

**SVEUČILIŠTE U ZAGREBU
FILOZOFSKI FAKULTET**

Ivana Lučića 3

**PLAN I PROGRAM POSLIJEDIPLOMSKOGA
DOKTORSKOG STUDIJA**

MEDIEVISTIKE

Z A G R E B, veljača 2006.

1. UVOD

1.1. Razlozi za pokretanje studija

Izučavanje srednjega vijeka već je odavno glavni pokretač interdisciplinarnog pristupa proučavanja prošlosti. Premda je teško zamisliti kompleksnija istraživanja srednjega vijeka bez istovremenog korištenja metoda i rezultata više znanosti, danas u Hrvatskoj, a samo rijetko u Europi, postoji mogućnost interdisciplinarnog obrazovanja budućih medievista. Zbog toga je nužno unijeti bitnu promjenu u sustav obrazovanja medievista, čime bi se mogle zadovoljiti ne samo naše potrebe za budućim znanstvenicima, arhivistima, muzealcima i drugim stručnjacima, nego bi Sveučilište u Zagrebu moglo privući i inozemne studente, pogotovo ako se dio nastave održava na engleskom ili nekom drugom europskom jeziku. Osim toga, polaznici studija dobili bi izuzetno široko interdisciplinarno obrazovanje iz niza humanističkih struka, čime bi bili osposobljeni i za razne druge poslove. Veliki broj današnjih europskih dužnosnika ima obrazovanje iz povijesnih, odnosno humanističkih struka, što dokazuje korisnost takvog obrazovanja i za one koji se ubuduće neće baviti znanostu ili strukom.

Temelj takvom interdisciplinarnom studiju su već postojeća interdisciplinarna i transdisciplinarna istraživanja koja se provode u Hrvatskoj i u inozemstvu. Posebice su to istraživanja koja se provode na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, te na drugim ustanovama s kojih dolaze nastavnici koji sudjeluju u izvođenju studija. Predviđeno je da studij prati program istraživanja u koji će biti uključeno nekoliko projekata iz područja povijesti, povijesti umjetnosti, kroatistike i klasične filologije, a po mogućnosti i drugih struka.

Kako u istraživanjima, tako će i u izvođenju programa sudjelovati nastavnici i znanstvenici s raznih visokoškolskih i znanstveno-istraživačkih ustanova u Hrvatskoj, a po mogućnosti će se pozivati i inozemni stručnjaci, pogotovo hrvatski znanstvenici koji borave u inozemstvu.

Ovaj je studij usporediv s malim brojem sličnih programa. Kao jedine poznate primjere izdvajamo Institute for Medieval Studies u Leedsu i Department for Medieval Studies, Central European University u Budimpešti.

1.2. Dosadašnja iskustva predlagača u provođenju poslijediplomskih doktorskih studija i drugih poslijediplomskih studija

Prof. dr. sc. Neven Budak od 1992. sudjeluje u nastavi poslijediplomskog studija "Hrvatska povijest" na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu (1994.-2000. voditelj studija); od 1994. do 2002. sudjelovao na poslijediplomskom studiju "Srednjovjekovni studiji" na Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti, a od 1996. do 2001. sudjelovao na istom sveučilištu u poslijediplomskom studiju "Jugoistočna Europa: susretište civilizacija" (2000-2001.voditelj studija); gostovao na poslijediplomskom studiju povijesti na Sveučilištu u Ljubljani, te na poslijediplomskim studijima na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta i na studiju "Graditeljska baština" Arhitektonskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu – 2005. sudjelovao u stvaranju programa poslijediplomskog studija "Upravljanje gradom" na Sveučilištu u Zagrebu. Na Sveučilištu u Zagrebu i Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti bio je mentor za 12 magisterija i tri doktorata.

Prof. dr. Igor Fisković: Od 1982. voditelj je *Katedre za srednjovjekovnu umjetnost* stalno predaje kasnosrednjovjekovnu umjetnost općeg i nacionalnog smjera. U više je navrata vodio poslijediplomske studije, a predavao i na arheologiji. Od 1976. god. u pet mandata bio je pročelnik Odsjeka, četiri puta voditelj poslijediplomskih studija, a 1983-5. zamjenik predstojnika Odjela za povijesne znanosti.

Doc. dr. Krešimir Filipec sudjeluje u nastavi poslijediplomskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu kao predavač i nositelj kolegija iz ranosrednjovjekovne arheologije od 2000. godine.

Doc. dr. Predrag Marković: od 2003. godine sudjeluje u nastavi poslijediplomskog studija Povijest umjetnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu – smjer Antika i srednji vijek, a 2004. godine vršio je i dužnost voditelja istog smjera.

Prof. dr. sc. Olga Perić: od 1982. godine sudjelovala u nastavi poslijediplomskog studija hrvatske srednjovjekovne povijesti, a od 1995. u nastavi poslijediplomskog studija lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Od 2002. kao gost predavač sudjeluje s temama iz hrvatske medievistike na Sveučilištu u Trstu u okviru „European Summer School of Classics“ za polaznike poslijediplomskih i doktorskih studija.

Prof.dr.sc.Andrea Zlatar Violačić: od 1996. sudjeluje u nastavi poslijediplomskog studija književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, kao predavač i nositelj kolegija iz teorije i povijesti književnosti. Od 2003. godine su-voditelj je poslijediplomskog interdisciplinarnog kursa iz područja teorije teksta i teorije diskursa, koji se organizira u Zagrebu i Dubrovniku, u suradnji Sveučilišta Lille III i Sveučilišta u Zagrebu.

Doc. dr. Mateo Žagar održao je na osječkom Pedagoškom fakultetu u prosincu 2000. nastavu studentima postdiplomskog studija, s temom “Najstariji hrvatskoglagoljski tekstovi”, a u studenome 2003. predavanja na postdiplomskom studiju kroatistike (smjer: lingvistika) o grafolingvistici.

1.3. Otvorenost studija prema pokretljivosti studenata

Predviđeno je da studenti, polaznici studija, provedu jedan semestar u inozemstvu, pri čemu će se koristiti međusveučilišni i međufakultetski ugovori koji omogućavaju takvu mobilnost. Studenti koji neće moći osigurati jednosemestralni boravak u inozemstvu morat će, uz ostale zamjenske obveze, sudjelovati s izlaganjima na dva međunarodna znanstvena skupa.

Studij je otvoren i polaznicima drugih doktorskih studija u Hrvatskoj i inozemstvu.

1.4. Mogućnost uključivanja studija ili njegovog dijela u zajednički (združeni) program s inozemnim sveučilištima

Postoji mogućnost uključivanja studija u studij na Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti, a moguća je suradnja sa sveučilištima u Ljubljani i Beču.

2. OPĆI DIO

2.1. Naziv studija, te kojem znanstvenom području i polju i grana (tj. područjima i/ili poljima, ako se radi o interdisciplinarnom programu) pripada

Naziv studija: Doktorski studij medievistike

Studij je interdisciplinaran i pripada području humanistike, te poljima povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, hrvatskog jezika i književnosti, latinskog jezika i književnosti, komparativne književnosti i muzikologije

2.2. Nositelj studija i suradne ustanove koje sudjeluju u pokretanju i izvođenju doktorskog programa

Nositelj studija je Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, a u njegovu izvođenju sudjeluju nastavnici i znanstvenici s Filozofskog fakulteta u Puli Sveučilišta u Rijeci, Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Zavod za povijest hrvatske književnosti, kazališta i glazbe HAZU u Zagrebu, Hrvatskog instituta za povijest, podružnice u Slavanskom Brodu i Sveučilišta Pariz...

2.3. Institucijska strategija razvoja doktorskih programa

Filozofski fakultet uz tradicionalne, razvija i nove interdisciplinarnе studije, kako bi što bolje povezoao vlastite kadrove, ali i one s drugih visokoškolskih i znanstvenih ustanova u Hrvatskoj i inozemstvu. Osim toga, razvija se strategija povezivanja interdisciplinarnih studija s odgovarajućim znanstveno-istraživačkim programima i projektima, u koje su također uključeni istraživači izvan Filozofskog fakulteta.

2.4. Inovativnost doktorskog programa

Sličan program dosad nije postojao ni na jednom od hrvatskih sveučilišta, a i u inozemstvu takvi su studiji rijetkost. Osim u interdisciplinarnom i transdisciplinarnom pristupu, novost je ovoga studija u području humanistike to što će studentsko i nastavničko tijelo, koje će međusobno intenzivno komunicirati, biti sastavljeno od pripadnika raznih struka, čime će se svakako poboljšati razina komunikacije među strukama. Nastava će biti usko povezana sa znanstvenim radom u okviru planiranoga programa medievističkih istraživanja ili pak pojedinih projekata. Poticanje studenata da jedan semestar pohađaju u inozemstvu, ili da se na druge načine uključe tijekom studija u međunarodne znanstvene aktivnosti također je novost u dosadašnjem načinu studiranja.



2.5. Uvjeti upisa na studij, posebno uvjeti za polaznike koji su stekli ranije kvalifikacije po studijskom sustavu prije 2005. godine

Završen diplomski studij s prosjekom ocjena 4,0 i dvije preporuke djelatnih ili zaslužnih profesora, položen ispit iz latinskog i jednog stranog jezika. Ako kandidat nema završen diplomski studij iz područja humanističkih znanosti (studij je u načelu otvoren diplomiranim studentima svih struka), ili ne ispunjava propisane uvjete upisa, vijeće studija će odlučiti može li i pod kakvim eventualnim dodatnim uvjetima biti primljen. Ako kandidat ima magisterij znanosti, vijeće studija će odlučiti u kojoj će mu mjeri biti smanjene obveze.

2.6. Kriteriji i postupci odabira polaznika.

Nakon što se ustanovi da kandidati imaju završen odgovarajući diplomski studij ili stečen magisterij znanosti, pristupaju provjeri znanja iz latinskog i jednog stranog jezika. Kandidati koji polože oba ispita s prolaznom ocjenom, a ispunjavaju druge navedene uvjete, mogu se upisati na studij.

2.7. Kompetencije koje student stječe završetkom studija, mogućnosti nastavka znanstveno-istraživačkog rada, mogućnosti post-doktorskog usavršavanja, te mogućnosti zapošljavanja u javnom i privatnom sektoru

Završetkom studija student stječe sposobnost samostalnog bavljenja znanstvenim radom i rješavanja kompleksnih problema u području humanističkih znanosti. Također stječe obimno interdisciplinarno poznavanje hrvatske i europske srednjovjekovne povijesti, a time i poznavanje kulturnog razvoja Europe u najduljem vremenskom odsječku njezina postojanja. Studenti se mogu nastaviti usavršavati na post-doktorskim stipendijama u inozemstvu, a u najskorije vrijeme oblikovat će se i program post-doktorskog usavršavanja na Filozofskom fakultetu. U znanosti studenti s doktoratom iz srednjovjekovnih studija mogu raditi u znanstveno-nastavnim i znanstvenim ustanovama, ali i u muzejima, arhivima, galerijama, zavodima za zaštitu spomenika, upravi, diplomaciji, prosvjeti, turizmu i dr.

3. OPIS PROGRAMA

3.1. Struktura i organizacija doktorskog programa. Organizacija studija u punom radnom vremenu (*full-time*) i studija s dijelom radnog vremena (*part-time*).

Trajanje programa: 6 semestara

Ukupan broj ECTS bodova: 180



Semestar	Naziv predmeta	Nastavnik	Sati nastave	EC TS
1.	Uvod u struku A ¹		15	3
1.	Uvod u struku B ¹		15	3
1.	Vještine A I ²		30	6
1.	Vještine B I ²		30	6
1.	Stanje istraživanja u medievistici		15	3
1.	Problemski izborni predmet		15	5
1.	Rad na disertaciji ³			4
<i>Ukupno</i>			120	30
2.	Vještine A II		30	6
2.	Vještine B II		30	6
2.	Stanje istraživanja vezano uz područje bavljenja A		15	3
2.	Stanje istraživanja vezano uz područje bavljenja B		15	3
2.	Problemski izborni predmet		15	5
2.	Rad na disertaciji			7
<i>Ukupno</i>			105	30
3.	Boravak u inozemstvu ⁴			30
3.	Problemski predmet na stranom jeziku ⁵		15	8
3.	Problemski predmet na stranom jeziku		15	8
3.	Referat na znanstvenom skupu u inozemstvu			8
3.	Referat na znanstvenom skupu u inozemstvu			8
3.	Doktorski seminar		30	6
3.	Ispit po izboru			4
3.	Ispit po izboru			4
<i>Ukupno</i>			60	30
4.	Rad na disertaciji			20
	Priprema za završni ispit			10
<i>Ukupno</i>				30
5.	Rad na disertaciji			20
	Priprema za završni ispit			10
<i>Ukupno</i>				30
6.	Rad na disertaciji			20
	Priprema za završni ispit			10
<i>Ukupno</i>				30
Ukupno			225-285	180

¹ Studenti biraju dva Uvoda u struke koje nisu savladali na preddiplomskoj ili diplomskoj razini.

² Studenti biraju dvije Vještine koje nisu savladali na preddiplomskoj ili diplomskoj razini.

³ U prvom semestru studenti moraju odabrati temu, koju Vijeće poslijediplomskog studija mora prihvatiti.

⁴ Studente se potiče da jedan semestar provedu u inozemstvu, na nekoj znanstveno-nastavnoj ili znanstvenoj instituciji, na kojoj mogu pohađati nastavu ili istraživački raditi na disertaciji. Potvrdu o obavljenim aktivnostima izdaje institucija-domaćin. Studenti koji ne mogu provesti semestar u inozemstvu moraju prikupiti 30 bodova na alternativni način.

⁵ Studenti koji neće provesti semestar u inozemstvu moraju upisati Doktorski seminar i položiti dva ispita koja će moći odabrati s liste ponuđenih i na taj način prikupiti 14 bodova. Ostalih 16 bodova mogu prikupiti tako da upišu dva odgovarajuća problemska predmeta na stranom jeziku, ili mogu sudjelovati s izlaganjem na znanstvenom skupu u inozemstvu. Svaki predmet i svako sudjelovanje na znanstvenom skupu donose po 8 bodova.

3.2. Popis obveznih i izbornih predmeta i/ili modula s brojem sati aktivne nastave potrebnih za njihovu izvedbu i brojem ECTS- bodova.

Obvezni predmeti:

Stanje istraživanja u medievistici	3
Doktorski seminar	6

Obvezni predmeti od kojih student mora odabrati po dva Uvoda, dvije Vještine i dva Stanja istraživanja vezana uz uže područje bavljenja:

Uvodi

Kako danas tumačiti povijest?	3
Povijest umjetnosti srednjega vijeka	3
Srednjovjekovna arheologija	3
Vrste srednjovjekovne književnosti	3
Srednjovjekovna latinska filologija	3
Staroslavenski jezik	3

Vještine

Latinska paleografija	6
Latinska diplomatika, egdotika i kronologija	6
Slavenska paleografija	6
Prakse komentara srednjovjekovnog književnog teksta	6
Hrvatska srednjovjekovni latinitet	6
Metodologija arheoloških istraživanja	6
Kršćanska ikonografija	6
Osnove arhitekture srednjega vijeka	6

Stanja istraživanja:

Suvremena istraživanja srednjovjekovnih identiteta	3
Stanje istraživanja u povijesti umjetnosti	3
Suvremena istraživanja kasnoantičkih i ranosrednjovjekovnih	

utvrda u razdoblju od 5. do 7. stoljeća	3
Srednjovjekovna latinska filologija danas	3
Suvremena istraživanja hrvatskoga glagoljaštva	3
Stanje istraživanja u književnosti	3
Stanje istraživanja u romanistici	3

Izborni problemski predmeti

Digitalni medievist	5
Hrvatska, Slavonija, Ugarska i Osmansko Carstvo	
krajem srednjega vijeka	5
Kristijanizacija Slavena u Karpatskoj kotlini od 7. do 11. stoljeća	5
Uporaba i zluporaba srednjega vijeka u suvremenosti:	
europksi i hrvatski primjeri	5
Najstariji hrvatskoglagojski tekstovi:	
lingvističke, književnotipološke, paleografske značajke	5
Hrvatske glagoljske inkunabule:	
kulturološke, tekstološke, jezikoslovne i tipografske odrednice	5
Projektiranje i građenje u srednjem vijeku	5
Istok i zapad u jugoistočnoj Europi srednjega vijeka	5
Povijesna enigmatika i pisani izvori slavonskog srednjovjekovlja	5
Javnost u srednjem vijeku	5
Od doseobe Hrvata do raseljeničke krize za trajanja osmanske ugroze	5
Srednjovjekovna glazba	5
Kasna antika – dekadencija ili novi početak?	5
Srednjovjekovna glazba	5
Umjetnost 11. stoljeća na istočnoj obali Jadrana	5
Transmisija teksta od antike do humanizma	5
Značenje Dubrovnika u hrvatskom srednjovjekovlju	5

3.3. Obvezatne i izborne aktivnosti (sudjelovanje na seminarima, konferencijama, okruglim stolovima i sl.) i kriteriji za njihovo izražavanje u ECTS bodovima.

Za studente koji ne uspiju provesti jedan semestar u inozemstvu, između ostalih obveza predviđena su i sudjelovanja s referatima na dva znanstvena međunarodna skupa, od kojih se svaki vrednuje s po 8 ECTS bodova.



NASTAVNIK (samo ime i prezime): Predrag Marković

NASLOV PREDMETA / MODULA: Povijest umjetnosti srednjega vijeka

VRSTA PREDMETA / MODULA: 1.1. Uvod u struku **ECTS BODOVI:** 3 **JEZIK:** hrvatski

TRAJANJE: 15 sati **SEMESTAR:** ljetni **STATUS:** obvezatni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja 2 sati seminari 2 sati vježbe 2 sati

UVJETI: Nema

SADRŽAJ:

Predmet sadrži tri povezane cjeline 1) Uvod - Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina. Što je predmet proučavanja povijesti umjetnosti? Znanstvena ili naučna disciplina? Stil - temeljna kategorija povijesti umjetnosti. Atribucija, datacija, interpretacija - zadaci povijesničara umjetnosti. Formalna analiza likovnog djela - dosezi i ograničenja. Interpretacija sadržaja - Ikonografija i ikonologija. 2) Povijest umjetnosti srednjega vijeka u Hrvatskoj - od prvih sinteza do velikih tematskih izložaba; problemi stila, i 3) Analiza odabranih primjera (case studies) po razdobljima - Umjetnost ranog srednjega vijeka - od negacije do afirmacije; Umjetnost romanike; Umjetnost gotike.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj predmeta je da studenta prvo upozna s osnovnim zadacima i metodama povijesti umjetnosti po kojima se razlikuje od ostalih humanističkih disciplina, a potom da kroz tumačenje i analizu pojedinih karakterističnih spomenika iz hrvatske srednjovjekovne baštine stekne dojam o njezinom značenju, mogućnostima i dosezima u proučavanju povjesnih pojava. Student stječe sposobnost razlikovanja i razumjevanja specifičnih problema u susretu s djelima srednjovjekovne umjetnosti.

