način polaganja ispita: pismeni i usmeni

##### **Literatura:** (izborna i uz ostale jezičnoteorijske kolegije)

Berutto, G. Semantika. Zagreb, 1994.

Coseriu, E. Sistema, Norma y Habla. Montevideo, 1952 (ili koji od prijevoda).

De Saussure, F. Cours de linguistique générale. Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1967-68.

De Saussure, F. Tečaj opće lingvistike. Zagreb, 2000.

Gadamer, H. G. und Boehm, G. Hermeneutik und die Wissenschaften. Frankfurt/M., 1978.

Glovacki-Bernardi, Z. i dr. Uvod u lingvistiku. ŠK, Zagreb, 2001.

Greenberg, J. H. Universals of Language. Cambridge, Mass.: The M. I. T. Press, 1963.

Guillaume, G. Principi teorijske lingvistike. Zagreb, 1988.

Guiraud, P. La sémiologie, Presses universitaires de France, 1971 (Srp. prijevod: Semiologija. BIGZ, Beograd, 1975)

Jakobson, R. i Halle. M. Temelji jezika. Zagreb, 1988.

Jespersen, O. Čovječanstvo, narod i pojedinac sa lingvističkog stanovišta. Sarajevo, 1970.

Katz, J. J. The Philosophy of Language. Harper and Row, New York, 1966.

Lyons, J. Introduction to Theoretical Linguistics. Cambridge, 1968, 1969, 1971, 1974 (ili prijevod toga djela na koji od svjetskih jezika).

Lyons, J. Structural Semantics. An Analysis of Part of the Vocabulary of Plato. Oxford, 1967.

Martinet, A. Osnove opće lingvistike. GZH, Zagreb, 1982.

Nöth, W. Povijest semiotike. *Republika* LIX/10, Zagreb, 2003, 32-94.

Miščević, N. Filozofija jezika. Naprijed, Zagreb, 1981.

Škiljan, D. Pogled u lingvistiku. Zagreb, 1980 (i kasnija izdanja).

- Titone, R. Primijenjena psiholingvistika. Zagreb, 1977.  
Todorov, T. Théorie du symbole. Editions du Seuil, Paris, 1977.  
Ullmann, S. The principles of Semantics. A Linguistic Approach to Meaning. Blackwell, Oxford, 1951.  
Zgusta, L. Priručnik leksikografije. Sarajevo, 1991.  
Ziff, P. Semantic Analysis. Cornell University Press, Ithaca, 1960.

### **Književni jezik i jezik književnosti**

Nositelj kolegija: dr. sc. Marko Samardžija

Okvirni sadržaj predmeta: Jezik kao sustav. Jezik kao ustrojstvo. Jezik kao standard. Standardni jezik i njegovi funkcionalni stilovi. Jezik književnosti kao funkcionalni stil ili jezik sui generis? Književni jezik i narječja. Narječja i jezik književnosti. Hrvatski standardni jezik i hrvatski književni jezik. Dijakronija i sinkronija u poimanju jezika književnosti. Norme (hrvatskoga) standardnog jezika i jezik (hrvatske) književnosti. Hrvatski književni jezik i jezik hrvatske književnosti.

Oblici izvođenja nastave: predavanja i seminari  
Bodovna vrijednost: 15 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: pismeni i usmeni

#### **Literatura:**

- Coseriu, E. Sistema, Norma y Habla. Edit. Gredos, S. A., Madrid, 1973.  
De Saussure, F. Tečaj opće lingvistike. Zagreb, 2000.  
Hercigonja, E. Nad iskonom hrvatske knjige. Liber, Zagreb, 1983.  
Katičić, R. Jezikoslovni ogledi. ŠK, Zagreb, 1970.  
Katičić, R. Novi jezikoslovni ogledi. ŠK, Zagreb, 1974.  
Pranjić, K. Jezik i književno djelo. ŠK, Zagreb, 1968 (ili jedno od idućih izdanja).  
Vince, Z. Putovima hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, 1978,<sup>2</sup>1990, <sup>3</sup>2002.  
Vončina, J. O kontinuitetu hrvatskoga književnog jezika od 15. do 18. stoljeća. *Prilozi za VII međunarodni kongres slavista u Warszawi*. Liber, Zagreb, 1973.

### ***JEZGRENI PREDMETI (jezični smjer)***

#### **Metodologija znanstvenoga istraživanja u jezikoslovlju**

Nositelj kolegija: dr. sc. Ivo Pranjković

Okvirni sadržaj predmeta: Metoda. Metodologija. Razvoj metodologije. Empirijsko-induktivne i racionalističko-deduktivne metode. Zakoni i pravila logike kao načela (opće) metodologije. Mentalne aktivnosti i oblici spoznaje. Definicija, klasifikacija, analiza, sinteza, hipoteza, indukcija, dedukcija i dokaz kao oblici spoznaje. Opća i posebna metodologija znanstvenoga istraživanja. Tehničke metode (organizacija promatranja, eksperimentiranja i mjerenja). Logičke metode (znanstvena obrada podataka, izvođenje zaključaka, građenje teorija i sustava). Metode jezikoslovnih istraživanja.

Oblici izvođenja nastave: predavanja i seminari

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

**Literatura:**

- Bacon, F. *The Advancement of Learning*. Clarendon Press, Oxford, 1974.  
Chomsky, N. *Cartesian Linguistics*. New York, 1966.  
Eco, U. Kako se piše diplomatska radnja. *Pitanja 5-6*, Zagreb, 1984, 181-208.  
Greenberg, J. H. *Universals of Language*. Cambridge, Mass.: The M.I.T. Press, 1963.  
Serebrennikov, B. A. *Obščee jazykoznanie. III (Metody lingvističeskikh issledovanij)*. Moskva, 1973.  
Supek, I. *Od antičke filozofije do moderne nauke o atomima*. Zagreb, 1966.  
Kovač: *Logika*. HSN, Zagreb, 1995.  
Petrović, G. *Logika*. ŠK, Zagreb, 1965.  
Šamić, M. *Kako nastaje naučno djelo*. Sarajevo, 1988.  
Trošin, D. M. *Metodologičeskie problemy sovremennoj nauki*. Moskva, 1966.

**Hrvatski jezični idiomi u prošlosti i sadašnjosti**

Nositelj kolegija: dr. sc. Stjepan Damjanović

Okvirni sadržaj predmeta: Razine jezikoslovnih istraživanja i sustav disciplina koje proučavaju hrvatski jezik. Hrvatski književni jezik kao povijesna realnost. Filološko proučavanje hrvatskoga jezika. Književni tekst kao objekt povijesne stilistike. Norma i kodifikacija u povijesti hrvatskoga jezika. Izvori za proučavanje povijesti hrvatskoga jezika. »Postanak« hrvatskoga književnog jezika. Periodizacija povijesti hrvatskoga jezika i periodizacija povijesti hrvatskoga književnog jezika. Hrvatska narječja u prošlosti i danas.

Oblici izvođenja nastave: predavanja i seminari  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

Literatura:

- Brozović, D. *Kajkavsko narječje*. U: *Jezik srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski*, JLZ »Miroslav Krleža«, Zagreb, 1988.  
Damjanović, S. *Jazik otačkaski*. MH, Zagreb, 1995.  
Finka, B. *Čakavsko narječje*. *Čakavska rič 1*, Split, 1971.  
Hercigonja, E. *Nad iskonom hrvatske knjige*. SNL, Zagreb, 1983.  
Junković, Z. *Jezik Antuna Vramca i podrijetlo kajkavskoga dijalekta*. *Dijakronijska rasprava*. *Rad JAZU 363*, Zagreb, 1972.  
Moguš, M. *Čakavsko narječje*. *Fonologija*. ŠK, Zagreb, 1977.  
Moguš, M. *Povijest hrvatskoga književnoga jezika*. Globus, Zagreb, <sup>2</sup>1995.  
Vince, Z. *Putovima hrvatskoga književnog jezika*. Zagreb, 1978, <sup>2</sup>1990, <sup>3</sup>2002.  
Vončina, J. *Jezična baština*. *Književni krug*, Split, 1988.

**Hrvatski standardni jezik**

Nositelj kolegija: dr. sc. Marko Samardžija

Okvirni sadržaj predmeta: Predmet obuhvaća svekoliku hrvatsku standardološku problematiku, sinkronijsku i dijakronijsku, teoretsku i praktičnu. Dok su izbornim standardološkim kolegijima obuhvaćeni samo odabrani segmenti iz područja hrvatskoga standardnog jezika, predmetom »Hrvatski standardni jezik« obuhvaćeni su i obrađeni svi osnovni standardološki problemi od početka standardizacije hrvatskoga jezika u drugoj polovici XVIII. stoljeća do aktualnoga stanja. Težište je na ovim aspektima: teoretskome, povijesno-političkome, nacionalnome, sociolingvističkome i pragmalingvističkome. Na odabranim primjerima iz prošlosti hrvatskoga jezika, uz pomoć recentne standardološke literature, raščlanjuje se i pokazuje kako su se oblikovali pojedini jezični modeli koji su do XVIII. stoljeća pretendirali na to da budu općehrvatskima. Cilj je također temeljito upoznati norme hrvatskoga standardnog jezika, putove i načela njihova oblikovanja te, posebno, njihovo aktualno stanje.

Oblici izvođenja nastave: predavanja i seminari

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova

Način polaganja ispita: usmeni

### **Literatura:**

Babić, S. i dr. Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. HAZU – Globus, Zagreb, 1991.

Babić, S. Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Nacrt za gramatiku. JAZU - Globus, Zagreb, 1986.

Brozović, D. Standardni jezik. MH, Zagreb, 1970.

Brozović, D. »Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih i drugih slavenskih jezika, njegove povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti«. *Hrvatska književnost u evropskom kontekstu*. Zagreb, 1978.

Jonke, Lj. Književni jezik u teoriji i praksi. Znanje, Zagreb, <sup>2</sup>1965

Katičić, R. Jezikoslovni ogledi. ŠK, Zagreb, 1971.

Katičić, R. Novi jezikoslovni ogledi. ŠK, Zagreb, 1986.

Katičić, R. Gramatika Bartola Kašića. *Rad JAZU* 388, str. 5-129.

Katičić, R. Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Nacrt za gramatiku. JAZU - Globus, Zagreb, 1986.

Silić, J. Od rečenice do teksta. SNL, Zagreb, 1984.

Vince, Z. Putovima hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, 1978, <sup>2</sup>1990, <sup>3</sup>202.

Vukušić, S. Nacrt hrvatske naglasne norme na osnovi zapadnog dijalekta. Pula, 1984.

### ***IZBORNI PREDMETI (jezični smjer)***

#### **Staroslavenski u službi hrvatske književnosti i kulture**

Nositelj kolegija: dr. sc. Stjepan Damjanović

Okvirni sadržaj predmeta: Staroslavenski kao književni jezik slavenskoga srednjovjekovlja. Dodiri s hrvatskim idiomima: staroslavensko-čakavsko-kajkavsko interferiranje. Supostojanje i preklapanje kao oblici interferiranja. Liturgijske hrvatskoglagoljske knjige i njihov hrvatsko-staroslavenski jezik, tj. hrvatska redakcija staroslavenskoga jezika. Beletristički hrvatskoglagoljski tekstovi i njihov hrvatsko–staroslavenski jezik. Staroslavenski i starohrvatski elementi toga “miješanoga” jezika. Pravni tekstovi: prevladavanje hrvatskih idioma. Staroslavenski kao književni jezik. Sužavanje njegovih funkcija od 16. stoljeća:

liturgijski jezik. Staroslavenski u rječnicima hrvatskoga jezika. Staroslavenski u hrvatskoj novijoj književnosti, posebice u hrvatskim povijesnim romanima i poeziji.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

- Štefanić, Vj. (i suradnici) Hrvatska književnost srednjega vijeka od XII. do XVI. stoljeća. *PSHK* 1, Zagreb, 1969.
- Hamm, J. Hrvatski tip crvenoslavenskog jezika. *Slovo* 13, Zagreb, 1963.
- Hercigonja, E. Srednjovjekovna književnost. *Povijest hrvatske književnosti*, knj. 2, Zagreb, 1975.
- Hercigonja, E. Nad iskonom hrvatske knjige. Zagreb, 1983.
- Damjanović, S. Tragom jezika hrvatskih glagoljaša. Zagreb, 1994.
- Nazor, A. Ćirilica i glagoljaši. *Brački zbornik* 15, Supetar, 1987.
- Vončina, J. Jezična baština. Književni krug, Split, 1988.
- Reinhart, J. Eine Redaktion des kirchenslawischen Bibeltextes in Kroatien des  
Jahrhundert. *Wiener slavistisches Jahrbuch* 36, Beč, 1990.
- Mihaljević, M. Generativna fonologija hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika.  
Zagreb, 1991.
- Tandarić, J. Hrvatskoglagoljska liturgijska književnost. Zagreb, 1993.
- Moguš, M. Povijest hrvatskoga književnoga jezika. Zagreb, 1993, <sup>2</sup>1995.
- Hercigonja, E. Trojezična i tropismena kultura hrvatskoga srednjovjekovlja. MH, Zagreb, 1994.
- Damjanović, S. Jazik otačaski. Zagreb, 1995.
- Katičić, R. Na kroatističkim raskrižjima, Zagreb, 1999. (str. 35 – 96).
- Malić, D. Na izvorima hrvatskoga jezika, Zagreb, 2003.
- Damjanović, S. Slovo iskona, MH, Zagreb, 2002.
- Runje, P. Školovanje glagoljaša, Ogulin, 2003.
- Hercigonja, E. Na temeljima hrvatske književne kulture, MH, Zagreb, 4004.
- Mali staroslavensko-hrvatski rječnik, MH, Zagreb, 2004.

#### **Periodizacija hrvatske jezične povijesti**

Nositelj kolegija: dr. sc. Stjepan Damjanović

Okvirni sadržaj predmeta: Genetskolingvistički aspekt hrvatske jezične povijesti. "Unutrašnja" i "vanjska" povijest (hrvatskoga) jezika. Povijest književnoga jezika prema povijesti narodnoga jezika. Jezik (hrvatski), književni jezik (hrvatski), standardni jezik (hrvatski): kada počinju, kako se međusobno odnose, na koja se razdoblja mogu podijeliti. Dosadašnje periodizacije hrvatske jezične povijesti. Kriteriji za diobu i za opis pojedinih razdoblja.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

Brozović, D. Hrvatski jezik, njegovo mjesto unutar južnoslavenskih jezika, njegove

- povijesne mijene kao jezika hrvatske književnosti. U: *Hrvatska književnost u evropskom kontekstu*, Zagreb, 1979.
- Katičić, R. Novi jezikoslovni ogledi, ŠK, Zagreb, 1986 (90–156, 265–286)
- Vončina, J. Jezična baština. Književni krug, Split, 1988.
- Grčević, M. Die Entstehung der kroatischen Literatursprache. Bohlau Verlag, Köln-Weimar-Wien, 1997.
- Moguš, M. Povijest hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, 1993.
- Vince, Z. Putovima hrvatskoga književnog jezika. Zagreb, 1978, <sup>2</sup>1990, <sup>3</sup>2002.
- Hrvatski jezik u kontaktu**

Nositelj kolegija: dr. sc. Ivo Pranjković

Okvirni sadržaj predmeta: Povijesni pregled proučavanja međujezičnih dodira. Osnove teorije jezika u kontaktu. Hrvatski u kontaktu: povijest, vrste i rezultati kontakata s njemačkim, talijanskim, mađarskim, latinskim, turskim, engleskim i francuskim jezikom. Jezični dodiri i jezično posuđivanje. Razlozi, načini i putovi posuđivanja. Prilagodba posuđenica. Status posuđenica u hrvatskome jeziku i u hrvatskome standardnom jeziku. Vrste posuđivanja i posuđenica.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
 Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
 Način polaganja ispita: usmeni

**Literatura:**

- Filipović, R. Teorija jezika u kontaktu. Uvod u lingvistiku jezičnih dodira. ŠK – JAZU, Zagreb, 1986.
- Filipović, R. Anglicizmi u hrvatskom ili srpskom jeziku. Porijeklo - razvoj - značenje. ŠK – JAZU, Zagreb, 1990.
- Franolić, B. L'influence de la langue française en Croatie. Paris, 1975.
- Hadrovics, L. Ungarische Elemente im Serbokroatischen. Budimpešta, 1985.
- Hyrkkänen, J. Der lexikalische Einfluss des Italienischen auf das Kroatische des 16. Jahrhunderts. Helsinki, 1973.
- Jernej, J. Sugli italianismi penetrati nel serbo-croato negli ultimi cento anni. *Studia romanica* 1/1, Zagreb, 54-82.
- Kovačec, A. Bilingvizam i aloglotski utjecaji na morfosintaktičku strukturu jezika. *Suvremena lingvistika* 4, Zagreb, 1967, 101-114.
- Muljačić, Ž. Das Dalmatische. Studien zu einer untergegangenen Sprache. Böhlau Verlag, Köln– Weimar – Wien, 2000.
- Nyomarkay, I. Strane riječi u hrvatskosrpskom /srpskohrvatskom jeziku. Budimpešta, 1984.
- Nyomarkay, I. Ungarische Wortbilder der kroatischen Spracherneuerung. Budimpešta, 1989.
- Rammelmeyer, M. Die deutschen Lehnübersetzungen im Serbokroatischen. Beiträge zur Lexikologie und Wortbildung, Wiesbaden, 1975.
- Schneeweis, E. Die deutsche Lehnwörter im Serbokroatischen. Berlin, 1960.
- Skok, P. Prilog metodi proučavanja romanizama u hrvatskom ili srpskom jeziku. Zbornik radova Filozofskog fakulteta I, Zagreb, 1951, 445-485.
- Striedter-Temps, H. Deutsche Lehnwörter im Serbokroatischen. Wiesbaden, 1958.
- Weinreich, U. Languages in Contact (različita izdanja). Zbornik Zagrebačke slavističke škole. Zagreb, 2001, 105-190.

## Teorija standardnog jezika

Nositelj kolegija: dr. sc. Josip Silić

Okvirni sadržaj predmeta: De Saussureova dihotomija Langue : Parole. Coseriuova trihotomija Sistema : Norma : Habla. Jezik kao sustav. Jezik kao ustrojstvo. Jezik kao standard. Standardizacija jezika. Standardni jezik i književni jezik. Standardni jezik i narječja. Standardni jezik sa sinkronijskoga gledišta. Standardni jezik s dijakronijskoga gledišta. Norme standardnoga jezika. Funkcionalni stilovi standardnoga jezika.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

### **Literatura:**

- Brozović, D. Standardni jezik. MH, Zagreb, 1970.  
Brozović, D. Sociolingvistička situacija i problemi jezične standardizacije u slavenskom svijetu XVIII stoljeća. *Radovi Filozofskoga fakulteta u Zadru* 11, 1972/73.  
Katičić, R. Jezikoslovni ogledi. ŠK, Zagreb, 1970.  
Katičić, R. Novi jezikoslovni ogledi. ŠK, Zagreb, 1986.  
Jonke, Lj. Književni jezik u teoriji i praksi. Znanje, Zagreb, 1965.  
Jonke, Lj. Hrvatski književni jezik 19. i 20. stoljeća. MH, Zagreb, 1971.  
Radić, A. O hrvatskom književnom jeziku. *Sabrana djela XV*, Seljačka sloga, Zagreb, 1937.  
Vončina, J. O kontinuitetu hrvatskoga književnog jezika od 15. do 18. stoljeća. *Prilozi za VII međunarodni kongres slavista u Warszawi*, Liber, Zagreb, 1973.  
Samardžija, M. Hrvatski jezik u Nezavisnoj Državi Hrvatskoj. HSN, Zagreb, 1993.  
Samardžija, M. Jezični purizam u NDH. HSN, Zagreb, 1993.

## Hrvatska narječja

Nositelj kolegija: dr. sc. Mira Menac-Mihalić

Okvirni sadržaj predmeta: Teoretsko-metodološki pristup narječju. Narječje, dijalekt i govor. Dijalekt, sociolekt i idiolekt. Narječje kao jezični sustav. Dijakronijsko-sinkronijski aspekti narječja. Arealna lingvistika. Dijalektološki atlas. Narječje i književni jezik. Narječje i standardni jezik.

Opća i hrvatska dijalektologija. Hrvatska narječja: štokavsko, kajkavsko i čakavsko. Fonološki, morfološki, sintaktički, leksički i prozodijski sustavi štokavskoga, kajkavskoga i čakavskoga narječja. Štokavsko, kajkavsko i čakavsko narječje u suodnosima. Dijakronijski i sinkronijski aspekti štokavskoga, kajkavskoga i čakavskoga narječja. Hrvatska narječja i hrvatski književni jezik. Hrvatska narječja i hrvatski standardni jezik.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

### **Literatura:**

- Barac-Grum, V. Čakavsko-kajkavski govorni kontakt u Gorskom kotaru. IC, Rijeka, 1993.  
Brozović, D. O strukturalnim i genetskim kriterijima u klasifikaciji srpskohrvatskih

- dijalekata. *Zbornik za filologiju i lingvistiku* 3, Novi Sad, 1977.
- Brozović, D. Kajkavsko narječje. Školski leksikon 2, Jezik, Zagreb, 1966.
- Brozović, D. Narječja hrvatskoga jezika. *Hrvatski leksikon 2*, Leksikografski zavod «Miroslav Krleža», Zagreb, 1997, 155-156.
- Brozović, D. Štokavsko narječje. Školski leksikon, Jezik, Zagreb 1965.
- Finka, B. Čakavsko narječje. *Čakavska rič* 1, Split, 1971, 41-71.
- Ivšić, S. Jezik hrvata kajkavaca. *Ljetopis JAZU* 48, Zagreb, 1936.
- Lončarić, M. Kajkavsko narječje. ŠK, Zagreb, 1996.
- Lukežić, I. Govori Klane i Studene. Libellus, Crikvenica, 1998.
- Lukežić, I. Štokavsko narječje. *Radovi Zavoda za slavensku filologiju* 32, Zagreb, 1998, 117-135.
- Lukežić, I., Turk, M. Govori otoka Krka. Libellus, Crikvenica, 1998.
- Menac-Mihalić, M. Glagolski oblici u čakavskom narječju i u hrvatskom književnom jeziku. *Filologija* 17, Zagreb, 1989.
- Moguš, M. Čakavsko narječje. ŠK, Zagreb, 1977.
- Vidović, R. Čakavske studije. Čakavski sabor, Split, 1978.
- Zečević, V. Fonološke neutralizacije u kajkavskom vokalizmu. Zavod za hrvatski jezik HFI, Zagreb, 1992.
- Zečević, V. Hrvatski dijalekti u kontaktu, IHJJ, Zagreb, 2000.

### **Interferiranje hrvatskih narječja**

Nositelj kolegija: dr. sc. Mira Menac-Mihalić

Okvirni sadržaj predmeta: Teorijski pristup interferenciji. Razlozi i način prihvaćanja inogovornih elemenata u jezični sustav organskih govora. Prožimanje štokavskih, kajkavskih i čakavskih govora.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
 Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
 Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

- Barac-Grum, V. Čakavsko-kajkavski govorni kontakt u Gorskom kotaru. Rijeka, 1993.
- Barac-Grum, V. Odnosi među sjevernim čakavskim kopnenim sustavima. *Rasprave Zavoda za hrvatski jezik* 19, Zagreb, 1993, 63-79.
- Filipović, R. Teorija jezika u kontaktu. Zagreb, 1986.
- Weinreich, U. Languages in Contact. New York, 1957.
- Zečević, V. Hrvatski dijalekti u kontaktu. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2000.

### **Hrvatski leksik u prošlosti i sadašnjosti**

Nositelj kolegija: dr. sc. Marko Samardžija

Okvirni sadržaj predmeta: Leksik kao jezični podsustav. Njegove mijene i njihovi uzroci. Podrijetlo i povijest hrvatskoga leksika. Mijene hrvatskih leksema u dijakroniji i sinkroniji. Hrvatski leksik u dostandardnome i u standardnome razdoblju. Važnost leksičke obnove hrvatskoga jezika za njegovu standardizaciju. Normiranje u leksiku i leksička norma. Semantički odnosi u leksičkome (pod)sustavu. Raslojavanje leksika. Doprinos purizma

normiranju hrvatskoga leksika. Doprinos stranih jezika obogaćivanju hrvatskoga leksika. Oblikovanje hrvatskoga stručnog nazivlja. Odnos između općeporabnoga i stručnoga leksika. Hrvatski leksik i hrvatska leksikografija.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

- Bockholt, V. Sprachmaterialkonzeptionen und ihre Realisierung in der kroatischen und serbischen Lexikographie. Essen, 1990.
- Cruse, D. A. Lexical Semantics. Cambridge, <sup>1</sup>1986 (i kasnije izd.).
- Lech, G. Semantics. The Study of Meaning, London, <sup>1</sup>1974 (i kasnija izdanja).
- Melvinger, J. Leksikologija (skripta). Osijek, 1989.
- Nyomarkay, I. Strane riječi u hrvatskosrpskom (srpskohrvatskom) jeziku. Budimpešta, 1984.
- Nyomarkay, I. Ungarische Wortbilder der kroatischen Spracherneuerung. Budimpešta, 1989.
- Rammelmeyer, M. Die deutschen Lehnübersetzungen im Serbokroatischen. Beiträge zur Lexikologie und Wortbildung Wiesbaden, 1975.
- Schwarze, Ch. i Wunderlich, D. Handbuch der Lexikologie. Königstein/Ts., 1987.
- Spalatin, K. Peterojezični rječnik europeizama. Zagreb, 1990.
- Thomas, G. The Impact of the Illyrian Movement on the Croatian Lexicon. München, 1988.
- Thomas, G. Linguistic Purism. London-New York, 1991.
- Vince, Z. Putovima hrvatskoga književnog jezika. Lingvističko-kulturnopovijesni prikaz filoloških škola i njihovih izvora, Zagreb, 1978, <sup>2</sup>1990, <sup>3</sup>2002.
- Zgusta, L. i sur. Manual of Lexicography. Prag, 1971. (Prijev.: Priručnik leksikografije, Sarajevo, 1991.)
- Šipka, D. Osnovi leksikologije i srodnih disciplina, MS, Novi Sad, 1998.
- Petrović, B. Sinonimija i sinonimičnost u hrvatskome jeziku, HSN, Zagreb, 2005.

#### **Onomastika**

Nositelj kolegija: dr. sc. Petar Šimunović

Okvirni sadržaj predmeta: Antroponimija. Etnonimija. Toponimija. Podrijetlo antroponima, etnonima i toponima. Dijakronijski i sinkronijski status antroponima, etnonima i toponima. Tvorbena ustrojstva antroponima, etnonima i toponima. Fonološke, morfološke, leksičke i prozodijske značajke antroponima, etnonima i toponima. Morfosintaktičko ustrojstvo antroponima, etnonima i toponima. Integriranje antroponima, etnonima i toponima u hrvatski standardni jezik. Pridjevi napravljeni od antroponima, etnonima i toponima. Onomastika kao čimbenik utvrđivanja kulturnopovijesnoga obilježja naroda. Stilistička uloga antroponima, etnonima i toponima u književnoumjetničkome tekstu.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

- Barac-Grum, V. Gorskokotarski toponimijski sustavi u usporedbi sa sjevernoprimorskim. *Rasprave Zavoda za jezik* 16, Zagreb, 1990.

- Frančić, A. Međimurska prezimena. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2002.
- Jurišić, B. Iz primorske toponimike zadarskog i šibenskog područja. *Primorski zbornik 2*, Zadar, 1964.
- Menac-Mihalić, M. Sustav osobnih imena Milne na otoku Braču. *Onomastica jugoslavica 10*, Zagreb, 1982.
- Moguš, M. Toponimika u prvim zemljišnim knjigama bivšeg senjskog kotara. *Hrvatski dijalektološki zbornik 2*, Zagreb, 1966.
- Skok, P. Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima. Toponomastička ispitivanja, Zagreb, 1950.
- Šimunović, P. Kulturnohistorijske, topografske i jezične bilješke toponimijske građe s područja nerezinske općine. *Radovi 50*, Odjeljenje društvenih nauka ANUBiH 19, 1977.
- Šimunović, P. Toponimija otoka Brača. *Brački zbornik 2*, Zagreb, 1972.
- Šimunović, P. Toponimija Istarskog razvoda. *Onomastica jugoslavica 6*, Zagreb, 1976.
- Šimunović, P. Naša prezimena, NZMH, Zagreb, 1985.
- Šupuk, A. O prezimenima, imenima i jeziku starog Šibenika. Šibenik, 1981.
- Vinja, V. Romanski elementi u govorima i toponomastici otoka Korčule. Disertacija, Zagreb, 1950.

### **Fonologija i morfologija hrvatskoga standardnog jezika**

Nositelj kolegija: dr. sc. Josip Silić

Okvirni sadržaj predmeta: Pojam "fonologija" i pojam "morfologija". Fonologija i morfologija. Fonološke i morfološke zakonitosti. Deklinacijski i konjugacijski uvjetovane glasovne promjene. Glasovni zakoni s dijakronijskoga i sinkronijskoga gledišta. Deklinacija i njome uvjetovane glasovne promjene Glagolski oblici i njima uvjetovane glasovne promjene. Glasovne promjene uvjetovane glagolskim vidom. Podliježu li glasovne promjene uvjetovane glagolskim vidom "živim" ili "mrtvim" glasovnim zakonitostima (pravilima)? Fonološko i morfološko u suvremenome hrvatskome standardnom jeziku.

Oblici izvođenja nastave: predavanja

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova

Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

- Babić, S. Tvorba riječi u hrvatskom književnom jeziku. Nacrt za gramatiku. JAZU - Globus, Zagreb, 1986.
- Babić, S. i dr. Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. HAZU - Globus, Zagreb, 1991.
- Barić, E. I dr. Gramatika hrvatskoga književnog jezika. ŠK, Zagreb, 1990.
- Silić, J. Morfologija hrvatskoga glagola. Tipovi osnova. Zbornik *Riječki fonološki dani 2*, Rijeka, 1998.

### **Morfologija i sintaksa hrvatskoga standardnog jezika**

Nositelj kolegija: dr. sc. Ivo Pranjković

Okvirni sadržaj predmeta: Pojam "morfologija" i pojam "sintaksa". Morfološke i sintaktičke kategorije. Morfološki i nemorfološki načini izražavanja gramatičkih kategorija. Gramatičke kategorije i vrste riječi. Glagolski vid kao morfološka i kao sintaktička veličina. Načini

izražavanja kvantitativnih odnosa. Morfologija i gramatičko ustrojstvo rečenice. Morfologija i komunikativno ustrojstvo rečenice. Morfologija i red riječi.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

**Literatura:**

Ivšić, S. Slavenska poredbena gramatika. Zagreb, 1970.  
Katičić, R. Sintaksa hrvatskoga književnog jezika. Nacrt za gramatiku. Zagreb, 1991.  
Kordić, S. Riječi na granici punoznačnosti. HSN, Zagreb, 2002.  
Maretić, T. Gramatika hrvatskoga ili srpskoga književnog jezika. MH, Zagreb, <sup>3</sup>1963.  
Pranjeković I. Hrvatska skladnja. HSN, Zagreb, 1993.  
Pranjeković, I. Druga hrvatska skladnja. HSN, Zagreb, 2001.  
Raguž, D. Praktična hrvatska gramatika. Medicinska naklada, Zagreb, 1997.  
Silić, J. Od rečenice do teksta. SNL, Zagreb, 1984.  
Silić, J. i Pranjeković, I. Gramatika hrvatskoga jezika, ŠK, Zagreb, 2005.  
Vinogradov, V. V. Russkij jazyk (Gramatičeskoe učenje o slove). «Russkij jazyk», Moskva 2001.  
Znika, M. Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku. Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2002.

**Tipologija funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnog jezika**

Nositelj kolegija: dr. sc. Josip Silić

Okvirni sadržaj predmeta: Standardni jezik i funkcionalni stilovi. Metodologija utvrđivanja tipova funkcionalnih stilova standardnoga jezika. Hrvatski standardni jezik i njegovi funkcionalni stilovi. Suodnos (općih) zakonitosti standardnoga jezika i zakonitosti njegovih funkcionalnih stilova. (Opće) norme standardnoga jezika i norme njegovih funkcionalnih stilova. Razvoj funkcionalnih stilova i razvoj standardnoga jezika.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

**Literatura:**

Bagić, K. Treba li pisati kako dobri pisci pišu, Disput, Zagreb, 2004.  
Katnić-Bakaršić, M. Stilistika. Sarajevo, 2001.  
Kovačević, M. i Badurina, L. Raslojavanje jezične stvarnosti. Rijeka, 2001.  
Mistrik, Z. Slovenska Štylistika. SPN, Bratislava, 1965.  
Pranjić, K. Jezik i književno djelo. ŠK, Zagreb, 1968, <sup>2</sup>1973.  
Silić, J. Napisi o polifunkcionalnosti hrvatskoga standardnog jezika. *Kolo* (Matica hrvatska): 1(1996), 2(1996), 2(1997), 3(1997), 4(1997).

**Leksikografija hrvatskoga jezika**

Nositelj kolegija: dr. sc. Marko Samardžija

Okvirni sadržaj predmeta: Leksikografija. Leksikografija i leksikologija. Tipovi rječnika. Jezični i enciklopedijski rječnici. Dijakronijski i sinkronijski rječnici. Standardnoopisni rječnici. Jednojezični i dvojezični rječnici. Razvoj leksikografije u Hrvata. Uloga hrvatskih rječnika u razvoju hrvatskoga književnog i hrvatskoga standardnog jezika. (Hrvatski) rječnici i norme (hrvatskoga) standardnog jezika.

Oblici izvođenja nastave: predavanja

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova

Način polaganja ispita: usmeni

### **Literatura:**

Budmani, P. Pogled na istoriju naše gramatike i leksikografije do 1835. godine. *Rad JAZU* 80. Zagreb, 1885, 165-185.

Filipec, J. Zur Theorie und Methode der lexikologischen Forschung. *Zeichen und System der Sprache* III. Berlin, 1966.

Hartmann, R. R. K. /ur./: Lexicography: Principles and Practice. London, 1983.

Hausmann, F. J. Lexikographie. U: Ch. Schwartze i D. Wunderlich /ur./: *Handbuch der Lexikologie*, Koningstein/Ts., 1985, 367-411. (Ovdje je vrlo opširna višejezična odabrana

bibliografija radova o proučavanju rječnika, str. 398-411).

Masulin, S. Hrvatska i srpska leksikografija. *Filologija* 2. Zagreb, 1959, 41-63.

Melvinger, J. Leksikologija (skripta). Osijek, 1984.

Nikoloć-Hoyt, A. Konceptualna leksikografija, HSN, Zagreb, 2005.

Putanec, V. Priručnik za proučavanje povijesti leksikografije. Zagreb, 1992. (Umnoženo kao rukopis).

Samardžija, M. Hrvatski jezik 4. ŠK, Zagreb, 1998.

Zgusta, L. i sur. Manual of Lexicography. Mouton, Haag, 1971. (Prijevod: *Priručnik leksikografije*, Sarajevo, 1991)

## **JEZGRENI PREDMETI (književni smjer)**

### **Književna i kulturalna teorija**

Nositelj kolegija: dr. sc. Dean Duda

Okvirni sadržaj predmeta: Kolegij obuhvaća pregled dvadesetostoljetnih književnih teorija s obzirom na njihovu problematizaciju fenomena «kulture», odnosno koncepte i kategorije razumijevanja kulture s kojima su različite teorijske pozicije, od ruskih formalista do niza poststrukturalističkih usmjerenja, raspolagale u pristupu književnosti. Zamišljen je kao dijalog između teorija kulture (elitne, visoke, popularne, masovne, medijske) i razmišljanja o književnosti, uz pogled, analizu i tendencije u polju kulture i kulturne industrije u različitim socijalnim artikulacijama kroz dvadeseto stoljeće i s posebnim osvrtom na hrvatski kontekst. Posebna će se pozornost posvetiti diskurzu S. T. Eliota, ruskih formalista, francuskih strukturalista, tzv. tartusko-moskovske semiotičke škole, marksizma i postmarksizma, kulturalnih studija, kulturalnog materijalizma i novog historizma, M. Foucaulta, i nekolicine suvremenih teoretičara književnosti i kulture. Namjera je kolegija da uspostavi povijesno-teorijski kontekst određenih koncepcija i njihova kategorijalnog aparata, potakne moguće

analitičke veze sa suvremenom hrvatskom književnom kulturom i iskuša neke teorijske momente koji bi se mogli iskoristiti u analizi recentne domaće književne proizvodnje.

Oblici izvođenja nastave: predavanja i seminari

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova

Način polaganja ispita: usmeni

### **Literatura:**

Branningan, J. (1998), *New Historicism and Cultural Materialism*. London: Macmillan

Culler, J. (2001), *Književna teorija – vrlo kratak uvod*. Zagreb, AGM

Eagleton, T. (2002), *Ideja kulture*. Zagreb: Jesenski i Turk

Eliot, T. S. (1962), *Notes Towards the Definition of Culture*. London: Faber and Faber

Foucault, M. (1994), *Znanje i moć*. Zagreb: Globus

Gray, A. & McGuigan, J. Ur. (1997). *Studying Culture. An Introductory Reader*. London: Arnold

Hunt, L. Ur. (2001), *Nova kulturna historija*. Zagreb: Ljevak

Lotman, J. M. (1998), *Kultura i eksplozija*. Zagreb: Alfa

Mulhern, F. (1999), *Culture/Metaculture*. London & New York: Routledge

Williams, R. (2003), «Kultura», *K. Časopis za književnost, književnu i kulturnu teoriju*, sv. I, br. 1, str. 7-14

### **Povijest hrvatske književnosti i književnoznanstveni sustavi**

Nositelj kolegija: dr. sc. Cvjetko Milanja

Okvirni sadržaj predmeta: Teorija i metodologija (modeli) povijesti književnosti. Ostvareni praktični tipovi povijesti hrvatske književnosti. Književni sustavi i književnoznanstvene paradigme hrvatske književnosti i njezin tipološki odnosno književnopovijesni ustroj.

Oblici izvođenja nastave: predavanja i seminari

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova

Način polaganja ispita: usmeni

### **Literatura:**

Andrić, N. *Pod apsolutizmom*. Zagreb, 1906.

Barac, A. *Jugoslavenska književnost*. Zagreb, 1954.

Barac, A. *Hrvatska književnost I - Književnost ilirizma; Hrvatska književnost II – Književnost pedesetih i šezdesetih godina*. JAZU, Zagreb, 1954, 1960.

Bučar, F. *Povijest hrvatske protestantske književnosti za reformacije*. Zagreb, 1910.

Flaker, A. *Književne poredbe*. Naprijed, Zagreb, 1968.

Flaker, A. *Stilske formacije*. Liber, Zagreb, 1976.

Georgijević, K. *Hrvatska književnost od 16. do 18. st. u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*. MH, Zagreb, 1969.

*Hrvatska književnost prema europskim književnostima*. Ur. K. Pranjić i A. Flaker, Zagreb, 1970.

Ježić, S. *Hrvatska književnost od početka do danas, 1100-1941*. Zagreb, 1944.

Kombol, M. *Povijest hrvatske književnosti do preporoda*. MH, Zagreb, 1945 (1961).

Lozovina, V. *Dalmacija u hrvatskoj književnosti*. Zagreb, 1936.

- Marjanović, M. Iza Šenoe. Zadar, 1906.
- Medini, M. Povijest hrvatske književnosti u Dalmaciji i Dubrovniku. MH, Zagreb, 1902.
- Milanja, C. Doba razlike. Stvarnost, Zagreb, 1991.
- Nemec, K. Povijest hrvatskog romana, I, II. Znanje, Zagreb, 1994, 1998.
- Panorama hrvatske književnosti XX. stoljeća. Ur. V. Pavletić. Zagreb, 1965.
- Povijest hrvatske književnosti I-IV. Zagreb, 1978, 1975, 1974, 1978:
- I. knjiga: M. Bošković-Stulli: *Usmena književnost*; Divna Zečević: *Pučka književnost*.
  - II. knjiga: E. Hercigonja: *Srednjovjekovna književnost*.
  - III. knjiga: M. Franičević: *Razdoblje renesansne književnosti*; F. Švelec: *Hrvatska književnost sedamnaestoga stoljeća*; R. Bogišić: *Književnost prosvjetiteljstva*.
  - IV. knjiga: M. Živančević: *Ilirizam*; I. Frangeš: *Realizam*.
  - V. knjiga: M. Šicel: *Književnost moderne*; N. Kolumbić: *Hrvatska književnost od humanizma do manirizma*. Zagreb, 1980.
- Peleš, G. Književnost i drugi sistemi. *UR XXIV/1*, 1989, 19-28.
- Prohaska, D. Pregled savremene hrvatsko-srpske književnosti. Zagreb, 1921.
- Prosperov Novak, S. Povijest hrvatske književnosti I-II. Zagreb, 1994, 1997.
- Schwanitz, D. Systemtheorie und Literature. Opladen, 1990.
- Solar, M. Eseji o fragmentima. Prosvjeta, Beograd, 1978.
- Šicel, M. Pregled novije hrvatske književnosti. Zagreb, 1969, <sup>2</sup>1979.
- Šurmin, Đ. Povijest književnosti hrvatske i srpske. Zagreb, 1898.
- Šurmin, Đ. Hrvatski preporod I-II. Zagreb, 1903, 1904.
- Vaupotić, M. Hrvatska suvremena književnost. Zagreb, 1966.
- Vodnik, B. Povijest hrvatske književnosti. Zagreb, 1913.
- Vučetić, Š. Hrvatska književnost 1914-1941. Zagreb, 1960.
- Žmegač, V. Književnost i zbilja. ŠK, Zagreb, 1982.

### **Poredbeno proučavanje hrvatske književnosti**

Nositelj kolegija: dr. sc. Davor Dukić

Okvirni sadržaj predmeta: Osnovnim oblici i pojmovi poredbenog proučavanja književnosti (genetički odnosi, tipološke usporedbe, opća/europska/svjetska književnost). Kriteriji "podjele nadležnosti" između nacionalne i komparativne povijesti književnosti. Povijest poredbenog proučavanja hrvatske književnosti (genetička proučavanja do sredine 20. st., proučavanje hrvatske književnosti u europskom kontekstu od 60-ih godina naovamo). Noviji trendovi u svjetskoj komparatistici (imagološka proučavanja, pojam interkulture povijesti književnosti, uključivanje komparatistike u kulturalne i europske studije). Suvremene perspektive poredbenog proučavanja hrvatske književnosti.