NAČIN RADA: Predavanja s aktivnim učešćem studenata. Po potrebi organizira se posjet muzejima, pojedinim značajnim srednjovjekovnim spomenicima u Zagrebu.

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA: Pismeni i usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

U dogovoru s voditeljem i/ili vijećem doktorskog studija među studentima se vrši anketa.

OBVEZATNA LITERATURA:



1. E. Panofsky, Povijest umjetnosti kao humanistička disciplina, Život umjetnosti, br. 13, 1971. [E. Panofsky, Meaning in the Visual Arts, New York, 1955, - Introduction: The History of art as a Humanistic discipline, str. 23-50.)
2. Jan Bialostocki, Povijest umjetnosti i humanističke znanosti, Zagreb 1986.,(pog. I - Procvat i kriza znanstvene discipline, pog. II- Stil, str. 11-65).
- 3.- Heinrich Wölfflin, Temeljni pojmovi povijesti umjetnosti, Institut za povijest umjetnosti i Kontura, Zagreb 1998. [pog. -Predgovor hrvatskom izdanju, Uvod, Pogovor:Revizija (1933), str. 8-29, 253-258]
4. R. v. Straten, Uvod u ikonografiju, Institut za povijest umjetnosti, Zagreb, 2003.(pog. - 1. Što je ikonografija?, str. 9-27);
5. R. Ivančević, Uvod u ikonologiju, u Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Zagreb, 2000. (4. izdanje), str. 13-96.

DOPUNSKA LITERATURA:

Prema interesim studenata i :

1. Lj. Karaman, Pregled umjetnosti u Dalmaciji, Zagreb 1952.
2. M. Prelog, Djela 2. Povijesno umjetničke studije I - Između antike i romanike, Zagreb 1993.
3. Ž. Rapanić, Predromaničko doba u Dalmaciji, Split, 1987. (Uvodna razmatranja, Pristup, str.7-18)
4. I. Petricioli, Od Donata do Radovana, Književni krug, Split 1990.
5. HRVATI I KAROLINZI,katalog izložbe, Split 2000.
6. R. Ivančević, E. Cevc, A. Horvat, Gotika u Sloveniji i Hrvatskoj, Zagreb-Mostar-Beograd, 1984.
7. SVETI TRAG – Devetsto godina umjetnosti Zagrebačke nadbiskupije 1094-1994, Zagreb, 1994. (poglavlja o umjetnosti srednjeg vijeka, str. 97 –172).
8. TISUĆU GODINA HRVATSKOG KIPARSTVA, Zagreb,1997.
9. HRVATSKA I EUROPA I - Srednji vijek, Zagreb, 2000.



NASTAVNIK (samo ime i prezime): Krešimir Filipec

NASLOV PREDMETA / MODULA: Srednjovjekovna arheologiju

VRSTA PREDMETA / MODULA: 1.1. Uvod u struku **ECTS BODOVI:** 3 **JEZIK:** hrvatski

TRAJANJE: 15 sati **SEMESTAR:** zimski **STATUS:** izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja 2 sati seminari sati vježbe sati

UVJETI: nema uvjeta

SADRŽAJ:

Početak srednjega vijeka veže se s počecima Velike seobe naroda, prelaskom Vizigota na područje Carstva, prelaskom germanskih naroda preko limesa na Rajni, hunskim osvajanjima itd. Posljedica je rušenje Zapadnog Rimskog carstva i pojavom različitih novih tvorevina na njenom području. U predavanjima će se govoriti o Gotima, Gepidima, Hunima, Langobardima te drugim germanskim narodima. Novo poglavlje započinje dolaskom Avara i Slavena u Karpatsku kotlinu, te naposljetku dolaskom Hrvata. Uvod u starohrvatsku arheologiju, odnosno starohrvatska materijalna kultura bit će u žarištu našeg interesa.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Doktorandi stječu osnovna znanja o srednjovjekovnoj arheologije, prije svega o hrvatskoj srednjovjekovnoj arheologiji. Upoznavaju se arheološkom građom, arhitekturom i svime drugime bitnim za poznavanje razdoblja, prije svega s osnovnim kronologijama.

NAČIN RADA: 2 sata predavanja

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA: pismeni i usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:
ankete

OBVEZATNA LITERATURA:



3. Karaman, Lj., Iz kolijevke hrvatske prošlosti, Zagreb 1930.
4. Vinski, Z. Rani srednji vijek u jugoslaviji od 400. do 800. godine, VAMZ, 5/1971.
5. Fehring, G. P., Arheologija Srednjeg vijeka, Zagreb 2004.
6. Korošec, J., Uvod v materialno kulturo Slovanov zgodnjega srednjega veka, Ljubljana 1952.
7. Gunjača Z.,-D. Jelovina, Starohrvatska baština, Zagreb 1976.
8. Rapanić, Predromaničko doba u Dalmaciji, Split 1987.
9. Belošević, J., Materijalna kultura Hrvata od VII. do IX. stoljeća, Zagreb 1980.
10. Marasović, T., Graditeljstvo starohrvatskog doba u Dalmaciji, Split 1994.
- 11.
- 12.

DOPUNSKA LITERATURA:

11. Kovačević, J., Avarski kaganat, Beograd 1977.
10. Vinski, Z., O nalazima 6. i 7. st. u Jugoslaviji s posebnim obzirom na arheološku ostavštinu iz vremena prvog avarskog kaganata, Opusc. archaeol. 3/1958.



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Andrea Zlatar Violić

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Vrste srednjovjekovne književnosti

VRSTA PREDMETA / MODULA:

I.1. Uvod u struku

ECTS BODOVI:

5

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

I

STATUS:

Status
izborni

OBlici PROVOĐENJA NASTAVE:

predavanja seminari vježbe

sati

sati

sati

UVJETI:

nema

SADRŽAJ:

Uvodni dio kolegija posvećen je pitanjima periodizacije starijih razdoblja europske književnosti, posebno srednjovjekovlja. Kolegij tematizira odnos narodne i umjetničke književnosti, status autora, socijalne funkcije literature, te poetička i retorička načela razdoblja. Daje se pregled dominantnih srednjovjekovnih književnih vrsta, s naglaskom na pitanja tradiranja antičkih žanrova i stvaranje autohtonih srednjovjekovnih vrsta. Uz ep, roman, novelu, analiziraju se i mali narativni oblici, poput egzempla, parabole, bajke, basne, šale. Završni dio kolegija posvećen je srednjovjekovnoj lirici i kazalištu.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Upoznavanje s književnim nasljeđem europskog srednjovjekovlja, koje uključuje srednjovjekovnu latinsku književnost te nastanak književnosti na narodnim jezicima, s naglaskom na oblikovanje autohtonih medijevalnih književnih vrsta

NAČIN RADA:

Predavanja, rad na tekstovima sa studentima, prezentacija studentskih radova i izlaganja.

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:

Ocjene iz svih kolegija dobivaju se kao rezultat vrednovanja redovitosti pohađanja nastave (20%), aktivnosti na nastavi (20%) i pisanog rada (60%). Iz Uvoda u struku i Vještina polaže se usmeni i/ili pismeni ispit. U tim kolegijima konačna je ocjena rezultat vrednovanja redovitosti pohađanja nastave (20%), aktivnosti na nastavi (20%) i ispita (60%).

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Andrić, Stanko: Čudesna Svetoga Ivana Kapistrana, Slavonski Brod –Osijek 1999.
 2. Bahtin, Mihail: Stvaralaštvo Fransa Rablea, Beograd 1978.
 3. Curtius, Ernst Robert: Europska književnost u latinskom srednjovjekovlju, Zagreb
 4. Fališevac, Dunja: Hrvatska srednjovjekovna proza, Zagreb 1988.
 5. Jaus, Hans Robert: Estetika recepcije, Beograd 1978.
 6. Klaić, Dragan: Drama i kazalište u srednjem veku, Novi Sad
 7. Le Goff, Jacques: Srednjovjekovni imaginarij, Zagreb 1993.
 8. Weintraub, Karl Joachim: «Problem autobiografije i individualnosti u srednjem vijeku», u: . Književnost, povijest, politika (priredio Zlatko Kramarić), Osijek 1998.
- Književna djela:
- Epika: 1 biblijski ep (Marulić: Davidijada)
1 narodni ep (Edda, Pjesma o Cidu, Pjesma o Rolandu, Saga o Nibelunzima)
Islandske sage
2 legende (po izboru)
Izbor iz srednjovjekovne lirike
Drama: pasija ili moralitet

DOPUNSKA LITERATURA:

- 1 Assunto, Rosario: Teorija o lepom u srednjem veku, Beograd 1979.
- 2, Bahtin, Mihail: O romanu, Beograd 1989.
- 3..Duby, Georges: Le temps des cathedrals, Paris, Gallimard 1976.
- 4,Eco, Umberto: Art and Beauty in Middle Age, Nev Haven and London, Yale University Press 1986.
5. Gurevič, Aron: Problemi narodne kulture u srednjem veku, Beograd 1987.
6. Gurevič, Aron: Kategorije srednjovjekovne kulture (ruski original, prijevodi na engleski i francuski)
7. Hercigonja, Eduard: Srednjovjekovna književnost, Povijest hrvatske književnosti, knjiga 2, Zagreb 1975.
- 8.Hercigonja, Eduard: Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 1994.
- 9.Ivić, Nenad: Domišljanje prošlosti, Zagreb 1992.
Textus, Zagreb 2002.
- 10.Le Goff, Jacques: Nastanak čistilišta, Novi Sad 1992



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Olga Perić

**NASLOV PREDMETA
/ MODULA:**

Srednjovjekovna latinska filologija

**VRSTA PREDMETA
/ MODULA:**

1.1. Uvod u struku

ECTS BODOVI:

3

JEZIK:

hrvatski, francuski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

zimski

STATUS:

obvezatn

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja
sati



seminari
sati



vježbe
sati

UVJETI:

znanje latinskoga jezika

SADRŽAJ:

Srednjovjekovna latinska filologija kao znanstvena disciplina, sadržaj i metodologija istraživanja; određivanje korpusa kojim se ta disciplina bavi; pojam i definicija srednjovjekovnog latinskog, problemi njegova određivanja i metode istraživanja; stanje latinskoga jezika i obrazovanja u Europi od doba kasnoga carstva do reforme Karla Velikog, stanje latineta do XI. st. u Galiji, Italiji, Španjolskoj, Britaniji, Irskoj i Sjevernoj Africi, dualizam srednjovjekovnog latineta, formalni opis (pravopis, izgovor, morfosintaksa, leksik), analiza odabranih tekstova.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Studenti bi trebali biti osposobljeni za samostalno razumijevanje i prevođenje srednjovjekovnih tekstova, uočavanje i tumačenje osobitosti srednjovjekovnoga latinskog jezika i analizu civilizacijskog konteksta.

NAČIN RADA:

Izloženo će se gradivo, osobito teorijski opis jezičnih karakteristika srednjovjekovnog latinskog, eksplicirati na odabranim tekstovima.

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:**

pismeni i usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:



1. F.A.C. Mantello, *Medieval Latin, An Introduction and Bibliographical Guide*, Washington 1996.
2. D. Norberg, *Manuel pratique de latin médiéval*, Paris 1968. (s odabranim tekstovima)
3. *Mittelateinische Philologie* (zbornik), Darmstadt 1975.
4. Peter Stotz, *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters (1-5)*, Zürich 1996-2004.
5. Giovanni Cremaschi, *Guida allo studio del latino medievale*, Padova 1959.
6. K. Sidwell, *Reading Medieval Latin*, Cambridge 1995.
7. K. P. Harrington, *Medieval Latin*, Chicago 1997.
8. O. Perić, *Srednjovjekovni latinitet u srednjoškolskoj i visokoškolskoj nastavi*, *Studia classica I, Latina&Graeca*, Zagreb 1990., str. 45-49.
9. S. Hosu, *Srednjovjekovna latinska književnost*, *Povijest svjetske književnosti 2*, Zagreb 19787, str.347-402.

DOPUNSKA LITERATURA:

1. *Lexicon latinitatis medii aevi Iugoslaviae*, Zagreb 1969-1978.
2. E. Forcellini, *Totius latinitatis lexicon*, Padova 1771, reprint Bologna 1965.
3. C. Du Fresne, *seigneur Du Cange, Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*, Paris 1678, reprint Graz 1954.
4. P. Sella, *Glossario latino-emiliano*, Roma 1937.
5. J.F. Niermeyer, *Mediae latinitatis lexicon minus*, 1964-76
6. P.G.W. Glare (ur.), *Oxford Latin Dictionary*, Oxford 1982.
7. T. Lewis – C. Short, *A Latin Dictionary*, Oxford 1982. (više pretisaka, uključujući <http://www.persues.tufts.edu/>)
8. A. Blaise, *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, Strasbourg 1954. reprint 1962.



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Tanja Kuštović

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Staroslavenski jezik

VRSTA PREDMETA / MODULA:

1.1. Uvod u struku

ECTS BODOVI:

3

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

zimski

STATUS:

izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

1 sati

sati

sati

UVJETI:

nema uvjeta

SADRŽAJ:

Počeci slavenske pismenosti, prvi slavenski književni jezik i njegova govorna osnovica (odnos prema praslavenskom jeziku); povijesne okolnosti moravske misije: uloga Rima i Carigrada; prvi prijevodi na slavenski jezik; najstariji slavenski tekstovi; izvori za proučavanje života i djela, te elementi biografija Konstantina i Metoda; staroslavenske redakcije; pregled širenja i uloge ćirilometodske baštine u pojedinim slavenskih naroda.

Elementi fonologije, morfologije i sintakse staroslavenskog jezika (sa svrhom da se omogući bolje razumijevanje tekstova); temelji glagoljičke i ćiriličke paleografije.

Na seminarima se analiziraju tekstovi staroslavenskoga kanona, glagoljički i ćirilički, na paleografskoj, lingvističkoj i tekstološkoj razini, te se nastoje, uz transliteriranje, prevoditi na suvremeni hrvatski standard.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Na temelju odslušanoga i položenoga kolegija očekuje se da je student svladao važne teorijske pretpostavke za interdisciplinarni pristup srednjovjekovnim fenomenima, kao i za daljnje usavršavanje (npr. na kolegiju iz vještina: Slavenskoj paleografiji).

NAČIN RADA:

predavanja i samostalno svladavanje odabranih rasprava

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:

Usmeni ispit, na temelju na nastavi obrađenoga gradiva kao i predložene literature

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

evaluacija na kraju nastave

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Damjanović, Stjepan: Staroslavenski jezik, bilo koje od izdanja
2. Hamm, Josip: Staroslavenska gramatika, bilo koje od izdanja
3. Damjanović, Stjepan i dr: Mali rječnik staroslavenskog jezika, Zagreb 2004
4. Bratulić, Josip: Žitja Konstantina Ćirila i Metodija, bilo koje od izdanja

DOPUNSKA LITERATURA:



1. Trunte, Nikolaos: Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 35 Lektionen, band I, Muenchen 1997
2. Trunte, Nikolaos: Ein praktisches Lehrbuch des Kirchenslavischen in 30 Lektionen, zugleich ein Einfuehrung in die slavische Philologie, band II, Muenchen 1998
3. Schaeken, Jos; Birnbaum, Henrik: Die altkirchenslavische Schriftkultur, Muenchen 1999
4. Babič, Vanda: Učbenik stare cerkvene slovanščine, Ljubljana 2003



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Mateo Žagar

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Slavenska paleografija

VRSTA PREDMETA / MODULA:

1.2. Vještine

ECTS BODOVI:

4

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

30 sati

SEMESTAR:

ljetni

STATUS:

izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

1 sati

1 sati

sati

UVJETI:

preporučljivo je da su studenti odslušali kolegij Staroslavenski jezik na dod. ili postdpl. studiju

SADRŽAJ:

Naglasak je na razvijanju praktične vještine čitanja ćiriličkih i bosaničkih te glagoljičkih tekstova (ponajviše hrvatskih inačica: ustavne glagoljice i kurzivne glagoljice). Uz praktične vještine prepoznavanja slova i rekonstruiranja stare ortografije, kandidati se upoznaju i s temeljnim osobinama pismovnog jezika kroz cijeli srednji vijek, osobito s odnosom prema istodobnoj latiničkoj i grčkoj pismovnoj praksi. Posebna se pozornost posvećuje glagoljičkoj i ćiriličkoj epigrafici, kriterijima za ubikaciju i dataciju tekstova, nastojanju da se prepoznaju različite pisarske «ruke».

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj je ovoga kolegija studentima doktorskog studija ponuditi šire i intenzivnije okvire ćiriličke i glagoljičke pismovnosti, koje imaju značajan udio i u hrvatskoj kulturi, s obzirom na posebnosti samog pismovnog medija, njegove geneze, i s obzirom na različitosti u funkcioniranju u drugim slavenskim kulturama. Nakon odslušanog i položenoga kolegija kandidati su osposobljeni za transliteriranje glagoljičkih i ćiriličkih (bosaničkih) tekstova.