Oblici izvođenja nastave: predavanja i seminari

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova

Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

a) Opći priručnici

Beker, M. Uvod u komparativnu književnost. Zagreb, 1995.

Đurišin, D. Theory of Literary Comparatistics. Bratislava, 1984

Kaiser, Gerhard R. Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft: Forschungsstand, Kritik, Aufgaben. Darmstadt, 1980.

- Pichois, C. i Rousseau, A. M. Komparativna književnost. Zagreb 1973.
- Van Tieghem, P. La littérature comparée. Paris, 1946. (srpski prijevod: *Uporedna književnost*, Beograd 1955)
- Weisstein, U. Einführung in die Vergleichende Literaturwissenschaft. Stuttgart-Berlin-Köln-Mainz, 1968.
- Zima, P. V. Komparatistik: Einführung in die vergleichende Literaturwissenschaft. Tübingen, 1992.

b) O povijesti poredbenog proučavanja hrvatske književnosti

- Diskusija: Novija hrvatska književnost prema evropskim književnostima: teze i nacrt rada. *Umjetnost riječi* X/3-4 (1966), 183-199.
- Dukić, D. Nacionalna vs. komparativna povijest književnosti: pretpostavke za kritičko propitivanje komparativne kroatistike i hrvatske komparatistike. *Umjetnost riječi* XLVII/1-2 (2003), 3-26.
- Flaker, A. Nacionalna posebnost i opća zakonitost. *Croatica* III/3 (1972), 29-39.
- Kapetanić-Kogoj, B. Komparativna istraživanja u hrvatskoj književnosti. *Rad JAZU*, 350, 1968, 305-404.
- Kovač, Z. Slavenske međuknjiževne zajednice – južnoslavenski interliterarni konteksti. U: isti, *Poredbena i/ili interkulturalna povijest književnosti*, Zagreb, 2001, 129-162.
- Slamnig, I. Nacionalna literatura i komparatistika. U: isti, *Disciplina mašte*, Zagreb, 1965, 23-45.
- Tomasović, M. Komparativno proučavanje hrvatske književnosti. U: isti, *Zapisi o Maruliću i drugi komparatistički zapisi*, Split, 1984, 5-18.

c) Rezultati poredbenog proučavanja hrvatske književnosti

- Badalić, J. Rusko-hrvatske književne studije. Zagreb, 1972, *Croatica* III/3, 1972; VII/7-8, 1976.
- Deanović, M. Odrzi talijanske akademije *degli Arcadi* preko Jadrana. *Rad JAZU* 248, Zagreb, 1933, 1-98 i 250, Zagreb, 1935, 1-125.
- Filipović, R. Englesko-hrvatske književne veze. Zagreb, 1972.
- Flaker, A. Književne poredbe. Zagreb, 1968, 9-62.
- Hrvatska književnost prema evropskim književnostima. Ur. A. Flaker i K. Pranjić, Liber, Zagreb 1970.
- Hrvatska književnost u evropskom kontekstu. Ur. A. Flaker i K. Pranjić, Zagreb, 1978
- Hrvatsko-talijanski književni odnosi 1-8. Ur. M. Zorić, Zagreb, 1989-2002.
- Komparativna povijest hrvatske književnosti 1-3. Split, 1999-2001.
- Kravar, Z. Nakon godine MDC. Dubrovnik, 1993, 7-69.
- Rapacka, J. Zaljubljen u vilu: studije o hrvatskoj književnosti i kulturi. Split, 1998.
- Tomasović, M. Komparatističke i romanističke teme. Split, 1993.
- Torbarina, J. Kroatističke rasprave. Zagreb, 1997.
- Vidan, I. Tekstovi u kontekstu. Zagreb, 1975.
- Zorić, M. Književna prožimanja hrvatsko-talijanska. Split, 1992.
- Žmegač, V. Duh impresionizma i secesije: studije o književnosti hrvatske moderne. Zagreb, 1997.

## ***Izborni predmeti (književni smjer)***

### **Žanrovi u hrvatskoj književnosti**

Nositelj kolegija: dr. sc. Krešimir Nemeć

Okvirni sadržaj predmeta: Teorijske osnove: pojam genologije, sustavi klasifikacije književnosti, preskriptivne i deskriptivne poetike, pojam književnog roda, vrste, podvrste i žanra. Vrste i žanrovi u hrvatskoj književnosti: prozni, pjesnički i dramski. Dijakronijski i sinkronijski pregledi pojedinih vrsta i žanrova u hrvatskoj književnosti: romana, novele, autobiografije, dramskih vrsta (komedija, tragedija, drama, igrokaz), pjesničkih oblika. Specifične osobine pojedinih vrsta i žanrova s obzirom na stilske formacije i pripadajuće im poetike.

Oblici izvođenja nastave: predavanja

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova

Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

Barac, A. Hrvatska novela do Šenoine smrti. *Rad JAZU* 290, Zagreb, 1952.

Flaker, A. Stilske formacije. Zagreb, 1976.

Fowler, A. *Kinds of Literature*. Cambridge, 1982.

Hempfer, K. *Gattungstheorie*. München, 1973.

Hernadi, P. *Beyond Genre*. Ithaca, 1972.

Jolles, A. *Jednostavni oblici*. Zagreb, 1978.

Lasić, S. *Poetika kriminalističkog romana*. Zagreb, 1973.

Nemeć, K. *Povijest hrvatskog romana I-III*. Zagreb, I.1994, II. 1998, III. 2003.

Pavličić, P. *Književna genologija*. Zagreb, 1983.

Peleš, G. *Tumačenje romana*. Zagreb, 1999.

Petrović, S. *Problem soneta u starijoj hrvatskoj književnosti*. *Rad JAZU* 350, Zagreb, 1968.

Rosmarin, A. *The Power of Genre*. Minneapolis, 1985.

Solar, M. *Ideja i priča*. Zagreb, 1974.

Steiger, E. *Temeljni pojmovi poetike*. Zagreb, 1996.

Zlatar, A. *Autobiografija u Hrvatskoj*. Zagreb, 1998.

Žmegač, V. *Povijesna poetika romana*. Zagreb, 1991.

Žmegač, V. i Frangeš, I. *Hrvatska novela*. Zagreb, 1998.

### **Hrvatska kultura i civilizacija**

Nositelj kolegija: dr. sc. Stipe Botica

Okvirni sadržaj predmeta: Kultura (i civilizacija) zbroj je svih materijalnih, duhovnih i socijalnih dobara/vrednota što ih je stvorilo ljudsko društvo s ciljem poboljšanja i unapređenja ljudskoga života. Sve to stvoreno na jednom prostoru i u jednom narodu može se nazivati nacionalnim imenom. U takvu kontekstu funkcionira sintagma *hrvatska kultura*.

U rekonstrukciji hrvatskoga kulturnoga/duhovnoga identiteta, prateći *povijest hrvatske kulture*, nužno se pretpostavlja multidisciplinarnost. U obzir bi trebalo uzeti činjenice i kulturne slojeve: korijeni hrvatske kulture, pretpovijesna kulturna dobra na prostoru Hrvata,

baština iz pradomovine, dolazak Hrvata, sveza s kršćanstvom, kompleks kulture i civilizacije u srednjem vijeku (za narodnih vladara i poslije), tijek hrvatske povijesti i nastanak glavnih *spomenika kulture*, glagoljaška tradicija, Biblija i hrvatska kulturna tradicija, renesansa u kulturi (književna, likovna, glazbena), tijek stilskih formacija kod Hrvata (barok, prosvjetiteljstvo, klasicizam, /pred/romantizam, hrvatski narodni i kulturni preporod, ilirizam, realizam, modernizam u Hrvata, važniji tijekovi hrvatske kulture u XX. stoljeću).

Obrada pojedinih slojeva kulture i civilizacije uz pomoć renomiranih stručnjaka: povjesničara, povjesničara umjetnosti, bibličara, kulturologa, filologa, arheologa, etnologa i inih stručnjaka. Izravan kontakt s nekim kulturnim činjenicama: slika, čitanje, dijalog, posjet eksponatima. Europski (svjetski) kontekst hrvatske kulture i civilizacije.

Osobni stav prema kulturnim i civilizacijskim dobrima: razvijanje, njegovanje, čuvanje i «življenje» hrvatske kulture. Kritički stav prema stručnoj literaturi (tematski).

Oblici izvođenja nastave: predavanja

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova

Način polaganja ispita: usmeni

### **Literatura:**

Botica, S. Biblija i hrvatska kulturna tradicija. Zagreb, 1995.

Cambi, N. Antika. Naklada Ljevak, Zagreb, 2002.

Damjanović, S. Slovo iskona. MH, Zagreb, 2002.

Hrvatska i Europa 1-3. Ur. Ivan Supićić, HAZU i AGM, Zagreb, 1997-2002.

Hunt, L. Nova kulturna historija. Naklada Ljevak, Zagreb, 2001.

Katičić, R. Literarum studia. MH, Zagreb, 1998.

Macan, T. Povijest hrvatskog naroda. Zagreb, 1992.

Mijatović, A. Iz riznice hrvatske povijesti i kulture. ŠK, Zagreb, 2001.

Rapacka, J. Leksikon hrvatskih tradicija. MH, Zagreb, 2002.

Simonić, A. Civilizacijske razmeđe znanja (Misterij kulture tijekom povijesti), knj. 1.

Vitograf,

Rijeka, 2000.

Sykes, B. Sedam Evinih kćeri (Genetička povijest Europljana). Naklada Zadro, Zagreb, 2002.

Šanjek, F. Kršćanstvo na hrvatskom prostoru. KS, Zagreb, 1996.

Umjetničko blago Hrvatske. Prir. R. Ivančević, «Motovun», 1993.

### **Hrvatski latinizam**

Nositelj kolegija: dr. sc. Darko Novaković

Okvirni sadržaj predmeta: Latinski je na natpisima hrvatskih vladara i u njihovoj službenoj korespondenciji posvjedočen u devetom stoljeću. Sve do sredine devetnaestoga stoljeća, kad je konačnom pobjedom ideologije nacionalnoga preporoda prestao biti službenim jezikom Sabora i nastavnim jezikom u hrvatskim školama, latinski u hrvatskoj književnosti ravnopravno supostoji s narodnom jezikom. Takav bilingvizam sam po sebi nije nikakva hrvatska specifičnost, jer se slična pojava može uočiti i u drugim sredinama: ono što je atipično u hrvatskom latinitetu jest njegova trajnost i iznimno bogata produkcija. Prema gruboj računici oko 2500 hrvatskih latinista uspjelo je poneko svoje djelo objaviti tiskom.

U kolegiju se, na tragu prethodno utvrđenih interesa slušača, predstavljaju pojedini žanr, razdoblje ili autorski opus.

Oblici izvođenja nastave: predavanja

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

**Literatura:**

- HRVATSKI LATINISTI - CROATICI AUCTORES QUI LATINE SCRIPSERUNT. Ur. V. Gortan i V. Vratović, sv.1-2, Zagreb, 1969-1970.
- Krstić, K. Humanizam kod Južnih Slavena. *Enciklopedija Jugoslavije*, sv. 4, Zagreb, 1960, 287-303.
- Krstić, K. Latinitet kod Južnih Slavena. *Enciklopedija Jugoslavije*, sv. 5, Zagreb, 1962, 478-494.
- LEKSIKON HRVATSKIH PISACA. Autor koncepcije K. Nemeč, ur. D. Fališevac, K. Nemeč, D. Novaković, ŠK, Zagreb, 2000.
- Novaković, D. Latinsko pjesništvo hrvatskoga humanizma. U: M. Tomasović – D. Novaković *Marko Marulić - Hrvatski latinisti*, Zagreb, 1994, 53-119.
- Vratović, V. Hrvatski latinizam i rimska književnost. Zagreb, 1989.

**Hrvatska književna periodika**

Nositelj kolegija: dr. sc. Vinko Brešić

Okvirni sadržaj predmeta: Kolegij se bavi književnopovijesnim i teorijsko-metodološkim aspektom studija hrvatske književne periodike. Raščlanjuju se glavni pojmovi (*komunikacija - medij - periodika - časopis - novine*) te utvrđuju postulati časopisne teorije. Posebna se pozornost posvećuje modernoj znanosti o časopisima i njenim pokušajima da se status časopisa odredi s obzirom na njegovu povijesnu i tipološku raznolikost, odnosno da se časopis definira kao autonomni žanr te utvrdi njegovo mjesto među ostalim medijima. Potom se utvrđuje uloga književne periodike u generiranju žanrovske slike novije hrvatske književnosti, čime se periodika uvodi i kao novi periodizacijski kriterij.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

**Literatura:**

- Bart, R. Književnost, mitologija, semiologija. Beograd, 1971.
- Beker, M. Suvremene književne teorije. Zagreb, 1986.
- Benjamin, W. Umjetničko djelo u doba svoje tehničke reproduktivnosti (1936). U: *Uz kritiku sile*, Zagreb, 1971.
- Brešić, V. Teme novije hrvatske književnosti. Zagreb, 2001.
- Detoni-Dujmić, D. Krugovi. Zagreb, 1995.
- Eco, U. Kultura, informacija, komunikacija. Beograd, 1973.
- Flaker, V. Časopisi hrvatskoga modernističkog pokreta. Zagreb, 1977.
- Haacke, W. Probleme der Zeitschriftenforschung. Die Zeitschrift - Schrift der Zeit. Essen, 1961, 26-27; The origin of the word "Zeitschrift". *Gazette, Studies*, 1969, 43-47

Hocks, P. i Schmidt, P. Die Zeitschrift als Literarische Gattung; Literarische und politische Zeitschriften 1789-1805. Stuttgart, 1975.

Inglis, F. Teorija medija. Zagreb, 1997.

Martinčić, I. Knjiga o Kolu. Zagreb, 1993.

McLuhan, M. The Gutenberg Galaxy. 1962 (Gutenbergova galaksija. Beograd, 1973)

McLuhan, M. Understanding Media. 1964 (*Poznavanje opština*. Beograd, 1971)

Mraković, D. (ur.) McLuhanovo globalno selo. Zagreb, 2003.

Šimić, S. Motori književnosti. *Hrvatsko kolo*, 1953; Jezik i pjesnik. 1955; PSHK, knj. 102. Zagreb, 1975.

Vaupotić, M. *Časopisi 1914-1961*. U: *Panorama hrvatske književnosti XX stoljeća* (prir. V. Pavletić), Zagreb, 1965, 771-853

### **Hrvatska trivijalna književnost i popularna kultura**

Nositelj kolegija: dr. sc. Krešimir Nemeč

Okvirni sadržaj predmeta: U kolegiju se problematizira opozicija “visoko”-“nisko” te s tim u vezi “trivijalno” i “kanonizirano” u književnosti i kulturi. Poseban je naglasak stavljen na procese “raslojavanja” hrvatske književnosti, osobito romana (nastanak hrvatskog “popularnog” romana, trivijalni žanrovi, uloga publike, recepcija, načini poetičke “manipulacije”). U obzoru su interesa i fenomen i oblici popularne kulture, kiča, “campa” i postmodernističke žanrovske proze.

Oblici izvođenja nastave: predavanja

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova

Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

Bloom, C. *Cult Fiction*. New York, 1996.

Calinescu, M. *Lica moderniteta*. Zagreb, 1988.

Fiske, J. *Understanding Popular Culture*. London-New York, 1989.

Giesz, L. *Fenomenologija kiča*. Beograd, 1979.

Klein-Hecker, *Trivialliteratur*. Opladen, 1977.

Lasić, S. *Poetika kriminalističkog romana*. Zagreb, 1973.

McHale, B. *Postmodernist Fiction*. London-New York, 1987.

Nusser, P. *Trivialliteratur*. Stuttgart, 1991.

Roszak, T. *Kontrakultura*. Zagreb, 1978.

Rucktäschel-Zimmermann (ur.) *Trivialliteratur*. München, 1976.

Solar, M. *Laka i teška književnost*. Zagreb, 1995.

Strinati, D. *An Introduction to Popular Culture*. London-New York, 2000.

Trivijalna književnost. Zbornik. Ur. S. Slapšak, Beograd, 1979.

### **Kritičke, poetičke i estetičke koncepcije u hrvatskoj književnosti**

Nositelj kolegija: dr. sc. Cvjetko Milanja

Okvirni sadržaj predmeta: Kolegij nudi uvide u sferu književnokritičkoga, teorijskoga i estetskoga uma hrvatske književnosti i pojedinačnih ostvaraja (npr. kritika i estetika F. Markovića; književnokritička i književnopovijesna ideja A. Baraca) i pojedinih «škola» (npr. zagrebačka slavistička škola). U skladu s tim literatura će biti primjerena pojedinom segmentu, kao i dijelu nadređene cjeline.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

### **Kulturni, ideološki i povijesni kontekst hrvatske književnosti**

Nositelj kolegija: dr. sc. Davor Dukić

Okvirni sadržaj predmeta: Pod tim vrlo širokim naslovom studentima se nudi kolegiji različitih sadržaja, koje objedinjuje kulturološki pristup književnom tekstu, odnosno pristup koji izlazi iz okvira interesa za isključivo poetološki zasnovanu imanentnu povijest književnosti. S jedne će strane biti riječi o tematskoj kritici književnih tekstova, kojom se nastoje iščitavati ideologemi, mitologemi i najrazličitije predodžbe povijesne stvarnosti (npr. kategorije poput "žensko"/"muško", "drugi", "protivnik", predodžbe određenih povijesnih prostora i sl.), a rezultati će se takva čitanja, po mogućnosti, prožeti odgovarajućim spoznajama drugih, "nadležnih" disciplina (povijesti, etnologije, sociologije, kulturne antropologije, sociolingvistike itd.). Isto će se tako proučavati utjecaj ideologije i politike, odnosno institucija društvene moći na književnu proizvodnju (npr. utjecaj katoličke obnove ili panslavizma na književnu kulturu, književnost u procesu nacionalne integracije i sl.). Kako je riječ o sadržajno, pa i metodološki gledano različitim kolegijima, način rada i literaturu odredit će nastavnici za svaki pojedini kolegij koji će se izvoditi u okviru ovoga programa.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

### **Hrvatska drama i kazalište**

Nositelj kolegija: dr. sc. Nikola Batušić

Okvirni sadržaj predmeta: Razvoj pojedinih dramskih vrsta u hrvatskoj književnosti: povijesna tragedija, komedija, pučki igrokaz, salonska drama i dr. Razvoj kazališta kao institucije. Poetika dramske produkcije pojedinih razdoblja. Osnovni oblici razvoja hrvatske drame u XX. stoljeću. Dramatika Miroslava Krležu.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

Batušić, N. Uvod u teatrologiju. Zagreb, 1991.

Batušić, N. Povijest hrvatskog kazališta. Zagreb, 1983.  
Batušić, N. Gavella - književnost i kazalište. Zagreb, 1983.  
D Amico, S. Povijest dramskog teatra. Zagreb, 1972.  
Hećimović, B. 13 hrvatskih dramatičara. Zagreb, 1968.  
Matković, M. Dramaturški eseji. Zagreb, 1949.  
Melchinger, S. Povijest političkog kazališta. Zagreb, 1989.  
Miletić, S. Hrvatsko glumište. Zagreb, 1978.  
Senker, B. Redateljsko kazalište. Zagreb, 1977.  
Suvin, D. Dva vida dramaturgije. Zagreb, 1964  
Suvin, D. Dramatika Iva Vojnovića. Dubrovnik, 1977.  
Zuppa, V. Uvod u fenomenologiju suvremenog hrvatskog glumišta. Zagreb, 1989.

### **Hrvatska dijalektalna književnost 19. i 20. stoljeća**

Nositelj kolegija: dr. sc. Cvjetko Milanja

Okvirni sadržaj predmeta: Dok je dio starije književnosti pisan i čakavskim i kajkavskim i štokavskim jezikom, novija je književnost (19. i 20. stoljeća) pisana pretežno štokavskim jezikom. Taj se dio starije književnosti obično naziva dijalektalnom. Kolegij nudi uvid u književnopovijesno i kritičko mišljenje – teorijske i tipološke naznake – čakavskoga i kajkavskoga pjesništva, političke i kulturne krugove, često vezane uz regiju.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

#### **Literatura:**

Barac, A. Književnost Istre i Hrvatskog primorja. Zagreb, 1968.  
Crnković, M. Suvremeno čakavsko pjesništvo Primorja i Podravine. IC, Rijeka, 1980.  
Črnja, Z. Hrvatski Don Kihoti. OK, Rijeka, 1971.  
Finka, B. Čakavsko narječje. *Čakavska rič* 1, 1971, 11-72.  
Franičević, M. Nova čakavska versifikacija. *Rad JAZU* 361, 1971.  
Prpić, Z. Književni regionalizam u Hrvata. MH, Zagreb, 1936.  
Skok, J. Moderno hrvatsko kajkavsko pjesništvo. Čakovec, 1985.  
Skok, J. Kajkavski kontekst hrvatske književnosti. Čakovec, 1985.  
Stojević, M. Čakavsko pjesništvo XX. stoljeća. IC, Rijeka, 1987.

### **Hrvatska emigrantska književnost**

Nositelj kolegija: dr. sc. Vinko Brešić

Okvirni sadržaj predmeta: Kolegij se bavi književnopovijesnim i teorijsko-metodološkim aspektom studija hrvatske književnosti nastale u emigraciji od 1945. do 1990. godine. Raščlanjuju se operativni termini *književnosti u iseljeništvu*, *književnosti u dijaspori* i *književnosti između dviju domovina*, odnosno *emigrantska književnost* i *egzil-literatura*, te utvrđuju psihološki, socio-politički, kulturni i literarni kriteriji pristupa i tumačenja korpusa. Posebna se pozornost posvećuje utvrđivanju žanrovske slike emigrantske književnosti te njezina odnosa prema matičnoj. Imajući u vidu srodne fenomene u ostalim nacionalnim

literaturama (npr. u njemačkoj, poljskoj, ruskoj i drugima) te njihova istraživačka iskustva kritički se raščlanjuju dosadašnji postupci i rezultati u našoj kritici i historiografiji.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

### **Literatura:**

- Brešić, V. Hrvatska emigrantska književnost (1945-1990). U: *Teme novije hrvatske književnosti*, Zagreb, 2001, 179-212.
- Ćorić, Š. Š. Tjeskobe hrvatskih migranata. Zagreb, 1990.
- Grubišić, V. Hrvatska književnost u egzilu. München-Barcelona, 1990.
- "Hrvatska revija" u egzilu 1951.-1990. Izbor radova I-V. Zagreb, 1996.
- Jelčić, D. *Povijest hrvatske književnosti*. Zagreb, 1997, 328-337.
- Književnost između dviju domovina. *Gesta* 23-24-25 (1985-1986), 5-118.
- Lämmle, P. Vorschläge für eine Revision der Exilforschung. *Akzente* 20, München, 1973, 509-514.
- Lasić, S. Miroslav Krleža i Nezavisna Država Hrvatska (10. 4. 1941 - 8. 5. 1945.). Zagreb, 1989.
- Lukšić, I. (ur.) Egzil, emigracija: novi kontekst. Zagreb, 2002.
- Pross, H. Die deutsche akademische Emigration nach den Vereinigten Staaten 1933-1945. Berlin, 1955.
- Strelka, P. J. Metodološki problemi proučavanja njemačke emigranstske književnosti. *Umjetnost riječi* 3-4 (1982), 265-274.
- Škvorc, B. Suvremeni trenutak književnosti na hrvatskom jeziku u Australiji. *Hrvatska revija* 4 (1995), 594-610.
- Vordtriede, W. Vorläufige Gedanken zu einer Typologie der Exilliteratur. *Akzente* 5, München, 1968, 556-575.
- Zielinski, J. Leksykon polskiej literatury emigracyjnej. Lublin, 1989.

### **Mitologemi i ideologemi hrvatske književne kulture**

Nositelj kolegija: dr.sc. Dunja Fališevac

Okvirni sadržaj predmeta: Kolegij bi nastojao predstaviti oblikovanje, održavanje i zagovaranje raznih utopijskih projekcija, a isto tako i društvenih, nacionalnih i političkih programa i ideoloških struktura u tekstovima hrvatske književnosti od ranog novovjekovlja pa do moderne. Na taj bi se način predstavila geneza najznačajnijih mitotvornih fenomena hrvatske književne kulture te bi se pokazalo koji su to simboli, mitovi i ideologije izgrađivali nacionalnu tradiciju u književnoj kulturi. Mitotvorni elementi detektirali bi se na književnim tekstovima, a uz pomoć drugih i drugačijih narativnih izvora (historiografskih, primjerice) koji bi pripomogli osvjetljivanju svjetonazorskih i mentalitetskih koncepcija pojedine epohe. Analiza navedenih fenomena temeljila bi se na kanonskim djelima hrvatske književnosti (Marulić, Držić, Gundulić, I. Mažuranić, Šenoa, realistički roman, drama 19. stoljeća, modernistička lirika, drama i proza), na nekim historiografskim djelima (Orbini, Vitezović) ili pak na djelima koja pripadaju nižim slojevima književnosti (Kačić Miošić, Relković, pučka literatura, trivijalna literatura, Zagorka).

Oblici izvođenja nastave: predavanja

Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

**Literatura:**

- J. Rapacka, Leksikon hrvatskih tradicija, preveo D. Blažina, Zagreb 2002.
- V. Biti, Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije, Zagreb 2000. (natuknice: identitet, ideologija, kulturalni studiji, mit, mentalitet, pamćenje)
- J. Rapacka, Zaljubljeni u vilu, Split 1998 (studije: «Zaljubljeni u vilu», «Marin Držić i kriza renesansne svijesti od Tirene do Plakira i Vile», «Popularne kodifikacije domaće tradicije»)
- N. Batušić, Z. Kravar, V. Žmegač, Književni protusvjetovi, Zagreb 2001. (sve studije Zorana Kravara)
- D. Fališevac, Kaliopin vrt II, Split 2003 (studije: «Poetološke i ideološke funkcije naracije u stihu u hrvatskoj književnoj kulturi»; «Romantički žanrovi i moderne ideologije naracije u stihu u doba preporoda»; «Naracija u stihu u doba moderne između konzervativizma i modernizma»)
- Z. Kravar, Nakon godine MDC., Dubrovnik 1993 (studija «Svjetovi Osmana»)
- K. Nemeč, Povijest hrvatskog romana od početka do kraja 19. stoljeća, Zagreb 1994. (odabrana poglavlja)
- A. Flaker, Književne vedute, Zagreb 1999.
- Razni leksikoni (pojmovi: mit, mitem, ideologija, ideologem, utopija, Arkadija, pojam granice, drugi, grad, grad : selo, prostor, geokulturalnost)

**Poetički zapisi u starijoj hrvatskoj književnosti**

Nositelj kolegija: dr.sc. Dunja Fališevac

Okvirni sadržaj predmeta: Budući da hrvatska književnost ranog i srednjeg novovjekovlja (od renesanse do kraja 18. stoljeća) raspolaže vrlo malim brojem estetičkih i poetičkih spisa koji bi u cijelosti bili posvećeni određenim poetološkim problemima, ovaj bi kolegij nastojao opisati one tekstove starije hrvatske književnosti u kojima se govori o poetološkim pitanjima i književnoestetskim problemima s kojima su se susretali naši stari pjesnici. Obradili bi se svi važniji tekstovi u kojima se bilježi svijest o tematici, sadržaju, žanrovskom ustrojstvu nekog djela, svi tekstovi koji govore o književnim postupcima i retoričkom oblikovanju nekog teksta, o estetičkim i poetičkim stavovima samih autora, autorskoj svijesti i samosvijesti, kao i o čitateljskoj publici kojoj su ta djela bila namijenjena. Na taj način bi se prezentiralo oblikovanje poetološke i estetičke svijesti u hrvatskoj književnoj kulturi te bi se jasno pokazalo da je hrvatsko književno novovjekovlje posjedovalo razvijenu svijest o poetičkom ustrojstvu, o estetičkim dosezima, o namjeni i funkciji nekog teksta.

Oblici izvođenja nastave: predavanja  
Bodovna vrijednost: 10 ECTS bodova  
Način polaganja ispita: usmeni

**Literatura:**

1. Izabrana djela starije hrvatske književnosti
2. Povijesti hrvatske književnosti

### 3.5. Ritam studiranja i obveze studenata

A/ Shematski prikaz poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija

Semestar	Predmet	Predavanja sati	Seminar Sati	konsultacije sati	ECTS Bodovi
Prvi	Sustavoslovlje i znakovslavlje	12	6		<b>15</b>
	Književni jezik i jezik književnosti	12	6		<b>15</b>
Drugi	Metodologija znanstvenoga istraživanja u jezikoslovlju ili Književna i kulturalna teorija	8	4		<b>10</b>
	Hrvatski standardni jezik ili Povijest hrvatske književnosti i književnoznanstveni sustavi	8	4		<b>10</b>
	Hrvatski jezični idiomi u prošlosti i sadašnjosti ili Poredbeno proučavanje hrvatske književnosti	8	4		<b>10</b>
Treći	Prvi izborni predmet	6	2		<b>10</b>
	Drugi izborni predmet	6	2		<b>10</b>
	Prvi fakultativni predmet	6	2		<b>10</b>
	Drugi fakultativni predmet	6	2		<b>10</b>
	Konsultacije s mentorom			8	<b>5</b>
Četvrti	Treći izborni predmet	6	2		<b>10</b>
	Konsultacije s mentorom			8	<b>5</b>
Peti	Četvrti izborni predmet	6	2		<b>10</b>
	Fakultativni predmet	6	2		<b>10</b>
	Konsultacije s mentorom			8	<b>5</b>
Šesti	Konsultacije s mentorom Izrada pisanog rada na temu disertacije, 30-45 standardnih kartica teksta			16	<b>5</b> <b>30</b>

#### Uvjeti za napredovanje kroz studij

Uvjeti za upis u 2. semestar: odslušana nastava u I. semestru

Uvjeti za upis u 3. semestar: 50 ECTS bodova

odslušana nastava u II. semestru

položena 4 ispita: 2 ispita iz obveznih predmeta

2 ispita iz jezgri predmeta

Uvjeti za upis u 4. semestar: 85 ECTS bodova  
 odslušana nastava u III. semestru  
 položeno 7 ispita (2 obvezna, 3 jezgrena i 2 izborna)  
 konsultacije s mentorom

Uvjeti za upis u 5. semestar: 120 ECTS bodova  
 odslušana nastava u IV. semestru  
 položeno 9 ispita (2 obvezna, 3 jezgrena, 3 izborna i 2 fakultativna)  
 konsultacije s mentorom

Uvjeti za upis u 6. semestar: 125 ECTS bodova  
 izvršene sve obveze u prethodnim semestrima  
 konsultacije s mentorom

Uvjeti iz 5 i 6. semestra studija: položeni ispit iz izbornog i fakultativnog predmet te izrađen pisani rad iz tematike disertacije 30-45 standardnih kartica teksta, trebaju biti izvršeni do prijave teme doktorske disertacije.

Uvjetni upis moguć je s najmanje 20 ECTS bodova, a razliku bodova student treba nadoknaditi u sljedećem semestru

Izvršenjem svih obveza iz programa studija kandidat stječe 180 ECTS bodova.

Uvjeti za prijavu teme dokorskog rada:

1. Položeni ispiti iz svih obveznih predmeta 30 ECTS bodova
2. Položeni ispiti iz jezgrenih predmeta 30 ECTS bodova
3. Položeni ispiti iz izbornih predmeta 40 ECTS bodova
4. Položeni ispiti iz fakultativnih predmeta 30 ECTS bodova
5. Konsultacije s mentorom 20 ECTS bodova
6. Pisani rad 30 ECTS bodova

---

**180 ECTS bodova**

B/ Shematski prikaz poslijediplomskog sveučilišnog dokorskog studija za studente sa stečenim akademskim stupnjem «magistar znanosti»

Za završeni poslijediplomski znanstveni magistarski studij i stečeni akademski stupanj studentu se priznaje 120 bodova.

Semestar	Predmet	Predavanja sati	Seminar Sati	konzultacije sati	ECTS Bodovi
Prvi	Izborni predmet	6	2		<b>10</b>
	Fakultativni predmet	6	2		<b>10</b>
	Konsultacije s mentorom			8	<b>5</b>
Drugi	Konsultacije s mentorom			8	<b>5</b>
	Izrada pisanog rada na temu disertacije, 30-45 standardnih kartica teksta				<b>30</b>

Uvjeti za prijavu teme doktorskog rada:

3. Položeni ispit iz izbornog predmeta	10 ECTS bodova
4. Položeni ispit iz fakultativnog predmeta	10 ECTS bodova
5. Konsultacije s mentorom	10 ECTS bodova
6. Pisani rad	30 ECTS bodova

---

**60 ECTS bodova**

Izvršenjem svih obveza iz programa studija kandidat stječe 60 ECTS bodova.

U zamjenu za polaganje ispita iz izbornih i fakultativnih predmeta, nastavnik - nositelj predmeta može kandidatu priznati određeni broj ECTS bodova na temelju znanstvenih aktivnosti. U tome slučaju kandidat podnosi pisani zahtjev Vijeću Poslijediplomskoga sveučilišnog doktorskog studija kroatistike uz koji prilaže popis znanstvenih aktivnosti.

Pojedine vrste znanstvenih aktivnosti vrednovat će se prema sljedećoj tabeli:

<b>Znanstveni rad (jedan od tri autora)</b>	<b>ECTS bodovi</b>
u časopisu s domaćom recenzijom	15
<b>Znanstveni rad (više od tri autora)</b>	
u časopisu s domaćom recenzijom	15
<b>Izlaganje na znanstvenom skupu</b>	
Međunarodnom	12
Domaćem	10
<b>Prisustvovanje znanstvenom skupu</b>	
Međunarodnom	8
Domaćem	5
<b>Sudjelovanje na znanstvenoistraživačkom projektu</b>	30

**3. 6. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij, način odabira studenta, obaveze studijskih savjetnika i voditelja doktorskih radova te doktorskih kandidata**

Studentu poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija kroatistike obvezno se imenuje mentor pri čemu će se, prema mogućnostima, voditi računa o želji studenta. Mentor odgovara za konsultacijsko-znanstvenoistraživački rad studenta i pomaže studentu u pripremi teme i u izradi doktorskog rada. Sve obveze kojima student mora udovoljiti ugovaraju se s mentorom. Mentor se bira najkasnije do upisa u III. semestar studija.

Mentor studentu jest nastavnik izabran u znanstveno-nastavno ili odgovarajuće znanstveno zvanje, a imenuje ga Vijeće Poslijediplomskoga sveučilišnog doktorskog studija kroatistike.

Studentu se, po potrebi, može omogućiti i imenovanje komentora.

### **3. 7. Popis predmeta i/ili modula koje studenti mogu izabrati s drugih poslijediplomskih doktorskih i specijalističkih studijskih programa**

Student može birati predmete ili module iz srodnih doktorskih studija (npr. studija lingvistike ili studija književnosti) u dogovoru s mentorom ili uz odobrenje Vijeća Poslijediplomskoga studija kroatistike.

### **3. 8. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (uz navođenje jezika)**

Budući da je riječ o studiju kroatistike, nije previđeno izvođenje nastave na stranim jezicima, što se ne odnosi na predmete ili modele koje student bira iz srodnih doktorskih studija.

### **3. 9. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS-bodova - pripisivanje bodovne vrijednosti predmetima koje studenti mogu izabrati s drugih studija na sveučilištu-predlagaču ili drugim sveučilištima**

Prijenos ECTS bodova može se provesti između različitih studija.

Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS bodova propisuju se općim aktom visokog učilišta, odnosno ugovorom između visokih učilišta.

### **3. 10. Način završetka studija i uvjeti za prijavu teme dokorskog rada**

Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij kroatistike završava polaganjem svih ispita, izradom i javnom obranom znanstvenog dokorskog rada (disertacije).

Nakon poslijediplomskog sveučilišnog dokorskog studija studentu se izdaje diploma kojom se potvrđuje završetak studija i stjecanje akademskog stupnja doktora znanosti (dr. sc.).

#### **Postupak i uvjeti za prihvaćanje teme dokorskog rada**

Tema dokorskog rada prijavljuje se po izvršenju svih obveza iz programa sveučilišnoga dokorskog studija. Student, u dogovoru s mentorom, u pisanom obliku (sinopsis) predlaže temu dokorskog rada Vijeću poslijediplomskih studija i Fakultetskom vijeću.

Prijedlog teme sadrži: naslov; kratak uvod iz kojeg će se vidjeti razlozi za predloženo istraživanje; teorijsku podlogu i obrazloženje aktualne relevantne spoznaje; ako je potrebno, praktičnu primjenjivost spoznaja do kojih se kani doći; uže područje rada; ciljeve istraživanja i očekivani znanstveni doprinos; obrazloženje metodoloških postupaka, izlaganje strukture rada, tj. pismeni osvrt na elemente gradiva.

Prijedlog teme razmatra stručno povjerenstvo te u skupnom izvještaju daje mišljenje i prijedlog za prihvaćanje teme Vijeću poslijediplomskih studija i Fakultetskom vijeću, koje donosi konačnu odluku.

Nakon odobrenja teme i sinopsisa, student može pristupiti izradi dokorskog rada.

## **Postupak i uvjeti ocjene doktorskog rada**

Doktorski rad predaje se uz pisanu suglasnost mentora.

Članove stručnog povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada imenuje Fakultetsko vijeće na prijedlog Vijeća poslijediplomskog doktorskog studija kroatistike. Povjerenstvo se sastoji od neparnog broja članova (najmanje tri, najviše pet članova), čija je znanstvena djelatnost iz područja doktorskog rada studenta. U povjerenstvo može biti imenovana osoba izabrana u znanstveno-nastavno odnosno znanstveno zvanje.

Stručno povjerenstvo ocjenjuje doktorski rad skupnim izvještajem koji se podnosi Fakultetskom vijeću najkasnije u roku šest mjeseci od dana primitka odluke o imenovanju povjerenstva. Članovi stručnog povjerenstva mogu dati i svoje izdvojeno mišljenje.

Mentor studenta ne može biti predsjednik povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada. Najmanje jedan član povjerenstva za ocjenu i obranu mora biti izvan visokog učilišta koje provodi postupak.

Stručno povjerenstvo za ocjenu doktorskog rada može rad prihvatiti, vratiti studentu na doradu uz pisane primjedbe ili odbiti.

## **Uvjeti i način obrane doktorskog rada**

Obrana doktorskog rada provodi se nakon usvajanja pozitivnog izvještaja povjerenstva na Fakultetskom vijeću Fakulteta, najkasnije u roku od 3 mjeseca. Obrana doktorskog rada javna je i obavlja se, u pravilu, pred povjerenstvom koje je ocijenilo doktorski rad.

O obrani doktorskog rada sastavlja se zapisnik.

Deset dana prije obrane objavljuje se tekst disertacije zajedno s ocjenom na Internet stranici Fakulteta.

### **3. 11. Uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij**

Student koji je prekinuo poslijediplomski znanstveni doktorski ili magistarski studij kroatistike upisan prema propisima koji su važili prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti visokom obrazovanju («Narodne novine», br. 158/03) može uložiti pisani zahtjev za nastavak studija upisom na Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij kroatistike. Odgovarajuću odluku za nastavak studija donosi Vijeće Poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija kroatistike.

Vijeće utvrđuje razliku ispita između programa studija koji je kandidat upisao i studijskog programa za stjecanje doktorata znanosti, na kojem nastavlja studij. Razlika ispita ovisi o prije izvršenim obvezama studenta.

Student koji je upisao poslijediplomski studij na drugom visokom učilištu u Republici Hrvatskoj, iz znanstvenog polja filologije, može nastaviti studij ako postoje opravdani razlozi

za prijelaz, pod uvjetima koje utvrdi Vijeće Poslijediplomskoga sveučilišnog doktorskog studija kroatistike i Vijeće poslijediplomskih studija Fakulteta.

Prijelazi studenta s inozemnih sveučilišta rješavaju se u skladu sa Zakonom o priznavanju inozemnih obrazovnih kvalifikacija («Narodne novine», br. 158/03).

### **3. 12. Uvjeti pod kojima polaznik stječe pravo na potvrdu (certifikat) o apsolviranom dijelu doktorskog studijskog programa, kao dijelu cjeloživotnog obrazovanja**

Student Poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studij kroatistike koji ispunjenjem propisanih obveza stekne više od 120 ECTS bodova može dobiti potvrdu o apsolviranom dijelu doktorskog studijskog programa s ostvarenim brojem bodova.

### **3. 13. Uvjeti i način stjecanje doktorata znanosti upisom doktorskog studija i izradom doktorskog rada bez pohađanja nastave i polaganja ispita**

U skladu s člankom 73. stavkom 3. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (pročišćeni tekst) i člankom 75. stavkom 1. točkom 6. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, osobe koje su ostvarile znanstvena dostignuća koja svojim značenjem odgovaraju uvjetima za izbor u znanstvena znanja mogu steći doktorat znanosti, upisom na Poslijediplomski doktorski studij kroatistike bez pohađanja nastave i polaganja ispita.

Osoba treba imati znanstvene radove kojima je značajno unaprijedila znanost, pri čemu se posebno cijeni međunarodna afirmacija znanstvenika i međunarodna priznatost njegova znanstvenog rada odnosno njegov značaj u okviru nacionalnih sadržaja.

Postupak utvrđivanja uvjeta za stjecanje doktorata znanosti pokreće osoba koja smatra da ispunjava uvjete uz predočenje dokaza koji je afirmiraju kao znanstvenika s objavljenim znanstvenim radovima u časopisima s priznatom međunarodnom recenzijom ili domaćim časopisima koji su po vrsnoći izjednačeni s časopisima s priznatom međunarodnom recenzijom.

Zahtjev pristupnika razmatra stručno povjerenstvo koje u skupnom izvještaju daje mišljenje i prijedlog za stjecanje doktorata znanosti (utvrđuje uvjete upisa i prijave teme) Vijeću poslijediplomskih studija i Fakultetskom vijeću, koje donosi odluku.

Odluka Fakultetskog vijeća upućuje se Senatu Sveučilišta u Zagrebu radi davanja suglasnosti.