NAČIN RADA:

predavanja, rad na tekstovima, seminarski radovi na temelju strane literature

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:

prepoznavanje relevantnih paleografskih podataka u odabranim tekstovima i pismena provjera osnovnih teorijskih znanja

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

evaluacija na kraju nastave

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Hamm, J: Staroslavenska gramatika, bilo koje od izdanja, poglavlja: «Počeci pismenosti, Elementi glagoljice»
2. Jagić, V.: “Gradja za glagolsku paleografiju”, u: Rad JAZU II, 1868
3. Eckhardt, Th.: “Napomene o grafičkoj strukturi glagoljice”, u: Radovi Staroslavenskog instituta 2, Zagreb 1955, 59-91
4. Eckhardt, Th.: “Azbuka. Versuch einer Einführung in das Studium der slavischen Paläographie”, Beč-Köln 1989
5. Eckhardt, Th: Die «Bosančica», u: Oesterreichische Osthefte, XX, Wiwn 1978
6. Hamm, J.: “Datiranje glagoljskih tekstova”, u: Radovi Staroslavenskog instituta 1, Zagreb 1952, 5-62
7. Miklas, H.: “Zur Struktur des kyrillisch-altkirchenslavischen (altbulgarischen) Schriftsystems”, u: Palaeobulgarica XII : 3, 1988
8. Hercigonja, E. “Tipovi pismene komunikacije u Slavena od ‘crta i ureza’ iz traktata ‘O pismeneh’ Črnorisca Hrabra do alfabetskog pisma”, Zagreb 1994 (skripta)
9. Đorđić, P: Istorija srpske ćirilice, Beograd 1987
10. Žagar, M: «Osnovni procesi konstituiranja ustavne glagoljice», u: Božilova, R. (ur): B'lgari i H'rvati prez vekovete, Sofija 2003

DOPUNSKA LITERATURA:

1. Jagić, V.: “Glagoličeskoe pišmo”, u: Enciklopedija Slavjanskoj filologii 3, Petrograd 1911
2. 2. Geitler, L.: “Die Albanesischen und Slavischen Schriften”, Beč 1883
3. 3. Miklas, H.: “Griechisches Schriftdenken und slavische Schriftlichkeit / Glagolica und Kyrillica zwischen Verschriftung und Verschriftlichung”, u: Ehler, Ch. i Schaefer, U. (ur.) – Verschriftung und Verschriftlichung; Aspekte des Medienwechsels in verschiedenen Kulturen und Epochen Tübingen, 132-155
4. 4. Mihaljević, M.: “Die Jer-Zeichen in den kroatisch-glagolitischen Fragmenten”, u posebnom zborniku sa znanstvenog skupa Glagolitica – Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur, održanome u Beču 28-30. IX. 1996. g.
5. 5. Lunt, H.: “”Ligatures in Old Church Slavonic Manuscripts”, u Slavistična revija X 1-4, Ljubljana 1957
6. 6. Traube, L.: “Nomina sacra, Versuch einer Geschichte der christlichen Kürzung”, München 1907
7. 7. Sill, U.: “Nomina Sacra”, Forum Slavicum 40, München 1972
8. 8. Granstrem, E. E.: “K voprosu o proizhoždenii glagoličeskoj azbuki” u: Trudy otdela dreverusskoj literatury Instituta ruskoj literatury IX, Moskva-Leningrad 1953, str. 427-442
9. 9. Vajs, J.: “Rukovět hlaholské paleografie”, Prag 1932
10. 10. Velčeva, B.: “Glagolica, Kyrillica, Orthographie und Sprache”, u: Trost, K. – Völkl, E. – Wedel, E. (ur.): Symposium Methodianum /Beiträge der Internationalen Tagung in Regensburg, Regensburg - 17. bis 24. April 1985 zum Gedenken an den 1100. Todestag des hl. Method/, ur. K. Trost, E. Völkl, E. Wedel, Neuried 1988, 703-708
11. 11. Žagar, M.: “Neke grafetičke osebnosti u najstarijim hrvatskoglagoljskim tekstovima (s osobitim obzirom na raspored bjelina)” u posebnom zborniku sa znanstvenog skupa Glagolitica – Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur, održanome u Beču 28-30. 1996. g.
12. 12. Karski, E. F.: “Slavjanskaja kirillovskaja paleografija”, Moskva 1979 (1. izdanje: 1928)



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Mirjana Matijević Sokol

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Pomoćne povijesne znanosti 1

VRSTA PREDMETA / MODULA:

1.2. Vještine

ECTS BODOVI:

6

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

30 sati

SEMESTAR:

zimski

STATUS:

obvezatn

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

2 sati

sati

1 sati

UVJETI:

poželjno poznavanje ili slušanje latinskog jezika

SADRŽAJ:

Ovaj predmet obuhvaća temeljni dio tradicionalnih pomoćnih povijesnih znanosti, odnosno latinsku paleografiju sa srednjovjekovnom epigrafijom. Predavanja će se održavati kroz tematske cjeline: Uvod. Pojam, cilj i metoda latinske paleografije. Postanak i razvoj latinske paleografije, osobito u Hrvata. Materija rukopisa, oblik rukopisa. Razvoj latinskog pisma. Klasifikacija i opća periodizacija latinskog pisma. Pisma rimskog razdoblja. Srednjovjekovna pisma. Kratice. Beneventana. Karolina. Gotica. Humanistika. Najvažniji epigrafski spomenici hrvatskoga srednjovjekovlja

CILJ/KOMPETENCIJE:

Studenti će dobiti uvid u mogućnosti svladavanja temeljnih vještina za samostalno znanstveno istraživanje, tehnička znanja i postupke za rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi, Predviđeno je praktično svladavanje (transkribiranje) odabrane građe, rad u arhivima, bibliotekama i sl.

NAČIN RADA:

Nastava se odvija kroz predavanja i seminarski rad odnosno praktične vježbe, po mogućnosti i u arhivu.

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:

Konačna ocjena donosi se na temelju redovitosti pohađanja nastave (20%), aktivnosti u nastavi (20%) i usmenog ispita (60%)

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

Uspjeh se na kraju kolegija javno oglašava nakon čega se provodi evaluacija nastave od strane studenata.

OBVEZATNA LITERATURA:



1. J. STIPIŠIĆ, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb: Školska knjiga 1991.3
2. V. NOVAK, Latinska paleografija, Beograd: Univerzitet u Beogradu, izd. Naučna knjiga, 1952. (ili 1966, 1980, 1987, 1991)
3. V. NOVAK, Scriptura Beneventana s osobitim obzirom na tip dalmatinske beneventane, Paleografska studija, Zagreb: Tisak Tipografije d.d., 1920.
4. A. CAPELLI, Lexicon abbrevitarum, Milano:Ulriko Hoepli,1996. (pretisak iz 1929.)
5. V. DELONGA, Latinski epigrafički spomenici u ranosrednjovjekovnoj Hrvatskoj; Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika-Split, Split, 1996.
6. M. MATIJEVIĆ SOKOL, "Latinski natpisi", Hrvatska i Europa, I, Zagreb: HAZU-AGM, 1997, 239-256.

DOPUNSKA LITERATURA:

Dogovarat će se individualno prema znanstvenom interesu i usmjerenju studenta.



NASTAVNIK (samo ime i prezime):	Mirjana Matijević Sokol
NASLOV PREDMETA / MODULA:	Pomoćne povijesne znanosti 2
VRSTA PREDMETA / MODULA:	1.2. Vještine
TRAJANJE: 30 sati	SEMESTAR:
OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:	
UVJETI:	poželjno poznavanje ili slušanje latinskog jezika
SADRŽAJ:	<p>Ovaj predmet obuhvaća diplomatiku, kronologiju, egdotiku te osnove heraldike i sfragistike. Predavanja se održavaju kroz tematske cjeline: Definicija i povijesni pregled diplomatike, osobito kod Hrvata. Karakteristike isprave: unutrašnje i vanjske. Sudionici isprave. Javna isprava. Privatna isprava. Formulari. Tradicija isprave. Falsifikati. Egdotika diplomatskih izvora. Pravila o izdavanju građe. Osnovni dijelovi datuma. Načini datiranja u srednjem vijeku. Svetkovine, ere, stilovi. Kako se služiti uskršnim tablicama. Uvod u heraldiku s povijesnim pregledom i osnovnim pojmovima. Uvod u sfragistiku s povijesnim pregledom i osnovnim pojmovima.</p>
CILJ/KOMPETENCIJE:	<p>Kroz ovu skupinu pomoćnih povijesnih disciplina svladat će se načini i metode objavljivanja povijesne građe srednjega vijeka pisane latinskim jezikom, a osobito će naglasak biti na razvijanju kritičkog stava i procjene vjerodostojnosti diplomatskih vrela u sveukupnom kontekstu.</p>
NAČIN RADA:	Nastava se odvija kroz predavanja i seminarski rad na izvornoj građi, a po mogućnosti i u arhivu.
NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:	Konačna ocjena donosi se na temelju redovitosti pohađanja nastave (20%), aktivnosti u nastavi (20%) i usmenog ispita (60%)
NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:	Uspjeh se na kraju kolegija javno oglašava nakon čega se provodi evaluacija nastave od strane studenata.
OBVEZATNA LITERATURA:	<ol style="list-style-type: none">1. J. STIPIŠIĆ, Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb: Školska knjiga 1991.32. A. CAPELLI, Cronologia, cronografia e calendario perpetuo, Milano:Ulrico Hoepli, 1983. (ili neko drugo izdanje)3. H. GROTEFEND, Taschenbuch der Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit, Hannover: Hahnsche Buchhandlung 1960. ili 1991.4. B. ZMAJIC, Heraldika, sfragistika, genealogija, veksilologija, Zagreb: Golden marketing, 1996.5. J. NAGY, "Diplomatika. I. Postanak i razvoj. II. Izprave. III. Diplomatika kod Hrvata", u: Hrvatska enciklopedija V, Zagreb: Hrvatski izdavački bibliografski zavod, 1945, 58-65.



DOPUNSKA LITERATURA:

Dogovarat će se individualno prema znanstvenom interesu i usmjerenju studenta.

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Mateo Žagar

**NASLOV PREDMETA
/ MODULA:**

Slavenska paleografija

**VRSTA PREDMETA
/ MODULA:**

1.2. Vještine

ECTS BODOVI:

6

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

30 sati

SEMESTAR:

ljetni

STATUS:

izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

1 sati

1 sati

sati

UVJETI:

preporučljivo je da su studenti odslušali kolegij Staroslavenski jezik na dod. ili postdpl. studiju

SADRŽAJ:

Naglasak je na razvijanju praktične vještine čitanja ćiriličkih i bosaničkih te glagoljičkih tekstova (ponajviše hrvatskih inačica: ustavne glagoljice i kurzivne glagoljice). Uz praktične vještine prepoznavanja slova i rekonstruiranja stare ortografije, kandidati se upoznaju i s temeljnim osobinama pismovnog jezika kroz cijeli srednji vijek, osobito s odnosom prema istodobnoj latiničkoj i grčkoj pismovnoj praksi. Posebna se pozornost posvećuje glagoljičkoj i ćiriličkoj epigrafici, kriterijima za ubikaciju i dataciju tekstova, nastojanju da se prepoznaju različite pisarske «ruke»

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj je ovoga kolegija studentima doktorskog studija ponuditi šire i intenzivnije okvire ćiriličke i glagoljičke pismovnosti, koje imaju značajan udio i u hrvatskoj kulturi, s obzirom na posebnosti samog pismovnog medija, njegove geneze, i s obzirom na različitosti u funkcioniranju u drugim slavenskim kulturama. Nakon odslušanog i položenoga kolegija kandidati su osposobljeni za transliteriranje glagoljičkih i ćiriličkih (bosaničkih) tekstova.

NAČIN RADA:

predavanja, rad na tekstovima, seminarski radovi na temelju strane literature

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:**

prepoznavanje relevantnih paleografskih podataka u odabranim tekstovima i pismena provjera osnovnih teorijskih znanja

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

evaluacija na kraju nastave

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Hamm, J: Staroslavenska gramatika, bilo koje od izdanja, poglavlja: «Počeci pismenosti, Elementi glagoljice»
2. Jagić, V.: “Gradja za glagolsku paleografiju”, u: Rad JAZU II, 1868
3. Eckhardt, Th.: “Napomene o grafičkoj strukturi glagoljice”, u: Radovi Staroslavenskog instituta 2, Zagreb 1955, 59-91
4. Eckhardt, Th.: “Azbuka. Versuch einer Einführung in das Studium der slavischen Paläographie”, Beč-Köln 1989
5. Eckhardt, Th: Die «Bosančica», u: Oesterreichische Osthefte, XX, Wiwn 1978
6. Hamm, J.: “Datiranje glagoljskih tekstova”, u: Radovi Staroslavenskog instituta 1, Zagreb 1952, 5-62
7. Miklas, H.: “Zur Struktur des kyrillisch-altkirchenslavischen (altbulgarischen) Schriftsystems”, u: Palaeobulgarica XII : 3, 1988
8. Hercigonja, E. “Tipovi pismene komunikacije u Slavenu od ‘crta i ureza’ iz traktata ‘O pismenehь’ Črnorisca Hrabra do alfabetskog pisma”, Zagreb 1994 (skripta)
9. Đorđić, P: Istorija srpske ćirilice, Beograd 1987
10. Žagar, M: «Osnovni procesi konstituiranja ustavne glagoljice», u: Božilova, R. (ur): B'lgari i H'rvati prez vekovete, Sofija 2003

DOPUNSKA LITERATURA:

1. Jagić, V.: “Glagoličeskoe pismo”, u: Enciklopedija Slavjanskoj filologii 3, Petrograd 1911
2. Geitler, L.: “Die Albanesischen und Slavischen Schriften”, Beč 1883
3. Miklas, H.: “Griechisches Schriftdenken und slavische Schriftlichkeit / Glagolica und Kyrillica zwischen Verschriftung und Verschriftlichung”, u: Ehler, Ch. i Schaefer, U. (ur.) – Verschriftung und Verschriftlichung; Aspekte des Medienwechsels in verschiedenen Kulturen und Epochen Tübingen, 132-155
4. Mihaljević, M.: “Die Jer-Zeichen in den kroatisch-glagolitischen Fragmenten”, u posebnom zborniku sa znanstvenog skupa Glagolitica – Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur, održanome u Beču 28-30. IX. 1996. g.
5. Lunt, H.: “Ligatures in Old Church Slavonic Manuscripts”, u Slavistična revija X 1-4, Ljubljana 1957
6. Traube, L.: “Nomina sacra, Versuch einer Geschichte der christlichen Kürzung”, München 1907



7. Sill, U.: "Nomina Sacra", Forum Slavicum 40, München 1972
8. Granstrem, E. E.: "K voprosu o proizhoždenii glagoličeskoj azbuki" u: Trudy otdela dreverusskoj literatury Instituta ruskoj literatury IX, Moskva-Leningrad 1953, str. 427-442
9. Vajs, J.: "Rukovět hlaholské paleografie", Prag 1932
10. Velčeva, B.: "Glagolica, Kyrillica, Orthographie und Sprache", u: Trost, K. – Völkl, E. – Wedel, E. (ur.): Symposium Methodianum /Beiträge der Internationalen Tagung in Regensburg, Regensburg - 17. bis 24. April 1985 zum Gedenken an den 1100. Todestag des hl. Method/, ur. K. Trost, E. Völkl, E. Wedel, Neuried 1988, 703-708
11. Žagar, M.: "Neke grafetičke osebnosti u najstarijim hrvatskoglagoljskim tekstovima (s osobitim obzirom na raspored bjelina)" u posebnom zborniku sa znanstvenog skupa Glagolitica – Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur, održanome u Beču 28-30. 1996. g.
12. Karski, E. F.: "Slavjanskaja kirillovskaia paleografija", Moskva 1979 (1. izdanje: 1928)

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

NASLOV PREDMETA / MODULA:

VRSTA PREDMETA / MODULA: **ECTS BODOVI:** **JEZIK:**

TRAJANJE: sati **SEMESTAR:** **STATUS:**

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja x seminari vježbe
sati sati sati

UVJETI:

SADRŽAJ:

Seminar se bavi problemom analize srednjovjekovnih književnih tekstova. 1. Analiza: od filološke do testualne analize. 2. književnost (od litterae do književnosti, pojam njegov nastanak i implikacije). 3. Tekst (ideja teksta, definicije). Polazeći od suvremenih doseg, seminar pokušava opisati situaciju srednjovjekovnog književnog teksta, od njegove materijalnosti do tzv. teatralnosti, ispreplićući tekstualnu i kontekstualnu analizu te analizu stvaranja i recepcije. Pokušava, ekspliciranjem modernih teorija teksta i konteksta (Foucault, Derrida) uobličiti problem upotrebljivosti književnog teksta za historijsku analizu i historijske analize za književni tekst.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj seminara je sticanje kompetencije u analizi srednjovjekovnih književnih tekstova: filološke, teorijske i tekstualne. Nakon izvedenih oglednih analiza, polaznici bi trebali biti sposobni sami izvoditi analize tekstova i artikulirati ih smisleno u svojim književnim ili historijskim istraživanjima.

NAČIN RADA:

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:



NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

izlaganja na seminaru, diskusije

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Stock, B. 1990: Listening for the text. On the uses of the past, Philadelphia.
2. Derrida, J. 1995: Le mal d'archive, Paris.
3. Zumthor, P. 1987: La lettre et la voix. De la littérature medievale, Paris.
4. Foucault, 1966: M. Les mots et les choses, Paris.

DOPUNSKA LITERATURA:

1. Carruthers, 1990: M. A Study of Memory in Medieval Culture, Cambridge.
2. McKitterick, R. 1989: The Carolingians and the Written Word, Cambridge.
3. McKitterick, R. (ed) 1990: The uses of Literacy in Early Medieval Europe, Cambridge.
4. Fumagalli Beonio Brocchieri, M. 1987: Le bugie di Isotta. Immagini della mente medievale, Bari.
5. Banniard, M. 1994: *Viva voce*. Communication écrite et communication orale du IV^e au IX^e siècle en Occident latin.

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Olga Perić

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Hrvatski srednjovjekovni latinitet

VRSTA PREDMETA / MODULA:

1.2. Vještine

ECTS BODOVI:

6

JEZIK:

hrvatski, francuski

TRAJANJE:

30 sati

SEMESTAR:

ljetni

STATUS:

obvezatn

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja
sati



seminari
sati



vježbe
sati

UVJETI:

znanje latinskoga jezika

SADRŽAJ:

Jezična situacija prije i nakon dolaska Hrvata s posebnim osvrtom na dalmatski; teorijski opis osobitosti hrvatskog srednjovjekovnog latinskog na osnovi filološke analize odabranog epigrafskog materijala, isprava, statuta i kartulara IX.-XII. st., narativnih tekstova i kronika XIII. stoljeća.

CILJ/KOMPETENCIJE:



Budući da su povijesni srednjovjekovni izvori pisani na latinskom jeziku, studenti bi trebali steći sposobnost samostalne analize i točnog razumijevanja i uočavanja osobitosti srednjovjekovnog latiniteta na području Hrvatske.

NAČIN RADA: Teorijski se opis jezičnih osobitosti hrvatskog srednjovjekovnog latinskog eksplicira se na konkretnim tekstovima; studenti samostalno pripremaju analizu zadanih tekstova i u okviru seminara prov

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:** pismeni i usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Odabrani tekstovi iz Diplomatičkog zbornika Kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije, Supetarski kartular, Zadarski kartular, Historia Salonitana, Kronika Mihe Madijeva, Obsidio Iadrensis.
2. R. Katičić, Litterarum studia, Književnost i naobrazba ranoga hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 1998.
3. M. Bartoli, Das Dalmatische, Wien 1906. (prijevod Il Dalmatico, Roma 2000.)
4. Ž. Muljačić, Dalmatski, Fluminensia 11 (1999), 1-2, str. 1-30.
5. O. Perić, O morfosintaksi srednjovjekovnog latinskog u djelu Tome Arhiđakona splitskog, *Suvremena lingvistika*, 21-22, Zagreb 1980-81, str. 3-18
6. O. Perić, Jezični slojevi Trpimirove isprave, *Živa antika*, Skopje 1984, XXXIV, 165-170.
7. O. Perić, Ablativ apsolutni u hrvatskim srednjovjekovnim ispravama, *Živa antika*, Skopje 1991, str. 64-70.
8. O. Perić, Parataksa i hipotaksa u djelu „Historia Salonitana“, Toma Arhiđakon i njegovo doba, *Književni krug Split* 2004, str. 143-151.
9. P. Skok, Slavenstvo i romanstvo na jadranskim otocima, 1-2, Zagreb 1950.
10. V. Novak, P. Skok, Supetarski kartular, Zagreb 1952. (osobito lingvistička analiza),

DOPUNSKA LITERATURA:

1. V. Gortan, V. Vratović, Hrvatski latinisti (Croatici auctores qui Latine scripserunt), Zagreb 1969-1972.
2. E. Hercigonja, Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, Zagreb 1994.
3. V. Gortan, Nekoliko napomena uz izdanje Supetarskoga kartulara, *Historijski zbornik*, Zagreb IX/1956, 1-4, 220-223
4. *Lexicon latinitatis medii aevi Iugoslaviae*, Zagreb 1969-78.
5. A. Bartal, *Glossarium mediae et infimae latinitatis regni Hungariae*, Lipsiae-Budapestini 1901.
6. C. Du Fresne, seigneur Du Cange, *Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis*, Paris 1678, reprint Graz 1954.
7. A. Blaise, *Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens*, Strasbourg 1954.
- 8.



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Krešimir Filipec

NASLOV PREDMETA
/ MODULA:

Metodologija arheoloških istraživanja

VRSTA PREDMETA
/ MODULA:

1.2. Vještine

ECTS BODOVI:

6

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

30 sati

SEMESTAR:

ljetni

STATUS:

izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

1 sati

1 sati

sati

UVJETI:

nema uvjete

SADRŽAJ:

Uvod u metodologiju arheoloških istraživanja. Obrađivat će se klasične i suvremene metode otkrivanja i evidentiranja arheoloških nalazišta te postupci prikupljanja i dokumentiranja slojeva, nalaza. Prije svega bit će naglasak na dokumentiranju i interpretiranju dokumentacije dobivene arheološkim iskopavanjima lokaliteta iz ranog srednjeg vijeka..

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj ovoga kolegija jest upoznati doktorande s metodologijom istraživanja na arheološkim lokalitetima, osnovnim načinima iskopavanja s naglaskom na načine dokumentiranja arheoloških nalazišta i nalaza i čitanje arheološke dokumentacije..

NAČIN RADA:

Predavanja, konzultacije, obilasci arheoloških terena, sudjelovanje u arheološkim istraživanjima

NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:

pismeni i usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

anketa

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Barker, P., Tehnike arheološkog iskopavanja, Split 2000.
2. Gersbach, E., Ausgrabung heute, Stuttgart 1998.
3. Harris E. C., Principles of Archaeological Stratigraphy, London 1989.

DOPUNSKA LITERATURA:

1. Renfrew, C., - Bahn P., Archaeology: Theories, Methods and Practise, London 1991,



NASTAVNIK (samo ime i prezime): Dino Milinović

NASLOV PREDMETA / MODULA: UVOD U KRŠĆANSKU IKONOGRAFIJU

VRSTA PREDMETA / MODULA: 1.2. Vještine **ECTS BODOVI:** 5 **JEZIK:** hrvatski

TRAJANJE: 30 sati **SEMESTAR:** zimski **STATUS:** obvezatn

OBLCI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja 1 sati seminari 1 sati vježbe 1 sati

UVJETI: Nema

SADRŽAJ:

Predmet obuhvaća upoznavanje s osnovnim ikonografskim tipovima i temama kršćanske umjetnosti. Prati se njihov razvitak u ranokršćanskom razdoblju (III.-VII. stoljeće) i uspoređuje s dominantnim ikonografskim programima u kasnijim razdobljima. Analizira se odabir i značenje pojedinih programa u odnosu na arhitekturu (dekoracija svetišta) i liturgiju.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Student stječe uvid u sadržaj i program kršćanske umjetnosti, mogućnost identifikacije glavnih ikonografskih tipova i tema te u njihovo značenje u odnosu na tekstualnu podlogu i mjesto u dekorativnoj cjelini kršćanskog sakralnog prostora.

NAČIN RADA: Predavanja ilustrirana bogatim slikovnim materijalom. Seminar u obliku terenskoga rada (zagrebački muzeji, galerije, sakralna arhitektura).

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA: Konačna ocjena donosi se na temelju redovitosti pohađanja nastave (20%), seminarskog rada (40%) te pismenog ili usmenog ispita (40%).

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

Konzultacije tijekom seminarskih radova

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Leksikon ikonografije, liturgike i simbolike zapadnog kršćanstva, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 2000. (priručnik)
2. J. Hall, Rječnik tema i simbola u umjetnosti, Školska knjiga, Zagreb, 1998. (priručnik)
3. Rječnik biblijske kulture, AGM, Zagreb, 1999. (priručnik)
4. A. Grabar, Christian Iconography, Princeton, 1968.
5. E. Male, L'art religieux du XIIIe siècle en France, Paris, 1948. (odabrani dijelovi)

DOPUNSKA LITERATURA: 1. Odabrani članci vezani uz seminarske radove



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Predrag Marković

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Osnove arhitekture srednjega vijeka

VRSTA PREDMETA / MODULA:

1.2. Vještine

ECTS BODOVI:

3

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

30 sati

SEMESTAR:

ljetni

STATUS:

obvezatn

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

2 sati

1 sati

sati

UVJETI:

Bilo bi uputno da je student prethodno odslušao predmet Uvod u povijest umjetnosti srednjega vijeka.

SADRŽAJ:

Predmet se sastoji od tri cjeline: 1) Osnove arhitekture - funkcija, konstrukcija, forma; Antika - kodifikacija norme (klasični redovi); 2) Srednjovjekovna arhitektura - između Antike i Renesanse; Sakralna arhitektura - tipologija, funkcija i značenje (centralne i uzdužne građevine, katedralne, redovničke i župne crkve - promjene od 4. do 15. st.); 3) Arhitektura srednjeg vijeka u Hrvatskoj - epohe i problemi (ranokršćanska arhitektura, arh. ranog srednjeg vijeka, romanike i gotike); Analiza pojedinih spomenika i skupina djela

CILJ/KOMPETENCIJE:

Poznavanje osnovnih pojmova i naziva vezanih uz konstruktivne elemente i tipologiju arhitekture (od antike do 15. st.). Svladavanje čitanja arhitektonskih prikaza i njihova opisa na odabranim primjerima hrvatske graditeljske baštine, te upoznavanje s osnovnim stilskim riječnikom svake velike epohe. Razumjevanje odnosa između morfoloških i strukturalnih elemenata djela, što studentu pruža mogućnost snalaženja u jednostavnijim zadacima određivanja okvirne datacije i provenijencije/atribucije.

NAČIN RADA:

Predavanja (20 sati) i seminari (10 sati) u kojima se analiziraju i komentiraju pojedini spomenici odnosno problemi.

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:

Pismeni i usemni ispit (80% završne ocjene) te aktivnost tijekom seminara (20% završne ocjene)

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

U dogovoru s voditeljem i/ili vijećem doktorskog studija među studentima se vrši anketa.

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Werner Müller, Gunther Vogel, Atlas arhitekture 1, 2, Golden Marketing, Institut građevinarstva, Zagreb, 1999-2000.
2. S. Kostof, A History of Architecture: Settings and Rituals, Oxford University Press, New York-Oxford, 1995.

DOPUNSKA LITERATURA:



1. H. Saalman, Medieval Architecture (600-1200), George Braziller, New York, 1971.
2. R. Branner, Gothic Architecture, George Braziller, New York, 1971.
3. C. N. Schultz, Meaning in Western Architecture, Studio Vista, London, 1980, (rev.ed.).

NASTAVNIK (samo ime i prezime): Krešimir Filipec

NASLOV PREDMETA / MODULA: Suvremena istraživanja kasnoantičkih i ranosrednjovjekovnih utvrda u razdoblju od 5.-7. stoljeća

VRSTA PREDMETA / MODULA: 1.3. Stanje istraživanja u n **ECTS BODOVI:** 3 **JEZIK:** hrvatski

TRAJANJE: 15 sati **SEMESTAR:** zimski **STATUS:** izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja 1 sati seminari 1 sati vježbe sati

UVJETI: nema uvjete

SADRŽAJ:

Arheološkim izvorima moguće je rekonstruirati život u unutrašnjosti provincije Dalmacije, kao i u Panoniji i Noriku u vremenu od 5. do konca 6., odnosno do početka 7. stoljeća. U to vrijeme događaju se duboke promjene u načinu životu romaniziranih starosjedilaca, velike su promjene u demografskom, ekonomskom i socijalnom pogledu, kao posljedica Velike seobe naroda. U tome vremenu grade se nove utvrde na važnijim komunikacijskim smjerovima kako bi se zaštitilo preostalo stanovništvo i rimska vlast. U skrovitim područjima podižu se i refugiji. Utvrde su nam, uz groblja, često jedini izvor za proučavanje života u tim provincijama u nedostatku drugih izvora prije svega naselja. Odnosi romaniziranih starosjedilaca prema došljacima: Gotima, Langobardima i drugim narodima, te materijalna kultura novopridošlih Germana i drugih naroda iz vremena Ve

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj ovoga kolegija jest upoznati doktorande s novim istraživanjima iz vremena Velike seobe naroda. Doktorandi bi se trebali upoznati s osnovnim kronologijama, karakterističnim materijalom iz spomenutog razdoblja s najznačajnijim nalazištima

NAČIN RADA: 1 sat predavanja i 1 sat seminara

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA: pismeni i usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

anketa

OBVEZATNA LITERATURA:



13. Bierbrauer, V., Invillino-Ibligo in Friaul I. Die römische Siedlung und das spätantik-frühmittelalterliche Castrum. Text. / Tafeln. / Invillino-Ibligo in Friaul II. Die spätantiken und frühmittelalterlichen Kirchen. In 3 Bde. Veröffentlichung der Kommission zur Archäologischen Erforschung des Spätromischen Raetien.
14. Bolta, L., Rifnik pri Šentjurju, Katalogi in Monografije 19, Ljubljana 1981.
15. Ciglencečki, S. - J. Dular -Höhenbefestigungen aus der Zeit vom 3. bis 6. Jh. im Ostalpenraum, Dela 1. razr. SAZU 31, Ljubljana 1987, 1-182.
16. Ciglencečki, S. Kučar. Železnodobno naselje in zgodnjekrščanski stavbni kompleks na Kučarju pri Podzemlju. - Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 1, 1995, str. 1-242.
17. Ciglencečki, S., Tinje nad Loko pri Žusmu. Poznoantična in zgodnjerednjeveška naselbina. - Opera Instituti Archaeologici Sloveniae 4, 2000.
18. Glaser, F., Das frühchristliche Pilgerheiligtum auf dem Haemmaberg, Klagenfurt 1991.
19. Stare, V., Kranj, nekropola iz časa preseljavanja ljudstvev, Katalogi in monografije 18, Ljubljana 1980.
20. Petru, P., - Ulbert, T., Vranje pri Sevnici, Katalogi in Monografije 12, Ljubljana 1975.
21. Bóna, I., Der Anbruch des Mittelalters, Budapest 1976.

DOPUNSKA LITERATURA:

11. Menghin, Wilfried; Springer, Tobias; Wamers, Egon (Hg.), Germanen, Hunnen und Awaren. Schätze der Völkerwanderungszeit. Ausstellung Germanisches Nationalmuseum Nürnberg (Nürnberg 1987)
12. Menghin, Wilfried, Die Langobarden. Archäologie und Geschichte (Stuttgart 1985)
13. Die Bajuwaren. Von Severin bis Tassilo 488-788. Gemeinsame Landesausstellung des Freistaates Bayern und des Landes Salzburg (München 1988)
14. Bóna, I., Das Hunnenreich, Budapest 1993.
15. Bierbrauer, V., Ostgotische Grab - und Schatzfunde in Italien.
16. Vinski Z., članci passim

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Olga Perić

NASLOV PREDMETA
/ MODULA:

Srednjovjekovna latinska filologija danas

VRSTA PREDMETA
/ MODULA:

1.4. Stanje istraživanja vez

ECTS BODOVI:

3

JEZIK:

hrvatski, francuski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

zimski

STATUS:

izborni

OBlici PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja
sati



seminari
sati



vježbe
sati

UVJETI:

znanje latinskoga jezika

SADRŽAJ:



Srednjovjekovna latinska filologija jedna je od najmlađih filoloških znanstvenih disciplina: uvedena je na sveučilištu u Muenchenu početkom XX.st. Pored određivanja sadržaja i metodologije istraživanja najveći je problem bio stvaranje potrebnog instrumentarija - sveobuhvatnih rječnika i gramatike srednjovjekovnog latinskog. Uzrok teškoća bio je u obimnosti i raznovrsnosti korpusa tekstova napisanih na latinskom u srednjem vijeku. Međutim, danas već postoje rječnici koji pokrivaju gotovo sve dijelove Europe, a i jezični je opis, što u monografijama o pojedinim djelima i piscima, a što u velikom priručniku P. Stotza u pet svezaka (Zuerich 1996-2004) zaokružen. Time je omogućeno istraživanje srednjovjekovnog latinskog u nacionalnim okvirima i priređivanje pouzdanih kritičkih izdanja.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Studente bi trebalo uvesti u metodologiju filološkog rada na raznovrsnim srednjovjekovnim latinskim tekstovima.

NAČIN RADA:

Studentima će biti prikazani suvremeni radovi iz područja srednjovjekovne latinske filologije. Seminarskim radovima iz odabranih područja studenti će razvijati filološke kompetencije.

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:**

pismeni i usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:

1. F.A.C. Mantello, Medieval Latin, An Introduction and Bibliographical Guide, Washington 1996.
2. D. Norberg, Manuel pratique de latin médiéval, Paris 1968. (s odabranim tekstovima)
3. Mittellateinische Philologie (zbornik), Darmstadt 1975.
4. Peter Stotz, Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters (1-5), Zürich 1996-2004.
5. Giovanni Crevaschi, Guida allo studio del latino medievale, Padova 1959.
6. K. Sidwell, Reading Medieval Latin, Cambridge 1995.
7. K. P. Harrington, Medieval Latin, Chicago 1997.
8. O. Perić, Srednjovjekovni latinitet u srednjoškolskoj i visokoškolskoj nastavi, Studia classica I, Latina&Graeca, Zagreb 1990., str. 45-49.
9. S. Hosu, Srednjovjekovna latinska književnost, Povijest svjetske književnosti 2, Zagreb 19787, str.347-402.

DOPUNSKA LITERATURA:



1. Lexicon latinitatis mediae aevi Iugoslaviae, Zagreb 1969-1978.
2. E. Forcellini, Totius latinitatis lexicon, Padova 1771, reprint Bologna 1965.
3. C. Du Fresne, seigneur Du Cange, Glossarium ad scriptores mediae et infimae latinitatis, Paris 1678, reprint Graz 1954.
4. P. Sella, Glossario latino-emiliano, Roma 1937.
5. J.F. Niermeyer, Mediae latinitatis lexicon minus, 1964-76
6. P.G.W. Glare (ur.), Oxford Latin Dictionary, Oxford 1982.
7. T. Lewis – C. Short, A Latin Dictionary, Oxford 1982. (više pretisaka, uključujući <http://www.persues.tufts.edu/>)
8. A. Blaise, Dictionnaire latin-français des auteurs chrétiens, Strasbourg 1954. reprint 1962.

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

ak. Stjepan Damjanović, dr. sc. Milan Mihaljević, dr. sc. Vesna Stipčević,
dr. sc. Marinka Šimić, dr. sc. Maria Ana Duerrigl i dr.

**NASLOV PREDMETA
/ MODULA:**

Suvremeno stanje istraživanja: Hrvatsko glagoljaštvo

**VRSTA PREDMETA
/ MODULA:**

1.4. Stanje istraživanja vez

ECTS BODOVI:

3

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

ljetni

STATUS:

izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

1 sati

sati

sati

UVJETI:

odslušan kolegij Staroslavenski jezik na dodiplomskom ili postdiplomskom studiju

SADRŽAJ:

Hrvatsko glagoljaštvo kompleksan je pojam koji u sebi uključuje i historiografiju i lingvistiku i paleografiju i liturgiku i povijest književnosti, glazbe i likovnosti. Najvećim svojim dijelom preklapa se s epohom srednjega vijeka, iako se kontinuitet nekih njegovih fenomena, osobito u liturgici, može pratiti sve do XIX odnosno XX. st. Temeljna istraživanja svih spomenutih razina provedena su još u XIX. st. odnosno prvoj polovici XX, i to najčešće kroz integrativan pristup. Drugu polovicu XX. st. obilježilo je izrazito usitnjavanje i intenziviranje istraživanja po pojedinim poljima, što je nerijetko pratilo i sužavanje istraživačkih kompetencija. Nastava ovoga kolegija podrazumijeva pregledno upoznavanje studenata sa stanjem istraživanja, u hrvatskoj i inozemnoj slavistici, na spomenutim područjima posljednjih 20-ak godina. Inzistira se p

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj je uputiti studente u stanje najnovijih istraživanja na svim područjima hrvatskoga glagoljaštva, na temelju domaće suvremene periodike i inozemnih paleoslavističkih časopisa koji tematski pokrivaju ovaj slavistički segment. Studente se upućuje i na paleoslavističke web-stranice koje jednim dijelom obuhvaćaju i hrvatski glagoljski korpus.

Kolegij će se usmjeravati i ovisno o tomu što je konkretan interes polaznika kolegija, s time da se neće iznevjeriti važno načelo da se stekne uvid u cjel.

NAČIN RADA:

predavanja, rad na preporučenim tekstovima, seminarski radovi

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:**

seminarski rad

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA: evaluacija na kraju nastave



OBVEZATNA LITERATURA:

56. - časopis Slovo (izdavač: Staroslavenski institut u Zagrebu) – posljednjih 20-ak godišta, (odabrane rasprave)
22. - Kirilometodievaska enciklopedija (odabrana poglavlja), Sofija 1991 -2005
23. - Miklas, H (ur): Glagolitica. Zum Ursprung der slavistischen Schriftkultur, Beč 2000 (odabrane rasprave)
24. - Dürriegl, M. A. i dr. (ur): Glagoljica i hrvatski glagolizam, Zagreb-Krk 2004 (odabrane rasprave)
25. - Damjanović, S (ur): Drugi Hercigonjin zbornik, Zagreb 2005, (odabrane rasprave)
26. - Dujmović, M (ur): 900 godina Bašćanske ploče, Baška 2000, (odabrane rasprave)
27. - Mihaljević, M - Reinhardt, J: "The croatian redaction - language and literature", Incontri linguistici 28, Pisa - Roma, 2005 (31-82)
28. - Hercigonja, E: Na temeljima hrvatske knjiže kulture, Zagreb 2005
29. - Damjanović, S: Filološki razgovori, Zagreb

DOPUNSKA LITERATURA:

17. - Božilova, R (ur): B'Igari i H'rvati prez vekovete, Sofija2003
18. - časopis Croatica (izdavač: Hrvatsko filološko društvo) – posljednjih 20-ak godišta
19. - Margetić, L: O Bašćanskoj ploči, Krk 1997
20. - Žagar, M: Kako je tkan tekst Bašćanske ploče, Zagreb 1997
21. - Jurčević, : "Psalmi tiskani hrvatskom glagoljicom 1491", Osijek 2005.
22. - ostala literatura uvrstit će se naknadno, ovisno o zanimanjima polaznika

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Miljenko Jurković

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Karolinška Istra

VRSTA PREDMETA / MODULA:

1.3. Stanje istraživanja u n

ECTS BODOVI:

3

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

ljetni

STATUS:

izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja
sati



seminari
sati



vježbe
sati

UVJETI:

upisan 2. semestar

SADRŽAJ:



Arhitektura i likovne umjetnosti ranosrednjovjekovnog razdoblja u Istri – opći pregled ranosrednjovjekovne povijesti i umjetničke baštine Istre, prezentacija recentnih istraživanja spomenika karolinškog doba u Novigradu, Balama, Guranu kod Vodnjana, s naglaskom na metodologiji istraživanja i novim spoznajama o razdoblju ranog srednjeg vijeka na tom prostoru.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj je ovog predmeta upoznati studente s korpusom karolinških spomenika u Istri te s recentnim arheološkim istraživanjima i promjenama u metodologiji istraživanja u posljednjih desetak godina. Studenti stječu sposobnost samostalnog rada na ranosrednjovjekovnom materijalu s područja Istre i sposobnost sagledavanja i interpretiranja istarskih spomenika u kontekstu europske ranosrednjovjekovne kulturno-umjetničke baštine.