### **3. 14. Maksimalna duljina razdoblja od početka do završetka studiranja**

Razdoblje za završetak studija za studente full time je četiri godine od upisa na doktorski studij, a za part time studente sedam godina.

## **4. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJA**

### **4. 1. Mjesta izvođenja studijskog programa**

Studijski program izvodi se na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3.

### **4. 2. Podaci o prostoru i oprema predviđena za izvođenje studija, posebno podaci o istraživačkim resursima (istraživačka oprema, ljudski resursi)**

Filozofski fakultet raspolaže prostorom od oko 14.000 m<sup>2</sup>, svom potrebnom opremom u predavaonicama i knjižnim fondom u kojem student može doći do osnovne literature za studij.

### **4. 3. Popis znanstvenih i razvojnih projekata na kojima se temelji doktorski program**

Svi nastavnici na studiju bili su i/ili jesu članovi programa i/ili projekata prijavljenih pri Ministarstvu znanosti, obrazovanja i športa RH.

Od aktualnih projekata vezanih za studij kroatistike budući studenti Poslijediplomskog dokorskog studija mogu biti uključeni u jedan od ovih znanstvenoistraživačkih projekata:

Leksikon hrvatske književne kulture 16. stoljeća, Hrvatska književna periodika 20. stoljeća, Stilistička istraživanja suvremene hrvatske književnosti, Hrvatski kao drugi i strani jezik, Enciklopedija hrvatskoga glagolizma, Književna antropologija, Hrvatski za strance, Hrvatski roman 1945.-2000., Hrvatski jezik u 20. stoljeću, Novi zapisi hrvatske usmene književnosti, Pojmovnik književne teorije i Modeli hrvatskog pjesništva 20. stoljeća.

### **4. 4. Institucijsko rukovođenje doktorskim programom**

Studijem upravlja Vijeće poslijediplomskog studija kroatistike koje čine 11 nastavnika koji u tekućoj akademskoj godini održavaju nastavu na Studiju. Studijem rukovodi voditelj studija, koji se bira na mandat od dvije godine. Mandat se može ponoviti.

**4. 5. Odnosi između studenata i nositelja dokorskog studija** regulirat će potpisivanjem ugovora o obrazovanju studenta na Poslijediplomskom sveučilišnom dokorskog studija kroatistike. Ugovorom će se utvrditi prava i obveze studenta za stjecanje kreditnih bodova, izvođenje istraživačkog rada, obranu doktorske disertacije, ostvarivanje obvezatnih i izbornih aktivnosti, obveza plaćanja školarine poslijediplomskog studija, visina školarine kao i obveze Fakulteta prema studentu u smislu obrazovanja studenta prema planu i programu studija koji je upisao.

#### **4. 6. Imena nastavnika i suradnika koji će sudjelovati u izvođenju svakog predmeta pri pokretanju studija. Podaci o svakom angažiranom nastavniku, i to:**

Napomena: Uz nastavnike nositelje kolegija navedeni su i podaci o nastavnicima -gost predavačima unutar pojedinih predmeta.

#### **Dr. sc. STJEPAN DAMJANOVIĆ**

Prof. dr. sc. Stjepan Damjanović, Filozofski fakultet Zagreb

stjepan.damjanovic@zg.htnet.hr

(1946). Diplomirao je 1970. kroatistiku i rusistiku na Filozofskome fakultetu u Zagrebu.

Magistrirao je 1977, a doktorirao 1982. temama iz jezika hrvatskoglagoljskih srednjovjekovnih tekstova. Redoviti je profesor i predstojnik Katedre za staroslavenski jezik Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Djela: *Tragom jezika hrvatskih glagoljaša* (1984), *Opširnost bez površnosti: Podsjetnik na život i djelo Vatroslava Jagića* (1988), *Jedanaest stoljeća nezaborava* (1991), *Staroslavenski jezik* (1993<sup>1</sup>, 1995<sup>2</sup>, 2000<sup>3</sup>, 2003<sup>4</sup>), *Jazik otačaski* (1995), *Filološki razgovori* (2000), *Slovo iskona* (2002) Specijalnost: staroslavenski, povijest slavenske filologije, jezik hrvatskoglagoljskih srednjovjekovnih tekstova, poredbena slavenska gramatika.

#### **Popis radova u posljednjih pet godina**

##### **A) Autorske knjige**

1. SLOVO ISKONA, Staroslavenska/starohrvatska čitanka, Matica hrvatska, ur. Jelena Hekman, Zagreb MMII, str. 295; Drugo dopunjeno izdanje, Zagreb MMIV, str. 321.
2. MALI STAROSLAVENSKO – HRVATSKI RJEČNIK ( suautor, ostali autori: I. Jurčević, T. Kuštović, B. Kuzmić, M. Lukić, M. Žagar), Matica hrvatska, ur. Jelena Hekman, Zagreb 2004, str.321.
3. HRVATSKA PISANA KULTURA , I. svezak: VIII - XVII. stoljeće ( s Josipom Bratulićem), Veda, Križevci - Zagreb 2005.

##### **B) Priredio knjige**

3. ZLATKO VINCE, PUTOVIMA HRVATSKOGA KNJIŽEVNOG JEZIKA, treće dopunjeno izdanje, NZMH, Zagreb 2003. Uredio s J. Bratulićem, napisao *Pogovor i Bilješku o piscu*.
4. MATEO KARAMAN, BUKVAR, Ex Libris, Split - Zagreb MMV, napisao Uvod VII - XVI.

##### **C) Znanstvene rasprave**

5. LIČKI GLAGOLJIČNI TEKSTOVI KAO IZVOR ZA HRVATSKU JEZIČNU POVIJEST, u zborniku Lika i Ličani u hrvatskom jezikoslovlju (ur. M. Samardžija), Zagreb 2003, str. 123 – 128.
6. O TRÓJJEZYCZNEJ I TRÓJPIŚMIENNEJ LITERATURZE CHORWACKIEGO ŚREDNIOWIECZA u zborniku JEZYKI I TRADYCJE SŁOWIAN pod redakcja Emila Tokarza, Katowice 2003, str. 372 – 391.
7. ХОРВАТСКОЕ ЯЗЫКОВОЕ ПРОСТРАНСТВО В СРЕДНИХ ВЕКАХ, Studia slavica savarensia, 1 – 2, In honorem Caroli Gadani sexagesimi natalis dedicatur, Szombathely 2003, str. 103 – 110.

8. STAROSLAVENSKI U SLUŽBI HRVATSKE KULTURE, u zborniku BЪLGARI I HRVATI PREZ VEKOVETE, Sofija 2003, str. 20 – 3
9. BROZOVO POZNAVANJE SLAVENSKE I HRVATSKE JEZIČNE STARINE, *Fluminensia 1/2003.*, str. 1 – 8, Rijeka 2004.
10. GLAGOLJICA NA PODRUČJU DANAŠNJE BOSNE I HERCEGOVINE, Spomen - spis povodom 90. obljetnice dr. fra Ignacija Gavrana, uredili Jozo Džambo, Anto Jeličić i Ivo Pranjković, Zagreb 2004, str. 73 – 88.
11. NAPOMENE UZ PROUČAVANJE HRVATSKOSTAROSLAVENSKOGA JEZIKA, Glagoljica i hrvatski glagolizam, Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenoga skupa, uredili Marija – Ana Dürriegl, Milan Mihaljević, Franjo Velčić, Zagreb –Krk 2004, str.561 – 566.
12. KOJIM JE JEZIKOM PISANA BAŠĆANSKA PLOČA?, u zborniku OD FONETIKE DO ETIKE (Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. dr. Josipa Silića), uredio Ivo Pranjković, Zagreb 2005, str. 217 - 222.
13. GLAGOLSKI OBLICI U GLAGOLJIČNOJ REGULI SVETOGA BENEDIKTA., Drugi Hercigonjin zbornik, uredio Stjepan Damjanović, Zagreb 2005, str. 87 - 95.
14. ZABILJEŠKE O JEZIKU RELKOVIĆEVA *KUCHNIKA*, Dani Josipa i Ivana Kozarca, Zbornik za 2004. godinu, uredila Katica Čorkalo Jemrić, Vinkovci 2005, str. 40 - 50.
15. BILJEŠKE O JEZIKU GLAGOLJAŠKE BENEDIKTINSKE REGULE, Zavičajnik, Zbornik Stanislava Marijanovića, uredio Milovan Tatarin, Osijek 2005, str.141 - 148.

**Za izvođenje doktorskoga studija kvalificiraju me, držim, svi radovi od 5 do 15.**

Datum zadnjega izbora: 16. rujna 1997. u trajno znanstveno - nastavno zvanje redovitoga profesora ( Upisnik : 008 903)

**Dr. sc. MIRA MENAC-MIHALIĆ**

**Naziv ustanove**

Filozofski fakultet u Zagrebu, Katedra za povijest hrvatskoga jezika i hrvatsku dijalektologiju  
**www.menacm@ffzg.hr**

**Životopis**

Rođena je 1954. u Zagrebu. 1978. diplomirala na Filozofskom fakultetu Jugoslavenske jezike i književnosti i Ruski jezik i književnost. 1980. obranila je rigoroz, a 1986. doktorsku radnju “*Čakavska morfološka i morfološka akcenatska tipologija.*” Sudjelovala je na Seminaru bugarskoga jezika u Sofiji 1977., na Seminaru makedonskoga jezika na Ohridu 1978. i na Seminarima slovenskoga jezika u Ljubljani 1979. i 1980.

Od 1978. do 1980. radila je u Zavodu za jezik Instituta za filologiju i folkloristiku, među ostalim na Kajkavskom rječniku, na dijalektologiji s uvođenjem u terenska istraživanja, na onomastici. Od 1980. radi na Filozofskom fakultetu u Zagrebu na

Katedri za povijest hrvatskoga jezika i hrvatsku dijalektologiju kao asistent, a od 1990. kao docent. U zvanje docenta reizabrana je 13. srpnja 2000.

Od 1999. predstojnica je Katedre za povijest hrvatskoga jezika i hrvatsku dijalektologiju. Bila je zamjenica pročelnice Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu od 2002. do 2004.

Predavala je *Povijest hrvatskoga jezika* studentima Kroatistike. Predaje *Hrvatsku dijalektologiju* studentima Kroatistike i Etnologije. Vodila je izborne kolegije za studente Kroatistike *Hrvatska dijalektna leksikologija* i *Iz hrvatske dijalektne akcentuacije*.

Predaje na Croaticumu, hrvatskom za strance, na VII. i VIII. stupnju.

Sudjeluje u radu Poslijediplomskih studija u Zagrebu i Rijeci.

Član je Odbora za dijalektologiju i Odbora za leksikografiju HAZU.

Suradivala je na projektima glavnoga istraživača akademika Milana Moguša "Kompjutorska obrada hrvatskoga književnog jezika" (83210) i "Istraživanje hrvatskih dijalekata" (101213)

Voditeljica je projekta "Istraživanje hrvatske dijalektne frazeologije" (0130411).

Suraduje u međunarodnom projektu "Općeslavenski lingvistički atlas (OLA) i Europski lingvistički atlas (ELA)" glavnog istraživača akademika Dalibora Brozovića (0101006) kao članica hrvatskog i međunarodnog povjerenstva Općeslavenskoga lingvističkog atlasa i Redakcije Općeslavenskoga lingvističkog atlasa. Sudjelovala je na radnim zasjedanjima Međunarodnog povjerenstva Općeslavenskoga lingvističkog atlasa u mnogim slavenskim zemljama (npr. Moskvi, Strunjanu, Kijevu, Bratislavi).

## Radovi u zadnjih 5 godina

### Knjiga:

1.2005. *Frazeologija novoštokavskih ikavskih govora u Hrvatskoj (S Rječnikom frazema i Značenjskim kazalom s popisom sinonimnih frazema)*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje i Školska knjiga, 506 stranica (recenzije D. Brozović, V. Zečević)

### Suradnica u izradi knjiga:

2. 2000. *Dizionario dell'idioma croato-molisano di Montemitro / Rječnik moliškohrvatskoga govora Mundimitra*, Montemitro - Zagreb, 325 stranica

3.2003 (2004). *Общеславянский лингвистический атлас, Серия лексико-словообразовательная, Выпуск 8, Профессии и общественная жизнь*, Varšava, karta N° 59 L 2164 'čovjek koji prosi milostinju', str. 150-151

4.2003 (2004). *Общеславянский лингвистический атлас, Серия лексико-словообразовательная, Выпуск 8, Профессии и общественная жизнь*, Varšava, karta N° 61 L 2166 'prostiti milostinju' (u suradnji s dr. J. Liscem), str. 154-157

5.2003 (2004). *Общеславянский лингвистический атлас, Серия фонетико-грамматическая, Выпуск 4 б, Рефлексы \*ъ, \*ь. Вторичные гласные*, Скопје, karta N° 37 \*stъ/klo (FSm) (1038) (u suradnji s A. Pančevskom), str. 98-99.

6.2003 (2004) *Общеславянский лингвистический атлас, Серия фонетико-грамматическая, Выпуск 4 б, Рефлексы \*ъ, \*ь. Вторичные гласные*, Скопје, Nekartografirani materijali NM 5-6 \*/ъ/ьъ, \*/ъ/ьа (F 3330 N sg, F3331 G sg), str. 135-136.

7.2003 (2004) *Общеславянский лингвистический атлас, Серия фонетико-грамматическая, Выпуск 4 б, Рефлексы \*ъ, \*ь. Вторичные гласные*, Скопје, Nekartografirani materijali NM 9 \*teklъ (F 2613), str. 139.

### **Objavljeni znanstveni radovi:**

- 8.2000. Frazemi s nazivima kukaca u hrvatskim govorima, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje XXVI*, Zagreb, 179-195
- 9.2002 (2003). Problemi izrade višedijalektnoga frazeološkog rječnika. *Filologija* 38-39; 49-55
10. 2003 (2004). Adaptacija talijanizama u moliškohrvatskom govoru Mundimitra. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 12, 39-47 (u suradnji s A. Sammartinom)
11. 2003 (2005) Hrvatski dijalektni frazemi s antroponimom kao sastavnicom, *Folia Onomastica Croatica* 12/13 Zagreb, 361-385

### **Stručni radovi:**

12. 2001. Dijalektološka proučavanja i nastava dijalektologije, Prvo slovensko-hrvaško slavistično srečanje/Prvi hrvatsko-slovenski slavistički skup, *Zbornik referata s Prvega slovensko-hrvaškega slavističnega srečanja*, Ljubljana, str. 75-78
13. 2002. Dva moliškohrvatska rječnika. *Hrvatski iseljenički zbornik 2002*, Hrvatska matica iseljenika, str. 111-119.

### **Radovi predani u tisak:**

14. Inovacije u dijalektnoj frazeologiji, III. hrvatski slavistički kongres, Zadar, Hrvatska, 15-19. 10. 2002, *Zbornik radova*
15. Nešto iz frazeologije novoštokavskoikavskih govora u Hrvatskoj, *Hrvatski jezikoslovni kolokvij*, 27. ožujka 2004. Zbornik radova
16. Frazemi sa sastavnicom pas / kuja / kuće u hrvatskim govorima. // *Filologija* 40 .
17. Fonetske karte predane u tisak za Rusku i Češku akademiju: 1. F 238 janje, 2. F 3243 čas, 3. F 2600 jama, 4. F 3255 dojim, 5. F 2602 voda, 6. F 1266 kratak, 7. F 1724 krasta.

### **Predavanja na skupovima:**

18. *Zagrebački lingvistički krug* 7. 3. 2000. održano predavanje *Frazemi o životinjama u hrvatskim dijalektima, predavanje snimljeno i emitirano na 3. programu HR (ur. Giga Gračan)*
19. *III. hrvatski slavistički kongres, Zadar, Hrvatska, 15-19.10.2002. održano predavanje Inovacije u dijalektnoj frazeologiji*
20. *Hrvatski jezikoslovni kolokvij*, 27. ožujka 2004. održano predavanje *Nešto iz frazeologije novoštokavskoikavskih govora u Hrvatskoj, Zagreb*
21. *Održala predavanje i vodila raspravu na seminaru voditelja županijskih vijeća profesora hrvatskoga jezika na temu "Štokavsko i čakavsko narječje u programima hrvatskoga jezika za osnovne i srednje škole - svrha, značaj, aktualnost" u Varaždinu* 21. 10 2004.
22. *10. znanstveni skup o hrvatskim dijalektima Hrvatski štokavski dijalekti, HAZU, Zagreb* 11. i 12. studenoga 2004. održala predavanje *O nekim karakteristikama novoštokavskih ikavskih govora u južnoj Hrvatskoj*

### **Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje**

26. siječnja 2006. izabrana u zvanje izvanrednog profesora.

## Dr. sc. IVO PRANJKOVIĆ

redoviti profesor na Katedri za hrvatski standardni jezik  
Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu  
Ivana Lučića 3; tel. 6120-086  
e-mail: [ivo.pranjkoVIC@zg.htnet.hr](mailto:ivo.pranjkoVIC@zg.htnet.hr)

### BIOGRAFIJA

Ivo Pranjković rođen je 17. kolovoza 1947. godine u Kotor Varošu (BiH), gdje je polazio osnovnu školu. Klasičnu gimnaziju završio je u Visokom (kod Sarajeva), a zatim je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1973. završio studij kroatistike i komparatistike. Od 1974. zaposlen je na Odsjeku za kroatistiku (prije Odsjek za jugoslavenske jezike i književnosti) istoga fakulteta, gdje je najprije bio lektor, zatim asistent, docent, izvanredni profesor, a od 1996. redoviti profesor na Katedri za hrvatski standardni jezik. Objavio je dosada više stotina radova s područja gramatike (osobito sintakse), stilistike, normativistike i povijesti hrvatskoga jezika odnosno jezikoslovlja te autorske knjige: *Koordinacija u hrvatskom književnom jeziku* (1984), *August Musić* (1989), *Hrvatska skladnja* (1993, <sup>2</sup>2002), *Kronika hrvatskoga jezikoslovlja* (1993), *Adolfo Veber Tkalčević* (1993), *Turopoljska čitanka* (1994), *Sintaksa hrvatskoga jezika – Hrvatski jezik 3* (udžbenik za gimnazije, 1995 i <sup>2</sup>1998), *Jezikoslovna sporenja* (1997), *Lingvistički komentari* (1997), *Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene* (2000), *Druga hrvatska skladnja* (2001) te *Jezik i beletristika* (2003).

### POPIS RADOVA 1999-2005.

#### 1999.

- Fran Kurelac, Bogoslav Šulek, Vinko Pacel, Adolfo Veber Tkalčević: *Jezikoslovne rasprave i članci* (priredio), Stoljeća hrvatske književnosti, Matica hrvatska, 1999, str. 510.
- «Jezični savjeti, savjetnici i savjetodavci», *Vijenac*, VII, br. 128, Zagreb, 28. siječnja 1999, str. 7.
- «Barbarizmi, neologizmi i jezični savjeti», *Vijenac*, VII, br. 129, Zagreb, 11. veljače 1999, str. 8.
- «Jezik provincije i provincija u jeziku», *Vijenac*, VII, br. 130, Zagreb, 25. veljače 1999, str. 9.
- «Vulgarizmi i psovke», *Vijenac*, VII, br. 132, 25. ožujka 1999, str. 8.
- «Srbizmi i razlikovni rječnici», *Vijenac*, VII, br. 133, 8. travnja 1999, str. 9.
- «Jazik ditinstva i ditinstvo jazika», *Vijenac*, VII, br. 134, 22. travnja 1999, str. 15.
- «Hrvatski jezik i politika jezičnoga zajedništva», *Vijenac*, VII, br. 135, 6. svibnja 1999, str. 8.
- «Odgovori na Brozovićevo pitanje», *Vijenac*, VII, br. 136, 20. svibnja 1999, str. 24.
- «Hrvati i Bosna», *Vijenac*, VII, br. 136, 20. svibnja 1999, str. 43.
- «Kroatizmi i srbizmi», *Vijenac*, VII, br. 137, 3. lipnja 1999, str. 6.
- «Naopaka jezična politika i 'spajanje naroda'», *Vijenac*, VII, br. 138, 17. lipnja 1999, str. 7.
- «O jeziku čudoredbenog propisnika», *Vijenac*, VII, br. 139, 1. srpnja 1999, str. 7.
- «Matičini rječnici i leksikoni», *Vijenac*, VII, br. 143, 26. kolovoza 1999, str. 7.
- «Jezik i rat», *Vijenac*, VII, br. 145, 23. rujna 1999, str. 7.
- «Teze o jezičnoj situaciji u BiH», *Vijenac*, VII, br. 146, 7. listopada 1999, str. 8.
- «O stogodišnjici jedne velike gramatike», *Vijenac*, VII, br. 147, 21. listopada 1999, str. 6.
- «Normativne i paranormativne inovacije u hrvatskome jeziku», *Vijenac*, VII, br. 148, 4. studenoga 1999, str. 10.
- «Je li svojina vlasništvo hrvatskoga jezika», *Vijenac*, VII, br. 149, 18. studenoga 1999, str. 6.
- «Težakova jezičnosavjetnička trilogija», *Vijenac*, VII, br. 150, 2. prosinca 1999, str. 10.
- «Profesori Jonke i Vince», *Vijenac*, VII, br. 152-153, 30. prosinca 1999, str. 10.
- «Izuzetak ne potvrđuje pravilo», *Vijenac*, VII, br. 152-153, 30. prosinca 1999, str. 36.
- «Antun Branko Šimić i hrvatski jezik (o stotoj obljetnici Šimićevega rođenja)», *Republika*, LV, 3-4, Zagreb, 1999, str. 33-43.
- «Rječnik hrvatskoga vojnog nazivlja», *Velebit*, V/204, 15. travnja 1999, str. 11.
- «Bogoslav Šulek i hrvatsko vojno nazivlje», *Velebit*, V/205, 22. travnja 1999, str. 11. (I. dio) i V/206, 29. travnja 1999, str. 10 (II. dio).
- «Jezična situacija u BiH prije i poslije rata», *Osvit*, 2-3, Mostar, 1999, str. 62-67.

- «Fra Ignacije Gavran i franjevački ljetopisi», *Zbornik u čast dr. fra Ignacija Gavrana*, Zagreb, 1999, str. 121-129.
- «Gramatika Ignjata Alojzija Brlića», *Jezikoslovlje*, god. II, br. 2-3, Osijek, 1999, str. 170-181.
- «Jezik kao sredstvo stvaralačkog užitka i slobode (Vladimir Anić: *Jezik i sloboda*)», *Republika*, LV, 7-8, Zagreb, 1999, str. 264.
- «Jezici i etnije na prostoru bivše Jugoslavije», *Kultura, etničnost, identitet* (prir. Jadranka Čačić- Kumpes), Institut za migracije i narodnosti - Naklada Jesenski i Turk – Hrvatsko sociološko društvo, Zagreb, 1999, str. 243-250.
- «Suodnosna vezna sredstva u hrvatskome jeziku», u: B. Tošović (Hrsg.): *Die grammatischen Korrelationen* (zbornik), Institut für Slavistik der Karl-Franzens-Universität, Graz, 1999, str. 331-336.
- «Opis prijedloga u jednojezičnim rječnicima», *Fluminensia*, 11/1-2, Rijeka, 1999, str. 165-172.
- «Kuća za jezik Mile Pešorde», *Hrvatska misao*, 10, Sarajevo, 1999, str. 158-164.
- 2000.**
- «Vatroslav Jagić und kroatische Anhänger von Vuk», u: *Universit' t i mladite na Balkanite* (red. Kostadin Dinčev i Elema Tačeva), Blagoevgrad, 2000, str. 289-300.
- «Izražavanje neodređenosti/određenosti imenica u hrvatskome jeziku», *Riječki filološki dani*, 3 (zbornik), Rijeka, 2000, str. 343-350.
- «Normative und paranormative Neuerungen in der kroatischen Sprache», *Die Sprache Südosteuropas heute. Umbrüche und Aufbruch* (Hrsg. B. Kunzmann-Müller), Berliner slawistischen Arbeiten, 12, Peter Verlag, Frankfurt am Main, 2000, str. 66-74.
- Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene*, Matica hrvatska, Zagreb, 2000, 320 str.
- «Dilovi govorenja' u Relkovićevoj Gramatici», *Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća*, Radovi sa znanstvenog skupa (u povodu 200. godišnjice smrti), Zagreb – Davor, 2000, str. 219-226.
- «Jezik fra Vice Vicića», *Umijeće interpretacije*, Zbornik u čast 80. godišnjice rođenja akademika Ive Frangeša, Matica hrvatska, Zagreb, MM, str. 125-133.
- «Gramatika Ignjata Alojzija Brlića (Opis nepromjenjivih riječi)», *Zbornik radova sa znanstvenog skupa o Slavanskom Brodu u povodu 750. obljetnice prvog pisanog spomena imena Broda*, Slavonski Brod, 2000, str. 413-421.
- Hrvatski jezik 3 (udžbenik za 3. razred gimnazije)*, Školska knjiga, Zagreb, 2000, str. 114.
- «Novotvorenice od očiju», *Vijenac*, VIII, br. 154, 27. siječnja 2000, str. 7.
- «Utvrđiti i ustvrđiti», *Vijenac*, VIII, br. 155, 10. veljače 2000, str. 11.
- «Hrvatski jezik i nova vlast», *Vijenac*, VIII, br. 156, 24. veljače 2000, str. 11.
- «Na znanje i ravnanje», *Vijenac*, VIII, br. 157, 9. ožujka 2000, str. 11.
- «Sastavljeno i nesastavljeno pisanje», *Vijenac*, VIII, br. 158, 23. ožujka 2000, str. 20.
- «Knjige značenja», *Vijenac*, VIII, br. 163, 1. lipnja 2000, str. 5.
- «Hrvatski jezik i franjevci Bosne Srebrene. Skica za portret Ivana fra Frane Jukića», *Vijenac*, VIII, br. 167-169, 27. srpnja 2000, str. 36-38.
- «Jezik fra Nikole (Marčinkušića) Lašvanina», *Zbornik radova o fra Anđelu Zvizdoviću*, Sarajevo - Fojnica, 2000, str. 439-458.
- «Iz sintakse Lastrićeva Svetgnjaka», *Zbornik o fra Filipu Lastriću Očevcu u povodu 300. obljetnice rođenja*, Sveučilište u Mostaru, Pedagoški fakultet, Mostar, 2000, str. 75-86.
- «Pogovor», u: *Rječnik latinsko-hrvatski (Fojnički manuskript)*, prir. Serafin Hrkać, Pedagoški fakultet, Mostar, 2000, str. 175-180.
- «Vladimir Anić - protivnik krajnjeg purizma i rigorozne standardizacije» (in memoriam), *Jutarnji list*, subota, 2. prosinca 2000, str. 21.
- «Sjećanje: Vladimir Anić (1930-2000). Zagovornik slobode u jeziku», *Vijenac*, VIII, br. 177, 14. prosinca 2000, str. 21.
- Leksikon hrvatskih pisaca* (ur. D. Fališevac, K. Nemeč i D. Novaković), Školska knjiga, Zagreb, 2000 (suradnik)

**2001.**

- «Spektakularna knjiga (Svein Monnesland: *1001 dan. Bosna i Hercegovina slikom i riječju kroz stoljeća*, Sypres Forlag, Oslo, 2001)», *Behar*, X/52-53, Zagreb, 2001, str. 30-31.
- «The Croatian standard language and the Serbian standard language», *International journal of the sociology of language* (General Editor Joshua A. Fishman), 147, Mouton de Gruyter, Berlin - New York, 2001, str. 31-50.
- «Normativne i paranormativne inovacije u hrvatskome jeziku», *Dani hrvatskoga jezika 2000*, Matica hrvatska, Zadar, 2001, str. 23-33.
- «Fra Rastko Drljić o prvom iliru Bosne», *Zbornik u čast dr. fra Rastislava Drljića i dr. fra Berislava Gavranovića*, Zagreb, 2001, str. 63-82.
- «O leksiku Andrićevih fratarskih pripovijesti», *Hrvatska misao*, 18, Sarajevo, 2001, str. 11-17.
- «Novija izdanja iz standardnojezične kroatistike», *Prvo slovensko-hrvaško slavistično srećanje / Prvi hrvatsko-slovenski slavistički skup (zbornik referatov)*, Oddelek za slovanske jezike in književnosti Filozofske fakultete Univerze v Ljubljani, Ljubljana, 2001, str. 61-69.
- «Fra Ignacije Gavran: *Vrata u život*. Uz 100. obljetnicu postojanja zgrade Franjevačke klasične gimnazije u Visokom, Svjetlo riječi, Sarajevo, 2000», *Bilten Udruge đaka Franjevačke klasične gimnazije - Visoko*, br. 4, Zagreb, 2001, str. 60-64.
- «Za demokratizaciju hrvatske ortoepske norme», *Jezik i demokratizacija* (zbornik radova), Institut za jezik u Sarajevu, Posebna izdanja, knj. 12, Sarajevo, 2001, str. 299-306.
- «Hrvatski i klasični jezici», *Zbornik Zagrebačke slavističke škole. Trideset godina rada (1972-2001)*, Zagreb, 2001, str. 156-163.
- «Vladan Desnica i hrvatski standardni jezik», *Prosvjeta*, god. 8 (33), br. 47/48 (657/658), Zagreb, 2001, str. 17-20.
- «Jezik fra Pavla Papića», *Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini - jučer i danas* (zbornik), Pedagoški fakultet, Mostar, 2001, str. 11-29.
- «Tri prethodnika i učitelja», *Dometi*, 11/1-4, Matica hrvatska, Rijeka, 2001, str. 15-18.
- 2002.**
- «Žalosna prenja naraštajnog prenja», *Vijenac* X/209, 7. ožujka 2002, str. 7.
- «István Nyomárkay: *Kroatističke studije*, Matica hrvatska, Biblioteka Inozemski kroatisti, knj. 4, Zagreb, 2000», *Croato-hungarica*. Uz 900 godina hrvatsko-mađarskih povijesnih veza, urednici Milka Jauk-Pinhak, Csaba Gy. Kiss i István Nyomárkay, Katedra za hungarologiju Filozofskoga fakulteta i Matica hrvatska, Zagreb, 2002, str. 515-517.
- «Izražavanje dopusnosti u hrvatskome jeziku», *Riječki filološki dani*, 4 (zbornik), gl. urednik Diana Stolac, Rijeka, 2002, str. 401-406.
- «Hrvatski i orijentalni jezici», *Zbornik Zagrebačke slavističke škole*, ur. Stipe Botica, Zagreb, 2002, str. 16-28.
- «Matičini rječnici i leksikoni», *Kukuljevićevi dani u Varaždinskim Toplicama 1995.-2000.* Zbornik radova znanstveno-stručnih skupova Matice hrvatske 1995.-2000, gl. urednica Božena Filipan, Matica hrvatska, Varaždinske Toplice, 2002, str. 101-104.
- «Frazologizam i aforizam», *Republika*, LVIII/7-9, Zagreb, 2002, str. 151-157.
- «Stilistika i normativistika: prilog raspravi o naravi stilogenosti», *Važno je imati stila*. Zbornik (ur. Krešimir Bagić), Disput, Zagreb, 2002, str. 155-163.
- «Hrvatski vukovci u Stoljećima hrvatske književnosti», *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, knj. 28, Zagreb, 2002, str. 403-408.
- «Klasifikacija čestica u hrvatskome standardnom jeziku», *VII. Nemzetközi Szlavisztikai Napok (Revija jezičnih i književnih studija)*. Studia slavica savariensia, 1-2, Szombathely, 2002, str. 231-236.
- «Politikantska podmetanja nadobudnog jezikoslovca iz Mannheima», *Forum*, 10-12, Zagreb, 2002, str. 1366-1380.
- «Opća načela sastavljenoga i nesastavljenoga pisanja», *Dometi*, 12/I-IV, Rijeka, 2002, str. 53-62.

2003.

- Jezik i beletristika*, Disput, Zagreb, 2003, 255. str.
- Hrvatski jezik 3. Udžbenik za 3. razred gimnazije*, 4. izdanje, Školska knjiga, Zagreb, 2003, 114 str.
- «Leksičke osobitosti Laušićeva *Samostana*», *Republika*, LIX/1, Zagreb, 2003, str. 60-69.
- «Barbarizmi Frana Kurelca», *Lika i Ličani u hrvatskom jezikoslovlju*. Znanstveni zbornik (ur. Marko Samardžija), Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2003, str. 103-113.
- «Novija izdanja iz jezikoslovne kroatistike», *Drugo slovensko-hrvaško slavistično srečanje / Drugi hrvatsko-slovenski slavistički skup*. Zbornik referatov (ur. Vesna Požgaj Hadži), Ljubljana, 2003, str. 95-100.
- «Oko Gramatike bosanskoga jezika», *Bosanski – hrvatski – srpski / Bosnisch – Kroatisch – Serbisch. Aktuelna pitanja jezika Bošnjaka, Hrvata, Srba i Crnogoraca*, ur. Gerhard Neweklowsky, Wiener slawistischer Almanach, Sonderband 57, Wien, 2003, str. 225-231.
- «Glagolske kategorije prema imenskim», *Zagrebačka slavistička škola*. Zbornik radova. I. Radovi (predavanja s 31. seminara Zagrebačke slavističke škole), ur. Stipe Botica, Zagreb, 2003, str. 9-15.
- «Novosti iz jezikoslovne kroatistike», *Zagrebačka slavistička škola*. Zbornik radova. I. Radovi (predavanja s 31. seminara Zagrebačke slavističke škole), ur. Stipe Botica, Zagreb, 2003, str. 70-76.
- «Izražavanje vremenskih odnosa u hrvatskome jeziku», *Zagrebačka slavistička škola*. Zbornik radova. II. Radovi s međunarodnog slavističkog kongresa u Ljubljani, ur. Stipe Botica, Zagreb, 2003, str. 249-257.
- “Obranjen magistarski rad o fra Rastku Drljiću”, *Bosna franciscana XI/18*, Sarajevo, 2003, str. 281-286.
- «Filološka 'razjasnjenja' fra Martina Nedića (Povodom 200. obljetnice župa Tolisa i Tramošnica)», *Pogled u Bosnu. Bosanski franjevci i suvremena sakralna umjetnost*. Zbornik radova, Zagreb, 2003, str. 145-154.
- «Gramatička i semantička kvantifikacija u hrvatskome jeziku (Marija Znika, *Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 2002, 178 str.)», *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje 29*, Zagreb, 2003, str. 444-446.
- «Temeljne osobitosti hrvatske jezične povijesti», *Bosna franciscana*, XI/19, Sarajevo, 2003, str. 221-227.
- «O internacionalnome znanstvenom nazivlju (na primjeru odgojno-obrazovnih znanosti)», *Filologija*, 41, Zagreb, 2003, str. 113-117.

2004.

- Silić, Pranjković, Samardžija, Čubrić: *Priručnik za nastavnike uz udžbenike hrvatskoga jezika za gimnazije*, Školska knjiga, Zagreb, 2004.
- «Fojnička latinska gramatika», *Spomen-spis. Povodom 90. obljetnice rođenja dr. fra Ignacija Gavrana*, Zagreb, 2004, str. 465-477.
- «Jezičnosavjetničke asocijacije. Stjepko Težak: *Hrvatski naš (ne)podobni*, Školske novine, Zagreb, 2004», *Vijenac*, XII/263, Zagreb, 1. travnja 2004, str. 6.
- «Slovo o slovu ili marginalije o jeziku *Kamenog spavača*», *Behar*, XIII/64-65, Zagreb, 2004, str. 26-30.
- «Vladan Desnica i hrvatski standardni jezik», *Zbornik radova o Vladanu Desnici*, Srpsko kulturno društvo «Prosvjeta», Zagreb, 2004, str. 44-52.
- «Prevaziđeni srpskohrvatski Snježane Kordić», *Književna republika*, II/1-2, Zagreb, 2004, str. 183-191.
- «Tipologija nepunoznačnih glagola u hrvatskome standardnom jeziku», *Germano-Slavistische Beiträge. Festschrift für Peter Rehder zum 65. Geburtstag*, Herausgegeben von Miloš Okuka und Ulrich Schweier, Verlag Otto Sagner, München, 2004, str. 239-243.
- «Kategorijalna svojstva imenskih riječi», *Zagrebačka slavistička škola. Zbornik radova 2003*,

- Zagreb, 2004, str. 25-32.
- «Pisac kao gospodar jeziku», 3. *Kijevski književni susreti*. Zbornik radova i pjesama, Kijevo, 2004, str. 21-30.
- «Plurilingvizem v Evropi 18. stoletja (ur. Fedora Ferluga Petronio), Maribor: Slavistično društvo, 2002», *Anali Zavoda za povijesne znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*, XLII, Zagreb-Dubrovnik, 2004, str. 353-355.
- «Tugomir Alaupović o fra Frani Jukiću», *Bosna franciscana*, XII/20, Sarajevo, 2004 str. 241-251.
- «Konceptija Benešićeve *Rječnika hrvatskoga književnog jezika*», *Dani Julija Benešića*. Zbornik radova I, Pergamena – Muzaj grada Iloka, Zagreb, 2004, str. 69-78.
- «Pomemben zbornik o večjezičnosti. Plurilingvizem v Evropi 18. stoletja. Ur. Fedora Ferluga Petronio. Maribor: Slavistično društvo Slovenije, 2002. 348. str.», *Slavistična revija*, 52/3, Ljubljana, 2004, str. 353-355.
- «Konjunktori, subjunktori i konektori u hrvatskome standardnom jeziku», *Riječki filološki dani*, Zbornik radova 5, gl. urednik Irvin Lukežić, Rijeka, 2004, str. 457-462.
- «Fra Stjepan Matijević Solinjanin», *Gradovrh*, I/1, Tuzla, 2004, str. 57-61.

## **Dr. sc. MARKO SAMARDŽIJA**

[msamardzija@inet.hr](mailto:msamardzija@inet.hr)

Kratak životopis: Rođen 2. rujna 1947. (Vođinci kod Vinkovaca). Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirao (1971.) hrvatski jezik i jugoslavenske književnosti (A) i filozofiju (B-predmet). Magistrirao 1977., doktorirao 1986. Od 1973. asistent, od 1980. znanstveni asistent, od 1987. docent, od 1992. izvanredni i od 1997. redoviti sveučilišni profesor (od 2002. u trajnome zvanju) pri Katedri za suvremeni hrvatski književni jezik (Katedra za hrvatski standardni jezik) u Odsjeku za kroatistiku. Od 1992. predstojnik Katedre. Ak. God. 1996/97. i 1997/98. pročelnik Odsjeka za kroatistiku. God. 2001. i 2002. ravnatelj Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje. Od 1995. član Međunarodne komisije za slavenske standardne/književne jezike. Sudionik međunarodnih slavističkih kongresa u Bratislavi (1993.), Krakowu (1998.) i Ljubljani (2003.) te hrvatskih slavističkih kongresa u Puli (1995.), Osijeku (1999.) i Zadru (2002.) kao i niza stručnih i znanstvenih skupova u Republici Hrvatskoj (Crikvenica, Dubrovnik, Gospić, Ilok, Nova Gradiška, Požega, Rijeka, Slavonski Brod, Vinkovci, Zadar, Zagreb) i izvan nje (Bratislava, Budimpešta, Katowice, Mostar, New Delhi, Pečuh, Sydney, Szombathely, Varna). U različitim svojstvima (kao lektor, docent, predavač, profesor) gostovao na više sveučilišta i visokih učilišta (Katowice, Köln, Ljubljana, Mostar, Pečuh, Poznań, Skopje).

### **Važniji radovi objavljeni od 2000. do 2004.:**

#### *Knjige:*

- *Hrvatski jezik 4* (udžbenik). Školska knjiga: Zagreb, 2000., 2001., 2003.
- (priredio) Pavao Ritter Vitezović: *Izabrana djela*. Riječ: Vinkovci, 2000.
- (priredio) Matija Antun Relković: *Izabrana djela*. Riječ: Vinkovci, 2000.
- *Leksikon hrvatskoga jezika i književnosti* (s A. Selakom). Pergamena: Zagreb, 2001.
- (priredio) *Jezikoslovne rasprave i članci*. „Stoljeća hrvatske književnosti“. Matica hrvatska: Zagreb, 2001.
- *Nekoć i nedavno. Odabrane teme iz leksikologije i novije povijesti hrvatskoga standardnog jezika*. ICR: Rijeka, 2002.
- *Poščev izbor. Prinosi (leksiko)stilistici i tekstologiji hrvatskoga jezika*. Pergamena: Zagreb, 2003.
- *Iz triju stoljeća hrvatskoga standardnog jezika*. 2., prošireno izdanje. Hrvatska sveučilišna naklada: Zagreb, 2004.