NAČIN RADA:

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:**

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Hrvati i Karolinzi, katalog izložbe, Split, 2000. (poglavlja koja se odnose na umjetnost ranog srednjeg vijeka u Istri)
2. M. Jurković, Novigrad (kulturno-povijesni vodič), Split, 1996
3. M. Jurković, «Il ciborio di Novigrad», Hortus artium medievalium br. 1, 1995.
4. Hortus artium medievalium br. 2, 1996., br. 3, 1997., br. 4, 1998., br. 5, 1999., br. 6., 2000.: J.-P. Caillet-M. Jurković-P. Chevalier-I. Matejčić – prethodna priopćenja s arheoloških iskopavanja lokaliteta Sv. Marije Velike kod Bala
5. T. Milošević, «The Iron Cross from Dvigrad», Hortus artium medievalium br. 8, 2002.
6. M. Jurković, «Maitre des chapiteaux de Bale», Hortus artium medievalium br. 8, 2002.
7. Hortus artium medievalium br. 9, 2003., br. 10, 2004.: J. Terrier-M. Jurković-Matejčić - prethodna priopćenja s arheoloških iskopavanja na lokalitetima trobrodne bazilike i crkve sv. Šimuna u Guranu kod Vodnjana
8. I. Matejčić: Dvije crkve (Dvije srednjovjekovne crkve, istraživanje i obnova), Rovinj, 1997.

DOPUNSKA LITERATURA:

1. J.-P. Caillet, L'art carolingien, Paris 2005.



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

NASLOV PREDMETA / MODULA:

VRSTA PREDMETA / MODULA: **ECTS BODOVI:** **JEZIK:**

TRAJANJE: **SEMESTAR:** **STATUS:**

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja seminari vježbe
sati sati sati

UVJETI:

SADRŽAJ:

Što informatičke tehnologije nude istraživačima i izdavačima medievističkih tekstova, slika, glazbe, kako informatičke tehnologije pomažu pri predočavanju povijesnih i arheoloških podataka? Kako se te tehnologije praktično primjenjuju u medievistici? Koji su glavni informatički forumi međunarodne medievističke zajednice, i kako se uključiti u dijalog na njima? Kako i zašto pripremati medievistička digitalna izdanja (teksta, slike, zvuka)? Koje alate i sustave koristiti, kako ih nalaziti? Ovaj će kolegij pružiti priliku studentima da počnu prikupljati odgovore na sva ta pitanja, da praktičnim i zajedničkim radom steknu početna ili dodatna iskustva „digitalne medievistike.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Studenti će biti osposobljeni za upotrebu informatičkih tehnologija u medievistici.

NAČIN RADA:

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:

O'Donnell, James J., Avatars of the World, Cambridge: Harvard University Press. 1998.
Ong, Walter J., Orality and Literacy: The Technologizing of the Word, London: Methuen 1982.
dokumentacija projekta Text Encoding Initiative Consortium (<http://www.tei-c.org>)
Digital medievalist (<http://www.digitalmedievalist.org>)
diskusije na listi MEDTEXTL: Medieval Texts – Philology Codicology and Technology (<http://www.mun.ca/mst/medtext/>)



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

BORISLAV GRGIN

NASLOV PREDMETA
/ MODULA:

HRVATSKA, SLAVONIJA, UGARSKA I OSMANSKO CARSTVO KRAJEM
SREDNJEGA VIJEKA

VRSTA PREDMETA
/ MODULA:

PROBLEMSKI
KOLEGIJ

ECTS BODOVI:

5

JEZIK:

HRVATSKI ILI
ENGLJSKI

TRAJANJE:

30 sati

SEMESTAR:

11.
ILI
12.

STATUS:

IZBOR
NI

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:

X predavanja X seminari vježbe
9 sati 21 sati sati

UVJETI:

UPISAN 11. ILI 12. SEMESTAR DOKTORSKOG STUDIJA MEDIEVISTIKE

SADRŽAJ:

Hrvatska i Slavonija u sklopu planova i međusobnih rivaliteta dinastija Habsburgovaca, Jagelovića i Hunjadijevaca tijekom posljednjeg stoljeća hrvatske srednjovjekovne povijesti. Uloga Hrvatske, Slavonije i Ugarske u sklopu protuosmanske obrane Srednje Europe. Hrvatska društva između budimskih vladara i osmanskoga pritiska – velikaši, sitno i srednje plemstvo, seljaštvo, građanstvo. Osmanski utjecaj na gospodarske i demografske promjene u Hrvatskoj i Slavoniji. Utjecaj budimskoga središta na razvoj kulture i umjetnosti u Hrvatskoj i Slavoniji.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj ovoga kolegija jest upoznati doktorande s najnovijim stanjem istraživanja u hrvatskoj i ostalim svjetskim historiografijama u vezi s naznačenom temom. Oni bi završetkom kolegija trebali poznavati najvažnije izvore za temu kolegija te ih biti sposobni samostalno kritički analizirati i interpretirati, a stečena znanja prema potrebi koristiti u vlastitom istraživačkom radu. Razinu usvojenosti navedenih znanja i vještina kandidati će moći pokazati putem seminarskih radova zasnovanih na izvorima i literaturi te dodatnih stručnih ili preglednih radova vezanih uz tematiku kolegija. Kandidati bi trebali, na kraju kolegija, biti osposobljeni za transfer vlastitoga znanja i njegovo povezivanje s poznavanjem ostalih sastavnica društvenoga razvoja kasnosrednjovjekovnih europskih društava.

NAČIN RADA:

Nastava će se odvijati manjim dijelom kroz predavanja i najvećim dijelom kroz seminarski rad. Na seminarima će studenti kao zadaću dobiti redovito čitanje sekundarne literature i primarnih izvora, te vlastitu obradu i interpretaciju jednog ili više izvora u originalu. Osim toga, bit će dužni izraditi stručni ili pregledni rad iz tematike kolegija, u dogovoru s nastavnikom.

NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:

Završna ocjena donosit će se na temelju pojedinačnoga sudjelovanja u nastavi (aktivnost na nastavi 10%, obrada i interpretacija izvora 20%, stručni ili pregledni rad 20%) te na temelju ocjene iz usmenog ispita (50%) koji će se provesti po završetku nastave. Struktura ispita bit će individualno prilagođena kandidatima, vodeći računa o povezanosti tematike kolegija s njihovim vlastitim istraživanjem na disertaciji.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:



Uspjeh na ispitu se javno oglašava, a na kraju ispitnog roka provodi se evaluacija od strane studenata.

OBVEZATNA LITERATURA:

- Engel, Pal, *The realm of St Stephen: a history of medieval Hungary, 895-1526*, I. B. Tauris, London-New York 2001, str. 278-371.
- Grgin, Borislav, *Počeci rasapa. Kralj Matijaš Korvin i srednjovjekovna Hrvatska*, Ibis grafika, Zagreb 2002, 283 str.
- Inalcik, Halil, *Osmansko Carstvo. Klasično doba 1300.-1600.*, Srednja Europa, Zagreb 2002, str. 21-41, 65-257.
- Raukar, Tomislav, "Turci i hrvatsko kasnosrednjovjekovno društvo", *Historijski zbornik* 37, 1984, str. 247-254.
- Raukar, Tomislav, "Društveni razvoj u Hrvatskoj u XV stoljeću", *Historijski zbornik* 38, 1985, str. 75-94.
- Raukar, Tomislav, "Hrvatska na razmeđu XV i XVI stoljeća", u: *Senjski zbornik* 17, Senj 1990, str. 5-14.
- Raukar, Tomislav, *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje*, Školska knjiga-Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, Zagreb 1997, str. 87-110, 114-115, 126-129, 175-176, 331-333, 383-388, 407-436, 472-495.
- Szakály, Ferenc, "Phases of Turco-Hungarian Warfare before the Battle of Mohács", *Acta Orientalia Academiae Scientiarum Hungaricae* 33, 1979, str. 65-111. Engel, Pal, *The realm of St Stephen: a history of medieval Hungary, 895-1526*, I. B. Tauris, London-New York 2001, str. 278-371.
- Budak, Neven, "Povijesni okvir", u: *Hrvatska renesansa*, priredili Miljenko Jurković i Alain Erlande-Brandenburg, Zagreb: Réunion des Musées Nationaux, Paris i Galerija Klovičevi dvori, Zagreb 2004, str. 23-45.
- Jurković, Ivan, "Turska opasnost i hrvatski velikaši: knez Bernardin Frankapan i njegovo doba", *Zbornik Zavoda za povijesne i društvene znanosti Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti* 17, 1999, str. 61-83.

DOPUNSKA LITERATURA:

- Bak, János M., *Königtum und Stände in Ungarn in 14-16. Jahrhundert*, Franz Steiner Verlag, Wiesbaden 1973.
- Bak, János M. – Király, Béla K. (ur.), *From Hunyadi to Rákóczi. War and Society in Late Medieval and Early Modern Hungary*, Brooklyn College Press, New York 1982.
- Birnbaum, Marianna D., *Janus Pannonius, Poet and Politician*, Jugoslavenska akademija znanosti i umjetnosti, Zagreb 1981.
- Birnbaum, Marianna D., *The Orb and the Pen. Janus Pannonius, Matthias Corvinus, and the Buda Court*, Balassi Kiadó, Budapest 1996.
- Budak, Neven, "The Coming of Ferdinand Hapsburg to the Croatian Throne", *Croatian Studies Review* 2, 2002/2003, str. 135-155.
- Jurković, Ivan, "Das Schicksal des kroatischen Kleinadels unter dem Druck des Osmanenreichs", *East Central Europe/ECE* 29, br. 1-2, 2002, str. 235-248.
- Jurković, Ivan, "Klasifikacija hrvatskih raseljenika za trajanja osmanske ugroze: (od 1463. do 1593.)", *Migracijske i etničke teme* 19, br. 2/3, 2003, str. 147-174.
- Kubinyi, András, *König und Volk im spätmittelalterlichen Ungarn: Städteentwicklung, Alltagsleben und Regierung im mittelalterlichen Königreich Ungarn*, Tibor Schäfer Verlag, Herne 1998.
- Kubinyi, András, *Matthias Corvinus. Die Regierung eines Königreichs in Ostmitteleuropa 1458-1490*, Tibor Schäfer Verlag, Herne 1999.
- Močanin, Nenad, "Hrvatska i Osmansko Carstvo", u: *Hrvatska i Europa II. Srednji vijek i renesansa*, ur. Eduard Hercigonja, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti – Školska knjiga, Zagreb 2000, str. 63-82.



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Krešimir Filipec

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Kristijanizacija Slavena u Karpatskoj kotlini od 7. do 11. stoljeća

VRSTA PREDMETA / MODULA:

2.1. Problemski kolegij

ECTS BODOVI:

5

JEZIK:

hrvatski/engleski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

zimski

STATUS:

izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

1 sati

1 sati

sati

UVJETI:

nema uvjeta

SADRŽAJ:

- a) Uvod u temu; podloga za razvoj kršćanstva i kasnoantička crkvena organizacija. Povijest i arheologija; Kontinuitet i diskontinuitet.
- b) 7. i 8. stoljeće - Slaveni i Avari
- c) 9. stoljeće - počeci misionarskog djelovanja iz Akvileje, Salzburga, Bizanta, Dalmacije te druge misije - arheološki dokazi.
- d) 10. i 11. - dolazak Mađara i novonastale prilike koje su dovele do sloma postojeće crkvene organizacije u većem dijelu Karpatske kotline. Nove prilike i nova misijska djelovanja. Povratak poganstvu kod jednog dijela Slavena. Širenje hrvatske države sjverno od rijeke Save.
- e) Crkvena organizacija u zapadnim i južnim dijelovima i pokršćavanje Mađžara.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj je uputiti doktorande u stanje najnovijih istraživanja, na temelju domaće i svjetske literature. Doktorandi bi se trebali upoznati s metodama istraživanja, osnovnim kronologijama, karakterističnim materijalom iz spomenutog razdoblja te se s najznačajnijim nalazištima i nalazima.

NAČIN RADA:

1 sat predavanja i 1 sat seminara

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:

pismeni i usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

anketa

OBVEZATNA LITERATURA:



30. Török, Gy., Die Bewohner von Halimba im 10. und 11. Jahrhundert, ArchHung XXXIX, Budapest 1962.
31. Ercegović-Pavlović, S., Rimske i srednjovekovne nekropole u Mačvanskoj Mitrovici, Sirmium XII, Beograd 1989.
32. Sós Á. Cs., Die Ausgrabungen Géza Fehérs in Zalavár, Budimpešta 1963.
33. Sós Á. Cs., Bericht über die Ergebnisse der Ausgrabungen von Zalavár-Récéskut in den Jahren 1961-1963, ActaArchHung XXI, Budimpešta 1969, 51-103.
34. Belošević, J., Materijalna kultura Hrvata od VII. do IX. stoljeća, Zagreb 1980.
35. Fodor, I., The Ancient Hungarians, Budapest 1996.
36. Dostál, B., Břeclav - Pohansko IV. Velkomoravský velmožský dvorec. Praha 1975.
37. Dostál, B., Slovanská pohřebiště ze střední doby hradištní na Moravě. Praha 1966
38. Dienes, I., Die Ungarn um die Zeit der Landnahme, Budapest 1972.
39. Herrmann, J. Welt der Slawen. Geschichte, Gesellschaft, Kultur. Leipzig 1986.

DOPUNSKA LITERATURA:

23. Váňa, Z., Maďari a Slované ve světle archeologických nálezů X.-XII. století, SlovArch II, 1954, 51-104.
24. Batož, R. (ur.), Slovenija in sosednje dežele med antiko in karolinško dobo / Slowenien und die Nachbarländer zwischen Antike und karolingischer Epoche, 1-2, Ljubljana 2000.
25. Batož, R., Vpliv oglejske cerkve na vzhodnoalpski in predalpski prostor od 4. do 8. stoletja, Zbirka zgod. časopisa 8, Ljubljana 1990,
26. Korošec, P., Zgodnjesrednjoveška arheološka slika karantanskih Slovanov, Dela SAZU 22/1,2, Ljubljana 1979.
27. Sós Á. Cs., Die slawische Bevölkerung Westungarns im 9. Jahrhundert, München 1973.
28. Karaman, Lj., Iskopine društva "Bihaća" u Mravincima i starohrvatska groblja, Rad JAZU 268,4/1940, 11-100.
29. J. Werner, Slawische Bügelfibeln des 7. Jahrhunderts, Reinecke Festschrift, Mainz 1950, 150-172.
30. Točík, A. Altmagyarische Gräberfelder in der Südwestslowakei, Bratislava 1968.
31. Hrubý, V., Staré Město. Velkomoravské pohřebiště "Na valách". Praha 1955.
32. Herrmann, J., Die Slawen in Deutschland. Geschichte und Kultur der slawischen Stämme westlich von Oder und Neisse vom 6. bis 12. Jahrhundert. Ein Handbuch. Berlin 1970, 1972.

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

BORISLAV GRGIN

NASLOV PREDMETA / MODULA:

UPORABA I ZLOPORABA SREDNJEGA VIJEKA U SUVREMENOSTI:
EUROPSKI I HRVATSKI PRIMJERI

VRSTA PREDMETA / MODULA:

PROBLEMSKI
KOLEGIJ

ECTS BODOVI:

5

JEZIK:

HRVATSKI ILI
ENGLISKI

TRAJANJE:

30 sati

SEMESTAR:

11.
ILI
12.

STATUS:

IZBOR
NI



OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja seminari vježbe
sati 30 sati sati

UVJETI: upisan 11. ili 12. semestar na doktorskom studiju iz medievistike.

SADRŽAJ:

Srednji vijek u suvremenoj politici: koncepcije o tisućljetnom državnom kontinuitetu i identitetu. "Podobne" i "nepodobne" srednjovjekovne povijesne ličnosti, pojave i procesi iz vizure dominantnih suvremenih političkih ideologija. Današnji odnos vlasti, stanovništva, odnosno privrede prema srednjovjekovnoj kulturnoj baštini. Turistička industrija i europski i hrvatski srednji vijek. Filmska i kazališna umjetnost te književnost 20. i 21. stoljeća i srednji vijek.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj ovoga kolegija jest upoznati doktorande s različitim načinima korištenja srednjega vijeka, srednjovjekovnih pojmova, osobnosti, navodnih ili stvarnih praksi svakodnevice, simbola, rituala, znakova te poglavito spomeničke baštine u suvremenim europskim društvima, s posebnim osvrtom na Hrvatsku. Studenti bi završetkom kolegija trebali upoznati najvažniju literaturu i različite tipove izvora za temu kolegija te ih biti sposobni samostalno kritički analizirati i interpretirati, a stečena znanja prema potrebi koristiti u vlastitom istraživačkom radu. Razinu usvojenosti navedenih znanja i vještina kandidati će moći pokazati putem seminarskih radova zasnovanih na izvorima i literaturi te dodatnih stručnih ili preglednih radova vezanih uz tematiku kolegija. Kandidati bi trebali, na kraju kolegija, biti osposobljeni za povezivanje stečenoga znanja sa svojom stručnom i svakodnevnom praksom.

NAČIN RADA:

Nastava će se odvijati kroz seminarski rad u obliku diskusija i okruglih stolova. Na seminarima će studenti kao zadaću dobiti redovito čitanje sekundarne literature te vlastitu obradu i prezentaciju jednog ili više primjera uporabe ili zlorabe srednjega vijeka temeljem raznovrsnih izvora, bilo srednjovjekovne, bilo novije, ili pak suvremene provenijencije. Osim toga, bit će dužni izraditi jedan stručni ili pregledni rad iz tematike kolegija, u dogovoru s nastavnikom.

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:**

Završna ocjena donosit će se na temelju pojedinačnoga sudjelovanja u nastavi (aktivnost na nastavi 20%, obrada i prezentacija izvora 20%, stručni ili pregledni rad 30%) te na temelju ocjene iz usmenoga kolokvija (30%) koji će se provesti po završetku nastave. Struktura kolokvija bit će individualno prilagođena kandidatima, vodeći računa o povezanosti tematike kolegija i kolokvija s njihovim vlastitim istraživanjem na disertaciji.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

Uspjeh na ispitu se javno oglašava, a na kraju ispitnog roka provodi se evaluacija od strane studenata.



OBVEZATNA LITERATURA:

- Burke, Peter, "History as Social Memory" u: *Varieties of Cultural History*, Polity Press, Cambridge 1997, str. 43-59.
- Diaz-Andreu, Margarita, "Nationalism and Archaeology", *Nations and Nationalism* 7, br. 4, 2001, str. 429-440.
- Erdősi, Peter, "Attempts to Define Cultural Heritage in Hungary", *Regio*, 2002, str. 112-128.
- Geary, Patrick J., "A Poisoned Landscape: Ethnicity and Nationalism in the Nineteenth Century", u: isti, *The Myth of Nations: The Medieval Origins of Europe*, Princeton University Press, Princeton 2001, str. 15-40.
- Gellner, Ernest, "Ethnicity and Faith in Eastern Europe", *Daedalus* 119, br. 1, 1990, str. 279-294.
- Gyáni, Gábor, "Political Uses of Tradition in Post-Communist East-Central Europe", *Social Research* 60, br. 4, 1993, str. 893-913.
- Iggers, Georg, "Historiography in the 20th Century", u: *The Misuses of History*, Council of Europe Publishing, Oslo 2000, str. 9-22.
- Kontler, László, "The Need for Pride. Foundation Myths and the Reflection of History in Modern Hungary", *Hungarian Quarterly* 41, 2000, str. 54-74.
- Marosi, Ernő, "History Displayed: Anniversary Exhibitions, Medieval Art and the Hungarian National Museum", *Budapest Review of Books* 7, br. 3, 1997, str. 98-105.
- Miletić, Drago, "O obnovi Medvedgrada (1979.-1999.): kronika s komentarom", *Peristil* 44, 2001, str. 131-157.

DOPUNSKA LITERATURA:

- Lowenthal, David, "The Practice of Heritage", u: *The Heritage Crusade and the Spoils of History*, Cambridge University Press, Cambridge 1998, str. 148-172.
- Smith, Anthony D., "Authenticity, Antiquity and Archaeology", *Nations and Nationalism* 7, br. 4, 2001, str. 441-449.
- Wirth, Laurent, "Facing Misuses of History", u: *The Misuses of History*, Council of Europe Publishing, Oslo 2000, str. 23-56.
- Ahonen, Sirkka, "Post-communist history curricula: the cases of Estonia and East Germany", u: *The Misuses of History*, Council of Europe Publishing, Oslo 2000, str. 57-66.
- Boia, Lucian. *History and Myth in Romanian Consciousness*, CEU Press, Budapest 2001.
- Hann, Chris, "Socialism and King Stephen's Right Hand", *Religion in Communist Lands* 18, 1990, str. 4-24.
- Nowak, Andrzej, "From Empire Builder to Empire Breaker or There and Back Again: History and Memory of Poland's Role in East European Politics", *Ab Imperio* 1, 2004, str. 255-289.
- Pippidi, Andrei, "Graves as Landmarks of National Identity", *Budapest Review of Books* 5, br. 3, 1995, str. 102-110.
- Ricks, David - Magdalino, Paul (ur.), *Byzantium and the Modern Greek Identity*, Centre for Hellenic Studies, King's College London, Publications 4, London 1998.
- Wilson, Andrew, "Myths on National History in Belarus and Ukraine" u: Hosking, Geoffrey-Schöpflin, George (ur.), *Myths and Nationhood*, Hurst in association with the School of Slavonic and East European Studies, University of London, London 1997, str. 182-197.

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Mateo Žagar, Milan Mihaljević, Vesna Stipčević

NASLOV PREDMETA
/ MODULA:

Najstariji hrvatskoglagoljski tekstovi (XII, XIII. st): lingvističke,
književnotipološke, paleografs

VRSTA PREDMETA
/ MODULA:

2.1. Problemski kolegij

ECTS BODOVI:

5

JEZIK:

hrvatski



TRAJANJE: 15 sati **SEMESTAR:** zimski **STATUS:** izborni

OBlici PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja seminari vježbe
1 sati 1 sati sati

UVJETI: preporučljivo je da su studenti odslušali kolegij Staroslavenski jezik na dod. ili postdpl. studiju

SADRŽAJ:

Ovaj je kolegij osmišljen k promišljanju tekstovima zasvjedočenog početka hrvatskoga glagoljaštva, razmatranju odnosa prema onodobnim središtima europske civilizacije, razmatranja odnosa predložaka i prepisivanja, standardizacije jezika i pisma. Pozornost se usmjerava i k povijesnim dokumentima koji svjedoče o tom razdoblju (reskriptima pape Inocencija IV, Historia Salonitana...) i odnosima prema (crkveno)političkim središtima moći. XII i XIII. stoljeće višestruko je prekretno vrijeme u razvoju glagoljaške kulture na hrvatskom prostoru, osobito u svjetlu odnosa prema stanju u Bosni, Humu, istočnim dijelovima hrvatskoga prostora.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Svrha je ovoga kolegija da studenti steknu kompetenciju u promišljanju uloge glagoljaške komponente u hrvatskoj kulturi (povijesti), koja se i ponajviše reflektira upravo u konkretnom razdoblju, odakle će se provlačiti kontinuitet sve do XIX. stoljeća. Razumijevanje glagoljaštva u XII. i XIII. ključno je za promatranje cijeloga protega ove kulturološke jezgre.

NAČIN RADA: predavanja, rad na tekstovima, seminarski radovi na temelju strane literature

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA: seminarski rad

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

evaluacija na kraju nastave

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Mihaljević, M. – Reinhart, J: «The croatian redaction: language and literature», Incontri linguistici 28, Pisa-Roma 2005, 31-82
2. Mihaljević, Milan: «Zamjenice u hrvatskoglagoljskim fragmentima 12. i 13. st.» Od indoeuropskoga do hrvatskoga: Zbornik u čast Daliboru Brozoviću / Kovačec, August (ur.), Zagreb, 2003
3. Mihaljević, Milan: «Deklinacija imenica u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima», Glagoljica i hrvatski glagolizam: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog institutta (Zagreb-Krk 2.-6. listopada 2002.) / Duerrigl, Marija Ana ; Mihaljević, Milan; Velčić, Franjo (ur.), Zagreb - Krk2004. 625-636
4. Mihaljević, Milan: «Fonološki sustav najstarijih hrvatskoglagoljskih fragmenata» B'lgari i hrvati prez vekovete 2, Sofija 2003. 43-57
5. Žagar, Mateo: "Neke grafetičke osebnosti u najstarijim hrvatskoglagoljskim tekstovima (s posebnim obzirom na raspored bjelina)", u: Zbornik radova "Glagolitica: Zum Ursprung der slavischen Schriftkultur", Beč 2000, 164-174
6. Žagar, Mateo: "Hrvatskoglagoljske ligature XII. i XIII. st.", Dometi 7-12, godina IX – 1999, Rijeka 2000, str. 39-45



7. Žagar, Mateo: "Grafetičke funkcije jerova u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima", u: Zbornik Drugog slavističkog kongresa, Zagreb 2001, str. 309-318
8. Pantelić, M.: "Fragmenti hrvatskoglagoljskoga brevijara starije redakcije iz 13. stoljeća", Slovo 41-43, str. 61-146
9. Vajs, J.: "Rukovět hlaholské paleografie", Prag 1932
10. Jagić, V.: "Glagoličeskoe pišmo", u: Enciklopedija Slavjanskoj filologii 3, Petrograd 1911

DOPUNSKA LITERATURA:

1. Jagić, V.: "Gradja za glagolsku paleografiju", u: Rad JAZU II, 1868
2. Jagić, V.: "Marijinskoje četveroevangelie", Petrograd 1883
3. Jagić, J.: "Glagolitica, Würdigung neuentdeckter Fragmente", Denkschriften der Kaiserlichen Akademie der Wissenschaften in Wien XXXVIII, Beč 1890
4. Jagić, V.: "Grškovičev odlomak glagolskog apostola", Starine XXVI, Zagreb 1893
5. Reinhardt, J.-Turilov, A. A.: "Budapeštiskij glagoličeskij otryvok; drevnejšij slavjanskij spisok Žitija Simeona Stolpnika", Slovo 39-40, Zagreb 1989-1990, str. 37-44
6. Reinhart, J.: "Eine Redaktion des kirchenslavischen Bibeltextes im Kroatien des 12. Jahrhunderts" u: Wiener Slavistisches Jahrbuch 36, Beč 1990, 193-241
7. Reinhart, J.: "Najstarije svjedočanstvo za utjecaj Vulgate na hrvatskoglagoljsku Bibliju", u: Slovo 39/40 : 45-52
8. Vajs, J.: "Martyrii s. Georgii et Periodorum s. Ioannis Apostoli et Evangelistae fragmenta glagolitica", u: Slavorum Litterae Theologicae 3, Prag 1907, 123-143
9. Vajs, J.: "Nejstarší breviář chrvatsko-hlaholský (Prvy breviar Vrbnický)", Prag 1910

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Anica Nazor, Josip Bratulić, Stjepan Damjanović, Tanja Kuštović

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Hrvatske glagoljske inkunabule: kulturološke, tekstološke, jezikoslovne i tipografske odrednice

VRSTA PREDMETA / MODULA:

2.1. Problemski kolegij

ECTS BODOVI:

5

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

ljetni

STATUS:

izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

1 sati

1 sati

sati

UVJETI:

preporučljivo je da su studenti odslušali kolegij Staroslavenski jezik na dod. ili postdpl. studiju

SADRŽAJ:



Ovaj kolegij obuhvaća sadržajni opis najstarijih hrvatskih glagoljskih tiskanih knjiga, uspostavljanje odnosa prema ostalim hrvatskim inkunabula (latinskim i na hrvatskome jeziku), odnos prema neliturgijskome korpusu, kao i promišljanje odnosa s ostalom slavenskom inkunabulistikom. Posebna će se pozornost usmjeriti odnosima prema starijim rukopisnim predlošcima, na svim razinama. Na jezičnome planu razrađivat će se odnos prema jeziku neliturgijskoga korpusa, a na pismovnome vrlo je zanimljivo promotriti standardizacijske procese koji su se ustanovili u fiksiranom, tipografskom obliku.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Svrha je ovoga kolegija da studenti prepoznaju kulturološki doseg hrvatskoglagoljskoga tiskarstva (u zemlji i inozemstvu), s obzirom na to – između ostaloga - da je prva knjiga na hrvatskome književnom jeziku (doduše ne i na narodnome, nego na staroslavenskome hrv. redakcije) otisnuta upravo glagoljicom, a time i vrijednost cjelokupne glagoljaške kulture.

NAČIN RADA: predavanja, rad na tekstovima

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:** seminarski rad

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

evaluacija na kraju nastave

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Bošnjak, Mladen: Slavenska inkunabulistika, Zagreb 1970
2. Moguš, Milan: «Hrvatski rani tisak», u: Hrvatska i Europa II, Zagreb 2000, 483-493
3. Nazor, Anica: «Hrvatskoglagoljske inkunabule», Croatica 37-39, Zagreb 1993, 229-257
4. Damjanović, Stjepan: «Jezik prvotiska u kontekstu književnojezične prakse hrvatskih glagoljaša», Slovo 34, Zagreb 1984, 63-80
5. Pantelić, Marija: «Prvotisak glagoljskog missala iz 1483. prema Misalu kneza Novaka iz 1368», Radovi Staroslavenskog instituta 6, Zagreb 1967, 5-108
6. Hercigonja, Eduard: «Glagoljaštvo u razvijenom srednjovjekovlju», u: Hrvatska i Europa II, Zagreb 2000, 169-225
7. Jurić, Šime: «Hrvatske inkunabule», u: Hrvatska i Europa II, Zagreb 2000, 495-524

DOPUNSKA LITERATURA:

33. 1. Misal po zakonu rimskoga dvora 1483 (pretisak), Zagreb 1971
34. 2. Misal po zakonu rimskoga dvora 1494 (faksimilni pretisak) Zagreb 1994
35. 3. Spovid općena 1496 (pretisak), Senj 1996
36. 4. Brevijar po zakonu rimskoga dvora 1491 (faksimilni pretisak), Zagreb 1991
37. 5. Nazor, Anica: «Kulturnopovijesno značenje izdanja glagoljske tiskare u Senju g. 1494-1508», Slovo 21, Zagreb 1971, 415-442
38. 6. Kuštović, Tanja. «Glagoljaška djelatnost Šimuna Kožičića Benje», u: Blgari i Hrvati prez vekovete / Božilova, Rumjana (ur.), Sofija 2003, 58-65 (znanstveni rad).
39. 7. Žagar, Mateo: “Prinos Šimuna Kožičića Benje uređenju jezika hrvatskoglagoljske neliturgijske književnosti (na fonološkom i grafemskom sustavu Knjižica od žitija rimskih arhierjeov i cesarov”, u: Croatica 37/38/39, godište XXIII/XXIV, Zagreb 1993, str. 467-487
40. 8. Žagar, Mateo: “Neka grafetička ujednačavanja u hrvatskoglagoljskim tiskanim misalima”, u: Croatica 42/43/44, godište XXVI, Zagreb 1996, str. 453-468

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Predrag Marković

NASLOV PREDMETA
/ MODULA:

Projektiranje i građenje u srednjem vijeku - od ideje do realizacije

VRSTA PREDMETA
/ MODULA:

2.1. Problemski kolegij

ECTS BODOVI:

6

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

zimski

STATUS:

izborni

OBlici PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

2 sati

sati

sati

UVJETI:

Nema

SADRŽAJ:

Obuhvaća tri tematske cjeline: 1) Srednjovjekovni arhitekt, (njegova znanja i vještine, organizacija gradilišta; upravljanje i vođenje gradnjom, fabrica cathedralis), 2) Prezentacija arhitekture u srednjem vijeku (dvodimenzionalni nacrti i trodimenzionalni modeli, idejni i izvedbeni crteži i modeli), 3) Nastanak arhitektonskog djela - između projekta i realizacije, a) arhitektonsko djelo i njegova vremenska/povijesna dimenzija - (ne)jedinstvo arhitektonskog djela kao posljedica: a) trošenja, propadanja i/ili promjene funkcije, estetskih shvaćanja kao i izmjena/unošenja novih prostornih (funkcionalno-liturgijskih) sadržaja, b) dugog vremena gradnje i c) izmjena tijekom samo nastanka djela (između projekta i realizacije) - projektiranje i građenje kao dijalektički/spoznajni proces – vanjski ili unutrašnji procesi u nastanku djela.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Razjasniti okolnosti koje utječu na nastanak tehnološki najzahtjevnijih tvorevina srednjega vijeka - gotičkih katedrala. Produbiti uvid u probleme istraživanja srednjovjekovnog graditeljstva, prije svega reprezentativne sakralne arhitekture kasnoga srednjega vijeka. Omogućiti studentu da šire sagleda proces nastanka graditeljskog djela -- od ideje do realizacije -- i to s obzirom na postojeće spoznaje i recentna istraživanja k europskih i nacionalnih spomenika od 9. do kraja 15. st.



NAČIN RADA: Nakon obrade određene cjeline/teme kroz seminar se provjeravaju stečena znanja.

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:** Konačna ocjena donosi se na temelju redovitosti pohađanja nastave (20%),
sudjelovanja u radu (20%) te pismenog ili usmenog ispita (60%)

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

U dogovoru s voditeljem ili vijećem doktorskog studija među studentima se vrši anketa.

OBVEZATNA LITERATURA:

40. Jean Gimpel, *The Cathedral Builders*, Michael Rusell Publishing Ltd, Wilton -Salisbury-Wiltshire, 1983.
41. Nicolaus Pevsner, The term "Arihitect" in the middle ages, *Speculum*, XVII / 4, 1942, str. 549 –562.
42. Lon. R. Shelby, The Geometrical Knowledge of Medieval Master Mason, *Speculum* 47 (1972), str. 395-421.
43. Alain Erlande-Brandenburg, *The Cathedral Builders of the Middle Ages*, Thames and Hudson Ltd., London, 1995.
44. Charles. M. Radding, William W. Clark, *Medieval Architecture, Medieval learning - Builders and Masters in the Age of Romanesque and Gothic*, Yale University Press, New Haven & London, 1992. str. 1-8, 34-54, 143-150.
45. Howard Saalman, Early renaissance architectural theory and practice in Antonio Filarete's *Trattato di Architettura*, *The Art Bulletin* XLI, 1959, str. 81 –106.

DOPUNSKA LITERATURA:

41. James Ackerman, *Ars sine scietnita nihil est, Gotička teorija arhitekture na primjeru katedrale u Milanu* u: *Katedrala, Mjera i svjetlost.* (ur. Milan Pelc, Zagreb, 2003.(str. 9 -100).
42. Lon. R. Shelby, *Medieval Masons' Templates*, *Journal of the Society of Architectural Historians* 30 (1971), str. 140-154.
43. Carl F. Barnes, *The Gothic Architectural Engravins in the Cathedral of Soissons*, *Speculum* 40 (1972), str. 60-64.
44. Valerio Ascani, *Il Trecento disegnato: le basi progettuali dell' architettura gotica in Italia*, Viella c.e., Roma, 1997.
45. Cristoph Luitpold Frommel, *Reflections on the Early Architectural Drawings*, u: *The Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo – The representation of architecture*, Milano, 1994, str. 101-106.
46. Henry A. Millon, *Models in Renaissance architecture*, u: *The Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo – The representation of architecture*, Milano, 1994, str. 19 –72.
47. Carla Ghisalberti, *Late Italian Gothic*, u: *The Renaissance from Brunelleschi to Michelangelo – The representation of architecture*, Milano, 1994, str. 427- 430.
48. P. Vežić, *Sveti Donat: rotonda Sv. Trojstva u Zadru*, Muzej arheoloških spomenika, Split, 2002.
49. 18. Goran Nikšić, Marko Andrijić i Korčulanska katedrala, *Godišnjak grada Korčule* 3, Korčula 1998, str. 75-90.
50. Dieter Kimpel, *L'attivita costrutiva nel medioevo: strutture e trasformazioni*, u: *I Cantieri Medievali*, (a cura di R. Cassanelli), Ed. Jaca Book, Milano, 1995.