#### *Izabrani članci:*

- „Dvojbe oko internacionalizacije leksika na primjeru hrvatskoga glazbenog i računalnog nazivlja“, u zborniku *Internacionalizácia súčasnych jazykoch: za a proti*. Bratislava, 1999. (2000.!), str. 67-74

- „Internationalismen in der kroatischen Sprache. Vergangenheit und aktueller Stand“, u zborniku *Die Sprachen Südosteuropas heute. Umbrüche und Aufbruch*. Berlin, 2000., str. 75-93
- „Normierung und Standardisierung des Kroatischen“, u zborniku *Normierung in der Slavia. Die slavischen Sprache an der Schwelle zum 21. Jahrhundert*. Frankfurt/Main, 2000., str. 583-597
- „Normy i najnowsze zmiany w języku chorwackim“, u zborniku *Języki słowiańskie dziś*. Katowice, 2001., str. 26-37
- „Valentnost hrvatskih glagola“. *Zagrebačka slavistička škola. Zbornik radova*. Zagreb, 2003., str. 32-28
- „Hrvatsko sociolingvističko stanje od godine 1790. do hrvatskoga narodnog preporoda“. *Zagrebačka slavistička škola. Zbornik radova*. Zagreb, 2003., str. 259-277
- „Pridjevsko-imeničke i imeničko-imeničke veze u novelama Antuna Šoljana“. *Zagrebačka slavistička škola. Zbornik radova*. Zagreb, 2004., str. 33-41
- „Još o genezi hrvatskih vukovaca“. *Riječki filološki dani* (zbornik radova), sv. 5. Rijeka, 2004., str. 463-470

**U trajno znanstveno-nastavno zvanje redovitoga sveučilišnog profesora izabran 23. srpnja 2002.**

**Dr. sc. JOSIP SILIĆ**

Sv. Mateja 53, 10010 Novi Zagreb  
 tel: 01 660 66 38, mob. 098 410 751  
[josip.silic@ffzg.hr](mailto:josip.silic@ffzg.hr)

**Josip Silić: Životopis**

Josip Silić rođen je 4. siječnja 1934. u Milašima. Osnovnu je školu završio 1948. u Ratuljama. (Razlog je zakašnjenju rat i internacija u Italiji.) Prvih je pet razreda klasične gimnazije završio u Biskupskome sjemeništu u Pazinu, a šesti, sedmi i osmi (s maturom) u Biskupskome sjemeništu u Rijeci. Ondje je završio i jednu godinu teologije. Od 1954. do 1955. bio je u vojsci. Po povratku iz vojske položio je šesti, sedmi, osmi razred i maturu (jer mu – zbog prekida političkih odnosa države sa Svetom Stolicom – nisu bili priznati) u Hrvatskoj gimnaziji na Sušaku. Filozofski je fakultet (jugoslavenske jezike i književnosti kao prvi glavni predmet i ruski jezik i književnost kao drugi glavni predmet) završio 1961. u Zagrebu. Te je godine (1961) biran za asistenta na Katedri za suvremeni hrvatski književni jezik Odsjeka za jugoslavenske jezike i književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 1963. do 1965. bio je lektor hrvatskoga jezika na Sveučilištu u Lilleu (Francuska). Godine je 1970. magistrirao obranivši magistarski rad "Pristup sintaktičkoj fonetici hrvatskosrpskog književnog jezika", a godine 1975. doktorirao obranivši doktorsku disertaciju "Organizacija vezanoga teksta (Lingvističko-stilistički pristup nadrečeničnom jedinstvu hrvatskoga književnog jezika)". Godine je 1976. postao docent, godine 1979. izvanredni profesor, a godine 1984. redoviti profesor. Od 1988. do 1991. bio je lektor hrvatskoga jezika na Sveučilištu u Bochumu (SR Njemačka). Prvi je put bio reizabran za redovitoga profesora 1993. godine, a drugi put (u trajno zvanje) 1999. godine.

Član je Hrvatskoga filološkog društva (bio je i član njegova Predsjedništva), Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Matice Hrvatske, Katedre Čakavskoga sabora Grobnišćine, Hrvatskoga kulturnog društva "Napredak", Hrvatsko-makedonskoga društva i Kulturnoga društva "Miroslav Šalon". Niz je godina bio voditelj Odjela za kulturu hrvatskoga jezika pri Hrvatskome filološkom društvu. Član je uredništva Suvremene lingvistike i Umjetnosti riječi. Dva je puta bio član Vijeća Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član je Vijeća Poslijediplomskoga znanstvenog studija kroatistike Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, član Vijeća Poslijediplomskoga znanstvenog studija lingvistike Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i član Vijeća Poslijediplomskoga studija za prevoditelje Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Nekoliko je godina bio i član Vijeća poslijediplomskih studija Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu i član

Stručnoga vijeća Studija poslovne informatike Tehničkoga veleučilišta u Zagrebu. Bio je u brojnim povjerenstvima (često i njihov predsjednik) za obranu magistarskih i doktorskih radova.

Na dodiplomskome studiju kroatistike na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (od 1963) predavao je (opću) teoriju jezika i (od 1975) hrvatski standardni jezik (najčešće morfologiju). Na dodiplomskim studijima na Pedagoškome (sada Filozofskome) fakultetu u Rijeci i Pedagoškome (sada Filozofskome) fakultetu u Osijeku nekoliko je godina predavao teoriju jezika. Taj je predmet on na njima i osnovao. Na dodiplomskome studiju poslovne informatike na Tehničkome veleučilištu u Zagrebu od njegova osnivanja do danas predaje kulturu hrvatskoga jezika. Na dodiplomskome studiju kroatistike Pedagoškoga fakulteta u Puli nekoliko je godina predavao opću i hrvatsku stilistiku. Na Poslijediplomskome znanstvenom studiju kroatistike Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (jedan je i od njegovih osnivača) predaje i ispituje teoriju jezičnoga sustava, teoriju jezičnoga znaka, teoriju (opće i hrvatske) gramatike, teoriju (općega i hrvatskoga) standardnog jezika i tipologiju funkcionalnih stilova hrvatskoga standardnog jezika. Na Poslijediplomskome znanstvenom studiju lingvistike Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu predaje i ispituje morfologiju hrvatskoga jezika. Neko je vrijeme predavao i ispitivao i sintaksu hrvatskoga jezika. Na tome studiju (od njegova osnutka) vodi seminar za studente kroatističkoga usmjerenja. Na Poslijediplomskome studiju za prevoditelje Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu voditelj je kroatističkoga usmjerenja. Na tome studiju predaje odabrana poglavlja iz hrvatskoga jezika. Na Višoj školi modernih jezika za tumače i prevoditelje Sveučilišta u Trstu držao je akademske godine 2000./01. odabrana predavanja iz (opće i hrvatske) sociolingvistike, iz hrvatske stilistike i iz tekstologije. Gostovao je kao profesor u Ljubljani, Klagenfurtu, Innsbrucku, Varšavi, Oslu i dr.

Godine je 2004. umirovljen. No i dalje (na Odsjeku za kroatistiku filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu) drži predavanja iz funkcionalne stilistike hrvatskoga standardnog jezika kao izbornoga kolegija te predavanja različita karaktera na svim spomenutim poslijediplomskim studijima. Godine je 2005. postao profesor emeritus.

Radovi od 2001. do danas:

Rasprave:

1. *Funkcionalna stilistika u kontekstu Pranjićeve stilistike*. Zbornik "Važno je imati stila". Disput, Zagreb, str. 39-49.
2. *Semantičko interpunkcijsko načelo i prozodija rečenice*. Govor, god. xx, br. 1-2, Zagreb, 2003, str. 411-420.
3. *Je li jezik književnumjetničkoga djela funkcionalni stil standardnoga jezika? (Uvodna razmišljanja)*. Zbornik Stanislava Marijanovića "Zavičajnik". Osijek, 2005, str. 419-426.
4. *Crnogorski standardni jezik*. Zbornik "Norma i kodifikacija crnogorskog jezika". Cetinje, 2005, str. 63-68.
5. *Što hrvatski jezik jest i kako ga opisati?* Predano časopisu Fluminensia (Rijeka) da se objavi.

Knjige:

1. *Pravopis hrvatskoga jezika* (u koautorstvu s Vladimirom Anićem). Novi liber-Školska knjiga, 2001.
2. *Priručnik uz za nastavnike uz udžbenike hrvatskoga jezika* (u koautorstvu s Ivom Pranjkovićem, Markom Samardžijom i Marinom Čubrić). Školska knjiga, Zagreb, 2004.
3. *Gramatika hrvatskoga jezika za gimnazije i visoka učilišta* (u koautorstvu s Ivom Pranjkovićem). Školska knjiga, Zagreb, 2006.

4. *Funkcionalna stilistika hrvatskoga jezika*. Predano Disputu (Zagreb) da se objavi.

Objavljeno je i nekoliko izdanja udžbenika za gimnazije *Hrvatski jezik 1* i *Hrvatski jezik 2*. (Školska knjiga, Zagreb.)

**Akademik NIKOLA BATUŠIĆ**

umirovljen 1. X. 2004. kao redoviti profesor Akademije dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu u trajnome zvanju

e-mail: [niklola.batusic@zg.htnet.hr](mailto:niklola.batusic@zg.htnet.hr)

[nbatusic@hazu.hr](mailto:nbatusic@hazu.hr)

**Biografija**

- Rođen u Zagrebu 18. II. 1938.
- Studirao francuski, njemački i komparativnu književnost u Zagrebu, Münsteru i Parizu.
- Doktorat znanosti s područja književnosti stekao 1965. u Zagrebu.
- Od 1963. do 2004. predavao na današnjoj *Akademiji dramske umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu* predmet *Povijest drame i kazališta*. Umirovljen 1. X. 2004. kao redoviti profesor u trajnome zvanju. U više navrata bio dekan i prodekan Akademije.
- Dvanaest godina bio član, od toga deset godina predsjednik Matične komisije Zajednice Sveučilišta RH za kazališnu, muzičku i filmsku umjetnost te televiziju.
- Član - suradnik u Razredu za književnost JAZU od 1983,
- Od 1993. predsjednik Odbora za kazalište, film, radio i televiziju HAZU.
- Od 1994. redoviti član HAZU.
- Od 2004. tajnik Razreda za književnost HAZU.

*Članstvo i funkcije u znanstvenim i stručnim društvima:*

- Jedan od petorice utemeljitelja Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa (1969.) i višegodišnji predsjednik društva.
- Od 1979. do 1985. jedan od dvojice potpredsjednika *Fédération internationale de Recherche théâtrale (FIRT)*, nevladine stručne organizacije u okviru UNESCO-a .
- Član-radnik Matice hrvatske od 1971. godine (član njezinoga Upravnog odbora 1990.-1993.)
- Član Društva hrvatskih književnika od 1972. godine (član predsjedništva 1990.-1994.)
- Član hrvatskoga centra P.E.N. od 1980. godine.

*Nagrade:*

- Godišnja nagrada "Vladimir Nazor" za 1979. godinu za knjigu *Povijest hrvatskoga kazališta*
- Kvadrijenalna teatrološka nagrada "Marko Fotez" za 1984. godinu (za knjigu *Gavella, književnost i kazalište*).
- 2001 "Nagrada Petar Brečić" HRT-a i Školske knjige Zagreb za ukupan prinos hrvatskoj teatrologiji
- Nagrada "J. J. Strossmayer" za 2002. godinu za knjigu *Književni protusvjetovi – poglavlja iz hrvatske moderne* (Zagreb, 2001, zajedno sa Zoranom Kravarom i Viktorom Žmegačem)

- Nagrada "Judita" Društva hrvatskih književnika za 2002. godinu za knjigu *Starija kajkavska drama* (Zagreb, 2002.)

#### Znanstveni projekti:

Glavni istraživač na trima projektima Ministarstva znanosti i tehnologije Republike Hrvatske: *Teorija drame u Hrvata; Kazališna kritika kao povijest hrvatskoga glumišta 1945-2000; Branko Gavella – povijest, teorija, kritika, kultura teatra.*

#### Mentorstvo

Mentor u izradbi pet doktorskih disertacija i četiri magisterija. Član povjerenstva u dvadesetak doktorata i desetak magisterija.

### Bibliografija

Objavio je sljedeće knjige:

- *Hrvatska kazališna kritika* (Zagreb 1971.),
- *Drama i pozornica - deset godina hrvatske drame na zagrebačkim pozornicama* (Novi Sad 1975.),
- *Hrvatska drama od Demetra do Šenoe* (Zagreb 1976.),
- *Povijest hrvatskoga kazališta*, (Zagreb 1978. - Nagrada "Vladimir Nazor"),
- *Gavella - književnost i kazalište* (Zagreb 1983. - Nagrada "Marko Fotez"),
- *Skrovito kazalište - ogledi o hrvatskoj drami* (Zagreb 1984.),
- *Hrvatska drama 19. stoljeća* (Split 1986.),
- *Uvod u teatrologiju* (Zagreb, 1991),
- *Narav od fortune – studije o starohrvatskoj drami i kazalištu* (Zagreb, 1991),
- *Studije o hrvatskoj drami* (Zagreb, 1999.),
- *Sto godina zgrade Hrvatskoga narodnog kazališta u Zagrebu* (Zagreb, 1/1995, 2/1996),
- *Književni protusvjetovi – poglavlja iz hrvatske moderne* (Zagreb, 2001, zajedno sa Zoranom Kravarom i Viktorom Žmegačem – Nagrada J. J. Strossmayer),
- *Mislibolesnik iliti Hipokondrijakuš -transkripcija starokajkavskoga rukopisa s uvodnom studijom i rječnikom* (Zagreb, 2001)
- *Starija kajkavska drama* (Zagreb, 2002 – Nagrada "Judita" Društva hrvatskih književnika)

Zbornici i antologije:

- Antologijski zbornik *Pučki igrokazi XIX. stoljeća*, PSHK, knj.36 (Zagreb 1973.)

Urednički rad:

- glavni urednik monografije *Hrvatsko narodno kazalište u Zagrebu 1860. - 1985.* (Zagreb 1/1985, 2/1992).
- Uredio je više knjiga u nizovima: *Pet stoljeća hrvatske književnosti* (Gavella, Kombol, Hergešić, Horvat, Matković),

*Stoljeća hrvatske književnosti* (Demeter, Kukuljević), kritičkim izdanjima djela A. G. Matoša i V. Nazora, izabrane drame F. Hrčića, izbor iz hrvatske pasionske drame (zajedno s A. Kapetanovićem), izbor iz djela H. Ibsena, F. Schillera i Molièrea te tridesetak knjiga u *Teatrolozijskoj biblioteci* Hrvatskoga društva kazališnih kritičara i teatrologa.

Ostalo:

- Petnaest godina (1965. - 1980.) pisao je kazališne kritike u časopisu *Republika*.
- Stalni je suradnik *Leksikografskoga zavoda 'Miroslav Krleža'* u brojnim zavodskim edicijama te urednik struke 'kazalište' u *Hrvatskom biografskom leksikonu*.

Više znanstvenih radova iz područja povijesti hrvatskoga kazališta te metodologije teatrologije objavio je u Austriji, Češkoj, Italiji, Njemačkoj i Francuskoj. Predavao je na hrvatskim Sveučilištima te u Beču, Parizu, Varšavi, Pragu, Udinama i Münchenu.

### **Dr. sc. STIPE BOTICA**

Odsjek za kroatistiku

Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

[sbotica@ffzg.hr](mailto:sbotica@ffzg.hr)

### **Životopis:**

Rođen u Otoku Dalmatinskom 23. veljače 1948. gdje je završio osnovnu školu, a klasičnu gimnaziju u Sinju. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu upisao i diplomirao *jugoslavenske jezike i književnosti* (A predmet) te *latinski jezik i rimsku književnost* (B predmet). Na istom Fakultetu upisao poslijediplomski studij iz književnosti i magistrirao, obranom teme "*Filip Grabovac i njegovo književno djelo*" (1979.). Obranio doktorsku disertaciju "*Književno djelo Luke Botića (Veze usmene i pisane književnosti hrvatskoga romantizma)*"(1986.).

Radio neko vrijeme kao srednjoškolski profesor, a od 1984. kao asistent na Katedri za usmenu književnost pri Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od listopada 1987. docent na istoimenoj katedri, a od siječnja 1992. izvanredni profesor. Neko vrijeme radio kao ugovorni profesor, potom tri godine kao lektor i jedan semestar kao gost-profesor na "Karl-Franzens Universität Graz".

Bio je pozvani gost-profesor na više fakulteta u zemlji i inozemstvu: Maribor, Pečuh, Budimpešta, Mostar, Ljubljana, Krakov, Pariz.

Tijekom domovinskog rata, od kolovoza 1991., bio koordinator društvenih i humanističkih fakulteta i umjetničkih akademija pri Operativnom štabu Sveučilišta u Zagrebu.

Od akademske godine 1992/93. obnašao dužnost prodekana za znanost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, potom dekana od akad. god. 1994/95. do 1997/98, i prodekana za financijska i organizacijska pitanja od akad. god. 1998/99. do 1999/2000.

Od ožujka 1997. izabran u zvanje redovitog profesora. U travnju 2003. izabran u trajno zvanje redovitog profesora. Predstojnik je Katedre za hrvatsku usmenu književnost na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

Od 1998. član Odbora za znanstveni, stručni i umjetnički rad Sveučilišta u Zagrebu.

Član nekoliko stručnih udruga, a od 1993. hrvatski predstavnik u predsjedništvu "Međunarodnog komiteta folklorista i etnologa".

Od 2000. do 2004. obnašao dužnost voditelja *Zagrebačke slavističke škole - Hrvatskog seminara za strane slaviste*.

Trenutno predsjednik povjerenstva za *Nematerijalnu hrvatsku kulturnu baštinu* pri Ministarstvu kulture Republike Hrvatske, a od 1995. predsjednik Upravnog vijeća Instituta za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu i Visoke učiteljske škole u Petrinji.

Za svoj rad dobio više odličja, među ostalim i *medalju rada* (1984.) i nagradu za stručni i znanstveni rad s likom *Ruđera Boškovića* (1995.)

U nastavnom, znanstvenom i stručnom radu pretežito se bavi kroatističkim temama iz povijesti hrvatske književnosti i kulture, posebice usmene književnosti i tradicijske kulture te kulturne antropologije. U tome je području napisao pedesetak znanstvenih i stručnih radova. Uredio je i otisnuo petnaestak knjiga od kojih su značajnije: «Luka Botić» (monografija, 1989.), «Filip Grabovac» (monografija, 1990), «Biblija i hrvatska kulturna tradicija» (1995.), «Hrvatska usmenoknjiževna čitanka» (1995.), «Lijepa naša baština» (1998), «Suvremeni hrvatski grafiti» 2000.), «Andrija Kačić Miošić» (2003.)

### **Popis radova u zadnjih pet godina:**

Knjige:

1. **Andrija Kačić Miošić (monografija)**, "Školska knjiga" et al. , Zagreb 2003, str. 332.
2. **Povijest Hrvata. Srednji vijek**. Prva knjiga (gl. urednik: Franjo Šanjek), "Školska knjiga", Zagreb 2003. Dio: **Narodni život običaji i kultura**, str. 461-469.

Znanstveni radovi:

1. **Hrvatske jurjevske narodne pjesme (po zapisima iz naših dana)**. *O kraljevstvu nebeskom - staro i novo*. Zbornik u čast Bonaventuri Dudi, OFM, "Kršćanska sadašnjost" (uredio Mario Cifrak), Zagreb 2001, str. 471-479 (13 cit.).
2. **Tema križa u hrvatskom književnom prosvjetiteljstvu**. Zbornik radova Međunarodnog znanstvenog simpozija *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture(2000. Zadar)*. Udruga "Pasijska baština", Zagreb 2001, str. 53-71. (13. cit., Résumé).
4. **Biblijske teme u hrvatskoj usmenoj književnosti**. Zbornik radova međunarodnog simpozija "Religijske teme u književnosti" održanog u Zagrebu 9. prosinca 2000, Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove u Zagrebu, Zagreb 2001, str. 84-93 (cit. 14).
5. **Grafiti kao jezična struktura**. "Umjetnost riječi", br. 1, Zageb 2001, str. 81-90 (15 cit., Summery).
6. **Transformacija hrvatske usmene lirike - tragovi renesanse u novijim zapisima**. Zbornika radova s II. Hrvatskog slavističkog kongresa u Osijeku, Radovi II, Zagreb 2001, str. 495-506.
7. **Mit i hrvatska narodna bajka**. Zbornik radova znanstvenoga skupa *Zlatni danci 3*, Osijek 2001., str. 7-15.
8. **Ugarske teme u djelima hrvatskih književnih prosvjetitelja**. Zbornik "CROATO-HUNGARICA", Biblioteka "Hungarologia zagrebiensis", sv. 1. Uredili: Milka Jauk-Pinhak, Kiss Gj., Csaba, Nymárkay Istvan, Zagreb 2002, str. 315-323 (10 cit.).
9. **Hrvatske usmene basne u suvremenim zapisima** (suautorstvo s Evelinom Rudan), Zbornik radova sa znanstvenog skupa *Zlatni danci 4*, Osijek 2003, str. 61-78. (17 cit, Summary).
10. **Usmenoknjiževni fragmenti u Andrićevim Znakovima pored puta**. Zbornik "Ivo Andrić i njegovo djelo", Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mostaru, Mostar 2003., str. 57-68 (34 cit, Summary).
11. **Kačićev životopis i Elementa peripathetica**, "Spomen-spis povodom 90. obljetnice rođenja dr. fra Ignacija Gavrana", (Zbornik,ur. J. Džambo et al, Zagreb 2004, str. 57-65. (cit 24)
12. **Hrvatska tradicijska kultura i Stari zavjet**. "Stari zavjet – vrelo vjere i kulture"

(Zbornik, ur. Ivan Šporčić", "Teologija u Rijeci", Rijeka 2004., str. 584-951 (Summary, 16 cit).

13. **Mediterransko obilježje hrvatskih usmenih lirskih pjesama.** "Zbornik radova znanstvenoga skupa s međunarodnim sudjelovanjem, Budimpešta 2003." "Hrvatska samouprava Budimpešte" (ur. Stjepan Lukač), Budimpešta 2005, str. 191-198. (cit. 21) Stručni članci (izbor):

1. **Gospin plač iz Erdelja iz 1626.** "Hrvatska misao" MH Sarajevo, br. 19-20, Sarajevo 2001, str. 173-175 (prikaz knjige Stjepana Lukača)
2. **Milčetić o Bajamontijevu djelu.** Zbornik o Ivanu Milčetiću, Zagreb 2002, str. 89-98. (summery, 6 cit.)
3. Cetinska vila. Usmena književnost Sinjske krajine. **Zbornik "Franjevačka klasična gimnazija u Sinju", Split-Sinj, 2004., str. 513-527 (Zusammenfassung, cit. 20)**

Radovi koji kvalificiraju za izvođenje studijskog programa (uz navedene u prethodnom popisu):

1. **Luka Botić.** "Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu", Zagreb 1989., str. 128.
2. **Filip Grabovac.** "Zavod za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu" Zagreb 1990., str. 108.
3. **Biserno uresje. Izbor hrvatske usmene ljubavne poezije.** "Mladost", Zagreb 1990., str. 310; 2. izd. "Školske novine", Zagreb 1994., str. 216, 3. izd. "Alfa", Zagreb 1998, str. 158.
4. **Luka Botić: DJELA.** "Splitski književni krug". Književnost preporoda, knj. 3., str. 444, Split 1990., (predgovor: 9-26, bibliografija: 26-32, rječnik: 431-441).
5. **Hrvatska usmenoknjiževna čitanka.** "Školska knjiga", Zagreb 1995., str. 294.
6. **Biblija i hrvatska kulturna tradicija.** Vlastita naklada, Zagreb 1995., str. 138.
7. **Usmene lirske pjesme.** Matica hrvatska, edicija: "Stoljeća hrvatske književnosti", Zagreb 1996., str. 286.
8. **Lijepa naša baština.** *Književno-antropološke teme.* "Hrvatska sveučilišna naklada", Zagreb 1998., stranica 218.
9. **Suvremeni hrvatski grafiti.** Naklada "P. I. P. Pavičić", Zagreb 2000. (Proslov, str. 5-6; Bilješke, str. 209-215; Pogovor: Grafiti kao struktura, str. 216-230).

**U trajno zvanje redovitog profesora izabran 15. svibnja 2002.**

**Dr. sc. DARKO NOVAKOVIĆ**

1) zvanje: redoviti profesor

2) Filozofski fakultet u Zagrebu

3) darko\_novakovic@yahoo.com

4) Darko Novaković (Zagreb, 14. I. 1953). Diplomirao (1975) te doktorirao (1981) na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je od 1990. redoviti profesor, a od 1992. predstojnik Katedre za lat. jezik i rim. književnost. Bavi se ant. knjiž. teorijom, retorikom, učenjima o stilu, ant. romanom (os. grčkim), groteskom i dr. Iz područja klasične filologije objavio više dvojezičnih izdanja grčkih i rimskih autora (romani Ksenfonta Efeškoga i Haritona, anonimni *Lukije ili magarac*, Senekina *Apokolokintoza*, Plautovi *Trgovac* i *Perzijanac*, anonimna *Pripovijest o Apoloniju, kralju tirkskom*). Iz područja hrvatskoga latinizma upozorio na nepoznate rukopise Filipa Zadrana, Jurja Šižgorića, Jerolima Bartučevića, Benedikta Kotruljevića, Ivana Gučetića, Antuna, Mihovila i Fausta Vrančića i dr. U Londonu otkrio Marulićev *Životopis sv. Jeronima (Vita diui Hieronymi)*, a u Glasgowu kodeks s nepoznatim Marulićevim latinskim pjesmama (*Epigrammata*) te priredio njihova prva izdanja. Priredio prvo cjelovito kritičko izdanje autografa Ilije Crijevića (*Vat. lat.* 1678).

5) Radovi 2000-2005:

D. Novaković: *Neo-Latin Love Elegy in the Croatian Humanism: Tradition and Innovation // Slika antike u novovjekovlju / L'immagine dell'antichità nella ricezione moderna / The Image of Antiquity in Modern Times / Perić, Olga (ur.). Zagreb : Latina et Graeca; Hrvatsko društvo klasičnih filologa, 2000. 1-20*

D. Novaković: *La Davidiade di Marulić e gli epici protomedievali latini, »Colloquia Maruliana« IX, 2000, str. 206-218.*

D. Novaković: *Novi rukopis prigodnice Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae trium sororum recursus iz Hrvatskoga državnog arhiva u Zagrebu, u: Nikola Škrlec Lomnički 1729-1799, HAZU – Hrvatski državni arhiv – Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, sv. 3, Zagreb, 2001., str. 127-141.*

D. Novaković: *Nepoznata verzija Šižgorićeve elegije o smrti dvojice braće, u: Hrvatska književna baština – knjiga I, ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, Ex libris, Zagreb, 2002., str. 253-266.*

D. Novaković: *Los versos de Glasgow de Marulić, »Studia Croatica. Revista de estudios políticos y culturales « 43, Buenos Aires, 2002., 145, str.121-132.*

D. Novaković: *Nepoznati epitaf Ivana Gučetića talijanskom filologu Domiziju Calderiniju, u knjizi: Hrvatska književna baština – knjiga II, Ex libris, Zagreb, 2003. [2004], ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, 131-137.*

D. Novaković: *Hrvatski latinizam u XVII. stoljeću, u knjizi: Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost, sv. III, gl. ur. I. Supićić, ur. I. Golub, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Školska knjiga, Zagreb, 2003. [2004], 551-563.*

D. Novaković: *Autografi Ilije Crijevića I: Vat. lat. 1678, u knjizi: Hrvatska književna baština – knjiga III, Ex libris, Zagreb, 2004. [2005], ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, str. 9-251.*

D. Novaković: *Le traduzioni dal greco di Janus Pannonius: la filologia al servizio della politica, »Camoenae Hungaricae« 2, 2005., str. 53-66.*

D. Novaković: *Quis servabit servatores: Guerra e pace nella letteratura umanistica croata, u zborniku: Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento: atti del XV convegno internazionale (Chianciano-Pienza, 14 - 17 luglio 2003), ur. Luisa Rotondi Secchi Tarugi, Firenze, Casati, 2005.*

D. Novaković: *Neobjavljena ostavština Antuna, Mihovila i Fausta Vrančića: R-5717 u rukopisnoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*, u: *Zbornik o Antunu Vrančiću*, ur. Vilijam Lakić, Šibenik, 2005., str. 155-181.

Marko Marulić: *Latinski stihovi*, Split, Književni krug, 2005., 397 str., prir. B. Lučin i D. Novaković

#### 6) Kvalifikacijski radovi:

##### Knjige:

*Latinsko pjesništvo hrvatskoga humanizma*, u knjizi: Mirko Tomasović - Darko Novaković *Marko Marulić - Hrvatski latinisti*, Školska knjiga, Zagreb 1994, str. 53-119.

*Marko Marulić, Glasgowski stihovi* (kritičko izdanje izvornika, prijevod, komentar, pogovor, kazala). Matica hrvatska, Zagreb, 1999, 271 str.

(zajedno s Bratislavom Lučinom) *Marko Marulić: Latinski stihovi*, Split, Književni krug, 2005., 397 str.

*Sentimentalni odgoj. Antun i Faust Vrančić*. Priredio Darko Novaković, preveli Bratislav Lučin i Darko Novaković. Šibenik, 1995, str. 127 + 8.

*Hrvatski latinisti. Razdoblje humanizma*. Priredio i predgovor napisao Darko Novaković. Naklada 'Erasmus', Zagreb 1994, 105 str.; Zagreb<sup>2</sup>1997, 117 str.

*Leksikon hrvatskih pisaca*. Autor koncepcije Krešimir Nemeč, urednici Dunja Fališevac (starija hrv. književnost), Krešimir Nemeč (novija hrv. književnost), Darko Novaković (hrv. latinizam). »Školska knjiga«, Zagreb, 2000, 816 str.

*Juraj Šižgorić, Izbor iz djela*. Priredio Darko Novaković, Vinkovci, 2000 (=2001), 103 str.

##### Znanstveni radovi:

*Generički kontekst Marulićeve 'Institucije'*, u: Marko Marulić: *Institucija II*, Split 1987, str. 9-31. (Isto, "Mogućnosti" XXXV, 1987, br. 3-4, str. 232-246).

*Marulićeve "Starozavjetne ličnosti" i antička biografska tradicija*, "Mogućnosti" XXXVII, siječanj-veljača 1989, str. 105-117. ( Isto: *Dani hvarskog kazališta XV*. Split 1989. str. 176-192; *Marko Marulić: Starozavjetne ličnosti*. Split 1991, str. 15-35).

*Tradicija antičkih tužaljki u pjesmama Ivana Česmičkog*, u zborniku *Dani hvarskog kazališta XVI (Hrvatski humanizam - Ianus Pannonius)*, Split 1990, str. 35-55 (Isto u, "Mogućnosti" XXXVII, siječanj-veljača 1990, str. 26-42).

*Bunićeva 'Otmica Kerbera' - podrijetlo priče, podrijetlo alegorije*. "Mogućnosti" XXXVIII, siječanj-veljača 1991, str. 62-81. (Isto u: *Dani hvarskog kazališta XVI*. Split 1991, str. 81-106).

*Marulićeve parabole i tradicija tropološkoga pripovijedanja* u: *Marko Marulić: Latinska manja djela I*. Split 1992, str. 307-325.

*Šižgorićeve i Marulićeve latinske pjesme o apostolima*, »Colloquia Maruliana II«. Književni krug Split, Split 1993, ur. V. Gligo, B. Lučin, M. Tomasović, str. 36-48 (*sommario* str. 124-125)

*La Filologia Neolatina in Croazia*, u knjizi: Vladimir Vratović *Croatian Latinity and the Mediterranean Constant*. Zagreb-Dubrovnik 1993, str. 97-113.

*La filologia latina medievale e umanistica in Jugoslavia*, u zborniku *La filologia medievale e umanistica greca e latina nel secolo XX. Atti del Congresso Internazionale, Roma, Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università La Sapienza, 11-15 dicembre 1989*, (= Rim 1993) str. 911-926.

*Novi Marulić: 'Vita diui Hieronymi' (British Library Ms. Add. 18.028)*, »Colloquia Maruliana« III. Književni krug Split, Split 1994, ur. V. Gligo, B. Lučin, M. Tomasović, str. 6-24 (*summary* str. 219-221)

*Vita diui Hieronymi Presbiteri a Marco Marulo edita: adiectis miraculis que de illo Cyrillus Nazarethi episcopus commemorat in summamque redactis breuiorem (editio princeps Marulićeva teksta), »Colloquia Maruliana« III. Književni krug Split, Split 1994, ur. V. Gligo, B. Lučin, M. Tomasović, str. 25-66.*

*Marulić i metafizička dimenzija povijesti u knjizi: Marko Marulić: Poslanica papi Hadrijanu VI. Ur. Josip Bratulić, Zagreb-Split 1994., str. 33-41. (engleska verzija: Marulić and the Metaphysical Dimension of History, ibid. str. 43-52).*

*Dubrovnik - Verona - Basel: tri priloga za recepcijski dokumentarij 'Institucije', »Colloquia Maruliana IV«, Književni krug Split, Split 1995., ur. B. Lučin i M. Tomasović, str. 13-48.*

*Kunićevi prijevodi iz 'Grčke antologije' »Kolo« VI, br. 1, 1996., str. 60-86.*

*Imenik hrvatskih novolatinskih pisaca između povijesti i sustava, u zborniku: Normizacija osobnih imena u knjižničarstvu i leksikografiji. Ur. Dorica Blažević, Zagreb 1996., str. 11-23.*

*Novopronađeni rukopis Benedikta Kotruljevića 'De navigatione', u zborniku: Dubrovčanin Benedikt Kotruljević. Hrvatski i svjetski ekonomist XV. stoljeća. Ur. V. Stipetić, Zagreb 1996., str. 19-32.*

*Les poèmes latins inconnus de Marulić dans le codex de Glasgow (MS Hunter 334), »Cahiers croates« 1-2, 1997, str. 127-141.*

*Latinske pjesme Tita Brezovačkoga, u: Dani hvarskog kazališta XXIII. Hrvatska književnost uoči Preporoda. Ur. N. Batušić i dr., Split 1997., str. 344-372.*

*Dva nepoznata Marulićeva rukopisa u Velikoj Britaniji: Ms. Add. A. 25 u Oxfordskoj Bodleiani i Hunter 334 u Sveučilišnoj knjižnici u Glasgowu, »Colloquia Maruliana« VI, 1997, str. 5-80.*

*La filologia neolatina in Croazia (breve bilancio degli ultimi 130 anni). Zagreb 1997, 35 str.*

*Didacus Pyrrhus as lusor amorum: unpublished love-elegies from the manuscript D. a. 29 in the Historical Institute of Croatian Academy of Arts and Sciences in Dubrovnik, »Euphrosyne« N.S. XXVI, 1998, str. 399-408.*

*Latinsko pjesništvo Pavla Štoosa, u: Dani hvarskog kazališta XXIV. Hrvatska književnost u doba Preporoda (ilirizam, romantizam). Ur. N. Batušić i dr., Split 1998., str. 277-302.*

*Zašto nam je važan Marulićev Repertorij? »Colloquia Maruliana« VII, 1998, str. 9-26.*

*Rani odjek Sannazara u hrvatskom latinizmu: Alieuticon Damjana Beneše, u: Talijanističke i komparatističke studije u čast Mati Zoriću, ur. Sanja Roić, Zagreb 1999, str. 401-411.*

*Hrvatska novolatinska književnost od 15. do 17. stoljeća, u zborniku: Introduzione allo studio della lingua, letteratura e cultura croata, ur. F. Ferluga Petronio, Udine 1999, str. 165-176.*

*Il raguseo Ilija Crijević (Aelius Lampridius Cerva, 1463-1520) e la tradizione dell'elegia amorosa in Croazia, u zborniku: Poesia umanistica latina in distici elegiaci, ur. G. Catanzaro, F. Santucci, Assisi 1999, str. 165-181.*

*Božičević i Marulić: jesmo li se prerano odrekli važnoga svjedoka?, »Colloquia Maruliana« VIII, 1999, str. 47-64.*

*Neo-Latin Love Elegy in the Croatian Humanism: Tradition and Innovation // Slika antike u novovjekovlju / L'immagine dell'antichità nella ricezione moderna / The Image of Antiquity in Modern Times / Perić, Olga (ur.). Zagreb : Latina et Graeca; Hrvatsko društvo klasičnih filologa, 2000. 1-20*

*La Davidiade di Marulić e gli epici protomedievali latini, »Colloquia Maruliana« IX, 2000, str. 206-218.*

*Novi rukopis prigodnice Dalmatiae, Croatiae et Slavoniae trium sororum recursus iz Hrvatskoga državnog arhiva u Zagrebu, u: Nikola Škrlec Lomnički 1729-1799, HAZU – Hrvatski državni arhiv – Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, sv. 3, Zagreb, 2001., str. 127-141.*

*Nepoznata verzija Šižgoričeve elegije o smrti dvojice braće, u: Hrvatska književna baština – knjiga I, ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, Ex libris, Zagreb, 2002., str. 253-266.*

*Los versos de Glasgow de Marulić*, »Studia Croatica. Revista de estudios políticos y culturales« 43, Buenos Aires, 2002., 145, str.121-132.

*Nepoznati epitaf Ivana Gučetića talijanskom filologu Domiziju Calderiniju*, u knjizi: *Hrvatska književna baština – knjiga II*, Ex libris, Zagreb, 2003. [2004], ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, 131-137.

*Hrvatski latinizam u XVII. stoljeću*, u knjizi: *Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost*, sv. III, gl. ur. I. Supičić, ur. I. Golub, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Školska knjiga, Zagreb, 2003. [2004], 551-563.

*Autografi Ilije Crijevića I: Vat. lat. 1678*, u knjizi: *Hrvatska književna baština – knjiga III*, Ex libris, Zagreb, 2004. [2005], ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, str. 9-251.

*Le traduzioni dal greco di Janus Pannonius: la filologia al servizio della politica*, »Camoenae Hungaricae« 2, 2005., str. 53-66.

*Quis servabit servatores: Guerra e pace nella letteratura umanistica croata*, u zborniku: *Guerra e pace nel pensiero del Rinascimento: atti del XV convegno internazionale* (Chianciano-Pienza, 14 - 17 luglio 2003), ur. Luisa Rotondi Secchi Tarugi, Firenze, Casati, 2005.

*Neobjavljena ostavština Antuna, Mihovila i Fausta Vrančića: R-5717 u rukopisnoj zbirci Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu*, u: *Zbornik o Antunu Vrančiću*, ur. Vilijam Lakić, Šibenik, 2005., str. 155-181.

7) 1996 (red. prof. u trajnom zvanju, potvrda Senata 1997)

8) Vrijeme primanja: utorkom 9-10; četvrtkom 12-13, F-312

### **Dr. sc. VINKO BREŠIĆ**

Prof. dr. sc. Vinko Brešić

Filozofski fakultet \* I. Lučića 3 \* Tel. +385 1 612 00 84 \* Fax. 612 02 52

E-mail: [vbresic@ffzg.hr](mailto:vbresic@ffzg.hr)

VINKO BREŠIĆ (1952) – književni povjesničar i sveučilišni profesor, rođen je u Grguricima pokraj Livna (BiH), osnovnu školu i gimnaziju završio je u Slavonskom Brodu, a književnost i filozofiju diplomirao na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, gdje je magistrirao i doktorirao, te danas radi u zvanju redovitog profesora na Katedri za noviju hrvatsku književnost.

Profesionalno usmjeren na područje novije, postilirske hrvatske književnosti, uz desetak objavljenih knjiga, priredio je izdanja djela dvadesetak hrvatskih pisaca 19. i 20. st., sastavio više antologija i zbornika, a pokrenuo je i uređivao časopis za poeziju "Zrcalo" (1991 – 1994). Predavao je i na drugim domaćim i inozemnim sveučilištima te sudjelovao na mnogim domaćim i međunarodnim skupovima koji su rezultirali brojnim raspravama, člancima, esejima i recenzijama. Dvije je godine bio glavni urednik u Nakladnome zavodu Matice hrvatske. Osim književnopovijesnih studija, članaka i eseja povremeno objavljuje i kritike. Pod matičnim brojem 5413 upisan je u registru znanstvenika Ministarstva znanosti gdje vodi znanstveni projekt *Hrvatska književna periodika*. Dosad je objavio sljedeće važnije znanstveno-stručne knjige: *Dobriša Cesarić* (Zagreb, 1984), *Časopisi Milana Marjanovića* (Zagreb, 1990), *Dragi naš Šenoa* (Zagreb, 1992); *Autobiographies by Croatian Writers* (Dubrovnik – Zagreb, 1993), *Novija hrvatska književnost* (Zagreb, 1994), *Hrvatski putopisi* (Zagreb, 1996. i 1997), *Autobiografije hrvatskih pisaca* (Zagreb, 1997), *Knjiga o Virovitici* (Virovitica 1999. i 2001), *Teme novije hrvatske književnosti* (Zagreb, 2001), *Pjesnici hrvatske moderne* (Zagreb, 2003), *Slavonska književnost i novi regionalizam* (Osijek, 2004), *Čitanje časopisa* (Zagreb, 2005).