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Stanko Andrić

NASLOV PREDMETA / MODULA:

Povijesna enigmatika: (ne)rješiva pitanja slavonskog srednjovjekovlja

VRSTA PREDMETA / MODULA:

2.1. Problemski kolegij

ECTS BODOVI:

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

sati

SEMESTAR:

ljetni

STATUS:

izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:

predavanja
sati

seminari
sati

vježbe
sati

UVJETI:

SADRŽAJ:

U sklopu kolegija će se razmatrati različita kontroverzna pitanja iz srednjovjekovne povijesti Slavonije (dravsko-savskog međurječja) i Srijema, u vremenskom rasponu od 9. do ranog 16. stoljeća. Riječ je o problemima poput utvrđivanja vjerodostojnosti i identifikacije autora određenih tekstova, ubikacije pojedinih povijesnih lokaliteta, datacije ili rekonstrukcije slijeda događaja, ili pak razlučivanja istoimenih osoba u sklopu rodoslovnih i biografskih istraživanja. Za svaki problem će se prikazati tijek rasprave i predložena rješenja u dosadašnjoj historiografiji, a u seminarskom dijelu će se analizirati izvori iz kojih dotični problemi proistječu.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj je kolegija upoznati polaznike sa stanjem istraženosti srednjovjekovne povijesti Slavonije i Srijema i osobito s onim pitanjima koja u dosadašnjoj historiografiji nisu jednoglasno riješena. Polaznici će pritom moći upoznati načine i tehnike historiografske rekonstrukcije na temelju nepotpunih ili problematičnih izvora, kao i ulogu rasprave (kritike, polemike) u poboljšavanju historiografskih spoznaja. U konačnici bi se polaznici trebali potaknuti da ponude nova rješenja starih pitanja.

NAČIN RADA:

Predavanje, diskusija, interpretacija izvora.

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:

Usmeni ispit na temelju propisane literature (sve obvezatne i minimalno 2 djela iz dopunske), sadržaja obrađenih u nastavi i vlastitih istraživačkih iskustava polaznika kolegija.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:

Metodološki pristup. Srednjovjekovno nazivlje korišteno za oznaku raseljene osobe. Pojedinačne, skupne i masovne migracije hrvatskog srednjovjekovlja. Periodizacija i ritam pojava raseljeničkih kriza. Društvene, gospodarske, političke i vojne okolnosti u kojima se događaju migracije. Prostorne i demografske promjene za osmanske ugroze. Migracije i depopulacija središnjih hrvatskih prostora. Raseljenišтво i moderna sociološka terminologija. Pitanje identiteta i statusa hrvatskih migranata. Odnos starosjedilaca prema doseljenicima. Pojedinačni primjeri raseljenih plemenitih hrvatskih obitelji kao ogledni slučajevi raseljeničke krize.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Doktorandi će biti osposobljeni za: 1. pravilno definiranje i uporabu temeljnih pojmova vezanih uz migracijsku problematiku; 2. razvijanje vještina prepoznavanja, analiziranja i interpretiranja raseljeničkih kriza, vertikalne i horizontalne mobilnosti društava zahvaćenih ratnom ugrozom, strategija preživljavanja i prilagođavanja u sredinama doseobe raseljenika; 3. kritičku analizu podataka relevantnih za usporedbu hrvatskih migranata s onima iz europskih zemalja.

NAČIN RADA:

Predavanja, samostalni zadaci, multimedija i internet, konzultacije i mentorski rad.

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:**

Doktorandi će ostvariti četvrtinu ocjene na temelju pokazanog znanja tijekom redovitih provjera znanja i usmenog ispita. Za usmeni će ispit morati pripremiti gradivo s popisa "Obvezne literature".

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

Doktorandi će ostvariti tri četvrtine ocjene zahvaljujući vlastitim aktivnostima tijekom nastave: pohađanje nastave, aktivnost u nastavi, istraživanje i seminarski rad.

OBVEZATNA LITERATURA:

56. Anđelko Akrap, Stanovništvo u Hrvatskoj kroz stoljeća, Zagreb, Consilium-Interpublic, 2006.
57. Neven Budak (ur.), Etnogeneza Hrvata - Ethnogeny of the Croats, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske – Zavod za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta, 1996..
58. Zdenka Janeković Römer, Stranac u srednjovjekovnom Dubrovniku: Između prihvaćenosti i odbačenosti, Radovi 26 (1993.), 27-38.
59. Ivan Jurković, Klasifikacija raseljenika u Hrvata za trajanja osmanske ugroze (od 1463. do 1593.), Migracijske i etničke teme 19, br. 2-3, (2003.), 147-174.
60. Ivan Jurković, Socijalni status i prisilni raseljenici podrijetlom iz hrvatskih plemićkih obitelji u zemljama njihovih doseoba za trajanja osmanske ugroze, Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU, vol. 23, (2005.), 63-85.
61. Ivan Jurković, Šesnaestostoljetna hrvatska raseljenička kriza i moderna sociološka terminologija, Društvena istraživanja, god. 14, br. 4-5/78-79, (2005.), 759-782.
62. Milan Mesić, Međunarodne migracije: tokovi i teorije, Zagreb: Filozofski fakultet, 2002.
63. Ante Nazor, Hrvatska vojska u ranom srednjem vijeku (Činjenice i mitovi), Polemos 3, (2000.), 93-145.
64. Tomislav Raukar, Hrvatsko srednjovjekovlje, Zagreb: ŠK – Zavod za hrvatsku povijest FF-a, 1997.
65. James R. Sweeney, "Spurred on by the Fear of Death": Refugees and Displaced Populations During the Mongol Invasion of Hungary", u: Nomadic Diplomacy, Destruction and Religion from the Pacific to the Adriatic, Toronto: Toronto Studies in Central and Inner Asia, 1994., 34-62.

DOPUNSKA LITERATURA:

56. Robert Bartlett – Angus MacKay (ur.), *Medieval Frontier Societies*, Oxford – New York – Toronto: Oxford University Press, 1989.
57. James W. Brodman, *Ransoming Captives in Crusader Spain: The Order of Merced on the Christian-Islamic Frontier*, Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1986.
58. Lovorka Čoralić, *U gradu svetoga Marka. Povijest hrvatske zajednice u Mlecima*, Zagreb: Golden marketing, 2001.
59. Ferdo Gestrin, *Slovenske migracije v Italijo*, Ljubljana: Slovenska matica, 1998.
60. Jonathan Harris, *Greek Emigres in the West 1400–1520*, Camberley, Surrey: Porphyrogenitus Ltd., 1995.
61. Emil Heršak (ur.), *Leksikon migracijskoga i etničkoga nazivlja*, Zagreb: Institut za migracije i narodnosti – ŠK, 1998.
62. Ivan Jurković, *Das Schickals des kroatischen Kleinadels unter dem Druck des Osmanenreichs*, East Central Europe/ECE, vol. 29, part 1-2 (2002.), 235-248.
63. Ivan Kampuš (ur.), *Povijest i kultura gradišćanskih Hrvata*, Zagreb: Nakladni zavod Globus, 1995.
64. Kvetoslava Kučerová, *Hrvati u Srednjoj Europi*, Zagreb: MH – Matica slovačka, 1998.
65. Nada Zečević, *Searching for Acceptance: A Fifteenth-Century Refugee's History*, *Annual of Medieval Studies at CEU* 6 (2000.), 129-143.

NASTAVNIK (samo ime i prezime):

NASLOV PREDMETA / MODULA:

VRSTA PREDMETA / MODULA: **ECTS BODOVI:** **JEZIK:**

TRAJANJE: **SEMESTAR:** **STATUS:**

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja seminari vježbe
sati sati sati

UVJETI:

SADRŽAJ:

Predmet obrađuje posljednja stoljeća jedinstvenog rimskog carstva (III.-V. stoljeće), odnosno prijelazno razdoblje između antike i srednjeg vijeka, poznato u literaturi kao «kasna antika», «rano kršćanstvo» ili «rani Bizant». Edward Gibbon u XVIII. stoljeću govorio je o «pobjedi barbarstva», povjesničari XIX. i prve polovice XX. stoljeća o vremenu «tjeskobe» i «dekadencije». Je li doista tako ili je riječ o novom poletu pod znakom križa i Konstantina, koji označava posljednji procvat rimske države i antičke kulture prije političkog sloma carstva? Na tragu ovog pitanja, razmatrajući primjere s područja likovne umjetnosti i tekstualne izvore, predmet govori o odnosu između poganstva, antičke kulture i kršćanstva, obrađujući pojmove kao što su «kršćanska antika» i «helenizam poslije antike»

CILJ/KOMPETENCIJE:

Student stječe uvid u probleme historiografske interpretacije složenog razdoblja na razmeđu antičke civilizacije i srednjega vijeka. Sučeljava se s primjerom dezintegracije jednog društveno-političkog sustava te problemima odnosa između «središnje» kulture, njezinih «rubnih» manifestacija i autohtonih tradicija. Analiza tekstualnih izvora i likovnih primjera omogućava usporediti «svjedočanstva» suvremenika, smještajući ih u kontekst vremena kada su nastali. Uvid u razdoblje o kojemu je riječ



NAČIN RADA: Predavanja ilustrirana slikovnim materijalom. Komparativnim pristupom uspoređuju se historiografska tumačenja te tumači bogata umjetnička građa ovoga razdoblja. U slučaju da postoji mogućnost održava

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA: Konačna ocjena donosi se na temelju redovitosti pohađanja nastave (20%), sudjelovanja u radu (20%) te pismenog ili usmenog ispita (60%)

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

Aktivan odnos tijekom predavanja; konzultacije

OBVEZATNA LITERATURA:

66. G. Bowersock, Hellenism in Late Antiquity
67. P. Brown, The Making of Late Antiquity
68. R. McMullen, Pagans and Christians in Late Antiquity
69. J. Elsner, Imperial Rome and Christian Triumph
70. J-I. Marrou, Décadence romaine ou antiquité tardive?

NASTAVNIK (samo ime i prezime): Doc. dr.sc. Hana Breko Kustura

NASLOV PREDMETA / MODULA: : Srednjovjekovna glazba

VRSTA PREDMETA / MODULA: 2.1. Problemski kolegij **ECTS BODOVI:** 5 **JEZIK:** hrvatski

TRAJANJE: 15 sati **SEMESTAR:** **STATUS:** izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja seminari vježbe
sati sati sati

UVJETI:

SADRŽAJ:

Cilj je predmeta dati uvid u najvažnije aspekte i probleme suvremenog istraživanja srednjovjekovne liturgijske glazbe s posebitim osvrtom na problematiku tzv. gregorijanskog korala i negregorijanskih tradicija. Pri tom će pažnja biti posvećena upoznavanju s: različitim tipovima neumatske notacije europskih regija, liturgijskim kalendarom srednjovjekovnih izvora, tipovima liturgijskih glazbenih knjiga, analizi njihova repertoara, s posebnim osvrtom na vrste napjeva gregorijanskog korala. Obzirom na različite tipove repertoara i notacija koje su se križale na prostorima srednjovjekovnih hrvatskih regija, dio nastave bit će posvećen i prikazu stanja istraživanja glazbenih izvora za liturgijsku glazbu Hrvatske.

CILJ/KOMPETENCIJE:



Upoznavanje s načinima pristupa obradbi jednog srednjovjekovnog glazbenog rukopisa, stjecanje znanja analize i distinkcije notnog pisma i pojedinih tipova liturgijskih glazbenih knjiga, te stjecanje uvida u suvremene načine i problematiku istraživanja jednoglasne liturgijske glazbe srednjega vijeka.

NAČIN RADA:

predavanja vezana uz odabrana poglavlja srednjovjekovne liturgijske glazbe, te praktičan rad na faksimilima glazbenih izvora srednjega vijeka, popraćen recentnim glazbenim snimkama.

**NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:**

ocjena se dobiva kao rezultat valorizacije redovnog pohađanja nastave (20%), aktivnog sudjelovanja na nastavi (20%) te pismenog ispita 60%.

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Crocker, Richard L., i Hiley, David, ed.: The Early Middle Ages to 1300, New Oxford History of Music 2 (Oxford 1989)
2. Möller, Hartmut, i Stephan, Rudolf, ed.: Die Musik des Mittelalters, Neues Handbuch der Musikwissenschaft 2 (Laaber 1991)
3. David Hiley, Western Plainchant: A Handbook, Oxford, Clarendon Press, 1993.
4. Leo Treitler, With Voice and Pen: Coming to Know Medieval Song and How It Was Made (Oxford 2003)
5. Bruno Stäblein, "Schriftbild der einstimmigen Musik", in W. Bachmann (Hg.), "Musikgeschichte in Bildern", Bd. III, Lfg. 4, Leipzig, 1975
6. Srednjovjekovne glazbene kulture na istočnoj i zapadnoj obali Jadrana do početka 15. stoljeća - Medieval Musical Cultures on the Eastern and Western Shores of the Adriatic until the Beginning of the 15th Century. Proceedings of the International Musicological Symposium Held in Split, Croatia, 21.-24.05.1997, ur. Stanislav Tuksar, Muzikološki zbornici 8 (Zagreb, MHD, 2000)
7. Solange Corbin, "Die Neumen", u : W. Arlt (Hrsg.), "Paleographie der Musik", Bd. 1, Fasz. 3, Köln, 1977
8. Paléographie musicale, Bde. I - XX, Solesmes/ Tournai/ Bern, od 1889-
9. Thomas Forrest Kelly, The Beneventan chant, Cambridge University Press, 1989.
10. Kenneth Levy, Gregorian Chant and the Carolingians, Princeton University Press (1998)

DOPUNSKA LITERATURA:

U dogovoru sa studentima, obzirom na nedostatak specijalističke literature glazbene medievistike dostupne u referentnim muzikološkim bibliotekama u Zagrebu.



NASTAVNIK (samo ime i prezime): Miljenko Jurković

NASLOV PREDMETA / MODULA: Umjetnost 11. stoljeća na istočnoj obali Jadrana

VRSTA PREDMETA / MODULA: 2.1. Problemski kolegij **ECTS BODOVI:** 5 **JEZIK:** hrvatski

TRAJANJE: 15 sati **SEMESTAR:** zimski **STATUS:** izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja seminari vježbe
sati sati sati

UVJETI:

SADRŽAJ:

Arhitektura i likovne umjetnosti na istočnoj jadranskoj obali u kontekstu velikih crkvenih reformi 11. st. Proučavat će se karakteristike stila prvoga vala internacionalne benediktinske ranoromaničke arhitekture, zatim širenje ranoromaničkoga stila u centrima istočnoga Jadrana te osobitosti i transformacija lokalne umjetničke baštine u kreiranju stila rane romanike. Objasnjavat će se specifični pojmovi vezani uz arhitekturu rane romanike te ikonografske osobitosti ranoromaničke skulpture.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Cilj je ovog predmeta upoznati studente s hrvatskim, ali i europskim spomenicima ranoromaničkoga razdoblja te problematizirati podrijetlo njihove morfologije u kontekstu liturgijskih promjena koje su obilježile početak novoga milenija. Studenti stječu sposobnost interpretacije i kontekstualizacije formalnih odlika ranoromaničkih spomenika te sposobnog samostalnog rada na spomenicima.

NAČIN RADA:

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA:

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:

1. M. Jurković, Crkvena reforma i ranoromanička arhitektura na istočnom Jadranu, Starohrvatska prosvjeta III/20, Split, 1990., str. 191-213
2. M. Jurković, Pojava romaničke arhitekture u Hrvatskoj, Starohrvatska spomenička baština, Zagreb, 1996., str. 325-338
3. M. Jurković, Monumentalni pejzaž Hrvatske u 11. stoljeću, u Zvonimir, kralj hrvatski, Zagreb, 1997., str. 165-182
4. M. Jurković, Skulpture s prikazom Bogorodice u Dalmaciji 11. st. u okviru političkog programa reformirane crkve, Starohrvatska prosvjeta III/25, Split, 1998., str. 63-80
5. N. Jakšić, Ulomci skulpture 11. st. iz Osora, Izdanja Hrvatskog arheološkog društva 7, Zagreb, 1982.
6. Jakšić, Tipologija kapitela 11. stoljeća u Dalmaciji, Starohrvatska prosvjeta III/13, Split, 1983., str. 203-215



7. I. Fisković, O prikazu hrvatskog kralja na reljefu iz Solina, Zbornik Tomislava Marasovića, 2002., str. 329-347.
8. J. Belamarić, Romaničko kiparstvo, u Tisuću godina hrvatskog kiparstva, katalog izložbe, Zagreb 1997.

DOPUNSKA LITERATURA:

1. L'Europe de l'an mil (dir. P. Riché), Ed. Zodiaque, 2001.
2. Europa mitte um 1000, katalog izložbe, Konrad Theiss Verlag, Stuttgart 2000.



NASTAVNIK (samo ime i prezime): Vladimir Rezar

NASLOV PREDMETA / MODULA: Transmisija teksta od antike do humanizma

VRSTA PREDMETA / MODULA: 2.1. Problemski kolegij **ECTS BODOVI:** 5 **JEZIK:** hrvatski,engleski

TRAJANJE: 15 sati **SEMESTAR:** ljetni **STATUS:** izborni

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE: predavanja seminari vježbe
sati sati sati

UVJETI: znanje latinskoga jezika

SADRŽAJ:

1. Transmisija tekstova u antici i srednjem vijeku do pojave tiska u XV. st., samostanski skriptoriji (prepisivači librarii, amanuenses), prikaz najvažnijih europskih skriptorija i značajnih povijesnih razdoblja za očuvanje klasičnih tekstova. Filološki rad od karoliške reforme do humanizma.
2. Kritika teksta: pojam kritičkog izdanja, kritika teksta i druge discipline, priprema kritičkog izdanja: ako original nije sačuvan – recensio, collatio codicum, constitutio textus, filiatio; emendatio, ispravljanje pogrešaka, konjektura; ako je original sačuvan: autograf, autorove varijante. Dijelovi kritičkog izdanja: praefatio, stemma codicum, conspectus siglorum, textus, apparatus criticus, indices.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Studenti bi trebali biti osposobljeni da sami pripreme za tisak srednjovjekovni tekst koji još nije objavljen. Ako je više varijanti znat će odabrati onu koja je najtočnija ili koja je najbliža originalu.

NAČIN RADA: Na primjerima različitih rukopisa i kritičkih izdanja istih tekstova studenti će svladavati osnove priređivanja kritičkog izdanja.