2. POPIS VAŽNIJIH RADOVA OBJAVLJENIH 2001. – 2005. GODINE (izbor koji kvalificira autora za izvođenje studijskog programa)

1. Brešić, V. *Hrvatska biografija*. Drugi hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova, II. Zagreb: Hfd, 2001. Str. 515-520
2. Brešić, V. *Teme novije hrvatske književnosti*. Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske, 2001.
3. Brešić, V. *Hrvatski ekspresionistički časopisi: Analiza ekspozitornih tekstova*. Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti: zbornik radova I. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem. Glavni urednik Cvjetko Milanja. Zagreb: Altagama, 2002. Str. 127-156
4. Brešić, V. *Savremenik (1906-1941) – prvi časopis DHK*. Riječki filološki dani. Uredila Diana Stolac. Rijeka: HFD, 2002. Str. 61-65
5. Brešić, V. *Naraštaji i časopisi hrvatske književnosti 1968 – 90*. Postmodernizam, iskustva jezika u hrvatskoj književnosti i umjetnosti: zbornik radova II. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem. Glavni urednik Cvjetko Milanja. Zagreb: Altagama, 2003. Str. 41-50
6. Brešić, V. *Pjesnici hrvatske moderne*. Zagreb: Znanje, 2003.
7. Brešić, V. *Slavonska književnost i novi regionalizam*. Prilog hrvatskoj književnoj topografiji. Umjetnost riječi, XLVII, 4(2003), str. 213-271
8. Brešić, V. *Der kroatische Kriminalroman*. Lexikon der Kriminalliteratur. Autoren, Werke, Themen/Aspekte. Herausgegeben von Klaus-Peter Walter. Meitingen: , Corian-Verlag, 2004. Teil 3: s. 1-17
9. Brešić, V. *Europsko i zavičajno u igrokazima Ivana Starića*. Zavičajno i europsko u hrvatskoj drami i kazalištu: Krležini dani u Osijeku 2004. Urednik Branko Hećimović. Zagreb-Osijek: HAZU, 2005. Str. 200-205
10. Brešić, V. *Kako definirati časopis?*. Medij hrvatske književnosti 20. stoljeća: zbornik radova III. znanstvenog skupa s međunarodnim sudjelovanjem. Uredio Branimir Bošnjak. Zagreb: Altagama, 2004. Str. 87-94
11. Brešić, V. *Knjiga fascinacije: Predgovori i pogovori u knjigama Dragutina Tadijanovića*. Dragutin Tadijanović: *Neprolaznost prolaznosti*. Zagreb: Školska knjiga, 2004: Str. 7-20
12. Brešić, V. *Naraštajnost i časopisnost: Ili, što je Razlog Krugovima?*. Nova Istra. XXVI, 1(2004), str. 81-83
13. Brešić, V. *Slavonska književnost i novi regionalizam*. Osijek: Matica hrvatska, Ogranak, 2004.
14. Brešić, V. *Barčevi časopisi*, Zbornik Stanislava Marijanovića, Uredio Milovan Tatarin. Osijek: Filozofski fakultet, 2005. Str. ...-...
15. Brešić, V. *Čitanje časopisa: uvod u studij hrvatske književne periodike 19. stoljeća*. Zagreb: Matica hrvatska, 2005.
16. Brešić, V. *Europski kontekst hrvatske književnosti 19. stoljeća*. Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2004. Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu, 2005. Str. 97-107
17. Brešić, V. *Europsko i zavičajno u igrokazima Ivana Starića*. Zavičajno i europsko u hrvatskoj drami i kazalištu: Krležini dani u Osijeku 2004. Uredio Branko Hećimović. Zagreb-Osijek: HAZU, 2005. Str. 200-205
18. Brešić, V. *Opći problemi hrvatskih časopisa ranih osamdesetih: Doprinos Milivoja Solara časopisnoj praksi i teoriji*. Republika. LXI, 3(2005), str. 60-67
19. Brešić, V. *Tri prigodnice biskupu Strossmayeru (Preradovićeve, Šenoina i Kranjčevićeve)*. Zbornik radova 1. i 2. Strossmayerovih dana. Urednik Mirko Ćurić. Đakovo: Matica hrvatska, Ogranak, 2005. Str. 27 – 40

### 3. DATUM ZADNJEG IZBORA:

11. lipnja 2002: Redoviti profesor – trajno znanstveno-nastavno zvanje

#### **Dr. sc. DEAN DUDA**

dr.sc Dean Duda, izv.prof.

e-mail: [dean.duda@ffzg.hr](mailto:dean.duda@ffzg.hr)

(Pula, 1963). Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu studirao komparativnu književnost i filozofiju, gdje je 1992. magistrirao radom o pripovjednom prostoru antičkog romana i 1997. doktorirao tezom o narativnim obilježjima putopisnog diskurza. Na Odsjeku za komparativnu književnost radi od 1990. Zanima se književnom teorijom, kulturalnim studijima, popularnom kulturom, kulturom putovanja, poviješću i teorijom pripovjednih žanrova. Objavio je knjige *Priča i putovanje: hrvatski romantičarski putopis kao pripovjedni žanr* (MH, Zagreb 1998) i *Kulturalni studiji: ishodišta i problemi* (AGM, Zagreb 2002 – nagrada Grada Zagreba); priredio antologiju *Putopisi* (Riječ, Vinkovci 1999); jedan je od autora *Malog leksikona hrvatske književnosti* (Naprijed, Zagreb 1998) i *Lektire na dlanu* (Sysprint, Zagreb 2001-2002). Objavio je dvadesetak znanstvenih i stručnih radova u zemlji i inozemstvu. Član Hrvatskog semiotičkog društva, suradnik Leksikografskog zavoda, sudionik znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu. Voditelj programa iz kulturalnih studija na poslijediplomskom studiju književnosti Filozofskog fakulteta i projekta *Književna teorija nakon strukturalizma*, financiranog iz sredstava MZ Republike Hrvatske.

#### **Dr. sc. DAVOR DUKIĆ**

Davor Dukić, izv. prof.

[ddukic@ffzg.hr](mailto:ddukic@ffzg.hr)

#### **Životopis**

rođen

1984. - 1989.

26. 09. 1964. u Zadru

studij komparativne književnosti i povijesti na Filozofskom

fakultetu u Zagrebu

kolovoz 1989. –  
rujan 1993.

1989. - 1991.

znanstveni novak u Institutu za etnologiju i folkloristiku  
u Zagrebu

poslijediplomski studij književnosti na Filozofskom fakultetu u  
Zagrebu

listopad 1991. -  
Maje

lipanj 1992.

lipanj 1993.

Bošković Stulli); Institut für Slawistik

obrana magistarskog rada "Figura protivnika u hrvatskoj povijesnoj  
epici"

od 1. 10. 1993.

[zaposlen na Katedri za stariju hrvatsku književnost](#)

[Odsjeka za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu, najprije kao  
asistent](#)

veljača – ožujak 1996.

istraživačka stipendija na Sveučilištu u Beču; područje istraživanja:  
njemačka povijesna epika 18. st.

lipanj 1998.

obrana doktorske disertacije "Poetike hrvatske epike 18. stoljeća"

1998. – 2001. suradnik na projektu "Tropi i figure u hrvatskoj književnosti", pod vodstvom prof. dr. sc. Dunje Fališevac  
 listopad 1999. – rujan 2001. lektor hrvatskog jezika na sveučilištu u Bonnu  
 siječanj 2000. izbor u docenta  
 od rujna 2002. voditelj projekta "Leksikon hrvatske književne kulture 16. stoljeća"  
 13. 06. 2004. izbor u izvanrednog profesora  
 od 1. listopada 2004. prodekan za nastavu Filozofskog fakulteta

## Popis radova od 2000.

### a) Knjige

- Poetike hrvatske epike 18. stoljeća. Split: Književni krug. 2002. 207 str.
- Sultanova djeca: predodžbe Turaka u hrvatskoj književnosti ranog novovjekovlja. Zadar: Thema, 2004. 275 str.
- Usmene epske pjesme I i II. Prir. D. Dukić. Zagreb: Matica hrvatska, 2004. (Stoljeća hrvatske književnosti). 448 i 356 str.

### b) Rasprave

- "Starija hrvatska književnost u novijim književnopovijesnim sintezama" // Prvo slovensko-hrvaško slavistično srečanje. Ur. V. Požgaj Hadži. Ljubljana, 2001. Str. 99-108.
- "Jezik i književnost u Dubrovniku u 16. i 17. stoljeću (kontinuitet i promjene)". // GraLis (Grazer Linguistische Slawistentage), Institut für Slawistik der Karl-Franzens-Universität Graz. 2002.  
<http://www-gewi.kfunigraz.ac.at/gralis/Dukic%202002.htm>
- "Contemporary Wars in the Dalmatian Literary Culture of the 17th and 18th Centuries". // Narodna umjetnost. 40/1 (2003), str. 129-158.
- "Nacionalna vs. komparativna povijest književnosti: Pretpostavke za kritičko propitivanje komparativne kroatistike i hrvatske komparatistike". // Umjetnost riječi. XLVII, 1-2(2003), str. 1-23.
- "Hrvatska književnost: neke temeljne značajke". // Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost. Sv. 3. Barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII. stoljeće). Ur. I. Supičić. Zagreb: HAZU, AGM etc., 2003. Str. 487-499.
- "Pučka književnost prosvjetiteljstva u Dalmaciji i Dubrovniku" // Kolo. XIV, br. 4(2003), str. 144-165.
- "Predgovor". // Usmene epske pjesme. I. Prir. D. Dukić. Zagreb: Matica hrvatska, 2004. Str. 9-59. (Stoljeća hrvatske književnosti)

## Dr. sc. DUNJA FALIŠEVAC

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
 Odsjek za kroatistiku  
 E-mail adresa: [dfalisevac@ffzg.hr](mailto:dfalisevac@ffzg.hr)

### Biografija

Dunja Fališevac rodila se 3. veljače 1946. u Požezi. Klasičnu gimnaziju završila je u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studirala je od 1964. do 1970. jugoslavenske jezike i književnosti kao prvi i komparativnu književnost kao drugi glavni predmet.

Poslijediplomski studij književnosti završila je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i magistrirala obranivši rad *Književnopovijesne osobine hrvatske srednjovjekovne proze* g. 1974. Doktorski rad pod naslovom *Poezija Dživa Bunića Vučića* obranila je na istom Fakultetu g. 1983.

Od g. 1971. zaposlena je kao asistent na Katedri za stariju hrvatsku književnost u Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Godine 1984. izabrana je za docenta, g. 1988. za izvanrednog, godine 1992. za redovitog profesora, a godine 1998. u trajno znanstveno-nastavno zvanje

redovitog profesora za znanstveno područje filologije. Radi na Katedri za stariju hrvatsku književnost u Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu. Upisana je u registar istraživača u znanstvenoistraživačkom zvanju znanstvenog savjetnika (mat. broj 011454).

Sudjelovala je na brojnim znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu (Njemačka, Italija, Poljska). Kao gost-profesor držala je predavanja u Institutu za slavensku filologiju Varšavskog sveučilišta, u Institutu za jezik i književnost istočne Europe Sveučilišta u Udinama, u Institutu za slavistiku Ruskog sveučilišta u Bochumu.

Nekoliko puta bila je lektorica, nekoliko puta predavač za strane slaviste u Zagrebačkoj slavističkoj školi.

Nekoliko puta predavala je ili bila voditeljica kolegija na poslijediplomskom studiju književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Bila je mentorica pri izradi brojnih diplomskih radova, bila je ili jest mentor ili član povjerenstva u nekoliko magistarskim radovima, mentor je nekim doktorantima.

Zajedno s dr. Živom Benčić bila je voditeljica dvaju znanstvenih projekata vođenih pri Ministarstvu znanosti i tehnologije Republike Hrvatske: *Književni barok* (zbornik pod istim naslovom objavljen je 1988.) i *Tropi i figure* (zbornik pod istim naslovom objavljen je g. 1995.). Sada je voditeljica projekta *Književna antropologija*.

Bibliografija 2000 – 2005.

#### Znanstvene knjige

*Kaliopin vrt II; studije o poetičkim i ideološkim aspektima hrvatske epike*, Književni krug, Split 2003, 274. str.

#### Stručne knjige

*Leksikon hrvatskih pisaca*, uredili: d. Fališevac, K. Nemeč i D. Novaković, Zagreb 2000.

#### Znanstveni radovi

1. *O malim stvarima u književnosti, pa i o tovarima*, u: *Umijeće interpretacije; Zbornik radova u čast Ive Frangeša*, priredili: D. Fališevac i K. Nemeč, Zagreb 2000., str. 111-123.

2. *Mjesto Satira u hrvatskoj epici i književnoj kulturi 18. stoljeća*, u: *Matija Antun Relković i Slavonija 18. stoljeća*, ur. D. Agičić i dr., Zagreb - Davor 2000., str. 115-132.

3. *Stile acuto w chorwackiej poezji barokowej*, u zborniku *Barok w Polsce i w Europie Srodkowo-Wschodniej; Drogi przemian i osmozy kultur*, pod red. Janusza Pelca, Krzysztofa Mrowcewicza, Marka Prejsa, Warszawa 2000., str. 51-67.

4. *Epika Franje Markovića*, u: *Dani hvarskog kazališta; razdoblje realizma u hrvatskoj književnosti i kazalištu*, sv. XXVI., ur. N. Batušić i dr., Zagreb-Split 2000., str. 31-50.

5. *Prva hrvatska povijesna drama Osmanščica i Gundulićev Osman*, u: *Krležini dani u Osijeku 1999.; hrvatska dramska književnost i kazalište i hrvatska književnost*, priredio B. Hećimović, Zagreb-Osijek 2000., str. 14-31.

6. *Epika Franje Markovića*, Kolo, X, br. 3, 2000., str. 48-65.

7. *Tresić Pavičićev ep Gvozdansko kao nacionalnopovijesni ep*, predgovor u: *Ante Tresić Pavičić, Gvozdansko, epos u 32 pjevanja*, priredila Dunja Fališevac, Zagreb 2000., str. 7. -23.

8. *Mjesto i značenje epike u stihu u hrvatskoj kulturi*, u "Republika", god. LVII, 2001. br. 1-2, str. 219-235.

9. *Vrstovni sastav Marulićeve hrvatske lirike*, "Colloquia Maruliana" X, Radovi s međunarodnog skupa "Marko Marulić, europski humanist", Split, 27-29. travnja 2000., Split 2001., str. 315-335.

10. *Women in Croatian Literary Culture, 16th to 18th Centuries*, (prev. Celia Hawkesworth), u: *A History of Central European Women's Writing*, ed. Celia Hawkesworth, Palgrave, Houndmills, Basingstoke, Hampshire, England, 2001. str. 33-40.

11. *Naracija u stihu u doba moderne (korpus, žanrovski sastav, tematski svjetovi)*, u: Dani hvarskog kazališta, *Književnost i kazalište hrvatske moderne - bilanca stoljeća I.*, sv. XXVII, ur. N. Batušić, Split 2001., str. 78-103.

12. *Na koji su jezik Dubrovčani prevodili Molièrea ili kako su Alceste i Philinte postali Džono i Frano*, u: *Krležini dani u Osijeku 2000; Hrvatska dramska književnost i kazalište - inventura milenija; prvi dio*, priredio B. Hećimović, Zagreb-Osijek 2001., str. 59-79.

13. *Baladeskne pjesme Vladimira Vidrića*, u *Dani hvarskog kazališta, Književnost i kazalište hrvatske moderne – bilanca stoljeća II.*, sv. XXVIII, ur. N. Batušić, Zagreb – Split 2002., str. 28-47.

14. *Odjeci Francuske revolucije i slika jakobinske urote u Republikancima Marije Jurić Zagorke*, u: Dani hvarskog kazališta; *Hrvatska književnost i kazalište dvadesetih godina*, ur. N. Batušić i dr., Zagreb – Split 2003., str. 131 – 150.

15. *Polonofilskie ideologemy i mitologemy w chorwackiej literaturze barokowej*, u zborniku : *Barok polski wobec Europy; Kierunki dialogu; Materiały międzynarodowej konferencji naukowej w Radziejowicach 13-15 maja 2002 roku*, ur. Alina Nowicka-Jeżowa, Wydawnictwo ANTA, Warszawa 2003, str.135-158.

16. *Polonofilski ideologemi i mitologemi u hrvatskoj baroknoj književnosti*, *Umjetnost riječi*, XLVII, 2003, br 1-2, str. 85 – 105.

17. *Joanna Rapacka i hrvatska pastorala*, u: *Krležini dani u Osijeku 2002; Žanrovi u hrvatskoj dramskoj književnosti i struke u hrvatskom kazalištu*, prir. B. Hećimović, Zagreb – Osijek 2003, str. 50-59.

18. *Romantizirana vizija prošlosti i kronika velikaške obitelji*, pogovor u knjizi *Eugen Kumičić: Urota zrnisko-frankopanska*, priredila D. Fališevac, Zagreb 2003., str. 694-703.

19. *Par nas s Parnasa ili kako je Krešimir Kovačić nacrtao bradu i brkove hrvatskim liricima*, u : Dani hvarskoga kazališta, *Hrvatska književnost i kazalište i avangarda dvadesetih godina 20. stoljeća*, sv. XXX., ur. N. Batušić i dr., Zagreb-Split 2004., str. 47-74.

20. *Između molitve i stege*, u knjizi *Najstariji hrvatski latinički spomenici (do sredine 15. stoljeća)*; priredila Dragica Malić; Uvodne tekstove napisale Dragica Malić i Dunja Fališevac, SPH, knj. 43, Zagreb 2004., str. CVII-CXXXVIII.

21. *Marulićeva šaljivo-satirična poezija*, u zborniku *Marko Marulić – latinski i hrvatski pisac*, ur. Ivo Sanader i Mirko Tomasović, *Književni krug Split, Marulianum, Split 2004.*, str. 139 – 150.

22. *Hrvatska književnost humanizma i renesanse* (zajedno s D. Novakovićem), u katalogu *Hrvatska renesansa, katalog izložbe*, priredili M. Jurković i A. Erlande-Brandenburg, Zagreb 2004., str. 47-69 (postoji i francuska verzija kataloga)

23. *Milan Rešetar – proučavatelj dubrovačke drame i kazališta*, u *Krležini dani u Osijeku 2003.*; *Hrvatska dramska književnost i kazalište u svjetlu estetskih i povijesnih mjerila*, priredio B. Hećimović, Zagreb – Osijek 2004., str. 64-82

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: 3. ožujka 1998. izabrana u trajno zvanje redovitoga profesora.

## **Dr. sc. CVJETKO MILANJA**

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Odsjek za kroatistiku

Katedra za noviju hrvatsku književnost

### Biografija

Cvjetko Milanja, rođen 1943. U Zaglavu (Dugi otok), gdje završava osnovno školovanje. Gimnaziju pohađa u Zadru, a Filozofski fakultet u Zagrebu, Jugoslavenske jezike i književnosti, te talijanski. Poslijediplomski studij magistrirao je 1975. također u Zagrebu, a 1978. i doktorirao na istom fakultetu. Od 1976. godine radi na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, na katedri za Noviju hrvatsku književnost: docent (1979.), izvanredni profesor (1986.), redovni profesor (1994.). U više je navrata bio gost-profesor na njemačkom sveučilištu u Koelnu, a za interkulturalni kroatistički studij u Trstu, u dogovoru i po nagovoru Ministarstva znanosti Republike Hrvatske i tamošnjeg sveučilišta koncipirao je plan i program, te tri školske godine predavao (1998-2001.). Godinu dana predavao je i na riječkom Filozofskom fakultetu. Na matičnom fakultetu, odnosno odsjeku za Kroatistiku, pokretač je poslijediplomskoga studija iz Kroatistike, a sa kolegom prof. dr. Josipom Silićem doradio je plan i program dotičnoga studija. Na tom studiju, kao i na smjeru opće književnosti, predavao je nekoliko kolegija, te stalnih, obvezatnih jezgrenih predmeta, bio mentorom brojnih magistranata i doktoranata. Tijekom domovinskoga rata u Hrvatskoj za Treći program radio Zagreba koncipirao je i čitavu godinu pisao tekstove za emisiju "Rađanje modernoga hrvatskoga identiteta" (preko 200 stranice teksta). Uz brojna sudjelovanja na domaćim i inozemnim simpozijima, suradnju u enciklopedijskim projektima, leksikonima, autor je i izvodač znanstvenih projekata (o poratnom hrvatskom romanu, već dogotovljen, Slamnigovi dani u Osijeku, već treći put, te "Ekspresionizam u hrvatskoj umjetnosti i književnosti", 30.11-1.12.2001., Modernitet hrvatske književnosti zadnje trećine 20.st. Bio je predsjednik III hrvatskoga međunarodnoga slavističkoga kongresa koji se održao u Zadru u kolovozu 2002. Dobitnik je nagrade HAZU za 2001. godinu i godišnje državne nagrade za znanost.

### **Bibliografija**

#### RADOVI DO IZBORA U ZVANJE REDOVITOG PROFESORA

##### 1. ZNANSTVENI RADOVI

###### 1a) KNJIGE

*Struktura i vizija Tadijanovićeve poezije*, Osijek, 1974.

*Alkemija teksta*, Zagreb, 1977.

*Užas jezične moći*, Rijeka, 1985.

*Jakša Čedomil*, Zagreb, 1985.

*Janko Leskovar*, Zagreb, 1988.

*Doba razlike*, Zagreb, 1991.

###### 1b) ZNANSTVENI RADOVI U ČASOPISIMA

*Lirika Miroslava Krleže*, Republika, 9-10/1987:84-109.

*Šegedinovi egzistencijalistički romani*, Forum, 1-2/1987:286-325.

*Kranjčević kao urednik i kritičar*, Radovi ZSF, 22/1987:25-37.

*Dvostrukost stajališta (o pjesništvu T. Maroevića)*,

Republika, 3-4/1989:117-137.

*Naznake o "drugoj" strani Marinkovićeve prozne prakse*,

Forum, 1-2/1988:142-153.

*Kinetički diskurz (Pjesništvo I. Rogića Nehajeva)*,

Quorum, 3/1988:65-81.

*O nekim aspektima Mihalićeve pjesništva*, Republika, 5-6/1988:10-30

*Slamnig - poeta ludens*, Forum, 7-8/1988:130-154.

*Moguća tipologija poratnoga hrvatskog pjesništva*,  
Republika, 11-12/1989:22-46.  
*Dekonstruktivna meštija Branka Maleša*, Quorum, 2/1989:20-42.  
*Mrkonjićeve poetičke mijene*, Republika, 7-8/1991:39-56.  
*Šoljanovo pjesništvo između egzistencijalizma i postmodernizma*,  
Republika, 11-12/1992:32-40.  
*Leskovar kao društveni psiholog moderne*, Zbornik radova o  
Janku Leskovaru, MH, Predraga, 1992:59-64.  
*Postmoderni odmak*, Republika, 5-6/1993:55-63.  
*Europski kriteriji "Glasnika Matice Dalmatinske"*,  
Zadarska smotra, 5-6/1994:43-51.  
*U. Donadini i ekspresionizam*, Umjetnost riječi, 2/1994:129-142.

## 2. STRUČNI I UREDNIČKI RADOVI

*Didaktički roman I. Aralice*, Republika, 9-10/1987:56-62.  
*Neka zapažanja u povodu Frangešove "Povijesti hrvatske  
književnosti"*, Republika, 7-8/1988:64-70.  
*Lasićev Krleža*, Republika, 11-12/1988:145-157.  
*Uz posljednji Batušićev roman*, Forum, 11-12/1988:637-644.  
*Intelektualistička proza J. Laušića*, Forum, 1-2/1989:224-229.  
*Gusta proza P. Šegedina*, Forum, 3-4/1989:484-490.  
*Društveno-tehnološki etiologija postmoderne*,  
Republika, 5-6/1990:49-59.  
*Iscrpljenost modernističke paradigme*, Republika, 3-4/1990:76-89.  
*Foucault i postmoderna*, Republika, 9-10/1990:104-115.  
*Derridaov pojam dekonstrukcije*, Umjetnost riječi, 1/1991:23-34.  
*Strategija dislociranosti, pogovor knjizi B. Maleša, Placebo*,  
Zagreb, 1992:97-103.  
*O romanima Dalibora Cvitana*, Revija, 3-4/1993:70-74.  
*Krleža i modernistička paradigma*, Republika, 11-12/1993:37-41.

## 3. Priredio knjige:

*Augustin Stipčević*, PSHK, 134., Zagreb, 1977.  
*Josip Barković*, PSHK, 145, Zagreb, 1977.  
*Đuro Šnajder*, PSHK, 145, Zagreb, 1977.  
*Branko Bošnjak*, *Proizvodnja života*, Zagreb, 1989.

4. Sudjelovanje na znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu  
Izlaganja na desetak znanstvenih simpozija domaćih i  
inozemnih (Zadar, Pula, Rijeka, Slovenija, Mađarska) dijelom  
su tiskana (primjerice o Krleži), a dijelom nisu (primjerice  
o D. Žanku, B. Radici).

## RADOVI OD POSLJEDNJEG IZBOR (1994.)

### 1. KNJIGE

*Slijepa pjege postmoderne*, Zagreb, 1996.  
*Hrvatski roman 1945-1990.*, Zagreb, 1997.  
*Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma*, Zagreb, 2000.  
*Hrvatsko pjesništvo 1950-2000., I*, Zagreb, 2000.  
*Hrvatsko pjesništvo 1950-2000., II*, Zagreb, 2001.  
*Hrvatsko pjesništvo 1950-2000., III*, Zagreb, 2003.

### 3. ZNANSTVENI RADOVI U ČASOPISIMA

*Proza M. Budaka u kontekstu hrvatske "seoske" književnosti*,  
Zbornik o Mili Budaku, Zagreb, 1995:67-72.

*Vrazov romantički amalgam*, Forum, 1-2/1995:137-153.  
*Petar Preradović - od romantizma do spiritizma*,  
 Umjetnost riječi, 1/1995:21-37.  
*Barčeva antropološka aksiologija*, UR, 1/1996:45-53.  
*Lendićevo pjesništvo*. Hrvatska revija, 1/1996:131-143.  
*Književno djelo Ante Starčevića*, Republika, 5-6/1996:5-24.  
*Pjesništvo Antuna Bonifačića*, Republika, 11-12/1996:108-129.  
*Das existentialistische Modell des kroatischen Nachkriegsroman*,  
 zbornik: Diskurs der Schwelle, Hrs. D. Burghart/V. Biti,  
 Heidelberg, 1996:103-113.  
*Pjesništvo Janka Polića Kamova*, Revija, 5-6/1996:119-132.  
*Pjesništvo Milorada Stojevića*, Republika, 3-4/1998:64-83.  
*Cesarčeva ekspresionistička lirika*, Republika, 7-8/1997:46-56.  
*Kosorov kozmički ekspresionizam*, Umjetnost riječi, 2/1997:201-214.  
*Krklečeva ekspresionistička lirika*, UR, 1-2/1997:41-51.  
*Pjesništvo Josipa Pupačića*, Republika, 11-12/1997:21-35.  
*Ivo Andrić i ekspresionizam*, Književna revija, 1-1/1998:43-56.  
*Pjesništvo Vladimira Nazora*, Hrvatska revija, 3/1999:567-582.  
*Pjesme Ljube Wiesnera*, u: Umijeće interpretacije, ur. K. Nemeč/  
 D. Fališevac, MH, Zagreb, 2000:263-276.  
*Fran Galović - istost štokavske i kajkavske poetike*, Umjetnost  
 riječi, 1/2000:1-15.  
*Pjesništvo Danijela Dragojevića*, Republika, 3-4/2001:105-130.  
*Pjesništvo Josipa Severa*, Republika, 5-6/2001:29-39.  
*Pjesništvo Branirima Bošnjaka*, Republika, 1-2/2002:9-24

## 5. STRUČNI I UREDNIČKI RADOVI

Knjige koje su priređene popraćene su predgovorima, bibliografijom, literaturom, rječnikom i napomenama. Autor također ima knjigu priređenu za tisak stručnih recenzentskih radova koji su nastajali uglavnom po narudžbi Trećeg programa Radio-Zagreba i tamo subotom čitani. Znatno manji dio toga objavljen je u časopisu "Republika".

Priredio knjige:

*Ranko Marinković, Kiklop*, Zagreb, 1996.  
*M. Budak, Opanci dida Vidurine*, Zagreb, 1996.  
*J. Polić Kamov, Pobunjeni pjesnik*, Zagreb, 1997.  
*J. Polić Kamov, Isušena kaljuža*, Zagreb, 1997.  
*Petar Preradović*, SHK, Zagreb, 1997.  
*Janko Leskovar*, SHK, Zagreb, 1997.  
*Peter Šegedin, Izbor iz djela*, Vinkovci, 2000.  
*Izbor iz djela ranka Marinkovića*, Vinkovci, 2000.  
*Franjo Marković, Izbor iz djela*, Vinkovci, 2000.  
*Izbor iz djela Gustava Krkleca*, Vinkovci, 2000.  
*Vladimir Vidrić*, SHK, Zagreb, 2000.  
*Mihovil Nikolić*, SHK, Zagreb, 2000.  
*Dragutin Domjanić*, SHK, Zagreb, 2000.  
*Autor, pripovjedač, lik* (zbornik, priredio), Osijek, 2000.  
*Dalibor Cvitan, Sabrane pjesme*, Zagreb, 2001.  
*Izabrane pjesme Branimira Bošnjaka*, Zagreb, 2001.  
*Izabrane pjesme Sonje Manojlović*, Zagreb, 2002.  
*Izabrane pjesme Branka Maleša*, Zagreb, 2002.  
*Pjesništvo hrvatskog ekspresionizma, panorama*, Zagreb 2003.

## 4. SUDJELOVANJE NA ZNANSTVENIM SKUPOVIMA U ZEMLJI INOZEMSTVU

U ovom razdoblju kandidat je sudjelovao na petnaestak znanstvenih i stručnih simpozija u zemlji i inozemstvu (Osijek, Rijeka, Zagreb, Zadar, Mađarska, Slovenija, Italija) s različitim temama, od književnopovijesnih i znanstvenih do interkulturalnih (Trst). Ovomu valja pridodati koncipiranje i vođenje vrlo uspjeloga znanstvenoga skupa o ekspresionizmu u hrvatskoj književnosti i umjetnosti, održana 1.12.2001. u Zagrebu, te koncipiranje skupa "Post/modernost hrvatske književnosti u posljednjoj trećini 20. stoljeća", koji će se održati 2002. U prosincu u Zagrebu. Trenutno obnaša dužnost predsjednika Trećega MSK koji će se održati u Zadru u listopadu 2002.

#### 5. MENTORSTVO MAGISTRANTIMA I DOKTORANTIMA

U ovom je razdoblju kandidat sudjelovao u desetak magistarskih i doktorskih povjerenstava, a sam je bio mentorom šestoro magistara i tri doktorata, od kojih je jedan bio inozemni (Salzburg). Sada vodi, trenutno, četiri magistranta i dva doktoranta.

#### 6. PREDAVANJA NA POSLIJEDIPLOMSKOM STUDIJU

Kao inicijator poslijediplomskoga studija Kroatistike, kandidat vodi organizacijsku brigu o književnom dijelu studija, sam drži jedan obvezatan predmet i drži niz drugih kolegija. Ranije je predavao i na općem usmjerenju poslijediplomskoga studija iz književnosti.

#### 7. NASTAVNIČKI RAD

I prije reformi studija, prema europskoj (bolonjskoj) normativi, pokrenuo je inicijativu za restrukturiranje Kroatističkoga studija, rezultat čega je bilo, s kolegama, redizajniranje matične katedre. U skladu s tim se održava određen postotak izbornih jednosemestarskih kolegija. Tomu valja dodati niz vođenja diplomskih radnji, povjerenstava za obranu tih radnji, seminara i konzultacije, te ispita koji su na katedri mjesečni.

### **Dr. sc. KREŠIMIR NEMEC**

[knemec@ffzg.hr](mailto:knemec@ffzg.hr)

#### Životopis

- rođen 29. svibnja 1953. u Županji
- 1972. maturirao na VII. gimnaziji u Zagrebu
- 1977. diplomirao na Filozofskom fakultetu (grupe Jugoslavenski jezici i književnosti i Komparativna književnost).
- 1981. obranio magistarsku radnju
- 1985. doktorat znanosti
- 1986. izabran u zvanje docenta
- 1991. izabran u zvanje izvanrednog profesora
- 1996. redoviti profesor na Katedri za noviju hrvatsku književnost u Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu
- od 2000. član-suradnik HAZU
- 2001. izabran u trajno zvanje redovitoga profesora
- 1986.-1988. predavač na Sveučilištu Ruhr u Bochumu
- 1999. i 2003. gost-profesor na Sveučilištu Humboldt u Berlinu;
- 2004.-2005. gost-profesor na Sveučilištu u Klagenfurtu
- Član Društva hrvatskih književnika, Hrvatskoga centra PEN-a, Hrvatskoga filološkog društva te uredničkog odbora edicije "Stoljeća hrvatske književnosti".
- Uređivao časopise "Most", "Encyclopaedia moderna" i "Fluminensia" te književnoteorijsku biblioteku "L" Zavoda za znanost o književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu.
- 1998. Odlikovan Redom Danice hrvatske s likom Marka Marulića
- 1999. Državna nagradu za znanost

- 1999. Nagrada Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za književnost
- 2001. Nagrada Filozofskog fakulteta za "Leksikon hrvatskih pisaca"
- 2003. Nagrada Josip i Ivan Kozarac za "Povijest hrvatskog romana"
- 2004. nagrađen nagradom Brandenburške akademije znanosti u Berlinu za izniman doprinos znanosti o književnosti
- 2004. Medalja Filozofskog fakulteta za "Povijest hrvatskog romana"
- 2005. Herderova nagrada za književnost

## POPIS RADOVA (u posljednjih pet godina)

### I. Knjige

1. *Mogućnosti tumačenja*. Zagreb, 2000. (197 str.)
2. *Leksikon hrvatskih pisaca*. (Autor koncepcije i urednik za noviju hrvatsku književnost). ŠK, Zagreb, 2000.
3. (ur.) *Hrvatski pripovjedači*. Zagreb, 2001, 270 str.
4. *Povijest hrvatskog romana od 1945. do 2000. godine*. Zagreb, 2003.

### II. Znanstveni radovi

1. *Towards the present age (19<sup>th</sup>–20<sup>th</sup> century). Literature*. U zborniku: *The Croats: Christianity–Culture–Art*. Vatikan, 2000, str. 351–362.
2. *Socrealizam i hrvatski roman*. U zborniku: *Umijeće interpretacije*. Zbornik radova u čast 80. godišnjice rođenja akademika Ive Frangeša. Zagreb, 2000, str. 277-292.
3. *Eugen Kumičić i trivijalna književnost*. U zborniku: *Eugen Kumičić – život i djelo*. Brseč, 2000, str. 16-20.
4. *Religijske teme u poratnom hrvatskom romanu*. U zborniku: *Religijske teme u književnosti*. Zbornik radova međunarodnog simpozija održanog u Zagrebu 9. prosinca 2000. Zagreb, 2001. str. 285-293.
5. *Najnovije tendencije u hrvatskoj prozi*. Prvi hrvatsko-slovenski slavistički skup. Zbornik referata. Ljubljana, 2001, str. 81-88.
6. *Inovativni postupci u "Isušenoj kaljuži" J. P. Kamova*. U zborniku: Dani hvarskog kazališta, sv. XXVII, Split, 2001, str. 228-236.
7. *Novi manirizam*. Uvod u romane Ranka Marinkovića. "Republika" LVII/2001, br. 7-8, str. 18-25.
8. *Hrvatska ekspresionistička proza*. U zborniku: *Ekspresionizam u hrvatskoj književnosti i umjetnosti*. Zagreb, 2002, str. 85-96.
9. *Egzistencijalizam i hrvatski roman*. Rad HAZU, knj. 483, Zagreb, 2002, str. 271-285.
10. *Kritička teorija i praksa Josipa Bognera*. U zborniku: Dani Josipa i Ivana Kozarca, Vinkovci, 2002, str. 35-41.
11. *Znanost o književnosti i novi mediji*. Drugi hrvatsko-slovenski slavistički skup. Zbornik referata. Ljubljana, 2003, str. 121-124.
12. *Hrvatska proza 1990. – 2000*. Studia Slavica Savariensia. Szombathely, 2002, str. 255-260.
13. *Historizam i povijesni roman*. U zborniku: Obdobja 18, Historizem v raziskovanju slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 2002, str. 619-626.
14. *Eseji i feljtoni Dalibora Cvitana*. "Forum" XLII/2003, br. 7-9, str. 1135-1140.
15. *Svi paradoksi Đure Vilovića*. "Forum" XLII/2003, br. 10-12, str. 1497-1511.
16. *S otoka na kopno i natrag*. Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2004, str. 107-114.

17. *Kulturni identiteti u Andrićevoj "Travničkoj hronici"*. "Republika" LX/2004, br. 3, str. 83-97.
18. *Stroj za proizvodnju priča*. Pogovor Sabranim djelima Marije Jurić Zagorke. Sv. 7, Školska knjiga, Zagreb, 2004, str. 651-663.
19. *Pisac u sjeni zaborava*. U zborniku: *Oko književnosti*. Osamdeset godina Aleksandra Flakera. Zagreb, 2004, str. 259-268.
20. "Mor" Đure Sudete. U zborniku: *Đuro Sudeta – pjesnik i pripovjedač*. Bjelovar-Zagreb, 2005, str. 66-72.
21. *Hrvatska i bečka moderna: dijalog kultura*. Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Zagreb, 2005, str. 109-118.
22. *Roman potpune deziluzije*. "Forum" XLIV, br. 7-9, str. 885-890.
23. *Sozialistischer Realismus und der kroatische Roman*. U zborniku: *Kroatien: Kultur – Sprache – Literatur*. Ur. R. Laure, Göttingen, 2005, str. 187-204.
24. *Hrvatska književnost devedesetih*. Zbornik radova *Na brzu ruku skupljeni skup* u spomen Ivanu Slamnigu. Budimpešta, 2005., str. 5-14.
25. *Šopova kritika civilizacije stroja*. Umjetnost riječi XLIX, br. 1, Zagreb, 2005., str. 67-79.
26. *Hrvatska književnost devedesetih*. Zbornik radova *Na brzu ruku skupljeni skup* u spomen Ivanu Slamnigu. Budimpešta, 2005., str. 5-14.

**Dr. sc. LADA BADURINA**

[lada.badurina@ri.t-com.hr](mailto:lada.badurina@ri.t-com.hr) i [lbadurin@ffri.hr](mailto:lbadurin@ffri.hr)  
[http://www.ffri.hr/cro/djelatnici/badurina\\_lada.html](http://www.ffri.hr/cro/djelatnici/badurina_lada.html)

**Životopis**

U Rijeci završila studij hrvatskoga jezika i književnosti (1985); magistrirala na Sveučilištu u Zagrebu s temom *Metodologija rada na pravopisima hrvatskoga književnog jezika* (1990); na Sveučilištu u Zagrebu obranila disertaciju *Rečenica i interpunkcija* (1997) te stekla zvanje doktora humanističkih znanosti, znanstveno polje jezikoslovlje.

Od akademske godine 1987/88. zaposlena na Filozofskom (tada Pedagoškom) fakultetu Sveučilišta u Rijeci, prvo u zvanju znanstvenog novaka i asistenta, potom višeg asistenta, docenta i (danas) izvanrednog profesora. Predaje na poslijediplomskim studijima sveučilištâ u Rijeci, Zagrebu i Zadru; sudjeluje u izvedbi poslijediplomskih programa Sveučilišta u Ljubljani. Vanjski je suradnik Sveučilišta u Trstu, gostujući profesor na Sveučilištu u Ljubljani i na katedrama za kroatistiku poljskih sveučilišta (Varšava, Krakow, Poznan, Katowice). Sudjeluje na znanstvenim skupovima u Hrvatskoj i inozemstvu (Velika Britanija, Poljska, Mađarska, Australija). Objavila dvije knjige, dva priloga u knjigama te veći broj znanstvenih i stručnih radova, uglavnom standardnojezične i stilističke tematike.

**Popis radova objavljenih u posljednjih pet godina (izbor)**

- Knjiga:
  - Raslojavanje jezične stvarnosti* [u suautorstvu s Marinom Kovačević], Izdavački centar Rijeka (Biblioteka *Dometi*), Rijeka 2001.
- Prilog u knjizi:
  - Počeci hrvatske pravopisne norme*, studija uz pretisak *Pravopisa jezika ilirskoga* Josipa Partaša (1850), Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 2002, str. 35–72.
- Znanstveni radovi:

- Rječnička i uporabna vrijednost nekih hrvatskih leksema*, Współczesna leksyka, Część I, ur. Kazimierz Michalewski, Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2001, 5–14.
- Jezični paradoksi administrativnoga stila* [u suautorstvu s Marinom Kovačević], Drugi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova I, Zagreb 2001, str. 479–487.
- Akademski diskurs* [u suautorstvu s Marinom Kovačević], Riječki filološki dani, Zbornik radova 4 (radovi s Međunarodnoga znanstvenog skupa RFD održanoga u Rijeci 9–11. studenoga 2000), Rijeka 2002, str. 189–206.
- Neke značajke javne jezične komunikacije u Hrvatskoj devedesetih godina 20. stoljeća*, Języki i tradycje Słowian, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2003, str. 29–41.
- Raspon konteksta*, Riječki filološki dani, Zbornik radova 5 (radovi s Međunarodnoga znanstvenog skupa RFD održanoga u Rijeci 14–16. studenoga 2002), Rijeka 2004, str. 9–24.
- Slojevi javnog diskursa*, Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na slovenskem: členitev jezikovne resničnosti (zbornik radova s međunarodnog simpozija *Obdobja 22*, Ljubljana, 27–28. studenoga 2003), Ljubljana 2004, str. 151–164.
- Od teksta prema diskursu*, Od fonetike do etike, Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. dr. Josipa Silića, uredio I. Pranjković, Disput, Zagreb 2005, str. 363–371.

- Stručni radovi i prikazi:

- Hrvatski jezik kao jezik javne komunikacije*, Dometi, god. 11/2001, br. 1–4, blok *Hrvatski jezik na pragu XXI. stoljeća* u povodu 50. obljetnice Katedre za hrvatski standardni jezik Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu (ur. Marko Samardžija), str. 57–62.
- Hrvatski pravopis na pragu novoga tisućljeća* (Vladimir Anić – Josip Silić, *Pravopis hrvatskoga jezika*, Novi Liber – Školska knjiga, Zagreb 2001), Fluminensia, 1–2/2001, str. 126–132.
- Stilistika zamjenica*, Zagrebačka slavistička škola – Zbornik radova 2003, Zagreb 2004, str. 9–23.

### Kvalifikacijski radovi

- Knjige i prilozi u knjigama:

- Kratka osnova hrvatskoga pravopisanja (Metodologija rada na pravopisu)*, Izdavački centar Rijeka (Biblioteka Dometi), Rijeka 1996.
- Raslojavanje jezične stvarnosti* [u suautorstvu s Marinom Kovačević], Izdavački centar Rijeka (Biblioteka Dometi), Rijeka 2001.
- Pravopis*, u monografiji *Hrvatski jezik, Najnowsze dzieje języków słowiańskich*, ur. M. Lončarić, Opole, Poljska 1998, str. 65–73.
- Počeci hrvatske pravopisne norme*, studija uz pretisak *Pravopisa jezika ilirskoga* Josipa Partaša (1850), Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb 2002, str. 35–72.

- Znanstveni radovi:

- Tekst i kontekst*, Riječ, časopis za filologiju, god. 6, sv. 1, Rijeka 2000, str. 7–17.
- Akademski diskurs* [u koautorstvu s Marinom Kovačević], Riječki filološki dani, Zbornik radova 4 (radovi s Međunarodnoga znanstvenog skupa RFD održanoga u Rijeci 9–11. studenoga 2000), Rijeka 2002, str. 189–206.
- Raspon konteksta*, Riječki filološki dani, Zbornik radova 5 (radovi s Međunarodnoga znanstvenog skupa RFD održanoga u Rijeci 14–16. studenoga 2002), Rijeka 2004, str. 9–24.
- Slojevi javnog diskursa*, Aktualizacija jezikovnozvrstne teorije na slovenskem: členitev jezikovne resničnosti (zbornik radova s međunarodnog simpozija *Obdobja 22*, Ljubljana, 27–28. studenoga 2003), Ljubljana 2004, str. 151–164.

*Od teksta prema diskursu, Od fonetike do etike, Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. dr. Josipa Silića, uredio I. Pranjković, Disput, Zagreb 2005, str. 363–371.*

- U tisku (recenzirani i prihvaćeni znanstveni radovi):

*O tekstnim konektorima* [u suautorstvu s Mihaelom Matešić], Riječki filološki dani, Zbornik radova 6

*Hrvatska interpunkcija u drugoj polovici 20. stoljeća: od rečenice prema tekstu*, Fluminensia  
*Hrvatska pravopisna norma u 20. stoljeću*, zbornik radova sa znanstvenoga skupa u Matici hrvatskoj

**Datum zadnjeg izbora: 1. srpnja 2003.**

### **Dr. sc. ANDELA FRANČIĆ**

Naziv ustanove u kojoj je nastavnik zaposlen: **Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu**

e-mail adresa: [afrancic55@inet.hr](mailto:afrancic55@inet.hr)

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno zvanje: **u znanstveno-nastavno zvanje docenta izabrana sam: 15. svibnja 2002.** (u tijeku je postupak izbora u zvanje izvanrednog profesora)

### **ŽIVOTOPIS**

Dr. sc. Anđela Frančić rođena je 8. rujna 1961. u Prelogu. U Svetoj Mariji završila je osnovnu, a u Zagrebu srednju školu (Pedagoški obrazovni centar “Bogdan Ogrizović”). Na Filozofskome fakultetu u Zagrebu upisala je studij jugoslavenskih jezika i književnosti te diplomirala 1985. Na istome je fakultetu, nakon završenoga četverosemestralnog poslijediplomskog studija (smjer lingvistika s posebnim osvrtom na hrvatski jezik), magistrirala 1992. Doktorski rad pod naslovom *Međimurska prezimena* obranila je 1999. pred povjerenstvom u sastavu akademik Petar Šimunović, akademik Josip Vončina i doc. dr. Mira Menac-Mihalić stekavši akademski stupanj doktora znanosti iz područja humanističkih znanosti, znanstveno polje jezikoslovlje. Godine 1999. izabrana je u istraživačko zvanje višeg asistenta, a godinu dana poslije u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika. Nakon održanoga nastupnog predavanja *Prezime kao dijalektna i standardnojezična kategorija* slijedi izbor u znanstveno-nastavno zvanje docenta (15. svibnja 2002.).

Godine 1985. zaposlila se u Zavodu za jezik Instituta za filologiju i folkloristiku u Zagrebu (danas Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje). Do 1996. u Institutu je uključena u rad na projektima *Onomastika* i *Leksikografija (Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika)*, a od 1996. nastavlja raditi na projektu *Onomastička istraživanja u Hrvatskoj*, koji vodi akademik Petar Šimunović, a poslije njegova umirovljenja dr. sc. Dunja Brozović Rončević. Od 2002. zaposlena je na Filozofskome fakultetu u Zagrebu (Odsjek za kroatistiku, Katedra za povijest hrvatskog jezika i hrvatsku dijalektologiju), gdje predaje obvezni kolegij *Povijest hrvatskog jezika* te izborni kolegij *Hrvatska onomastika*. Kao vanjska suradnica na Visokoj školi za poslovanje i upravljanje «Baltazar Adam Krčelić» u Zaprešiću od njezina osnivanja (2002.) budućim poslovnim tajnicima i menadžerima u kulturi predaje kolegije *Kultura hrvatskog jezika* i *Hrvatski jezik u poslovnom komuniciranju*.

Dr. sc. Anđela Frančić dosad je objavila dvije knjige, četrdesetak znanstvenih i tridesetak stručnih radova (šest je radova u tisku). Sudjelovala je na tridesetak znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu.

Suradnica je na dvama projektima – međunarodnom *Rječnik Hrvata kajkavaca u Pomurju* (voditelj István Nyomárkay, Budimpešta) i domaćem *Onomastička istraživanja u Hrvatskoj* (voditeljica Dunja Brozović Rončević).

Članica je uredništva *Hrvatskog sjevera* i *Hrvatskoga kajkavskog kolendara*. Članica je Odbora za onomastiku pri Razredu za filologiju Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti, Hrvatskoga filološkog društva, Matice hrvatske, Kajkavskog spravišća te Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku.

Dobitnica je *Spomenice za osobit doprinos u promicanju kulture i znanosti budimpeštanskih Hrvata* koju dodjeljuje Hrvatska samouprava Budimpešte.

## POPIS RADOVA 2001. – 2005.

### I. KNJIGE

1. Anđela Frančić, *Međimurska prezimena*, Biblioteka Prinosi hrvatskomu jezikoslovlju, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2002, 559 str.
2. Anđela Frančić – Lana Hudeček – Milica Mihaljević, *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005, 363 str.

### II. ZNANSTVENI RADOVI

#### II.1. Rad u domaćem časopisu

1. Anđela Frančić, *O prezimenu Međimurec i njegovim varijantama*, *Kaj*, XXXV, 4, Zagreb, 2002., str. 19-31.

#### II.2. Radovi u zbornicima sa znanstvenih skupova

1. Anđela Frančić, *Hadrovicsev prinos proučavanju međimurske ojkonimije*, *Hrvati u Budimu i Pešti*, zbornik radova 1997.-2000., Hrvatska samouprava Budimpešte, Budimpešta 2001., str. 209-217.
2. Anđela Frančić, *Budim i Pešta kao osnove u tvorbi hrvatskih prezimena*, *Hrvati u Budimu i Pešti*, zbornik radova, Hrvatska samouprava Budimpešte, Budimpešta 2001, str. 453-459.
3. Anđela Frančić, *Jesu li prezimena nepromjenljiva?*, *Drugi hrvatski slavistički kongres*, zbornik radova, Zagreb, 2001., str. 393-399.
4. Anđela Frančić, *Imena i standardni jezik*, *Hrvatski književni jezik*, zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa u Budimpešti 17. i 18. listopada 2001., Budimpešta, 2003, str. 147-151.
5. Anđela Frančić, *Prezimena u nastavi hrvatskoga jezika*, *Učitelj*, godišnjak Visoke učiteljske škole u Čakovcu, 3, Čakovec, 2003., str. 31-43.
6. Anđela Frančić, *Prezimena u Vedešinu i Umoku 1728- 1848.*, *Zbornik sa znanstvenog skupa Kajkavci med gradišćanskimi Hrvati*, *Croatica*, Budimpešta, 2004, str. 73-92.
7. Anđela Frančić, *Značenje imena*, zbornik radova *Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike*, Zagreb – Split, 2005., str. 235-241.
8. Anđela Frančić, *Hungarizmi u međimurskim prezimenima*, *Zbornik radova sa znanstvenog skupa Na brzu ruku skupljeni skup*, Hrvatska samouprava Budimpešte, Budimpešta, 2005, str. 153-162.
9. Anđela Frančić, *Imena u frazeologiji*, *Učitelj*, godišnjak Visoke učiteljske škole u Čakovcu, 5, Čakovec, 2005., str. 31-41.

### III. STRUČNI RADOVI

#### III.1. Suautorstvo u rječniku

1. Vida Barac-Grum – **Andela Frančić** – Lana Hudeček – Ivan Kalinski – Antun Šojat – Vanja Švačko – Vesna Zečević, *Rječnik hrvatskoga kajkavskoga književnog jezika*, knjiga treća, sv. 9, Zagreb, 2002.

#### III.2. Radovi u domaćim časopisima

1. Andela Frančić, *Uvid u osobna imena rođenih 2001.*, Folia onomastica Croatica, 11, Zagreb, 2002, str. 77-93.
2. Andela Frančić, *Rečka mikrotoponimija*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 29, Zagreb, 2003, str. 373-389.
3. Andela Frančić, *Svetomarska prezimena*, Hrvatski kajkavski kolendar, Matica hrvatska, Čakovec, 2005, 184-188

#### III.3. Prikazi, ocjene, recenzije

1. *Osobna imena bunjevačkih Hrvata u Mađarskoj* (prikaz knjige Živka Mandića *Osobna imena bunjevačkih Hrvata u Mađarskoj*), Marulić, XXXIV/1, Zagreb, 2001, str. 188-191.
2. *U Erdelju otkriven dosad najstariji dramatizirani kajkavski Marijin plač* (prikaz knjige Stjepana Lukača *Dramatizirani kajkavski Marijin plač iz Erdelja 1626*), Kaj, 1-2, Zagreb, 2001, str. 105-107.
3. *Pregled hrvatskoga tiska u dijaspori* (prikaz knjige Sanje Vulić *Hrvatski tisak u dijaspori*), Dubrovnik, časopis za književnost i znanost, godište XII, br. 1, Dubrovnik, 2001, str. 206-208.
4. *Matične knjige triljske župe - vrelo demografskih i antroponimijskih podataka* (prikaz knjige Mladena Andreisa *Stanovništvo župe sv. Mihovila arhandela u Trilju u 19. st.: demografska i antroponimijska analiza na temelju podataka iz matičnih knjiga krštenih*), Čakavska rič, XXIX, br. 2, Split, 2001, str. 141-144.
5. *Imena tvrtki očima jezikoslovca* (prikaz knjige Alenke Gložančev, *Imena podjetij kot jezikovnokulturno vprašanje*), Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 27, Zagreb, 2001, str. 368-372.
6. *Čabarska prezimena kroz povijest* (prikaz knjige Slavka Malnara, *Prezimana u čabarskom kraju kroz stoljeća: 1498.-1997*), Marulić, XXXV/1; Zagreb, 2002, str. 186-189.
7. *Monografija o Ivanu Mustaču Kantoru* (prikaz knjige Miroslava Vuka Croate *Skladbe i život Ivana Mustača kantora u Svetoj Mariji u Međimurju*), Kaj, 1-2, Zagreb, 2002, str. 139-142.
8. *Duvanjska prezimena* (prikaz knjige Ante Ivankovića *Duvanjska prezimena*), Marulić, časopis za književnost i kulturu, XXXV/3, Zagreb, 2002, str. 579-582.
9. *Hercegovačka onimija* (prikaz knjige Jerka Pandžića *Hercegovačka imena i nazivlje : onomastična ispitivanja*) Marulić, časopis za književnost i kulturu, XXXV/6, Zagreb, 2002, str. 1181-1184.
10. *Prijevod Małeckijeve knjige o istarskim govorima* (prikaz knjige Mieczysława Małeckog *Przegląd słowiańskich gwar*, prevedene pod naslovom *Slavenski govori u Istri*; prevoditeljica Barbara Kryžan-Stanojević), Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 28, Zagreb, 2002, str. 381-383.

11. *Dvije knjige o antroponimiji Bosne i Hercegovine* (prikaz knjiga Milana Nosića i Magdalene Vidinić *Bosanskohercegovačka hrvatska prezimena I, Bosanskohercegovačka hrvatska prezimena II*), Marulić, časopis za književnost i kulturu, XXXVI/1, Zagreb 2003, str.176-178.
12. *Monografija o Župi Sveta Marija* (prikaz knjige Andrije Lukinovića i Pavla Markača *Župa Sveta Marija*), Marulić, časopis za književnost i kulturu, XXXVI/5, Zagreb, 2003, str. 953-959.
13. *Dvoknjižje o hrvatskome narodnom pokretu međimurskih Hrvata* (prikaz knjiga Z. Bartolića *Hrvatski narodni pokret međimurskih Hrvata*; Sjevernohrvatske teme VI, VII), Kaj, XXXVII; 3, Zagreb, 2004, str. 114-116.
14. *Svetomarska prezimena*, Hrvatski kajkavski kolendar, Matica hrvatska, Čakovec, 2005, 184-188

## POPIS RADOVA koji me kvalificiraju za izvođenje studijskog programa:

### I. KNJIGE

1. Anđela Frančić, *Međimurska prezimena*, Biblioteka Prinosi hrvatskomu jezikoslovlju, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2002, 559 str.
2. Anđela Frančić – Lana Hudeček – Milica Mihaljević, *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005, 363 str.

### II. ZNANSTVENI RADOVI

1. Anđela Frančić, *Međimurski obiteljski nadimci*, Rasprave Zavoda za hrvatski jezik, 20, Zagreb, 1994., str. 31-66.
2. Anđela Frančić, *Nasljednost osobnih imena*, Folia onomastica Croatica, 6, Zagreb, 1997., str. 41-62.
3. Anđela Frančić, *Preimenovanje naselja i (onomastička) komunikacija*, Filologija, 30-31, Zagreb, 1998., str. 451-458.
4. Anđela Frančić – Milica Mihaljević, *Pomodna osobna imena*, Jezik, god. 46, br. 5, Zagreb, 1999., str. 172-178.
5. Anđela Frančić, *Osobno ime u imenskoj formuli*, Zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa *Riječki filološki dani* održanoga u Rijeci 5-7. prosinca 1996., Filozofski fakultet, Rijeka, 1998, 209-214.
6. Anđela Frančić – Milica Mihaljević, *Antonimija u hrvatskoj ojkonimiji*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 23-24, Zagreb, 1997.-1998., str. 77-102.
10. Anđela Frančić, *Imensko-prezimenska homonimija*, Bibliotheca Croatica Hungariae, VI. međunarodni slavistički dani, Sambotel - Pečuh, 1998., str. 234-242.
11. Anđela Frančić, *Pravopisna norma i službena imenska formula*, Jezična norma i varijeteti - Zbornik radova sa Savjetovanja Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku, Zagreb-Rijeka 1998., str. 157- 162.
12. Anđela Frančić, *Antroponimi u reklamama*, Teorija i mogućnosti primjene pragmalingvistike, zbornik, Zagreb - Rijeka, 1999, str. 241-246.
13. Anđela Frančić, *Promjene osobnih imena*, IV. međunarodni kroatistički znanstveni skup, zbornik radova, Pečuh, 2000, str. 58-68.

14. Anđela Frančić, *Istoimenost i (onomastička) komunikacija*, Riječki filološki dani - Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa održanoga u Rijeci od 3. do 5. prosinca 1998., Rijeka, 2000, str. 99-103.
15. Anđela Frančić, *K problematike hrvatskoj onomastičkoj terminologiji*, Filológiai Közlöny, A Magyar Tudományos Akadémia Modern Filológiai Bizottsága és a Modern Filológiai Társaság Világirodalmi Folyóirata, Balassi Kiadó, XLV, 1-2, Budapest 1999., str. 6-12.
16. Anđela Frančić, *Jesu li prezimena nepromjenljiva?*, Drugi hrvatski slavistički kongres, zbornik radova, Zagreb, 2001., str. 393-399.
17. Anđela Frančić, *Uvid u osobna imena rođenih 2001.*, Folia onomastica Croatica, 11, Zagreb, 2002, str. 77-93.
18. Anđela Frančić, *Imena i standardni jezik*, Hrvatski književni jezik, zbornik radova s Međunarodnoga znanstvenog skupa u Budimpešti 17. i 18. listopada 2001., Budimpešta, 2003, str. 147-151.
19. Anđela Frančić, *Prezimena u nastavi hrvatskoga jezika*, Učitelj, godišnjak Visoke učiteljske škole u Čakovcu, 3, Čakovec, 2003., str. 31-43.
20. Anđela Frančić, *Značenje imena*, zbornik radova Semantika prirodnog jezika i metajezik semantike, Zagreb – Split, 2005., str. 235-241.
21. Anđela Frančić, *Imena u frazeologiji*, Učitelj, godišnjak Visoke učiteljske škole u Čakovcu, 5, Čakovec, 2005., str. 31-41.

### **Dr. sc. ZRINKA JELASKA**

*zaposlena* na Odsjeku za kroatistiku Filozofskoga fakulteta u Zagrebu

*e-pošta* [zjelaska@ffzg.hr](mailto:zjelaska@ffzg.hr); [zrinka.jelaska@croatiana.hr](mailto:zrinka.jelaska@croatiana.hr)

*web-stranica* [croatiana.org@zrinka.jelaska](http://croatiana.org@zrinka.jelaska)

*datum zadnjega izbora u znanstveno-nastavno zvanje*: 23. siječnja 2006.

### **ŽIVOTOPIS**

#### **Obrazovanje**

Rođena je 1957. u Zagrebu, gdje je završila osnovnu školu (polugodište 1967/68. pohađala je Mädchen-Gymnasium u Kölnu), te jezičnu (XVI, englesku) gimnaziju. Na Filozofskome fakultetu u Zagrebu 1979. diplomirala je kroatistiku kao prvi i fonetiku kao drugi predmet. Magistrirala je 1984. radom: *Generativni prikaz prozodema plodnih glagola hrvatskoga književnog jezika*. Doktorirala je 1997. radom: *Poredbeni prikaz glasovne strukture hrvatskoga jezika*. U Sjedinjenim Američkim Državama pohađala je lingvistička predavanja na četiri sveučilišta: 1981-92 University of Connecticut i MIT, 1986-87 University of Michigan i 1987. University of Stanford (Summer Linguistic Institute).

#### **Zaposlenje**

Dvije godine radila je u srednjoj školi (kao profesor hrvatskoga jezika i književnost 1980/81, kao profesor kulture govora i sredstava javnoga komuniciranja 1982/83). Od 1983. radi na Filozofskome fakultetu u Zagrebu: do 1984 kao asistent-pripravnik na *Odsjeku za fonetiku*, od 1984. do 1991. kao znanstveni asistent na istraživačkim projektima *Centra za strane jezike i probleme govora*, od 1990. stalno je zaposlena na Odsjeku za kroatistiku, najprije kao asistent na Katedri za suvremeni hrvatski književni jezik, potom kao docent na Katedri za hrvatski standardni jezik, sada kao izvanredni profesor.

#### **Predavačko iskustvo**

Na Filozofskome fakultetu Sveučilišta u Zagrebu držala je obavezne seminare iz *Hrvatskoga standardnoga jezika* (iz fonetike, fonologije, morfologije, sintakse, semantike hrvatskoga jezika), iz *Uvoda u lingvistiku*, iz *Teorije jezika*, te izbornu nastavu na vlastitim kolegijima *Poredbena fonetika i fonologija*, *Hrvatski kao strani jezik*, *Morfologija hrvatskoga kao stranoga jezika*, *Uvod u hrvatski kao drugi i strani jezik*.

Dodiplomsku je nastavu održavala i na nekoliko drugih fakulteta Sveučilišta u Zagrebu: od 1979. do 1985. na Odsjeku za novinarstvo Fakulteta političkih nauka (vježbe iz *Kulture govora*); od 1983. do 1986. na Odsjeku za logopediju Fakulteta za defektologiju (vježbe i predavanja iz *Osnova fonetike i jezične strukture*); 1985/86. na Dramskome odsjeku Akademije za kazalište, film i televiziju (vježbe iz *Fonetike*); 1995/96. na Hrvatskim studijima; 2000/01. na Odsjeku za logopediju (vlastiti kolegij *Uvod u opće i hrvatsko jezikoslovlje*). Na Sveučilišnoj školi hrvatskoga jezika i kulture predavala je od 1993. hrvatski kao strani jezik od početne do napredne razine, te hrvatsku gramatiku za početnike na engleskome.

Dvije godine predavala je hrvatski jezik u SAD kao Fulbrightov lektor: 1981/82. na Sveučilištu Connecticut, a 1986/87. na Sveučilištu Michigan, gdje je u ljetnom semestru držala i postdiplomski kolegij iz književnosti i kulture. Dvije je godine predavala hrvatski jezik na Slavističkome institutu Sveučilišta u Koelnu u Njemačkoj, uključujući četiri vlastita semantička kolegija (*Hrvatski jezik između gramatike i svijeta*, *Semantika hrvatskih glagola*, *Značenjski odnosi hrvatskih riječi*, *Semantički aspekti hrvatskih riječi*), te hrvatsku kulturu i civilizaciju. Od 2003. gostuje na Sveučilištu u Mostaru (kolegij *Hrvatski standardni jezik*). Godinu dana 2004/05. gostovala je na Sveučilištu u Zadru (kolegiji *Hrvatski jezik I, II* i *Norme hrvatskoga jezika I, II*).

Poslijediplomsku je nastavu održavala i na nekoliko studija Sveučilišta u Zagrebu: 1999. izborni kolegij *Uvod u semantiku*, a 2005. kroatističke seminare na Poslijediplomskome studiju kroatistike Filozofskoga fakulteta u Zagrebu; 1999/2000. izborni kolegij *Uvod u morfologiju hrvatskoga kao stranoga jezika* na Poslijediplomskome studiju lingvistike Filozofskoga fakulteta; 2003. obavezni kolegij *Temelji lingvistike*; 2005. izborni kolegij *Drugi jezik* na Poslijediplomskome interdisciplinarnome studiju *Jezična komunikacija i kognitivna neuroznanost*.

## Projekti

Voditelj je (i glavni istraživač) jednoga znanstvenoga projekta (*Hrvatski kao drugi i strani jezik* - 0130438), vodila je još jedan znanstveni projekt (*Hrvatski kao strani jezik: razvojni rječnik i gramatika*). Sada sudjeluje u radu tri međunarodna (od 2002. *Međujezični projekt o usvajanju predmorfologije i protomorfologije*, voditelj prof. dr. W. U. Dressler, Odsjek za lingvistiku u Beču i Austrijska akademija znanosti i *Jezični razvoj jednojezične i dvojezične djece*, Institut Ludwig Boltzman, Beč, od 2004. u novome projektu TEMPUS) i jednome domaćemu projektu (*Usvajanje hrvatskoga u međujezičnome opisu: psiholingvistički i neurolingvistički pristup*). Dosad je sudjelovala u radu šest domaćih projekata i jednome međunarodnome (*Komunikacijska sposobnost u višejezičnoj sredini*, TEMPUS).

## Članstva u znanstvenim i stručnim časopisima, društvima, tijelima

Članica je uredništva časopisa *Suvremena lingvistika* od 1992, te glavna urednica novoga časopisa *LAHOR: časopisa za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik*. Voditeljica je Sveučilišne škole hrvatskoga jezika i kulture Sveučilišta u Zagrebu od 1993. Članica je Hrvatskoga filološkoga društva (HFD), u njemu je članica predsjedništva, voditeljica Odjela za kulturu hrvatskoga jezika. Od 1993. do 1998. bila je predsjednicom HFD-a, 1991/92. voditeljica Zagrebačkoga lingvističkoga kruga. Članica je Hrvatskoga društva za primijenjenu lingvistiku (HDPL), Europskoga lingvističkoga društva (SLE, Slavističkoga kognitivnoga

lingvističkoga društva (SCLA) i Europskoga društva za drugi jezik (EUROSLA), a bila je članica i Svjetskoga društva za generativnu lingvistiku (GLOW).

Od osnutka 1995. do 2005. bila je članica Državnoga povjerenstva za Natjecanje iz poznavanja hrvatskoga jezika, nekoliko godina i njegovom predsjednicom. Bila je član Vijeća za jezikoslovlje i hrvatski jezik, te Odbora za lektorate Ministarstva znanosti i tehnologije, Predmetnoga povjerenstva hrvatskoga jezika za izradu Kataloga znanja, Predmetnoga povjerenstva hrvatskoga jezika za izradu Hrvatskoga nacionalnoga standarda, te članica Radne skupine iz hrvatskoga jezika u projektu Državne mature Ministarstva znanosti, obrazovanja i športa.

### **Radovi i znanstveni skupovi**

Dosad je objavila šest knjiga (tri znanstvene knjige, udžbenik, vježbenicu, mali dijalektološki rječnik), pedesetak znanstvenih i sedamdesetak stručnih radova u domaćim i inozemnim izdanjima, od toga petnaest na engleskome. Suradivala je u izradi Njemačko-gradišćansko-hrvatsko-hrvatskoga rječnika i Gradišćansko-hrvatsko-hrvatsko-njemačkoga rječnika. Objavila je i pet skripata (gramatiku, rječnik, popisnik glagola s tipovima, popisnik čestih vrsta riječi i popisnik obličnica) u nekoliko izdanja za potrebe nastave hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika Sveučilišne škole hrvatskoga jezika i kulture.

Održala sedamdesetak izlaganja na međunarodnim i domaćim znanstvenim i stručnim skupovima (od toga pet pozvanih) u Hrvatskoj i inozemstvu: u Sloveniji (Bled, Portorož, Ljubljana), u Austriji (Eisenstadt, Graz, Innsbruck, Klagenfurt, Krems, Salzburg), u Njemačkoj (Münster), u Belgiji (Leuven), u Poljskoj (Krakow), u Slovačkoj (Bratislava), u Grčkoj (Thesaloniki), u Mađarskoj (Dunaujvaros), u Turskoj (Istanbul), u SAD (Ann Arbor, Michigan), od toga dvadeset i šest na engleskome jeziku.

### **Javna predavanja**

Održala je pedesetak javnih predavanja i izlaganja u Hrvatskoj (Zagrebački lingvistički krug i Odjel za fonetiku HFD-a, Sveučilišna tribina, AMAC i projekt TEMPUS na Sveučilištu u Zagrebu, seminari za nastavnike hrvatskoga u inozemstvu, Odjel za logopediju, Hrvatska matica iseljenika, Matica hrvatska, radionica Hrvatski jezik za Rome, predavanja i seminari i radionice za usavršavanje nastavnika hrvatskoga, Visoka učiteljska škola u Čakovcu). U inozemstvu je održala dva pozvana predavanja (Sveučilište Bloomington i Sveučilište Cornell, SAD) i sudjelovala na četiri međunarodna sastanka (Visoka škola modernih jezika za prevoditelje i tumače u Trstu, Italija; Baskijsko sveučilište u San Sebastianu, Španjolska; Sveučilište Szeged u Budimpešti, Mađarska i Odsjek za lingvistiku Sveučilišta u Beču).

### **Medijsko i kazališno iskustvo**

Na Hrvatskome radiju od 1981. povremeno priložima surađuje u dječjem i obrazovnom programu kao jezični savjetnik. U 1991. godini bila je stalni suradnik u tjednoj polsatnoj radijskoj emisiji *Govorimo hrvatski*. Povremeno sudjeluje priložima i drugim radio-postajama (MIR, Katolički radio itd.).

Na Hrvatskoj televiziji sudjeluje od 1986. kao povremeni suradnik, voditelj i gost u različitim obrazovnim i znanstvenim jezičnim emisijama, 1997-2001. redovito je priložima sudjelovala u emisiji *Hrvatski u zrcalu*, za nekoliko emisija napisala je i scenarij. Bila je jezični savjetnik u dvije opere u Hrvatskome narodnome kazalištu (Porin i Nikola Šubić Zrinski), a akcentuirala je tekstove za različite izvedbe i seminare.

### **Prijevodno iskustvo**

Prevela je nekoliko stručnih tekstova iz različitih lingvističkih područja. Za potrebe Sveučilišne škole hrvatskoga jezika i kulture povremeno je naizmjenično prevodila predavanja iz kulture 1993-1997. Istovremeno i naizmjenično prevodila je s engleskoga na hrvatski i na nekoliko seminara. Od 1982. do 1992. za Hrvatsku televiziju (i RTZ) s engleskoga je prevela četrdesetak igranih i crtanih filmova i pet serija.

### **Znanje jezika**

Govori engleski i njemački, služi se francuskim, švedskim, talijanskim, češkim, slovačkim, srpskim i slovenskim.

## **1. OBJAVLJENI RADOVI OD 2001-2006.**

### **1.1. KNJIGE**

2003. **Zaviri - Mali hrvatski zavičajni rječnik s igrama i zadacima**, s M. Kovačević, Zagreb, Alfa, 136 str.
2004. **Fonološki opisi hrvatskoga jezika: Glasovi, slogovi, naglasci**, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 250 str.
2005. **Hrvatski kao drugi i strani jezik**, sa sur., Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 398

### **1.2. POGLAVLJA U KNJIZI**

#### **a. Poglavlja u knjizi na engleskome**

2002. **Morphology and Semantics - The Basis of Croatian Case**, s M. Kovačević i M. Anđel, u M. D. Voeikova i W. U. Dressler (eds): *Pre- and Protomorphology: Early Phases of Development in Nouns and Verbs*, LINCOS studies in Theoretical Linguistics 29, University of Vienna, str. 177-189.

#### **b. Poglavlja u knjizi na hrvatskome**

2002. **Analiza programa nastave hrvatskoga jezika na visokim pedagoškim školama**, u knjizi M. Kovačević i D. Pavličević (ur.): *Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini I*, Naklada Slap i Sveučilište u Zagrebu, str. 48-51, 137-139.
2002. **Analiza programa nastave hrvatskoga jezika na filozofskim fakultetima**, u M. Kovačević i D. Pavličević (ur.): *Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini I*, Naklada Slap i Sveučilište u Zagrebu, str. 52-54, 140-142.
2004. **Pogovor**, u M. Siguan; *Jezici u Europi*, Zagreb, Školska knjiga, 205-218.
2003. **Hrvatski jezik i višejezičnost**, u knjizi D. Pavličević i M. Kovačević (ur.): *Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini II* Naklada Slap, Zagreb, str. 106-125.
2005. **Dvoglasnik ili dva glasa**, u I. Pranjković (ur.) *Od fonetike do etike*, Zagreb, Disput, 83-99.

### **1.3. ČLANCI U ENCIKLOPEDIJI**

2001. **Disimilacija, diftong, dikcija, distinktivan, dorsalan, ejektivan, ekspiracija, eufonija, fonacija, fonem, fonematika, fonetika, fonetsko bilježenje (pismo)**, *Hrvatska enciklopedija III, A-FO*, Leksikografski zavod, Zagreb.
2002. **Frikativ, formant, Hrvatsko filološko društvo, geminata, glas, glota, glotalizirani, govor, govornik, gutural**, *Hrvatska enciklopedija IV, FR-HT*, Leksikografski zavod, Zagreb.
2003. **Implozija**, *Hrvatska enciklopedija V, HU-KM*, Leksikografski zavod, Zagreb.

2004. **labijal, labijalizacija, labiodental, labiovelar, laringal, lateral**, *Hrvatska enciklopedija V*, Kn-Mak, Leksikografski zavod, Zagreb
2005. **monoftongizacija, monosilabičan, naglasak, nazal, neutralizacija, okluzija**, *Hrvatska enciklopedija VII*, Leksikografski zavod, Zagreb

#### 1.4. SKRIPTA

2001. **Basic Croatian Grammar, part I** - for students of Croatian as a second or foreign language, University of Zagreb, (III. edition), 82 pg.
2002. **Basic Croatian Grammar I** - for students of Croatian as a second or foreign language, University of Zagreb, (IV. edition), 98 pg.
2003. **BASIC CROATIAN GRAMMAR I: Sounds, Forms, Word-Types** - for students of Croatian as a second or foreign language, University of Zagreb, (V. edition), 117 pg.
2001. **Reci mi hrvatski: popis riječi po vrstama**, s L. Cvikić, Zagreb, Sveučilišna škola hrvatskoga jezika i kulture
2002. **Morfek: morfološki popisnik**, skripta za potrebe Sveučilišne škole hrvatskoga jezika i kulture, Zagreb, 175 str.
2002. **MORKO: morfološki temeljni rječnik hrvatskoga / Croatian Plurilingual Morphology Dictionary**, with L. Cvikić, University of Zagreb, 253 pg.
2003. **MORKO: morfološki temeljni rječnik hrvatskoga / Croatian Plurilingual Morphology Dictionary**, with L. Cvikić, University of Zagreb, (II. edition), 440 pg.
2004. **MORKO: morfološki temeljni rječnik hrvatskoga (engleski, njemački, francuski, španjolski, talijanski, švedski) / Croatian Plurilingual Morphology Dictionary (English, Deutsch, Francaise, Espanol, Italiano, Svenska)**, & L. Cvikić, University of Zagreb, (III. ed.), 480 pg.
2003. **HRVATSKI GLAGOLI: oblici / CROATIAN VERBS - forms**, University School of Croatian Language and Culture, Zagreb, course material, 193 pg.

#### 1.5. ČLANCI U ČASOPISIMA I ZBORNICIMA

##### a. Članci na engleskome

2003. **Infinitives in child language**, s M. Kovačević, u Lew N. Zybatow (ed.): *Europa der Sprachen: Sprachkompetenz-Mehrsprachigkeit-Translation*, Teil II: Sprache und Kognition (Linguistik International, Bd. 12). Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 525-535.
2004. **Finding Distinction between Synonyms**, s L. Cvikić, u Bračić, S. & Čuden, D. (eds.) *Linguistic Studies in the European Year of Languages*, Peter Lang, pp. 273-281.
2005. **Prototypicality and the concept of phoneme**, s M. Gulešić-Machata, *Glossos*, 6
2005. **The words for colors in Croatian: Different means of lexicon extension**, *Zbornik radova*, 4/5, Zadar.
2005. **Adapting Common European Framework of Reference for Languages to Croatian as Foreign and Second Language**, s. L. Cvikić, *Proceedings from VII. International Conference of Language Examination*, Applied and Medicinal Linguistics. Dunaujvaros, Hungary (u tisku)

##### b. Članci na hrvatskome

2001. **Rječnici hrvatskoga kao stranoga jezika**, s L. Cvikić i J. Novak, *Filologija* 36/37,

235-246.

2001. **Govornici u susretu - usvojeno i naučeno vladanje jezikom u istome društvu**, u M. Kovačević (ur.): *Lingvistička ekologija: Jezični razvoj i višejezičnost*, Društvena istraživanja 10/6 (56), str. 977-990.
2001. **Odnos glagola i imenica u ranome jezičnome razvoju**, s M. Kovačević, u D. Sesar i I. Vidović-Bolt (ur.): *Drugi hrvatski slavistički kongres*, Zbornik radova I, Hrvatsko filološko društvo i Filozofski fakultet, Zagreb, 2001, str. 441-452.
2002. **Poteškoće u učenju srodnih jezika. prevođenje sa srpskoga na hrvatski**, s G. Hržica, *Jezik* 49/3, str. 91-104.
2002. **Jezična igraonica**, s Z. Novoselom, *KOMVIS 2*, Zagreb, str. 6 -8.
2003. **Proizvodnja glagolskih oblika hrvatskoga kao stranoga jezika. od infinitiva prema prezentu**, u S. Botica (ur.), *Zbornik Hrvatske slavističke škole 2002*, Zagreb, Ffpress, 48-63.
2003. **Poučavanje imeničke sklonidbe u nastavi hrvatskoga kao stranoga jezika**, s L. Cvikić, u D. Stolac, N. Ivanetić i B. Pritchard (ur) *Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici*, Opatija, str. 167-178.
2003. **Poluvelika slova**, s Z. Novoselom i J. Orlović, *KOMVIS 3*, Zagreb, str. 6-7.
2005. **Nazivi za boje u hrvatskome jeziku i njihovo značenjsko podrijetlo u usporedbi s francuskim i engleskim**, s T. Bošnjak i M. Balent, u J. Granić (ur.), *Semantika prirodnoga jezika i metajezik semantike*, Split, 357-366.
2005. **Jezik, komunikacija i sposobnost: Nazivi i blisko značnice**, *Jezik* 52/4, Zagreb, 121-160.
2005. **Hrvatski jezik u višejezičnosti Bosne i Hercegovine**, u Ljubičić, P. (ur.) *Ustavno-pravni položaj Hrvata u BiH*, Mostar (u tisku)

## 1.6. RECENZIJE

2001-> Recenzije knjiga, zbornika, udžbenika

2001-> Recenzije znanstvenih i stručnih članaka za domaće i strane izdavače

2005. Recenzije sažetaka izlaganja na međunarodnim skupovima

## 2. SKUPOVI

### 2.1. Odbori znanstvenih skupova

2005. **Hrvatski kao drugi i strani jezik (HIDIS)** - predsjednik organizacijskoga, član programskoga odbora

### 2.2. Izlaganja na engleskome jeziku

2001. **Structure of Early Lexicon: Should First Vocabulary Be Categorized as Adults'**, s M. Kovačević, 35. *Linguistisches Kolloquium*, Innsbruck, Abstractb. 29

2001. **Finding Distinction Between Synonyms**, s L. Cvikić, 36. *Linguistisches Kolloquium*, Ljubljana, 12-14. rujna 2001, Abstractband, str. 29.

2004. **The Words of Colours**, s L. Cvikić, *Perspectives On Slavistics Conference*, Leuven, Belgija, 17.-19. rujna

2004. **What is Involved in the Concept of a Phoneme**, s M. Gulešić-Machata, *Perspectives On Slavistics Conference*, Leuven, Belgija, 17.-19. rujna

2005. **CEF and Less-Widely Learned Languages: An Example Croatian** s L. Cvikić, *VII. International Conference of Language Examination, Applied and Medicinal Linguistics*. Dunaujvaros, Mađarska, 28.-30. travnja

2005. **In search for a missing part: identification and generational motivation in learning the L2**, s G. Hržica, *EUROSLA*, Dubrovnik, 13-17. rujna (poster)

2005. **Slavic verb aspect: A step too high for native-liek speakeers competence**, s L. Cvikić, EUROSLA, Dubrovnik, 13-17. rujna (poster)

### 2.3. Izlaganja na hrvatskome jeziku

2001. **Usvajanje hrvatskoga kao materinskoga i stranoga jezika - osnovni dječji rječnik i osnovni rječnik za strance**, *Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici*, XV. skup HDPL, 18 -19. svibnja, Opatija
2001. **Je li teško naučiti hrvatski: pristupi i posebnosti u poučavanju hrvatskoga jezika**, s L. Cvikić, *Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici*, XV. savjetovanje HDPL 18 -19. svibnja, Opatija
2001. **Kako znamo da govorite srpski: poteškoće u učenju srodnih jezika**, s G. Hržica, *Psiholingvistika i kognitivna znanost u hrvatskoj primijenjenoj lingvistici*, XV. savjetovanje HDPL 18 -19. svibnja 2001, Opatija
2001. **Dvojezični i višejezični rječnici hrvatskoga kao stranoga jezika**, s L. Cvikić i J. Novak, *Dvojezična i višejezična leksikografija*, Treći međunarodni leksikološko-leksikografski skup, Zagreb, 15-16. studenoga
2002. **Može li lako, zabavno, brzo i uspješno ili moram birati?**, s M. Barbaroša-Šikić, *Suvremena kretanja u nastavi jezika*, XVI. skup HDPL, Opatija, 17-18. 5.
2002. **Učenje jezika kao stranoga i hrvatski glagolski sustav**, Zagrebačka slavistička škola, Dubrovnik, 31. kolovoza
2002. **Hrvatski glagoli i govornici drugih jezika: od solista do orkestracije**, III. hrvatski slavistički kongres, Zadar, 15-19. listopad
2002. **Usvajanje hrvatskoga u jednojezičnome i dvojezičnome razvoju: poredbena analiza na primjeru usvojenosti padeža**, s M. Kovačević, III. hrvatski slavistički kongres, Zadar, 13-19. listopada 2002.
2002. **Primjena psiholingvističkih i neurolingvističkih istraživanja u logopedskoj praksi**, okrugli stol, Istraživanja u edukacijsko-rehabilitacijskim znanostima, Zagreb, listopad
2003. **Hrvatski idiomi u susretu s drugima, ali i sa samim sobom**, s I. Kusinom, *Suvremena kretanja u nastavi jezika*, XVII. skup HDPL, Opatija, 17-18. svibnja
2004. **Dvoglasnik ili dva glasa**, Skup u čast J. Siliću, Filozofski fakultet, Zagreb
2004. **Proširivanje rječnika - nazivi za boje**, s T. Bošnjak i M. Balent, *Suvremena kretanja u nastavi jezika*, XVIII. skup HDPL, Split, 14-16. svibnja
2004. **Izgovor hrvatskoga kao stranoga jezika**, s I. Šafarić, *Istraživanje govora*, V. znanstveni skup s međunarodnim sudjelovanjem, Odsjek za fonetiku FF-a u Zagrebu i Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 9-11. prosinca
2005. **Glagoli od komunikacije do gramatike i obratno**, s T. Bošnjak, znanstveni skup hrvatski kao drugi i strani jezik - HIDIS, Zagreb, 14. i 15. listopada (izlaganje)
2005. **Sveučilišna škola hrvatskoga jezika i kulture**, s J. Novak, znanstveni skup HIDIS, Zagreb, 14. i 15. listopada (poster)
2005. **Pilot-projekt obrazovanja Roma: Edukacija Hrvatski kao drugi jezik**, s J. Novak i sur., HIDIS, Zagreb, 14. i 15. listopada (poster)
2005. **Hrvatski jezik u višejezičnosti Bosne i Hercegovine**, znanstveni skup Ustavno-pravni položaj Hrvata u BiH, 27. i 28. listopada
2005. **Čemu**, s I. Novak, *Jezikoslovno nazivlje i Dijalektna leksikografija*, 4. međunarodni leksikografsko-leksikološki znanstveni skup, HAZU, 1. prosinca
2005. **Od ulaza do izlaza: Hrvatsko nazivlje u istraživanju usvajanja drugoga jezika**, s L. Cvikić, *Jezikoslovno nazivlje i Dijalektna leksikografija*, 4. međunarodni leksikografsko- leksikološki znanstveni skup, HAZU, 2. prosinca

### 3. PROJEKTI

#### 3.1. Voditelj i glavni istraživač projekta

veljača 2001- kolovoz 2002. **Hrvatski kao strani jezik: razvojna gramatika i rječnik** (130738) - Znanstveno-istraživački projekt MZOŠ

22. kolovoza 2002. -> **Hrvatski kao drugi i strani jezik** (0130438) Znanstveno-istraživački projekt MZOŠ

#### 3.2. Međunarodni projekti

2001-2003. Projekt TEMPUS **Komunikacijska kompetencija u višejezičnoj sredini**

(*Communicative Competence in Language Pluralistic Environment*),

Europska unija (kontraktor Sveučilište u Beču) i Sveučilište u Zagrebu.

od 2001. **Međujezični projekt o usvajanju predmorfolgije i protomorfolgije**, voditelj prof. dr. W. U. Dressler, Odsjek za lingvistiku u Beču i Austrijska akademija znanosti

od 2002. **Jezični razvoj jednojezične i dvojezične djece**, Institut Ludwig Boltzman, Beč.

od 2004. **Jezična komunikacijska i kognitivna neuroznanost** (*Linguistic communication and Cognitive Neuroscience*), Projekt TEMPUS, Europska unija (kontraktor Sveučilište u San Sebastianu) i Sveučilište u Zagrebu.

#### 3.3. Domaći projekti

2001. **Posebne jezične teškoće u hrvatskome jeziku**, voditelj prof. dr. M. Ljubešić

2001-2002. **Jezična obrada u hrvatskome**, voditelj dr. sc. M. Kovačević, do 2002.

2000-2006. **Usvajanje hrvatskoga u međujezičnome opisu: psiholingvistički i neurolingvistički pristup**, voditelj prof. dr. M. Kovačević

2003-2004. **Hrvatski za Rome**, Institut Otvoreno društvo i Sveučilište u Zagrebu

### 4. JAVNA PREDAVANJA I IZLAGANJA

#### 4.1. Međunarodna predavanja i izlaganja

2001. **Language Acquisition in Multilingual and Multicultural Environment**, International meeting in Scuola Superiore di Lingue Moderne per Interpreti e Traduttori, Trieste, *Italia*, 2-5. pros.

2002. **Communicational Competence in Language Pluralistic Environment**, The ninth meeting of TEMPUS project, University of the Basque Country, *Spain*, San Sebastian, 27-29. lipnja

2002. **Communicational Competence in Language Pluralistic Environment**, The tenth meeting of TEMPUS project, University of Budimpest, *Hungary*, 24-27. listopada

2002. **Communicational Competence in Language Pluralistic Environment**, The eleventh meeting of TEMPUS project, Department of Linguistics, University of Vienna, *Austria*, 12-14. prosinca

#### 4.2. Domaća javna predavanja, radionice i seminari

2002. **Dvojezični rječnici hrvatskoga jezika: zajedničkim snagama do natuknice**, Zagrebački lingvistički krug, siječanj

2002. **Gramatika hrvatskoga kao drugoga i stranoga jezika**, Projekt nastave hrvatskoga jezika i kulture u Latinskoj Americi, Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 23. svibnja

2003. **Izgovor - između identiteta i razumijevanja**, Hrvatska matica iseljenika, Zagreb, 27. ožujka

2003. **Vvišejezični sadržaji na studijima kroatistike**, Projekt Tempus, Komunikacijska

- kompetencija u višejezičnoj sredini (Communicative Competence in Language Pluralistic Environment., Europska unija i Sveučilište u Zagrebum 4. travnja
2003. **Hrvatski kao prvi i drugi jezik: učenje i usvajanje**, radionica Hrvatski jezik za Rome, Čakovec, svibanj
2003. **Dijete između standardnoga jezika i dijalekta**, radionica Hrvatski jezik za Rome, Čakovec, listopad
2003. **Kako i zašto učiti hrvatski**, Matica hrvatska, 5. studenoga
2004. **Hrvatski kao strani jezik: usvajači i učitelji**, Zagrebački lingvistički krug, 13. siječnja
2004. **Hrvatska gramatika i sporazumijevanje**, Projekt nastave hrvatskoga jezika i kulture u Latinskoj Americi, Hrvatska matica iseljenika, 7. travnja
2005. **Posebnosti poučavanja hrvatskome jeziku za pripadnike dijaspore**, Projekt nastave hrvatskoga jezika i kulture u Latinskoj Americi, Hrvatska matica iseljenika, 17. siječnja
2005. **Hrvatski jezik i HNOS - Seminar za usavršavanje nastavnika**, Tuheljske toplice, 4. srpnja
2005. **Naglasak** - Radionice za nastavnike hrvatskoga, Zagreb, 6. srpanj
2005. **Od riječi do priče gramatikom** - Seminar za usavršavanje nastavnika, Zagreb, 6. srpnja
2005. **Primjeri unutarpredmetne i međupredmetne korelacije** - Seminar za usavršavanje nastavnika, Zagreb, 8. srpnja
2005. **Hrvatski jezik u HNOS-u** - Seminar za županijske voditelje, Zagreb, 20. prosinca
2005. **Inojezični hrvatski** - Odjel za rano učenje hrvatskoga jezika, Zagreb, 8. prosinca
2006. **Druga strana hrvatskoga jezika: prijamni umjesto proizvodnih jezičnih pristupa**, Zagrebački lingvistički krug, 10. siječnja
2006. **Inojezični hrvatski: razvojno ovladavanje jezikom u različitim okolnostima**, Visoka učiteljska škola Čakovec 14. siječnja
2006. **Ovladavanje hrvatskim u školi** - Seminar za županijske voditelje, Zadar, 19. siječnja

## 5. MEDIJI

### 5.1. Radijske emisije

2003. **Književni utorak**, 30-min. radio-emisija o hrvatskome jeziku, sudionik, 14. siječnja
2003. **Književni utorak**, 30-min. radio-emisija o hrvatskome jeziku, sudionik, 21. siječnja
2004. **Sveučilišna škola hrvatskoga jezika i kulture**, prilog u emisiji Hrvatskoga radija
2005. **Nastava hrvatskoga za iseljenike**, prilog u emisiji Hrvatskoga radija
2005. **Tuđice u hrvatskome**, 10-min. prilog u radio-emisiji, HKR
2005. **Razgovor o hrvatskome jeziku**, prilog u radio-emisiji, Radio MIR, siječanj
2006. **Jezični savjeti**, prilozi na Katoličkome radiju, veljača

### 5.2. Televizijske emisije

- 2001-2003. **Obrazovni televizijski program** - gost i prilozi u TV-emisiji petkom
2001. **Hrvatski u zrcalu**, prilozi u TV-emisijama
2001. **Jezik mladih**, 60-min. TV-emisija *Spajalice*, gost i prilog, 2. ožujka
2002. **Predškolski odgoj**, 15-min. TV-emisija, gost i prilog, 18. veljače
2003. **Hrvatski kao strani jezik**, 30-min. TV-emisija, sudionik, 19. listopada
2004. **Natjecanje iz hrvatskoga jezika** TV-emisija, sudionik
2004. **Sveučilišna škola hrvatskoga jezika i kulture**, prilozi u TV-emisiji, srpanj
2005. **O učenju hrvatskoga u Sveučilišnoj školi**, prilozi u TV-emisiji, srpanj

2005. **Sinonimi**, prilog u TV-emisiji *Navrh jezika*, listopad  
 2005. **Padeži** - prilog u TV-emisiji *Navrh jezika*  
 2005. **Red riječi** - prilog u TV-emisiji *Navrh jezika*  
 2006. **Vulgarizmi**, prilog u TV-emisiji *Navrh jezika*, siječanj

## 6. ČLANSTVA

### 6.1. Članstva i funkcije u stručnim društvima

#### Hrvatsko filološko društvo (HFD)

Predsjedništvo - članica

Odjela za kulturu hrvatskoga jezika - voditeljica

#### Hrvatsko društvo za primijenjenu lingvistiku (HDPL)

#### Europsko lingvističko društvo - European Language Association (SLE)

#### Slavističko kognitivno lingvističko društvo - Slavic Cognitive Linguistic Association (SCLA)

#### Europsko društvo za drugi jezika (EUROSLA)

### 6.2. Vijeća, odbori i druga tijela

2001. **Odbor za lektorate**, Ministarstvo znanosti i tehnologije RH - članica

2000-2005. **Odbor za natjecanje iz poznavanja hrvatskoga jezika** - Min. prosvjete i športa - članica, predsjednica 2000-2004.

2004. **Predmetno povjerenstvo hrvatskoga jezika za izradu Kataloga znanja**, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH - članica

2005. **Predmetno povjerenstvo hrvatskoga jezika za izradu Hrvatskoga nacionalnoga standarda**, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH - članica

2005. **Predmetno povjerenstvo hrvatskoga jezika za izradu programa za predmet Hrvatski jezik**, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH - predsjednica

2005. **Državna matura - Radna skupina za hrvatski jezik**, Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa RH - članica

## 7. NASTAVA

### 7.1. Dodiplomski kolegiji

do 2005. **Hrvatski standardni jezik** - Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (seminari iz fonetike i fonologije, morfologije, sintakse, tvorbe riječi, teorijskih osnova za I, II, III i IV. godinu, od 2000. predavanja i seminari za IV. i II. godinu).

2001/02. **Hrvatski za strance**, jezična nastava za početni (P1, P2, P3), srednji (S1, S2, S3) i napredni stupanj (N1, N2, N3), Sveučilišna škola hrvatskoga jezika i kulture, Sveučilište u Zagrebu

2000/01. **Morfologija hrvatskoga kao stranoga jezika**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (*izborni kolegij*)

2000/2001. **Uvod u opće i hrvatsko jezikoslovlje**, Odsjek za logopediju, Edukacijsko-rehabilitacijski fakultet Sveučilišta u Zagrebu (*izborni kolegij*)

od 2004. **Teorija hrvatskoga jezika** - Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

2005/06. **Uvod u hrvatski kao drugi i strani jezik**, Odsjek za kroatistiku, Zagreb (*izborni kolegij*)

### 7.2. Gostujući nastavnik

od 2003. **Hrvatski standardni jezik**, Pedagoški fakultet, Sveučilište u Mostaru  
2004/5. **Hrvatski jezik**, Odjel za izobrazbu učitelja, Sveučilište u Zadru  
2004/5. **Norme hrvatskoga standardnoga jezika**, Odjel za izobrazbu učitelja, Sveučilište u Zadru

### 7.3. Poslijediplomski kolegiji

2003. **Temelji lingvistike**, Poslijediplomski interdisciplinarni studij Jezična komunikacija i kognitivna neuroznanost, Sveučilište u Zagrebu, obavezni kolegij  
2005. **Drugi jezik**, Poslijediplomski interdisciplinarni studij *Jezična komunikacija i kognitivna neuroznanost*, Sveučilište u Zagrebu, obavezni kolegij  
2006. **Jezik: značenje i kultura**, poslijediplomski studij Hrvatske kulture, Filozofski fakultet u Zagrebu

## 8. MENTORSTVO

### 8.1. Mentor magistarskoga rada

Jasna Novak (2002) **Učenje i usvajanje osnovnih glagolskih oblika u hrvatskome kao stranome i drugome jeziku**, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu.  
Jelena Kuvač (2004) **Jezik i spoznaja u ranome dječjem pripovijedanju**, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, 150 str. (*sumentor*)

### 8.2. Mentor kvalifikacijskoga doktorskoga rada

Vida Lučić (2004) **Koncept privrženosti u korpusu rječnika hrvatskoga crkvenoslavenskoga jezika**, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, srpanj  
Lidija Cvikić (2004) **Rječnik u drugome jeziku: leksičko znanje i njegova procjena s osvrtom na hrvatski jezik**, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu, prosinac 91 str.

### 8.3. Mentor diplomskoga rada

Maja Labaš (2001) **Neizravne poruke u hrvatskim dnevnim novinama**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, listopad  
Nikolina Globan (2003) **Odstupanja u početnome učenju hrvatskoga kao stranoga jezika**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, veljača  
Lidija Bistrički (2003) **Semantička raščlamba glagola kretanja s posebnim osvrtom na prevođenje**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, srpanj  
Anita Čopić (2003) **Računalno nazivlje u hrvatskome jeziku**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, listopad  
Danijela Filipović (2003) **Jezik i komunikacija u nastavi hrvatskoga kao stranoga jezika**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, studeni  
Ivona Bratić (2003) **Glagolski vid u hrvatskome i njemačkome jeziku**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, prosinac 2003.  
Ivana Jambrečić (2004) **Posuđenice naziva za boje**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, lipanj 2004.  
Vlatka Blagus (2004) **Usporedbe udžbenika za početno učenje hrvatskoga kao stranoga jezika (leksička sastavnica)**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, srpanj  
Krešimira Stepić (2004) **Tvorba riječi u hrvatskome jeziku**, Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, srpanj  
Ana Ožegović (2004) **Frazemi u hrvatskome standardnome jeziku**, Pedagoški fakultet

Sveučilišta u Mostaru, svibanj  
Miroslav Fuček (2005) **Čestotni odnosi među kategorijama imeničkih riječi u Bibliji**,  
Odsjek za kroatistiku, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, veljača  
Antonija Bošnjak (2005) **Naglasna tipologija pridjeva**, Pedagoški fakultet Sveučilišta u  
Mostaru, lipanj  
Vanja Pranjić (2005) **Usporedba govora duvanjskoga kraja s hrvatskim standardnim  
jezikom**, Pedagoški fakultet Sveučilišta u Mostaru, listopad

## 9. OSTALO

### 9.1. UREDNIČKI ODBOR ČASOPISA

Član uredništva časopisa *Suvremena lingvistika*  
od 2005. *LAHOR: časopis za hrvatski kao materinski, drugi i strani jezik* - glavni urednik

### 9.2. OSNIVANJE I VOĐENJE NOVIH STUDIJA

od 2003. **Jezična komunikacija i kognitivna neuroznanost**, Sveučilišni interdisciplinarni  
poslijediplomski studij, Sveučilište u Zagrebu (suvoditelj)

### 9.3. VOĐENJE I USTROJ SVEUČILIŠNE ŠKOLE

**Sveučilišna škola hrvatskoga jezika i kulture**, Sveučilište u Zagreb - voditeljica

### Dr. sc. LJILJANA KOLENIĆ

Filozofski fakultet Sveučilišta u Osijeku  
[kolenic@ffos.hr](mailto:kolenic@ffos.hr)

Rođena sam 18. siječnja 1955. u Lipovljanima, Republika Hrvatska. Cjelokupno sam školovanje provela u Zagrebu. Maturirala sam na jezičnoj gimnaziji (XVI.) 1974. godine. Diplomirala sam 27. lipnja 1979. jugoslavenske jezike i književnosti i engleski jezik na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Školske godine 1979./80. radila sam kao profesor hrvatskoga jezika u Osnovnoj školi u Krapinskim Toplicama. Od 3. rujna 1980. zaposlena sam na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Osijeku kao asistent za predmete Povijest hrvatskoga jezika i Hrvatsku dijalektologiju. Od tada radim na Pedagoškom fakultetu u Osijeku, koji je 2003. preimenovan u Filozofski fakultet. Na tom sam fakultetu do 1993. bila asistent, a od 1. lipnja 1993. docent. Kao asistent od 1982. godine pored spomenutih predmeta vodila sam nekoliko godina vježbe i iz Staroslavenskoga jezika te u početku rada i Jezične vježbe. Magistrirala sam na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 12. rujna 1983. iz područja lingvističkih znanosti s posebnim obzirom na dijalektologiju hrvatskoga jezika. Tada sam obranila **magistarski rad** pod naslovom *Dijalektološka karta Slavonije* pod mentorstvom akademika Milana Mogušša. **Doktorat znanosti** pod naslovom *Gramatičarski rad Slavonaca prije preporoda* obranila sam na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 13. ožujka 1989. Mentor mi je bio akademik Josip Vončina. Za docenta iz područja filologije za Povijest hrvatskoga jezika i Hrvatsku dijalektologiju birana sam 1. lipnja 1993. godine. Pored Povijesti hrvatskoga jezika i Hrvatske dijalektologije predajem izborni predmet Hrvatska leksikologija. Godine 1999. izabrana sam za izvanrednoga profesora na Pedagoškom fakultetu u Osijeku za predmete Povijest hrvatskoga jezika, Hrvatska dijalektologija i Hrvatska povijesna leksikologija, a 2004. za redovitoga profesora.. Na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Osijeku imenovana sam u veljači 1992. pročelnikom Katedre za hrvatski jezik i književnosti. Godine 1993. postala sam prodekanom Pedagoškoga

fakulteta u Osijeku, i na toj sam dužnosti bila dva mandata, te potom opet od 2001. do 2003., pa od 2003.

Predajem na Pedagoškom fakultetu Sveučilišta u Mostaru na Studiju hrvatskoga jezika i književnosti. Predavala sam na poslijediplomskom studiju iz dijalektologije na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Rijeci Štokavsko narječje te na poslijediplomskom studiju Pedagoškoga fakulteta Sveučilišta u Osijeku Povijest hrvatske leksikologije. Objelodanila sam preko stotinu znanstvenih i stručnih radova u domaćim i inozemnim časopisima te sudjelovala na preko sedamdesetak međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova posvećenih hrvatskom jeziku. Objelodanila sam dvije knjige, *Riječ o riječima* i *Pogled u strukturu hrvatske gramatike*, te uredila (odabrala stranice za preslike) i napisala predgovore knjizi *Brodski jezikoslovci*. Teme su mojih izlaganja, radova i knjiga uvijek bile povezane uz predmete koje predajem.

Bila sam suradnik u dva projekta, a vodila sam u proteklom razdoblju tri projekta iz hrvatske leksikologije. Od 2003. godine vodim i treći projekt *Frazeologija u djelima starih hrvatskih pisaca*. Na projektu sam imala dvije znanstvene novakinje, od kojih je jedna postala docentom, a druga je zbog znanstvenoga interesa prešla u drugi projekt na kojemu također napreduje.

Svake godine prosječno pet studenata uzme temu diplomskoga rada iz predmeta koje ja predajem. Teme diplomskih radova studenata koje ja vodim povezane su ponajprije uz istraživanje i opis mjesnih govora slavonskoga dijalekta ili uz istraživanje i opis starih hrvatskih rječnika ili gramatika. Mentorom sam trima pristupnicama za magisterij. Dvije su izabrale teme iz hrvatske dijalektologije, a jedna iz povijesti hrvatskoga jezika.

### **Posljednji izbor za redovitoga profesora 13. travnja 2004.**

#### Znanstveni radovi od 2001.

1. **Kolenić**, Lj.: *Lanosovićevi jezikoslovni savjeti*, Zbornik radova Hrvati u Budimpešti, Hrvatska samouprava Budimpešte, Budimpešta 2001., 33-43.
2. **Kolenić**, Lj.: *Leksik Makaleovih bajki*, Zlatni danci 3, Osijek, Pečuh 2001., 53-61.
3. **Kolenić**, Lj.: *Jezikoslovac Matija Antun Reljković*, Godišnjak za kulturu, umjetnost I društvena pitanja br. 18 za 2000. godinu, Vinkovci 2001., 153-161.
4. **Kolenić**, Lj.: *Sinonimi u Mikaljinu rječniku*, Riječ, časopis za filologiju, sv. 2, Rijeka 2001., 28-33.
5. **Kolenić**, Lj.: *Glagolski oblici u Kašićevoj gramatici i u Marulićevoj Juditi*, Drugi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova i., HFD, FF, Zagreb 2001., 103-111.
6. **Kolenić**, Lj.: *Bosna i Hercegovina u starim hrvatskim rječnicima*, Zbornik Hrvatski jezik u Bosni i Hercegovini - jučer i danas, Sveučilište u Mostaru, Mostar 2001., 71-81.
7. **Kolenić**, Lj.: *Tronarječnost kao povijesni i suvremeni pristup hrvatskoga književnoga jezika*, Riječki filološki dani, Filozofski fakultet, Rijeka 2002., 161-169.
8. **Kolenić**, Lj.: *Leksik Bognerovih kritika*, Dani Josipa i Ivana Kozarca za 2001. godinu, Privlačica, Vinkovci 2002., 90-103.
9. **Kolenić**, Lj.: *Frazeologija Reljkovićevih Ezopovih basni*, Zlatni danci 4. Basne, Osijek 2003., 23-45.
10. **Kolenić**, Lj.: *Glagolski oblici u Marulićevim stihovima i prozi*, Colloquia Maruliana XII, Književni krug Split Marulianum, Split 2003., 119 -130.
11. **Kolenić**, Lj.: *Natuknica u Mikaljinu rječniku*, Filologija 36-37, Zagreb 2001., 279-290.
12. **Kolenić**, Lj.: *Prohaskin Ilirizam u Osijeku*, Osijek kao književno i kulturno srednjoeuropsko središte, Književna revija 3, Osijek 2003., 37-47.
13. **Kolenić**, Lj.: *Slavonski dijalekt prema ostalim hrvatskim dijalektima*, Zagrebačka slavistička škola. Zbornik radova 2002., Zagreb 2003., 175-185.

14. **Kolenić**, Lj: *Glagolski prilog sadašnji u starim i novim hrvatskim gramatikama*, Hrvatski književni jezik, Budimpešta 2003., 77-84.
15. **Kolenić**, Lj.: *Frazeologija u Prohaskinu Ilirizmu u Osijeku*, Zbornik o Dragutinu Prohaski, Zagreb 2003., 197-214.
16. **Kolenić**, Lj.: *Slavonski gradovi u starim hrvatskim rječnicima*, Folia onomastica Croatica, HAZU, Zagreb 2002., 113-122.
17. **Kolenić**, Lj: *Branič jezika hrvatskoga Nikole Andrića*, Dani Josipa I Ivana Kozarca za 2002. godinu, Privlačica, Vinkovci 2003., 122-145.
18. **Kolenić**, Lj.: *Kršćanski leksik u Magjerovim Slavicama*, Zlatni danci 5. Kršćanstvo i dječja književnost, Filozofski fakultet, Osijek 2004., 43-56.
19. **Kolenić**, Lj.: *Jezik najstarijega hrvatskoga zapisnika Osijeka - Općine Gornji grad 1771.-1773.*, Tri stoljeća kapucina u Osijeku 1703.-2003. i Općina Gornji grad do ujedinjenja 1702.-1786., HAZU, Zagreb-Osijek 2004., 363-376.
20. **Kolenić**, Lj.: *Obrasci razgovora u Brlićevoj gramatici (1833.)*, Zbornik radova Riječki filološki dani, Filozofski fakultet, Rijeka 2004., 275-284.
21. **Bilić**, A. i **Kolenić**, Lj: *Govor mjesta Andrijaševci*, Šokačka rič 1. Zbornik radova znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, ZAKUD, Vinkovci 2004., 5-50.
22. **Kolenić**, Lj.: *Pogled u leksik hrvatskoga srednjovjekovnoga pjesništva*, Drugi Hercigonjin zbornik, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb 2005., 181-198.
23. **Kolenić**, Lj.: *Pogled na jezik Čudnovatih zгода šegrta Hlapića*, Zlatni danci 6. Život i djelo(vanje) Ivane Brlić-Mažuranić, Osijek 2005., 119-117.
24. **Kolenić**, Lj.: *Mađarska u starim hrvatskim rječnicima*, Bosanski jezik. Časopis za kulturu bosanskoga književnog jezika, Filozofski fakultet u Tuzli, Tuzla 2005., 25-38.
25. **Kolenić**, Lj.: *Pogled u jezik Reljkovićeve Kućnika*, Dani Josipa i Ivana Kozarca, Privlačica, Vinkovci 2005., 96-109.
26. **Kolenić**, Lj., **Bilić**, A.: *Mjesni govor Retkovaca*, Šokačka rič 2. Zbornik radova znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt, 2004., ZAKUD, Vinkovci 2005., 5-23.
27. **Kolenić**, Lj.: *Frazeologija u djelima hrvatskih pisaca 18. stoljeća*, Književna revija br. 3-4, Osijek 2005., 117-130.
28. **Kolenić**, Lj.: *Frazeologija Velikanovićeve Uputjenja*, Književna revija br. 3-4, Osijek 2005. 130-152.
29. **Kolenić**, Lj.: *Tuđice u žargonskim frazemima*, Na brzu ruku skupljeni skup, Hrvatska samouprava Budimpešte, Budimpešta 2005., 113-120.

**Dr. sc. BRANKO KUNA**

**Katedra za hrvatski jezik**

**Filozofski fakultet u Osijeku**

[bkuna@ffos.hr](mailto:bkuna@ffos.hr)

**ŽIVOTOPIS**

Rođen 14. studenog 1965. u Osijeku. Osnovnu školu završio u Čepinu, a srednju u Osijeku. Oženjen i otac dvoje djece. Studij hrvatskog jezika i književnosti upisao na Pedagoškom fakultetu u Osijeku u ak. 1985/86. godini. Diplomirao 1990. s temom *Deklinacijska paradigma imenica u novinsko-publicističkom stilu*, a krajem te godine zaposlio se na Hrvatskom radiju Radiopostaji Osijek na mjestu lektora u informativnom programu, gdje je za vrijeme Domovinskoga rata radio i kao novinar. Krajem 1993. prelazi u OŠ Svete Ane u Osijeku te nastavlja poslijediplomski studij opće lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. U travnju 1997. zapošljava se kao mlađi asistent na Pedagoškom fakultetu u Osijeku na Katedri za hrvatski jezik. Magistarski rad *Izricanje posvojnosti genitivom u hrvatskom*

književnom jeziku obranio je 1999. godine, a doktorirao je 2003. s temom pod naslovom *Atributni genitiv u hrvatskome standardnom jeziku* (mentor dr. sc. Ivo Pranjković) na Filozofskom fakultetu Zagrebu. Docent na osječkom Filozofskom fakultetu od lipnja 2004. godine gdje predaje *Teoriju jezika i Suvremeni hrvatski književni jezik te Tvorbu riječi u hrvatskom jeziku*. Voditelj Katedre za hrvatski jezik od 1. listopada 2005. Nastupao na međunarodnim i domaćim kroatističkim i slavističkim skupovima. Do sada objavljivao znanstvene i stručne radove s područja morfosintakse, tvorbe riječi, lingvostilistike i pragmalingvistike u *Jeziku, Raspravama IHJ, Jezikoslovlju, Kolu, Dubrovniku, Književnoj reviji*, a priloge iz jezikoslovlja (prikazi, komentari, reportaže, jezični savjeti) objavljuje i u programima Hrvatskoga radija i Radija Deutsche Welle te u dnevnom tisku. Tajnik časopisa *Jezikoslovlje* od 1999. godine, a član je njegova uredništva od 2003.

#### **Znanstveni radovi u posljednjih pet godina:**

*Odnos adnominalnoga genitiva i pridjeva*, Zbornik radova Drugog hrvatskog slavističkog kongresa, sv. 1, Zagreb, 2001., str. 503. – 511.

*O neodređenim izrazima logično i matematički jasno*, Kolo, br. 4, god. XI., Zagreb, 2001., str. 550.-557.

*Pučki jezični slojevi Slamnigove poezije – između ludizma i estetizma*, Zbornik izabranih radova triju saziva međunarodnog znanstvenog skupa "Dani Ivana Slamniga", Osijek, 2003., str. 133-149.

*Između atributne i predikatne posvojnosti*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2003., br. 29, str. 157.-171.

*Slovo o stilu ili deautomatizaciji jezika*, Jezikoslovlje, god. 4., br. 2, Osijek, 2003., str. 282.-285.

*Jezik između identiteta i ideologema*, Jezikoslovlje, god. 4., br. 2, Osijek, 2003. str. 279-281.

*Nove pojave u jeziku javne komunikacije*, Godišnjak MH Vinkovci, br. 20., 2003., str. 33.-43.

*Posvojni genitiv i NP-pomicanje*, Jezikoslovlje, god. 4. br. 2, Osijek 2003., str. 245.-262.

*Benešićev Rječnik u kontekstu suvremenih hrvatskih jednojezičnika*, 2004. Dani Julija Benešića – Zbornik radova I., Pergamena Zagreb i Muzej grada Iloka, str. 95.-105.

*Tvorbena načela i postupci u jezičnim savjetima Nikole Andrića*, 2005. Zavičajnik – Zbornik Stanislava Marijanovića, Sveučilište J. J. Strossmayera, Filozofski fakultet, Osijek, str. 207.-221.

*Eufemizmi u privatnoj i javnoj komunikaciji*, Književna revija, Osijek, br. 3-4, 2005., str. 165.-173.

#### **Radovi u vezi s izvođenjem studijskog programa:**

*O izricanju posvojnosti prijedložnim genitivnim izrazima*, Jezikoslovlje, godina II., br. 2.-3., Osijek, 1999., str. 34.-45.

*Norma i posvojni genitiv bez odredbe*, Jezik, god. 47. Zagreb, 1999., br. 1, str. 1-9.

*Odnos adnominalnoga genitiva i pridjeva*, Zbornik radova Drugog hrvatskog slavističkog kongresa, sv. 1, Zagreb, 2001., str. 503 – 511.

*Pučki jezični slojevi Slamnigove poezije – između ludizma i estetizma*, Zbornik izabranih radova triju saziva međunarodnog znanstvenog skupa "Dani Ivana Slamniga", Osijek, 2003., str. 133-149.

*Između atributne i predikatne posvojnosti*, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2003., br. 29, str. 157-171.

*Posvojni genitiv i NP-pomicanje*, Jezikoslovlje, god. 4. br. 2, Osijek 2003., str. 245-262.

#### **Zadnji izbor u znanstveno-nastavno zvanje:**

1. lipnja 2004. - docent

**Dr. sc. IVAN LOZICA**

e-mail: [lozica@ief.hr](mailto:lozica@ief.hr)

web stranica: <http://www.ief.hr>

datum zadnjeg izbora u znanstveno zvanje (znanstveni savjetnik): 28. lipnja 2001.

#### Životopis

Ivan Lozica je rođen u Zagrebu 27. 5. 1950., gdje se i školovao. Diplomirao je komparativnu književnost i filozofiju (kao dva glavna predmeta) na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Godine 1977. magistrirao je na istome fakultetu (smjer književnost), obranivši rad o knjizi *Della Poetica* hrvatskoga renesansnog filozofa Frane Petrića. Doktorirao je (također u Zagrebu, 14. prosinca 1989.) s tezom: "Teatrabilni oblici folklora u Hrvatskoj".

Od 1976. godine zaposlen je u Institutu za etnologiju i folkloristiku, gdje je stekao bogato iskustvo u svim sferama folklorističkoga rada: od terenskog istraživanja i snimanja, preko obrade prikupljene građe, pisanja znanstvenih radova do popularizacije struke i njezinih dostignuća u medijima. U znanstvenom radu interdisciplinarno je usmjeren: bavi se istraživanjem folklorne kazališta, usmene književnosti, običaja (ponajviše pokladnih), ali i drugim aspektima hrvatske tradicijske kulture te teorijskim i metodološkim pitanjima folkloristike. U zvanje znanstvenog suradnika izabran je 1990. godine, u zvanje višeg znanstvenog suradnika 1998. godine, a u zvanje znanstvenog savjetnika 2001. godine.

Od 1975. do 1977. predavao je estetiku na Akademiji likovnih umjetnosti Sveučilišta u Zagrebu (kao honorarni docent), 1990. i 1991. predavao je na dodiplomskome studiju Odjela za etnologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu (predmet: Etnološke teorije II), a 1997., 2002. i opet 2004. godine na poslijediplomskome studiju etnologije/kulturne antropologije (predmet: Teorijska i metodološka polazišta u folkloristici). Akademske 2003./2004. Te 2004./2005. godine predaje i uskmenu književnost na Odsjeku za kroatistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Bio je mentorom magistrandima i doktorandima i članom povjerenstava za obranu disertacija i magisterija.

Od 1985. godine stalni je član uredništva časopisa *Narodna umjetnost* (od 1999. glavni i odgovorni urednik), sudjelovao je na znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu. Objavio je četiri knjige i šezdesetak znanstvenih članaka, od toga dvadesetak izvornih u međunarodno priznatim (i u s njima po vrsnoći izjednačenim) publikacijama. Nikad nije bio članom političkih stranaka, a nije to ni danas. Bio je voditeljem istraživačke skupine 01890104 (*Interdisciplinarno istraživanje vrijednosti u hrvatskoj tradicijskoj kulturi*) unutar programa *Etnografija Hrvata: tradicija, folklor, identitet*. Voditelj je projekta 0189002 (*Folklor, književnost i kultura: predaja, bajka, maska i mit*).

Bio je predsjednikom Znanstvenog vijeća Instituta do 1999. godine, a od ožujka iste godine ravnatelj je Instituta za etnologiju i folkloristiku.

#### Popis važnijih radova (2000.-2004.)

##### Knjiga:

Lozica, Ivan. Poganska baština. Zagreb : Golden marketing, 2002 (monografija).

##### Poglavlja u knjizi/zborniku:

Marks, Ljiljana; Lozica, Ivan. Oral Literature // Croatian Folk Culture at the Crossroads of Worlds and Eras / Vitez, Zorica ; Muraj, Aleksandra (ur.). Zagreb : Gallery Klovićevi dvori, 2000. [= CD ROM: Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku, 2004.].

Lozica, Ivan. Mediteranski oružni plesovi i hrvatsko kazalište // *Krležini dani* / Batušić, Nikola ; Senker, Boris (ur.). Zagreb - Osijek : HAZU Zagreb, HNK Osijek, 2000. 177-184.

Lozica, Ivan. Sword dances on the island of Korčula, and choosing the king custom // International Council for Traditional Music. Study Group on Ethnochoreology. Symposium (21; 2000; Korčula) / Ivancich Dunin, Elsie; Zebec, Tvrtko (ur.). Zagreb : ICTM, Institute of Ethnology and Folklore Research, 2001. 72-76.

Lozica, Ivan. Biranje kralja // *Hrvatska dramska književnost i kazalište - inventura milenija / Krležini dani u Osijeku 2000.* / Hećimović, Branko (ur.). Zagreb : Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, 2001. 151-160.

Lozica, Ivan; Marks, Ljiljana. Usmena književnost // *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha / Vitez, Zorica ; Muraj, Aleksandra (ur.)*. Zagreb : Barbat, 2001., 451-456. [= CD ROM: Zagreb : Institut za etnologiju i folkloristiku, 2004. .]

Lozica, Ivan. Ivan Slamnig i Marina kruna // *Krležini dani u Osijeku 2001.* / Hećimović, Branko (ur.). Zagreb - Osijek : Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU, Odsjek za povijest hrvatskog kazališta - Zagreb ; HNK Osijek , 2002; 283-288.

Lozica, Ivan. Istraživanje tradicijskih maski u Hrvatskoj // *Krležini dani u Osijeku 2002. Žanrovi u hrvatskoj dramskoj književnosti i struke u hrvatskom kazalištu / Hećimović, Branko (ur.)*. Zagreb - Osijek : Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU [et al.], 2003., 292-301.

Lozica, Ivan. Ivan Slamnig i Marina kruna // *čarobni prostor mašte i dokumenta: Zbornik radova o radiodramskom stvaralaštvu / Bošnjak, Branimir (ur.)*. Zagreb : Hrvatski radio, 2004. .

Lozica, Ivan. Marulićev spjev Poklad i Korizma. // *Krležini dani u Osijeku 2003. Hrvatska dramska književnost u svjetlu estetskih i povijesnih mjerila / Hećimović, Branko (ur.)*. Zagreb - Osijek : Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU [et al.], 2004., 13-18.

Radovi u znanstvenim časopisima:

Lozica, Ivan. Kraljice u Akademiji. // *Narodna umjetnost. Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*. 37 (2000) , 2; 67-85.

Lozica, Ivan. The Invention of the Giudiata. *Narodna umjetnost. Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*. 39 (2002) , 1; 65-74.

Lozica, Ivan. Ivan Slamnig and Mara's Crown. // *Narodna umjetnost. Hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku*. 40 (2003) , 1; 159-166.

**Dr. sc. LJILJANA MARKS**

dr. sc. Ljiljana Marks, znanstvena savjetnica  
Institut za etnologiju i folkloristiku  
Zvonimirova 17  
10000 ZAGREB  
marks@ief.hr

(1949). Diplomirala je 1973. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu kroatistiku i germanistiku. Na istome je fakultetu magistrirala i doktorirala. Viša je znanstvena suradnica u Institutu za etnologiju i folkloristiku u Zagrebu. U znanstvenome je radu usmjerena na teorijska i metodološka istraživanja usmene književnosti te na suodnos usmene i pisane književnosti. Hrvatsku usmenu književnost istražuje i terenski i arhivski. Sudjeluje na znanstvenim skupovima u zemlji i inozemstvu, a radove objavljuje u domaćim i međunarodnim znanstvenim publikacijama. Urednica je znanstvenog časopisa "Narodna umjetnost" te članica inozemnih i domaćih znanstvenih i stručnih udruženja. Djela: *Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje*, 1994. (2000<sup>2</sup>); *Hrvatske narodne pripovijetke* (priredila) (1998). Specijalnost: usmena proza, hrvatska kulturologija.

Izbor iz bibliografije znanstvenih radova u posljednjih pet godina:

### **1. Poglavlja u knjizi s međunarodnom recenzijom**

"Storytelling in Croatia", *Traditional Storytelling Today. An International Sourcebook*, [Ed.by Margaret Read Macdonald], Fitzroy Dearnborn Publishers, Chicago-London 1999., str. 203-206.

"Geschichte und Geschichten. Überlegungen zur Rezeption historischer Sagen in der Literatur U: Leander Petzoldt und Oliver Haid (Hrsg.): *Beiträge zur Rezeptions- und Wirkungsgeschichte der Volkserzählung*. Peter Lang, (= Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore. Reihe B: Tagungsberichte und Materialien 9), Frankfurt/M 2005, str. 55-76.

"Heilige Patrone: Hintergrund, Kult und Erzählung". U: Leander Petzoldt und Ingo Schneider (Hgg.): *Recht und kulturelle Identität in der Volkserzählung*. (= Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore. Reihe B: Tagungsberichte und Materialien 10), Frankfurt/M New York 2004, str. 57-82.

"Gerechtigkeit in kroatischen Sagen. Historische Persönlichkeiten und ihr Verhältnis zum Recht". In: Leander Petzoldt und Ingo Schneider (Hgg.): *Recht und kulturelle Identität in der Volkserzählung*. Peter Lang (= Beiträge zur Europäischen Ethnologie und Folklore. Reihe B: Tagungsberichte und Materialien 10), Frankfurt/M New York 2004, str. 113-142.

### **2. Poglavlja u knjizi s domaćom recenzijom**

& Ivan Lozica: Usmena književnost, u: *Hrvatska tradicijska kultura: na razmeđu svjetova i epoha*, ur.Zorica Vitez, Aleksandra Muraj, Barbat et. al., Zagreb, str. 450-457. [= u: "Croatian Folk Culture at the Crossroads of Worlds and Eras", ed. Z. Vitez, A. Muraj, Gallery Klovičevi dvori, Zagreb 2001., str. 448-455]

(& M. Bošković-Stulli) "Usmene priče iz Župe i Rijeke dubrovačke" [Oral Narratives from Župa and Rijeka Dubrovačka], u: *Hrvatska književna baština*, knjiga 1, Ex libris, Zagreb 2002., str. 441-527. (ur. D. Fališevac, J. Lisac i D. Novaković)

### **3. Izvorni znanstveni radovi i monografije objavljeni u domaćim i stranim časopisima i publikacijama**

"Das zeitgenössische Erzählen in Zagreb", *Fabula*, Berlin 2000., 41. Band, Heft 3/4, str. 244- 256  
"Baltazar Adam Krčelić: Chronicler of Everyday Life", *Narodna umjetnost* 38/1, 2001, str.135-152.

"Predaje o Beču i Zagrebu", *Gazophylacium*,. Časopis za znanost, umjetnost, gospodarstvo i politiku, VI., 1.-2., 2001: 73-81.

"Die Muttergottes vom Steinernen Tor und die Zagreber". Srednovekovna hristijanska Evropa: iztok i zapad. Cenosti, tradicii, obšuvane [Medieval Christian Europe: East and West. Tradition, Values, Kommunikation], [Ed. Vassil Gjuzelev, Anisava Miltenova], IK "Gutenberg", Sofija 2002., str. 617-625.

Croniclers of Everyday Life in Croatians Literature in 18th Century". Plurilingvizem v Evropi 18. stoletja [ur. Fedora Frluga Petronio]. Slavistično društvo Maribor, Maribor 2002., str. 129-148.

"Kroatische Märchen einst und heute", *Märchenspiegel. Zeitschrift für internationale Märchenforschung und Märchenpflege*. Märchenstiftung Walter Kahn, 4/03, November 2003., München 2003., str. 25-26.

"Mitski i pravedni vladari", *Gazophylacium*, god. VIII., br. 1.-2., Zagreb, 2003., str. 60-70., ur. Ž. Bajza i M. Korade.

“Ban Josip Jelačić in Croatian Oral Legends: between History and Myth”, *Narodna umjetnost* 41/1, 2004., str. 7-26.

### **3.1. Znanstveni radovi objavljeni u zborniku radova s domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova**

"Suvremena hrvatska usmena kazivanja i njihov europski kontekst". U: *Drugi hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova II.*, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2001., str. 227-235.

"Nadnaravno žensko" [*The Supernatural Feminine*], Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2002. *Filozofski fakultet, Zagreb 2003.*, str. 78-89. (ur. S. Botica).

"Grad Zagreb u hrvatskoj književnosti", Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2003. *Filozofski fakultet, Zagreb 2004.*, str. 87-106. (ur. S. Botica).

#### **Dr. sc. KREŠIMIR MIĆANOVIĆ**

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu  
[kresimir.micanovic@zg.htnet.hr](mailto:kresimir.micanovic@zg.htnet.hr)

Krešimir Mićanović, rođen 4. lipnja 1968. u Brčkom. Studij kroatistike i južnoslavenskih filologija završio na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1993. godine. Od 1995. zaposlen kao znanstveni novak pri Katedri za hrvatski standardni jezik – Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta. Magistrirao 1999. (*Posvojnost u standardnome hrvatskom jeziku*) i doktorirao 2004. godine (*Standardni jezik i problem komunikacijske kompetencije*). U suradničko zvanje višeg asistenta izabran 16. srpnja 2004.

#### **Popis objavljenih radova**

1. *Posvojni pridjevi i izražavanje posvojnosti*. Suvremena lingvistika, 2000, sv. 1-2, br. 49-50: 111-123.
2. *O upotrebi posvojnih zamjenica*. Dometi, 2001, br. I-IV: 23-26.
3. *Posvojnost*. Suvremena lingvistika, 2001, sv. 1-2, br. 51-52: 173-190.
4. *Posvojne zamjenice i izražavanje posvojnosti*. Riječki filološki dani. Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa, Filozofski fakultet, Rijeka, 2002, 4: 251-260.
5. *O izražavanju posvojnosti*. Važno je imati stila. Zbornik. Ur. K. Bagić. Zagreb: Disput. 2002. 181-199.
6. *Tipovi posvojnih odnosa*. Drugo slovensko-hrvaško slavistično srećanje/Drugi hrvatsko-slovenski slavistički skup. Zbornik. Ur. Vesna Požgaj-Hadži. Ljubljana: Oddelek za slavistiko, Filozofska fakulteta. 2003. 101-106.
7. *Leksičke razlike i Benešićeva Gramatika*. Dani Julija Benešića. Zbornik radova I. 2004. 113-119.

## Dr. sc. MILAN MIHALJEVIĆ

Rođen sam 2. prosinca 1955. u Zagoričanima pokraj Livna. Osnovnu školu i gimnaziju završio sam u Vinkovcima. Diplomirao sam 1978. na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studij opće lingvistike i filozofije (oboje kao A predmet). Magistrirao sam lingvistiku 1981. radnjom "Odnos sintakse i semantike u lingvističkoj teoriji Noama Chomskoga". Doktorirao sam 1985. obranivši pred povjerenstvom u sastavu dr. Radoslav Katičić, dr. Eduard Hercigonja i dr. Dubravko Škiljan radnju "Generativna fonologija hrvatske redakcije crkvenoslavenskog jezika". Iste godine dobio sam međunarodnu Herderovu stipendiju i kao stipendist zaklade F. V. S. iz Hamburga specijalizirao sam godinu dana slavistiku na Institutu za slavistiku Bečkog sveučilišta kod profesora Františka Václava Mareša i Radoslava Katičića. Od 1979. stalno sam zaposlen u Staroslavenskom institutu. U zvanje znanstvenog asistenta promaknut sam 1981. godine, u zvanje znanstvenog suradnika 1985., u zvanje višega znanstvenog suradnika 1991. godine, u zvanje znanstvenog savjetnika 1999., a u trajno zvanje znanstvenog savjetnika 3. veljače 2006. godine. Od 1988. godine predajem na poslijediplomskom studiju lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a od utemeljenja poslijediplomskog studija kroatistike na istom fakultetu predajem i na tom studiju. Od 1991. do 2002. bio sam voditelj projekta "Istraživanje hrvatskoga crkvenoslavenskog jezika", a od 2002. vodim projekt "Gramatika hrvatskoga crkvenoslavenskog jezika". Od 1992. član sam uredništva časopisa "Suvremena lingvistika". Od 1995. do 2001. godine predavao sam starocrkvenoslavenski jezik na Filozofskom fakultetu u Puli Riječkoga sveučilišta, od 1997. do danas predajem slavensku poredbenu gramatiku na Odsjeku za kroatistiku, a od 1998. i algebarsku lingvistiku (generativnu gramatiku) na Odsjeku za opću lingvistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2002. predajem i starocrkvenoslavenski jezik na Odjelu za humanističke studije Sveučilišta u Splitu. Sudjelovao sam na više znanstvenih skupova u zemlji i inozemstvu, među kojima i na: "International Congress held on the Eleventh Centenary of the Death of St. Methodius" u Rimu od 8.-11. listopada 1985.; "Summer School in Generative Grammar" u Dubrovniku 1989.; "Prvi hrvatski slavistički kongres" u Puli od 19.-23. rujna 1995. "First European Conference on *Formal Description of Slavic Languages*" u Leipzigu od 30. studenoga do 2. prosinca 1995.; "Internacionales Symposium *Glagolitica - Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur*" u Beču od 28.-30. rujna 1996.; "Second European Conference on *Formal Description of Slavic Languages*" u Potsdamu od 20.-22. studenoga 1997.; "Drugi hrvatski slavistički kongres" u Osijeku od 14.-18. rujna 1999.; "Българи и хървати през вековете" u Sofiji od 20. - 22. svibnja 2001.; "Glagoljica i hrvatski glagolizam: Povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta" u Zagrebu i Krku od 2.-6. listopada 2002.; "Symposium anlässlich des zehnten Todestages von Herrn Univ.-Prof. Dr. František Václav Mareš" u Beču od 3.-4. prosinca 2004; "Mnogokratnite prevodi v južnoslavjanskoto Srednovekovie" u Sofiji od 7. -9. srpnja 2005. Bio sam član organizacijskoga odbora znanstvenog skupa "Staroslavenska akademija i njezino značenje" u Zagrebu i Krku od 18.-21. rujna 1992. i međunarodnoga znanstvenog skupa "Glagoljica i hrvatski glagolizam: Povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta" u Zagrebu i Krku 2.-6. listopada 2002. Više sam puta bio mentor, član ili predsjednik povjerenstava za obranu doktorske ili magistarske radnje. Kao gostujući profesor predavao sam u "Wiener Sprachgesellschaft" od 14.-16. svibnja 1996. te više puta u "Institut für Slawistik der Universität Wien" u Beču (posljednji put 2003. godine). Pisao sam recenzije znanstvenih radova za različite časopise. Između ostalih za: Suvremenu lingvistiku, Filologiju, Slovo, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Čakavsku rič, Fluminensiu, Jezikoslovlje, Slavic and East European Journal. Član sam Matice hrvatske. Uvršten sam u 17. izdanje (Millenium edition) knjige "Who's Who in the World 2000" u izdanju Marquis, New Providence, New Jersey, USA. Za knjigu "Slavenska poredbena

gramatika" nagrađen sam nagradom Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti za 2003. godinu.

## POPIS RADOVA OBJAVLJENIH U POSLJEDNJIH PET GODINA

### A. IZVORNI ZNANSTVENI RADOVI

#### a) Monografije (knjige)

1. Mihaljević Milan. *Slavenska poredbena gramatika: I. Uvod i fonologija*, Školska knjiga, Zagreb 2002.

#### b) Poglavlja u knjizi

1. Milan Mihaljević. Američka lingvistika, u Zrinjka Glovacki-Bernardi, August Kovačec, Milan Mihaljević, Dieter W. Halwachs, Karl Sornig, Christine Penzinger, Richard Schrodt. *Uvod u lingvistiku*. Školska knjiga, Zagreb 2001: 155-190.

#### c) Radovi u znanstvenim časopisima

1. Mihaljević, Milan. Veznik "da" u hrvatskoglagoljskim tekstovima. *Slavia Meridionalis 4* (2003): str. 9-34.
2. **Mihaljević Milan**; Reinhart Johannes. The Croatian Redaction: Language and Literature. *Incontri Linguistici 28* (2005): str. 31-82.

#### d) Radovi u stranim zbornicima

1. Mihaljević Milan. The Structure of Croatian Alternative Questions. *Current Approaches to Formal Slavic Linguistics*. Kosta, Peter/Jens Frasek (eds.). Peter Lang (2002): str. 327-335.
2. Mihaljević Milan. Fonološki sustav najstarijih hrvatskoglagoljskih fragmenata. *Bulgari i hrvati prez vekovete*. Božilova, Rumjana (red.). Sofija: IK "Gutenberg" (2003): str. 43-57.

#### e) Radovi u domaćim zbornicima

1. Mihaljević Milan. Minimalistički opis konstituentne strukture glagolskih skupina. *Riječki filološki dani 4*. Filozofski fakultet, Rijeka (2002): str. 263-276.
2. Mihaljević Milan. Deklinacija imenica u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima. *Glagoljica i hrvatski glagolizam*. Marija-Ana Dürriegl, Milan Mihaljević, Franjo Velčić (ur.). Staroslavenski institut i Krčka biskupija, Zagreb-Krk (2004): str. 625-636.
3. Mihaljević Milan. O subjektivnim rečenicama uz obezličene glagole. *Od fonetike do etike: Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. dr. Josipa Silića*. Ivo Pranjković (ur.). Disput, Zagreb (2005): str. 199-206.
4. Mihaljević Milan. Sveti Pavao u Kopru i druge glagoljaške ludorije. *Drugi Hercigonjin zbornik*. Stjepan Damjanović (ur.). Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb (2005): str. 283-290.
5. Mihaljević Milan. Deklinacija pridjeva u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima. *Hrvatsko-bugarski odnosi u 19. i 20. stoljeću*. Josip Bratulić (ur.). Hrvatsko-bugarsko društvo, Zagreb (2005): str. 283-296.

### B. PRIKAZI

1. Mihaljević Milan. *Fonološki opisi hrvatskoga jezika*. Jezik 54/4 (2004): str. 155-157.

### C. UREDNIČKE KNJIGE

1. Dürriegl Marija-Ana, **Milan Mihaljević**, Franjo Velčić (ur.). *Glagoljica i hrvatski glagolizam. Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta (Zagreb-Krk, 2.-6. listopada 2002)*. Staroslavenski institut i Krčka biskupija, Zagreb-Krk 2004.

### Dr. sc. BERNARDINA PETROVIĆ

<i>Ime i prezime:</i>	<b>Bernardina Petrović</b>
<i>Ustanova:</i>	<b>Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu Katedra za hrvatski standardni jezik Odsjeka za kroatistiku 10000 Zagreb, Ivana Lučića 3</b>
<i>Telefon:</i>	<b>+ 385 1 61 20 070</b>
<i>Telefaks:</i>	<b>+ 385 1 61 20 252</b>
<i>Adresa elektroničke pošte:</i>	<b><a href="mailto:bernardina.petrovic@ffzg.hr">bernardina.petrovic@ffzg.hr</a></b>
<i>URL:</i>	<b><a href="http://www.ffzg.hr/kroat">http://www.ffzg.hr/kroat</a></b>
<i>Akademski stupanj:</i>	<b>dr. sc.</b>
<i>Znanstveno-nastavno zvanje:</i>	<b>docentica</b>
<i>Datum zadnjeg izbora u zvanje:</i>	<b>14. lipnja 2004.</b>

### ŽIVOTOPIS

*Doc. dr. sc. Bernardina Petrović* rođena je 24. prosinca 1965. u Vinkovcima. U rodnome je mjestu završila osnovnu i srednju školu. Diplomom je profesorice hrvatskoga jezika i književnosti stekla 1991. godine. Magistrirala je 1999. godine s temom *Uzorak sinonimnoga rječnika u hrvatskome jeziku* pred povjerenstvom u sastavu prof. dr. sc. Josip Silić (predsjednik), prof. dr. sc. Marko Samardžija (član povjerenstva i mentor pri izradbi magisterija) i dr. sc. Branka Tafra (članica). Doktorsku je disertaciju *Leksička sinonimija u hrvatskome jeziku* obranila 2003. godine pred povjerenstvom u sastavu prof. dr. sc. Josip Silić (predsjednik), prof. dr. sc. Marko Samardžija (član povjerenstva i mentor pri izradbi doktorata) i prof. dr. sc. Lada Badurina (članica).

Dvije je godine predavala hrvatski jezik, prvo u varaždinskoj Školi za dizajn, tekstil i odjeću, a potom u dvjema zagrebačkim osnovnim školama (OŠ Stenjevec i OŠ Voltino). Stručni je ispit s izvrsnom ocjenom položila 1993. godine, a već u rujnu iste godine prelazi u *Zavod za lingvistička istraživanja Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti*. Kao znanstvena novakinja od 1993. do 1996. godine sudjelovala je u znanstvenoistraživačkome radu na projektu *Hrvatski rječnik* glavnoga istraživača akademika Stjepana Babića, a od 1996. do srpnja 2004. godine na projektu *Istraživanje hrvatskih dijalekata* glavnoga istraživača akademika Milana Moguša. U istraživačko je zvanje asistentice izabrana 3. travnja 2000., u zvanje više asistentice 16. prosinca 2003., a u zvanje docentice 14. lipnja 2004. Od 1. srpnja 2004. zaposlena je kao docentica na *Katedri za hrvatski standardni jezik Odsjeka za kroatistiku Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu*.

Znanstveni joj je i stručni interes usmjeren poglavito na leksikološke i leksikografske te semantičke i dijalektološke teme. Rezultate istraživanja obznanjuje izlaganjima na znanstvenim skupovima i člancima u znanstvenim časopisima. U suautorstvu sa Sanjom Vulić objavila je znanstvenu monografiju *Govor Hrvatskoga Groba u Slovačkoj* (1999). Objavljeno joj je 15-ak izvornih znanstvenih radova u znanstvenim časopisima i u zbornicima sa znanstvenih skupova te 10-ak stručnih radova i prikaza u različitim periodičnim publikacijama. Sudjelovala je priopćenjima na osam znanstvenih skupova. Održala je nekoliko javnih predavanja, uglavnom iz leksikografske i

leksikološke problematike. Aktivno se služi njemačkim i engleskim jezikom, a znanstvenu i stručnu literaturu proučava i na slovenskom, ruskom, češkom i slovačkom jeziku.

Od 1999. do 2004. godine obnašala je dužnost tajnice uredništva *Filologije*, časopisa Razreda za filološke znanosti HAZU. Tajnica je *Odbora za leksikografiju* Razreda za filološke znanosti HAZU. Članica je *Odbora za dijalektologiju* Razreda za filološke znanosti HAZU, *Panonskoga instituta* u Pinkovcu (*Pannonisches Institut* im Güttenbach) u austrijskome Gradišću te Matice hrvatske.

## POPIS RADOVA OBJAVLJENIH U POSLJEDNJIH PET GODINA (2000.–2004.)

### 1. RADOVI U ZNANSTVENIM ČASOPISIMA

1. **Petrović, Bernardina (2000). Frazelogija u Srijemskim pričama Ise Velikanovića, Riječ, god. 6, sv. 2, 63–76.**
2. Petrović, Bernardina (2002). Uputnice u dvojezičnicima s hrvatskim kao polaznim jezikom, *Filologija*, 38–39, 125–135.
3. Petrović, Bernardina (2003). Hrvatski leksik u *Deutsch-kroatisches Wörterbuch* Vinka i Ivana Esiha, *Riječ*, god. 9, sv. 1, 56–66.

### 2. RADOVI U ZBORNICIMA ZNANSTVENIH SKUPOVA

1. Petrović, Bernardina (2000). Leksikografski rad Ise Velikanovića, *Zbornik radova 5. Dani Josipa i Ivana Kozarca*, (ur. Helena Sablić-Tomić i Martin Grgurovac), Vinkovci : Privlačica, 89–103.
2. Petrović, Bernardina (2001). Leksikografska obradba sinonima, *Drugi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova I.* (ur. Dubravka Sesar i Ivana Vidović Bolt), Zagreb : Hrvatsko filološko društvo – Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 565–571.
3. Petrović, Bernardina (2002). Švageljeva zapažanja o jeziku slavonskih pisaca, *Zbornik o Dioniziju Švagelju* (ur. Ružica Pšihistal), Vinkovci : Matica hrvatska Vinkovci, 71–81.
4. Petrović, Bernardina (2004). Leksičke osobitosti mjesnih govora slavonskoga dijalekta u vinkovačkome kraju, *Šokačka rič 1 : Zbornik radova sa Znanstvenoga skupa Slavonski dijalekt s posebnim naglaskom na lokalnim govorima vinkovačkoga i županijskoga kraja /Vinkovci, 14. studenoga 2004./* (ur. Anica Bilić), Vinkovci : Zajednica kulturno-umjetničkih društava Vukovarsko-srijemske županije, 65–81.

### 3. RADOVI U PERIODIČNIM PUBLIKACIJAMA (ljetopisi, godišnjaci i sl.)

1. Vulić, Sanja – Petrović, Bernardina (2000). Slovački elementi u čakavskim govorima Hrvata u Slovačkoj, *Panonska ljetna knjiga 2000* (ur. Robert Hajszan), Pinkovac-Güttenbach : Panonski institut-Pannonisches Institut, 464–469.
2. Petrović, Bernardina (2002). Govori hrvatskoga dijalekta u vinkovačkome kraju, *Godišnjak za kulturu, umjetnost i društvena pitanja*, 20, Vinkovci : Ogranak Matice hrvatske Vinkovci, 11–32.
3. Petrović, Bernardina (2002). Hrvatska jednojezična leksikografija, *Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Slavonski Brod*, Slavonski Brod : Ogranak Matice hrvatske Slavonski Brod, 135–159.

### 5. PRIKAZI

1. Petrović, Bernardina (2003). Neka slavonski divan traje! (Martin Jakšić: *Divanimo po slavonski*, Zagreb : Pergamena, 2003), *Hrvatsko slovo*, god. IX., br. 442, 10. 10. 2003., str. 24.

- Petrović, Bernardina (2003). *Divanimo jezikom matera naših* (Martin Jakšić: *Divanimo po slavonski*, Zagreb : Pergamena, 2003), *Vjesnik*, god. LXIV, br. 20112, srijeda, 26. 11. 2003, str. 16.

**Dr. sc. VLASTA RIŠNER**

**Filozofski fakultet**

**Sveučilišta J. J. Strossmayera u Osijeku**

[vlasta.risner@os.t-com.hr](mailto:vlasta.risner@os.t-com.hr)

**ŽIVOTOPIS**

Vlasta Rišner rođena je 1962. godine u Osijeku. Po narodnosti Hrvatica i državljanka Republike Hrvatske. Osnovnu je školu završila u Vladislavcima, a srednju (CUO "Braća Ribar") u Osijeku, gdje je upisala studij Jugoslavenskih jezika i književnosti na Pedagoškom (danas Filozofskom) fakultetu.

Za uspjeh tijekom studiranja nagrađena je Rektorovom nagradom i nagradom Znanstveno-nastavnoga vijeća. Diplomirala je 1986. godine kod prof. dr. sc. Jasne Melvinger s temom iz Leksikologije suvremenoga hrvatskog književnog jezika.

Magistrirala je 1991. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s radom na temu *Struktura rečenica u Sanktoralu Hrvojeva misala*, a mentor je bio akademik Stjepan Damjanović. Doktorirala sam 2001. godine, također na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s radom *Prijedlozi u djelima slavonskih književnika od 18. do 20. stoljeća*, pred povjerenstvom koje su činili: prof. dr. Ivo Pranjković (mentor), prof. dr. Sanda Ham i prof. dr. Marko Samardžija.

Od 1986. do 1991. godine radila je kao profesorica hrvatskog jezika i književnosti u osnovnim školama u Vladislavcima i Osijeku. Od 1991. godine zaposlena na Pedagoškom (danas Filozofskom) fakultetu u Osijeku, u početku (od 1991. do 1997.) kao predavač kolegija *Gramatika hrvatskoga jezika i Kultura govorenja, čitanja i pisanja*. Od 1997. godine radi kao asistent, a od 2001. godine kao viši asistent na kolegiju *Suvremeni hrvatski književni jezik*. Iste sam godine, 2001., postala je i docent na spomenutom kolegiju.

Kao istraživač, bila je uključena u projekt Leksikologija i frazeologija hrvatskoga jezika, a od prosinca 2002. godine vodi projekt Gramatikalizacija u suvremenom hrvatskom standardnom jeziku.

Ove godine vodi kolegije Hrvatska fonetika i fonologija te Leksikologija suvremenog hrvatskog književnog jezika na Filozofskom fakultetu u Osijeku.

Predavala je na poslijediplomskom studiju osječkoga i zagrebačkoga Filozofskoga fakulteta. Od 2003. do 2005. godine bila je voditeljica Katedre za hrvatski jezik i književnost.

Jezikoslovnim savjetima sudjeluje u programu Hrvatskoga radija u emisiji "Govorimo hrvatski".

**Znanstveni radovi u posljednjih pet godina**

Knjiga

- Iz jezične prošlosti i sadašnjosti*, Osijek: Matica hrvatska, Ogranak Osijek, 2006., str. 119

Znanstveni radovi u časopisima s međunarodnom recenzijom

- O stilskoj izražajnosti predikatnoga imena u instrumentalu*, *Jezik*, 2002., 49. god., br. 1, str. 10-18.

2. **Morfosintaktička obilježja dativnih izraza uz glagole kretanja**, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 29, Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, 2003., str. 259-273.

Znanstveni radovi u zbornicima skupova s međunarodnom recenzijom

1. **Usporednost prijedloga u i na u akuzativnim i lokativnim prijedložnim izrazima**, Drugi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova I, ur. Sesar, Dubravka; Bolt Vidović, Ivana, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo, Filozofski fakultet, 2001., str. 593- 601.
2. *O jeziku u Milčetića*, Zbornik o Ivanu Milčetiću, književnom povjesničaru, filologu i etnologu, ur. Tihomil Maštrović, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2002., str. 231-243.
3. *Osobno i neosobno u prozi Ivana Slamniga*, OSlamnigu – Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa Modernitet druge polovice dvadesetog stoljeća, Dani Ivana Slamniga, ur. Rem, Goran, Osijek – Pečuh, Osijek: Pedagoški fakultet, 2003., str. 223-235.
6. *O Rešetarovu odmaku od hrvatskih vukovaca*, Zbornik o Milanu Rešetaru, ur. Maštrović, Tihomil, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2005., str. 247-260.
7. **O značenju i upotrebi vokativa u suvremenom hrvatskom jeziku, Od fonetike do etike – Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof dr. Josipa Silića**, ur. Ivo Pranjković, Zagreb: Disput, 2005., str. 143-172.

Ostali znanstveni radovi

1. *Dragutin Prohaska između književne povijesti i jezikoslovlja*, Zbornik o Dragutinu Prohaski, književnom povjesničaru i književnom kritičaru, ur. Maštrović, Tihomil, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, 2003., str. 183-195.
2. *O jeziku Razgovora Julija Benešića*, zbornik Dani Julija Benešića, ur. Ante Selak, Zagreb: Pergamena, Muzej grada Iloka, 2004., str. 135.-148.
3. **Prijedlozi nekad i danas**, Zbornik Zagrebačke slavističke škole 2004., ur. Bagić, Krešimir, Zagreb: Filozofski fakultet u Zagrebu, Zagrebačka slavistička škola, Hrvatski seminar za strane slaviste, 2005., str. 41-57.

Napomena: Pri navođenju radova masno su otisnuti oni koji me kvalificiraju za izvođenje studijskog programa.

**Datum posljednjega izbora:** 1. XI. 2001. (novi je izbor u tijeku)

**Dr. sc. MARIJA ZNIKA**

Ustanova: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje

E-pošta: [mznika@ihjj.hr](mailto:mznika@ihjj.hr)

Osobna mrežna stranica u sklopu mrežne stranice Instituta:

[www.ihjj.](http://www.ihjj.)

Rođena je u Podravskim Podgajcima (općina Donji Miholjac) 17. studenoga 1946. Osnovnu školu završila je u rodnom mjestu, a gimnaziju u Našicama.

Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu studirala je od školske godine 1965./66. VIII. studijsku grupu i Njemački jezik (Jugoslavenski jezici s književnostima i Njemački jezik) i diplomirala 12. veljače 1970.

Na istom fakultetu upisuje se školske godine 1971./1972. na poslijediplomski studij lingvistike i kroatistike i završava ga 1973., a 1984. obranila je magistarski rad pod naslovom Odnos atribucije i predikacije, i to pred komisijom u sastavu: prof. dr. Radoslav Katičić, prof. dr. Stjepan Babić, prof. dr. Vojmir Vinja.

Doktorski rad pod naslovom Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku, odnos semantike i sintakse na primjeru imenica, obranila je 2001. godine pred komisijom u sastavu: prof. dr. Radoslav Katičić, prof. dr. Ivo Pranjković, prof. dr. Marko Samardžija.

Nakon završetka dodiplomskoga studija zaposlila se 1. lipnja 1970. u tadašnjem Institutu za jezik JAZU kao stažist, gdje i dalje radi (sadašnji Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje). Otada radi na dva projekta: Standardni hrvatski jezik (pod različitim nazivima) i Leksikografija.

Pretežni dio svojega znanstvenoga zanimanja usmjerila je na standardni hrvatski jezik, o čemu svjedoči i njezin prvi znanstveni rad, a posebno na sintaktičku i semantičku problematiku pridjeva i imenica te na normativnu problematiku na sintaktičkoj, leksičkoj i obavijesnoj razini te objavila preko 110 znanstvenih i stručnih radova iz toga područja, od toga 2 samostalne knjige i 14 knjiga u suautorstvu, u kojima je obrađivala i teoretska i praktična pitanja standardnoga hrvatskoga jezika.

Na projektu Leksikografija ispisivala je i obrađivala građu za Dopune Rječnika hrvatskoga ili srpskoga jezika što ga je izdala JAZU te redigirala njemačke potvrde u obrađenim tekstovima za te Dopune.

Suautorica je triju rječnika. Objavila je i nekoliko radova s leksikološkom problematikom.

Zanimala se i za onomastiku i dijalektologiju te objavila dva rada s tom tematikom. Za Hrvatski dijalektološki atlas obradila je govor Podravske Podgajace.

Sudjelovala je s referatima na brojnim znanstvenim i stručnim skupovima u zemlji i inozemstvu.

Održavala je u nekoliko navrata predavanja s tematikom hrvatskoga standardnoga jezika na Sveučilištu u Mannheimu. Od 2001. na dodiplomskom (2001./2002. redovni, a od 2002. izborni kolegiji) i poslijediplomskom studiju kroatistike predaje sintaksu na Filozofskom fakultetu u Zagrebu i, povremeno, Teoriju jezika na Učiteljskoj akademiji u Zagrebu.

Dobitnica je stipendije Vlade Savezne Republike Njemačke (DAAD-ove stipendije) te bila tajnica Hrvatskoga DAAD kluba. Članica je Linguistic Society of America, članica Društva za primijenjenu lingvistiku i članica radnica Matice hrvatske.

Recenzirala je radove za časopise "Filologija" HAZU, "Suvremena lingvistika" te više knjiga i priručnika u izdanju Školske knjige i Profila.

Bila članicom više povjerenstava pri Ministarstvu znanosti obrazovanja i športa.

Urednica je institutske biblioteke Pretisci i triju knjiga Jezičnih savjeta.

Bila izvršna urednica 29. knjige Rasprava IHJJ.

Od 1996. jezična savjetnica u Državnom zavodu za intelektualno vlasništvo.

## **POPIS RADOVA OD 2001.**

### **I. Knjige**

1. *Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku. Odnos semantike i sintakse na primjeru imenica*, IHJJ, Zagreb, kolovoz 2002., 178 str.

### **II. Knjige u suautorstvu**

1. Barić, Eugenija; Lončarić, Mijo; Malić, Dragica; Pavešić, Slavko; Peti, Mirko; Zečević, Vesna; Znika, Marija: *Hrvatska gramatika*, 3. izd. ŠK, Zagreb, 2003.

2. Benčić, Nikola; Csenar-Schuster, Agnjica; Kinda-Berlaković, Zorka; Koschat, Jelka; Kuzmić, Ludvig; Lončarić, Mijo; Neweklowsky, Gerhard; Rotter, Ivan; Sučić, Ivo; Vlašić, Joško; Vulić, Sanja; Znika, Marija: *Gramatika gradišćanskohrvatskoga jezika*, (poglavlja: *Sintaksa, rečenica, preoblake, povezivanje rečenica, gramatička struktura rečenice, obavijesna struktura rečenice, sadržajna struktura rečenice, predikat, adverbna oznaka, objekt* /ukupno 63 str./), Znanstveni institut Gradišćanskih Hrvata, Eisenstadt (Željezno), 2003.
3. Barić, Eugenija; Lončarić, Mijo; Malić, Dragica; Pavešić, Slavko; Peti, Mirko; Zečević, Vesna; Znika, Marija: *Hrvatska gramatika*, 4. izd., ŠK, Zagreb, 2005.
4. Hansen-Kokoruš, Renate; Matešić, Josip; Pečur-Medinger, Zrinka; Znika, Marija: *Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik*, Globus i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Zagreb, 2005., /2075 str./

### **III. Izvorni znanstveni radovi**

1. Određenost komparativa i superlativa, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, knj. 28 (2002.); str. 281-289.
2. Jedno i mnogo, *Govor - časopis za fonetiku*, 1-2 (2003.), str. 491-496.
3. Atributne, apozicijske i proširajuće rečenice?, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, knj. 29 (2003.), str. 363-371.
4. Sloboda i nesloboda reda riječi u hrvatskom jeziku, u zb.: *V. međunarodni znanstveni skup*, Hrvatski znanstveni zavod, Pečuh, 2003., str. 289-296.
5. Neki sintaktički problemi, *Znanstveni zbornik Gradišćanskih Hrvata*, knj. 1, Eisenstadt (Željezno), 2003., str. 31-37.
6. Obiteljski nadimci i mikrotoponimi u Podravskim Podgajcima, *Šokačka rič 1*, Vinkovci, 2003., str. 117-128.
7. Posvojnost posvojnih pridjeva, *Riječ - časopis za filologiju*, 10 (2004.), str. 64-71.
8. Zabilješke uz Benešićev leksikografski i gramatičarski rad, u zb.: *Dani Julija Benešića*, Zagreb, 2004., str. 121-125.
9. Leksikografski postupci u Rječniku hrvatskoga književnog jezika od ilirskoga preporoda do I. G. Kovačića, u zb.: *Dani Julija Benešića*, Zagreb, 2004. 87-93.
10. Kategorija određenosti u hrvatskom jeziku, *Zagrebačka slavistička škola, zbornik radova*, Zagreb, 2004., str. 49-64.
11. Izraz i sadržaj gramatičkih kategorija, *Riječki filološki dani*, Zbornik radova, knj. 5(2004.) Rijeka, str., 599-605.
12. Semantička ograničenja u sintaksi, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, knj. 30 (2004.), Zagreb, str. 243-253.
13. Nekoliko pitanja o kategoriji određenosti, *Od fonetike do etike, Zbornik o sedamdesetgodišnjici prof. dr. J. Silića*, Zagreb, 2005., str. 125-132.
14. Vlastito ime i brojivost, *Folia onomastica croatica*, 12-13, HAZU, Zagreb, 2003.-2004., str. 573-578.
15. Iz kuhinje moje bake, *Šokačka rič 2*, Vinkovci, 2004., str. 31-40.
16. Imeničke kategorije brojivosti i određenosti i njihov izraz u hrvatskom jeziku, *Hrvatska samouprava*, Budimpešta, 2004., 121-125.
17. Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku, *Fluminensia*, Rijeka, 2005.
18. Kategorija određenosti i predikatno ime, *Jezik*, 5, 2005.

### **IV. Udžbenici i priručnici**

1. Znika, Marija; Vignjević, Jelena: *Hrvatski jezik III.* /udžbenik za 3. razred gimnazije/ Profil, Zagreb, 2001; 2003., 139 str.

2. Znika, Marija; Vignjević, Jelena: *Hrvatski jezik III, priručnik za nastavnike*, Profil, Zagreb, 2003. 131 str.
3. Znika, Marija; Šego, Jasna; Vignjević, Jelena: *Hrvatski jezik, jezično izražavanje i književnost*, /udžbenik za četverogodišnje strukovne škole/ Profil, Zagreb, 2003., 316 str.

### **V. Ocjene i prikazi**

1. Nekoć i nedavno, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, knj. 28(2002.), str. 281-289. / Prikaz knjige istoga naslova autora Marka Samardžije/

## **Radovi koji kvalificiraju za izvođenje studijskoga programa**

### **I. Knjige**

1. *Odnos atribucije i predikacije*, HFD, Zagreb, 1988. 178. str.
2. *Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku. Odnos semantike i sintakse na primjeru imenica*, IHJJ, Zagreb, kolovoz 2002., 178 str.

### **II. Knjige u suautorstvu**

1. Barić, Eugenija; Lončarić, Mijo; Malić, Dragica; Pavešić, Slavko; Peti, Mirko; Zečević, Vesna; Znika, Marija: *Hrvatska gramatika*, 3. izd. ŠK, Zagreb, 2003.
2. Benčić, Nikola; Csenar-Schuster, Agnjica; Kinda-Berlaković, Zorka; Koschat, Jelka; Kuzmić, Ludvig; Lončarić, Mijo; Neweklowsky, Gerhard; Rotter, Ivan; Sučić, Ivo; Vlašić, Joško; Vulić, Sanja; Znika, Marija: *Gramatika gradišćanskohrvatskoga jezika*, (poglavlja: *Sintaksa, rečenica, preoblake, povezivanje rečenica, gramatička struktura rečenice, obavijesna struktura rečenice, sadržajna struktura rečenice, predikat, adverbna oznaka, objekt* /ukupno 63 str./), Znanstveni institut Gradišćanskih Hrvata, Eisenstadt (Željezno), 2003.
3. Barić, Eugenija; Lončarić, Mijo; Malić, Dragica; Pavešić, Slavko; Peti, Mirko; Zečević, Vesna; Znika, Marija: *Hrvatska gramatika*, 4. izd., ŠK, Zagreb, 2005.

### **III. Izvorni znanstveni radovi**

1. Određenost komparativa i superlativa, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, knj. 28 (2002.); str. 281-289.
2. Jedno i mnogo, *Govor - časopis za fonetiku*, 1-2 (2003.), str. 491-496.
3. Atributne, apozicijske i proširajuće rečenice?, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, knj. 29 (2003.), str. 363-371.
4. Sloboda i nesloboda reda riječi u hrvatskom jeziku, u zb.: *V. međunarodni znanstveni skup*, Hrvatski znanstveni zavod, Pečuh, 2003., str. 289-296.
5. Neki sintaktički problemi, *Znanstveni zbornik Gradišćanskih Hrvata*, knj. 1, Eisenstadt (Željezno), 2003., str. 31-37.
6. Posvojnost posvojnih pridjeva, *Riječ - časopis za filologiju*, 10 (2004.), str. 64-71.
7. Kategorija određenosti u hrvatskom jeziku, *Zagrebačka slavistička škola, zbornik radova*, Zagreb, 2004., str. 49-64.
8. Izraz i sadržaj gramatičkih kategorija, *Riječki filološki dani*, Zbornik radova, knj. 5(2004.) Rijeka, str., 599-605.
9. Semantička ograničenja u sintaksi, *Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje*, knj. 30 (2004.), Zagreb, str. 243-253.
10. Nekoliko pitanja o kategoriji određenosti, *Od fonetike do etike, Zbornik o sedamdesetgodišnjici prof. dr. J. Silića*, Zagreb, 2005., str. 125-132.

11. Vlastito ime i brojivost, *Folia onomastica croatica*, 12-13, HAZU, Zagreb, 2003.-2004., str. 573-578.
12. Imeničke kategorije brojivosti i određenosti i njihov izraz u hrvatskom jeziku, *Hrvatska samouprava*, Budimpešta, 2004., 121-125.
13. Kategorija brojivosti u hrvatskom jeziku, *Fluminensia*, Rijeka, 2005.
14. Kategorija određenosti i predikatno ime, *Jezik*, 5, 2005.

#### **IV. Udžbenici**

1. Znika, Marija; Vignjević, Jelena: *Hrvatski jezik III. /udžbenik za 3. razred gimnazije/ Profil*, Zagreb, 2001; 2003., 139 str.
2. Znika, Marija; Šego, Jasna; Vignjević, Jelena: *Hrvatski jezik, jezično izražavanje i književnost*, /udžbenik za četverogodišnje strukovne škole/ Profil, Zagreb, 2003., 316 str.

Posljednji izbor u zvanje **višega znanstvenog suradnika** 31. siječnja 2006.

#### **Dr. sc. MATEO ŽAGAR**

doc. dr. Mateo Žagar

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

[mateo.zagar@zg.t-com.hr](mailto:mateo.zagar@zg.t-com.hr)

#### **Životopis**

Rodio sam se 14. veljače 1965 u Zagrebu. Osnovnu i srednju školu također sam završio u Zagrebu i 1984. godine počeo studirati na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – studij hrvatskoga jezika i jugoslavenskih književnosti. Diplomirao sam 1990. g. i iste godine upisao postdiplomski studij iz lingvistike na istom fakultetu.

Kao mlađi istraživač radim na Katedri za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo od siječnja 1991. g.

Od siječnja 1992. uključen sam na projekt pri Ministarstvu znanosti i tehnologije: “Jezično-stilske analize glagoljske neliturgijske medievalne proze”, od 1. siječnja 1992, do 31. XII. 1997, kojemu je voditelj akademik Eduard Hercigonja, a suradnik prof. dr. Stjepan Damjanović.

Magistarski rad (“Koherencija natpisa Bašćanske ploče”) obranio sam 1993. g.

Zbog izrazito velikog broja studenata koji opslužuje Katedra za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo (studij hrvatskog jezika i književnosti, češkoga, poljskoga, slovačkoga, slavistike, opće lingvistike) od samog početka svog angažmana uključen u nastavu kao voditelj seminara. Od 1994. držim i jednom tjedno predavanja iz kolegija “Staroslavenski jezik”. Od 1995. g. vodio sam i kolegij (predavanja i seminare) “Uvod u gramatologiju: Slavska pisma”, sve do 1997., kada je ukinut jednopredmetni studij kroatistike.

Od 1995. godine vodim i seminare kolegija “Starocrkvenoslavenski jezik” na Filozofskom fakultetu u Puli (Sveučilište u Rijeci).

Od 1997. do 2000. vodio sam i kolegij (predavanja i seminare) “Jezik i književnost hrvatskoga srednjovjekovlja” na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu.

Od 1998. sve do danas suradnik sam na projektu “Enciklopedija hrvatskoga glagoljaštva”, pod vodstvom akademika Stjepana Damjanovića.

Kao predavač gostovao sam i na stranim sveučilištima: u Budimpešti 1994, u Udinama 1998, u Ljubljani 1997, 1999, 2000, Londonu 2001, Würzburgu 2002, Heidelbergu 2003. Održao sam predavanja 1995. g. u Puli na Zagrebačkoj slavističkoj školi.

Na osječkom Pedagoškom fakultetu održao sam u prosincu 2000. g. nastavu studentima postdiplomskog studija, s temom "Najstariji hrvatskoglagoljski tekstovi", a u studenome 2003. predavanja na postdiplomskom studiju kroatistike (smjer: lingvistika) o grafolingvistici. Suradnik sam i Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža (pri izradi natuknica za *Hrvatsku enciklopediju i Hrvatsku književnu enciklopediju*).

Od proljeća 1998. g. zaposlen sam s titulom asistenta.

Doktorirao sam 23. studenog 2000. s tezom "Osnovne smjernice grafetičkog uređivanja hrvatskoglagoljskih tekstova XII. i XIII. st."

U travnju 2001. promaknut sam u višeg asistenta.

U svibnju 2002. promaknut sam u znanstveno-nastavno zvanje docenta.

Na znanstvenom usavršavanju u inozemstvu, na Institutu za slavistiku Sveučilišta u Beču, boravio sam triput: 1996. (3 mjeseca), 1998. (1 mjesec), 2001 (1 mjesec).

U okviru dodiplomskog studija kroatistike trenutačno drži nastavu iz obaveznih kolegija «Staroslavenski jezik», «Hrvatski jezik i književnost u srednjem vijeku», te iz izbornih.

Trenutno sam suradnik na projektu «Enciklopedija hrvatskoga glagoljaštva» pod vodstvom akademika Stjepana Damjanovića.

### **Bibliografija:**

#### 1. *Poglavlje u knjizi:*

Damjanović, Stjepan; Jurčević, Ivan; Kuštović, Tanja; Kuzmić, Boris; Lukić, Milica; Žagar, Mateo. [Mali staroslavensko - hrvatski rječnik](#). Zagreb : Matica hrvatska, 2004 (u redakciji S. Damjanovića i M. Žagara)

#### Znanstveni radovi:

2. Žagar, Mateo: "[Puntuacija u najstarijim hrvatskoglagoljskim tekstovima](#)". // *Croatica. Prinosi proučavanju hrvatske književnosti*. XXX (Zagreb 2002 - godina izlaska iz tiska; 2000. - godina na koricama), 31-65
3. Žagar, Mateo: «[Osnovni procesi konstituiranja ustavne glagoljice](#)», u: *B'lgari i H'rvati prez vekovete*, Božilova, Rumjana (ur.) Sofija 2003, 31-42
4. Žagar, Mateo (s Milanom Paunom): "Slavonski glagoljski natpisi", u: Zbornik sa znanstvenog skupa *Glagoljica i hrvatski glagolizam*, održanog u Krku 2002, Zagreb 2004, 271-284
5. Žagar, Mateo. «[Jezikoslovni temelji paleografije: glagoljičko motrište](#)», u: *Drugi Hercigonjin zbornik / Damjanović, Stjepan* (ur.), Zagreb 2005, 23-42
6. Žagar, Mateo: «[Grafolingvistika i stari tekstovi: osebnosti pisanog jezika](#)», u: *Od fonetike do etike* (zbornik), Pranjković, Ivo (ur.). Zagreb 2005, 223-258
7. Žagar, Mateo: «Grafolingvistički opis *Bečkih listića*», u: *Raukarov zbornik*, Budak, Neven (ur.), Zagreb 2005, 637-650
8. Žagar, Mateo: [Rešetarove paleslavističke teme: s margina](#), u: *Zbornik o Milanu Rešetaru*, Maštrović, Tihomil (ur.), Zagreb 2005, 295-304

Svi radovi ga kvalificiraju za nastavu iz postdiplomskog studija kroatistike.

Doc. dr. Mateo Žagar u zvanje docenta izabran je prvi put u svibnju 2002. godine. Trenutno je u postupku izbor u izvanrednog profesora.

**4. 7. Popis nastavnih radilišta (nastavnih baza) za provođenje studija (nastave i istraživačkog rada), suglasnost rukovoditelja nastavne baze u kojoj se odvija praktična nastava, izjava o postojanju potrebne opreme i prostora za izvođenje praktične nastave sukladno studijskom programu, te popis i kvalifikacija suradnika koji će izvoditi studij (nastavu i istraživački rad)**

Odsjek za kroatistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.

**4.8. Optimalan broj studenata koji se mogu upisati s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika, posebno obzirom na broj potencijalnih voditelja doktorskih tema**

Optimalan broj upisanih studenata jest 40, a maksimalan 60.

**4.9. Procjena troškova izvedbe dokorskog programa i trošak studija po studentu.**

Školarina studija po semestru za kandidata iznosi 10.000,00 kuna.

**4.10. Financiranje dokorskog programa:**

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, ustanove koje upućuju svoje zaposlenike na studij, davatelji stipendija i sami polznici.

Status studenata (ugovori sa studentima, plaće ili stipendije, socijalna i zdravstvena zaštita, zaštita na radu, izobrazba u inozemnim institucijama) regulirat će se općim aktom Sveučilišta u Zagrebu.

**4. 11. Kvaliteta dokorskog programa**

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe dokorskog programa, a posebno način sudjelovanja studenata u ocjenjivanju studijskog programa:**

Praćenje izvedbe dokorskog studija odvijat će se kontinuirano na razini predmeta, na razini smjera (jezičnog i književnog) i studija kao cjeline, periodničnom vanjskom evaluacijom (od strane stručnjaka iz Hrvatske i inozemstva), samoevaluacijom nastavnika koji izvode studij i evaluacijom od strane studenata.

**Praćenje realizacije ciljeva dokorskog programa (stjecanje znanja i vještina, ovladavanje tehnikama, vještine relevantne za zapošljavanje izvan akademskih institucija, zapošljavanje, alumni) (*learning outcomes*):**

Praćenje realizacije ciljeva dokorskog studija pratit će se kontinuirano anketama za studente o ispunjenju njihovih očekivanja vezanih uz ciljeve studija.

**Institucijski mehanizmi za unapređenje kvalitete doktorskog programa (samoevaluacijski postupci, evaluacijski postupci, anketiranje studenata, istraživanje uspješnosti provođenja programa, indikatori uspješnosti):**

Svi mehanizmi namijenjeni unapređenju kvalitete doktorskih programa na fakultetskoj i sveučilišnoj razini primjenjivat će se i na Poslijediplomskom sveučilišnom doktorskom studiju kroatistike.