NAČIN POLAGANJA ISPITA I PROVJERE ZNANJA: seminarski rad, pismeni i usmeni ispit

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:



OBVEZATNA LITERATURA:

1. Leighton D. Reynolds and Nigel G. Wilson, *Scribes and Scholars*, Oxford 1968. 1991. (tal. prijevod *Copisti e Filologi*, Padova 1973.)
2. *Lo spazio letterario del medioevo* (dir. G. Cavallo, C. Leonardi, E. Menesto), vol. I. La produzione del testo, II. La circolazione del testo, III. La ricezione del testo, IV. L'attualizzazione del testo, V. Cronologia e bibliografia della letteratura mediolatina, Roma 1992.
3. Aleksandar Stipčević, *Socijalna povijest knjige u Hrvata, knjiga I. Srednji vijek*, Zagreb 2004.
4. Paul Maas, *Textual Criticism*, Oxford 1958.
5. E.J. Kenney, *The Classical Text. Aspect of Editing in the Age of the Printed Book*, Berkeley-Los Angeles-London 1974.,
6. Parkes, M. B. *Scribes, Scripts and Readers: Studies in the Communication, Presentation and Dissemination of Medieval Texts*. London: Hambledon Press, 1991.
7. Ijsewijn, Joseph, *Companion to Neolatin Studies - Literary, Linguistic, Philological and Editorial Questions*. Leuven 1998.
8. G. Bernardi Perini, *La critica del testo, "Propedeutica al latino universitario"*, Bologna 1992, 301-368

DOPUNSKA LITERATURA:

1. L.D. Reynolds, *Text and Transmission. Survey of the Latin Texts*, Oxford 1983.
2. Laistner, M. *Thought and Letters in Western Europe, A.D. 500-900*. 2nd ed. Ithaca, NY: Cornell University Press, 1957.
3. Finneran, Richard J., ed. *The Literary Text in the Digital Age. Editorial Theory and Literary Criticism*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1996.
4. Kristeller, Paul Oskar. "The Editing of Fifteenth-Century Texts: Tasks and Problems." *Italian Culture* 4 (1983): 115-122.
5. Reynolds, Suzanne. *Medieval Reading: Grammar, Rhetoric and the Classical Text. Cambridge Studies in Medieval Literature* 27. Cambridge: Cambridge University Press, 1996.
6. G. Pasquali, *Storia della tradizione e critica del testo*, Firenze 1934.
7. R. Sabbadini, *le scoperte dei codici latini e greci nei secoli XIV e XV*, Firenze 1905.



NASTAVNIK (samo ime i prezime):

Zdenka Janeković Römer

NASLOV PREDMETA
/ MODULA:

Značenje Dubrovnika u hrvatskom srednjovjekovlju

VRSTA PREDMETA
/ MODULA:

2.1. Problemski kolegij

ECTS BODOVI:

3

JEZIK:

hrvatski

TRAJANJE:

15 sati

SEMESTAR:

STATUS:

OBLICI PROVOĐENJA NASTAVE:



predavanja



seminari



vježbe

7 sati

7 sati

sati

UVJETI:

poznavanje latinskog jezika

SADRŽAJ:

Značenje Dubrovnika u hrvatskom srednjovjekovlju znatno premašuje značenje jednog grada u okviru hrvatskog prostora. Srednjovjekovna dubrovačka grada je sačuvana u takvom obimu i takve je prirode da omogućuje pristup širokom spektru tema iz cjelokupnog srednjovjekovnog života koje su inače nedostupne ili mnogo slabije dostupne. Istraživanje dubrovačkog srednjovjekovlja znači obuhvatno istraživanje srednjovjekovnog života u mediteranskom gradu. Grada također omogućava uvid i u široki balkanski i mediteranski prostor u tom razdoblju. Ovaj predmet dat će pregled već istraženih tema o dubrovačkom srednjem vijeku, od politike, društvenih pitanja, raznolikih kulturnih tema, do svakodnevnog života.

CILJ/KOMPETENCIJE:

Uz znanja o različitim vidovima srednjovjekovnog života u Dubrovniku i na širem prostoru, predmet će ponuditi modele i metode rada na različitim vrstama srednjovjekovnih izvora, dijelom objavljenima, dijelom neobjavljenima. To će pružiti studentima kompetencije za istraživanje srednjovjekovnih tema i na drugim područjima i drugim temama.

NAČIN RADA:

predavanje, rad na literaturi i izvorima, rasprava

NAČIN POLAGANJA ISPITA I
PROVJERE ZNANJA:

pismeni rad

NAČIN PRAĆENJA KVALITETE I USPJEŠNOSTI IZVEDBE PREDMETA:

OBVEZATNA LITERATURA:

1. Janeković Römer, Zdenka, Okvir slobode. Dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1999.
2. Harris, Robin, Dubrovnik A History. London: SAQI, 2003
3. Stulli, Bernard, Studije iz povijesti Dubrovnika. Zagreb: Konzor, 2001.
4. Lučić, Josip, Dubrovačke teme. Zagreb: NZMH, 1991.
5. Janeković Römer, Zdenka, "Građani, stanovnici, podanici, stranci, inovjerci u srednjovjekovnom Dubrovniku", Spomenica Tomislava Raukara, u tisku
6. Janeković Römer, Zdenka, «GRAD TRGOVACA KOJI NOSE NASLOV PLEMIĆA: Filip de Diversis i njegova Pohvala Dubrovnika.» u: Filip de Diversis: Opis slavnoga grada Dubrovnika 1440, uredila, transkribirala i prevela Z. Janeković Römer. Zagreb: Dom i svijet, 2004: 9-31.
7. Fisković, Cvito, Kultura dubrovačkog ladanja, Split: Historijski institut JAZU, 1966.
8. Fisković, Igor, Reljef renesansnog Dubrovnika, Dubrovnik: Matica hrvatska, 1993.
9. Grujić, Nada, Vrijeme ladanja: studije o ljetnikovcima Rijeke dubrovačke. Dubrovnik: Matica hrvatska, 2003.
10. Prelog, Milan, Tekstovi o Dubrovniku. Zagreb – Dubrovnik: Institut za povijest umjetnosti, Društvo prijatelja dubrovačke starine, 2003.

DOPUNSKA LITERATURA:

1. Janeković Römer, Zdenka, Višegradski ugovor: temelj Dubrovačke Republike. Zagreb: Golden marketing, 2003.
2. Janeković Römer, Zdenka, «Nasilje zakona: Gradska vlast i privatni život u kasno srednjovjekovnom i ranonovovjekovnom Dubrovniku.» Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku 41 (2003): 9-44.
3. Janeković Römer, Zdenka, «Marija Gondola Gozze: La querelle des femmes u renesansnom Dubrovniku» u: Žene u Hrvatskoj: ženska i kulturna povijest, ur. A. Feldman. Zagreb: Ženska infoteka, 2004: 105-125.
4. Janeković Römer, Zdenka, «Pučka krv i plemstvo duha.» U: Pučka krv, plemstvo duha. Zbornik radova o Nikoli Nalješkoviću, Zagreb: Disput, 2005: 43-58.
5. Janeković Römer, Zdenka, «Noble Women in Fifteenth-Century Ragusa.» U: Women and Power in East Central Europe - Medieval and Modern, ur. Marianne Sághy, East Central Europe, Special Issue, 20-23, 1 (1996): 141-170.
6. Krekić, Bariša. Dubrovnik: a Mediterranean urban society: 1300-1600. Aldershot: Variorum, 1997.
7. Krekić, Bariša. Dubrovnik, Italy and the Balkans in the Late Middle Ages. London: Variorum, 1980.
8. Fisković, Cvito, Baština starih hrvatskih pisaca. Split: Čakavski sabor, 1978.
9. Ravančić, Gordan. Život u krčmama srednjovjekovnog Dubrovnika. Zagreb: Hrvatski institut za povijest ; Dom i svijet, Biblioteka Hrvatska povjesnica 3, Monografije i studije 9, 2001.
10. Marković, Zdenka, Pjesnikinje starog Dubrovnika, Zagreb: JAZU, 1970.

3.5. Ritam studiranja i obveze studenata. Uvjeti za napredovanje kroz studij, upisa u sljedeći semestar ili trimestar, odnosno sljedeću godinu studija, te preduvjeti upisa pojedinog predmeta ili skupine predmeta.

Uvjetni upis moguć je s najmanje 20 ECTS bodova, a razliku bodova student treba nadoknaditi u sljedećem semestru.

3.6. Sustav savjetovanja i vođenja kroz studij, način odabira studenta, obaveze studijskih savjetnika i voditelja doktorskih radova, te doktorskih kandidata.

Svakom studentu određuje se savjetnik. Jedan nastavnik može biti savjetnik najviše petorici studenata, a mentor trojici u jednoj godini. Savjetnik se određuje na sjednici Vijeća dokorskog studija. Njegove su obveze da savjetuje studentu koje izborne kolegije upisati na poslijediplomskom studiju medievistike ili drugim poslijediplomskim studijima, pratiti njegov rad i pomoći mu oko organiziranja boravka u inozemstvu, te preračunavati vrijednost ECTS bodova prenešenih s drugih studija.

Svakom studentu obvezno se imenuje mentor pri čemu će se, prema mogućnostima, voditi računa o želji studenta. Mentor odgovara za konsultacijsko-znanstvenoistraživački rad studenta i pomaže studentu u pripremi teme i u izradi dokorskog rada.

3.7. Popis predmeta i/ili modula koje studenti mogu izabrati s drugih poslijediplomskih dokorskih i specijalističkih studijskih programa.

Student može birati predmete ili module s drugim dokorskih studija (a eventualno i diplomskih studija) u dogovoru sa savjetnikom i uz odobrenje Vijeća dokorskog studija.

3.8. Popis predmeta i/ili modula koji se mogu izvoditi na stranom jeziku (uz navođenje jezika).

Svi predmeti mogu se, po potrebi, izvoditi na nekom od sljedećih stranih jezika: engleskom, njemačkom, francuskom ili talijanskom.

3.9. Kriteriji i uvjeti prijenosa ECTS-bodova - pripisivanje bodovne vrijednosti predmetima koje studenti mogu izabrati s drugih studija na sveučilištu-predlagaču ili drugim sveučilištima.

Bodovi s drugih studija bit će preračunani s obzirom na opterećenje koje iskazuju, a preračun će obaviti savjetnik studenta uz suglasnost Vijeća dokorskog studija.

3.10. Način završetka studija i uvjeti za prijavu teme doktorskog rada. Postupak i uvjeti za prihvaćanje teme doktorskog rada. Postupak i uvjeti ocjene doktorskog rada. Uvjeti i način obrane doktorskog rada.

Studij završava doktorskim ispitom iz područja disertacije i još dva dodatna područja po izboru studenta, te izradom i javnom obranom znanstvenog doktorskog rada (disertacije). Ispit je komisijski, a polaže se tijekom 6. semestra pred najmanje tročlanim povjerenstvom čiji je jedan član studentov savjetnik. Uvjet za pristupanje ispitu su prikupljeni svi bodovi i izvršene sve obveze iz prvih pet semestara, te dovršen dio istraživanja vezanih uz disertaciju, koji se može prikazati kao samostalna cjelina.

Nakon poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija studentu se izdaje diploma kojom se potvrđuje završetak studija i stjecanje akademskog stupnja doktora znanosti (dr. sc.).

Temu disertacije predlaže kandidat u dogovoru sa savjetnikom Vijeću studija koje određuje mentora i, po potrebi, komentora, te upućuje prijedlog u pisanom obliku na prihvaćanje Vijeću poslijediplomskih studija i Fakultetskom vijeću. Mentor se bira u prvom semestru studija.

Mentor studentu je nastavnik izabran u znanstveno-nastavno ili odgovarajuće znanstveno zvanje, a imenuje ga Vijeće fakulteta na prijedlog Vijeća poslijediplomskog sveučilišnog doktorskog studija.

Prijedlog teme sadrži: naslov; kratak uvod iz kojeg će se vidjeti razlozi za predloženo istraživanje; teorijsku podlogu i obrazloženje aktualne relevantne spoznaje; ako je potrebno praktičnu primjenjivost spoznaja do kojih se kani doći; uže područje rada; ciljeve istraživanja i očekivani znanstveni doprinos; obrazložiti metodološke postupke, izložiti strukturu rada tj. opisno dati kratak osvrt na elemente gradiva.

Prijedlog teme razmatra Stručno povjerenstvo koje daje mišljenje i prijedlog za prihvaćanje teme Vijeću poslijediplomskih studija i Fakultetskom vijeću, koje donosi konačnu odluku. Nakon odobrenja teme i sinopsisa student može pristupiti izradi doktorskog rada.

Kandidat predaje tri nevezana primjerka članovima povjerenstva za ocjenu, a nakon eventualnih izmjena i prihvaćanja ocjene od strane Fakultetskog vijeća kandidat predaje deset uvezanih primjeraka. Deset dana prije obrane objavljuje se tekst disertacije zajedno s ocjenom na web-stranici doktorskog studija.

Članove Stručnog povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada imenuje Fakultetsko vijeće na prijedlog Vijeća poslijediplomskog doktorskog studija.

Povjerenstvo se sastoji od neparnog broja članova (najmanje tri, najviše pet članova), čija je znanstvena djelatnost iz područja doktorskog rada studenta. U povjerenstvo može biti imenovana osoba izabrana u znanstveno-nastavno odnosno odgovarajuće znanstveno zvanje.

Mentor studenta ne može biti predsjednik povjerenstva za ocjenu i obranu doktorskog rada, ali mora biti član. Najmanje jedan član povjerenstva za ocjenu i obranu mora biti izvan visokog učilišta koje provodi postupak i ne smije biti nastavnik na studiju.

Svaki član povjerenstva sastavlja vlastiti izvještaj.

Stručno povjerenstvo za ocjenu doktorskog rada može rad prihvatiti, vratiti studentu na doradu uz pisane primjedbe ili odbiti. Rad je odbijen ili prihvaćen, ako se za tu odluku izjasni natpolovična većina članova povjerenstva.

Obrana doktorskog rada provodi se nakon usvajanja pozitivnog izvještaja povjerenstva na Fakultetskom vijeću Fakulteta, najranije u roku deset dana, a najkasnije u roku 3 mjeseca. Obrana doktorskog rada je javna i obavlja se, u pravilu, pred povjerenstvom koje je ocijenilo doktorski rad.

O obrani doktorskog rada sastavlja se zapisnik.

Disertacija je obranjena s uspjehom ako ju je pozitivno ocijenila većina članova povjerenstva.

Disertacija se ocjenjuje opisnom ocjenom na latinskom jeziku.

3. 11. Uvjeti pod kojima studenti koji su prekinuli studij ili su izgubili pravo studiranja na jednom studijskom programu mogu nastaviti studij.

Student koji je prekinuo poslijediplomski znanstveni doktorski ili magistarski studij upisan prema propisima koji su važili prije stupanja na snagu Zakona o znanstvenoj djelatnosti visokom obrazovanju («Narodne novine», br. 158/03) može uložiti pisani zahtjev za nastavak studija upisom na Poslijediplomski sveučilišni doktorski studij medievistike. Odgovarajuću odluku za nastavak studija donosi Vijeće studija.

Vijeće utvrđuje razliku ispita i drugih obveza između programa studija koji je kandidat upisao i studijskog programa za stjecanje doktorata znanosti, na kojem nastavlja studij. Razlika ispita i drugih obveza ovisi o prije izvršenim obvezama studenta.

Student koji je upisao poslijediplomski studij na drugom visokom učilištu u Republici Hrvatskoj, iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, može nastaviti studij ako postoje opravdani razlozi za prijelaz, pod uvjetima koje utvrdi Vijeće Poslijediplomskoga sveučilišnog doktorskog studija medievistike i Vijeće poslijediplomskih studija Fakulteta.

Prijelazi studenta s inozemnih sveučilišta rješavaju se u skladu sa Zakonom o priznavanju inozemnih obrazovnih kvalifikacija («Narodne novine», br. 158/03).

3. 12. Uvjeti pod kojima polaznik stječe pravo na potvrdu (certifikat) o apsolviranom dijelu doktorskog studijskog programa, kao dijelu cjeloživotnog obrazovanja.

Polazniku studija se na kraju svakog semestra izdaje transkript. Certifikat se može izdati nakon 3. semestra i obavljenih obveza iz prva tri semestra, te nakon položenog doktorskog ispita.

3.13. Uvjeti i način stjecanje doktorata znanosti upisom doktorskog studija i izradom doktorskog rada bez pohađanja nastave i polaganja ispita.

U skladu s člankom 73. stavkom 3. Zakona o znanstvenoj djelatnosti i visokom obrazovanju (pročišćeni tekst) i člankom 75. stavkom 1. točka 6. Statuta Sveučilišta u Zagrebu, osobe koje su ostvarile znanstvena dostignuća koja svojim značenjem odgovaraju uvjetima za izbor u znanstvena znanja mogu steći doktorat znanosti.

Osoba treba imati znanstvene radove kojima je značajno unaprijedila znanost, pri čemu se posebno cijeni međunarodna afirmacija znanstvenika i međunarodna priznatost njegova znanstvenog rada odnosno njegov značaj u okviru nacionalnih sadržaja.

Postupak utvrđivanja uvjeta za stjecanje doktorata znanosti pokreće osoba koja smatra da ispunjava uvjete uz prednošenje dokaza koji je afirmiraju kao znanstvenika s objavljenim znanstvenim radovima u časopisima s priznatom međunarodnom recenzijom ili domaćim časopisima koji su po vrsnoći izjednačeni s časopisima s priznatom međunarodnom recenzijom.

Zahtjev pristupnika razmatra stručno povjerenstvo koje u skupnom izvještaju daje mišljenje i prijedlog za stjecanje doktorata znanosti Vijeću poslijediplomskih studija i Fakultetskom vijeću, koje donosi odluku.

Odluka Fakultetskog vijeća o ispunjavanju propisanih uvjeta upućuje se Senatu Sveučilišta u Zagrebu radi davanja suglasnosti.

3.14. Maksimalna duljina razdoblja od početka do završetka studiranja

Doktorski se ispit mora položiti do isteka četiri godine, a doktorat se mora predati do isteka šest godina.

4. UVJETI IZVOĐENJA STUDIJA

4.1. Mjesta izvođenja studijskog programa

Studij se izvodi u prostoru Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a po potrebi i u drugim prostorima (arhivima, institutima, muzejima), te na terenu.

4.2. Podaci o prostoru i oprema predviđena za izvođenje studija, posebno podaci o istraživačkim resursima (istraživačka oprema, ljudski resursi)

Filozofski fakultet raspolaže s prostorom od oko 14.000 m^m, svom potrebnom opremom u predavaonicama i knjižnim fondom u kojem student može doći do osnovne literature potrebne

za studij. Fakultet raspolaže i opremom potrebnom za istraživanja na području povijesti umjetnosti i arheologije, dok za ostala istraživanja nije potrebna posebna oprema.

4.3. Popis znanstvenih i razvojnih projekata na kojima se temelji doktorski program

Ovaj se doktorski studij oslanja na dosadašnje projekte, kao i na buduće prijavljene istraživačke programe pri MZOŠ-a. Dosadašnji su projekti, među ostalima, bili:

Hrvatska društva u razvijenom i kasnom srednjem vijeku; Hrvatska i Srednja Europa u srednjem vijeku; Dubrovnik - modifikacije urbanog tkiva i tipologija stambene arhitekture 15. i 16. stoljeća; Gradska stambena arhitektura 15. i 16. stoljeća na dubrovačkom području; Knežev dvor u Dubrovniku; Umjetnički spomenici jadranske hrvatske od 12. do 16. st.; Enciklopedija hrvatskoga glagoljaštva; Neolatina croatica; Južna Panonija u 9. i 10. stoljeću.

Ubuduće će se studij oslanjati na dva veća interdisciplinarna i jedan stručni program Filozofskog fakulteta, te nekolicinu pojedinačnih projekata.

program 1. - "Srednjovjekovni spomenici hrvatskog identiteta" (voditelj prof. dr. Igor Fisković), s projektima:

- "Monumenta medievalia varia", (prof. dr.sc. Neven Budak);
- "Figuralne umjetnosti Hrvatske od 12. do 16. stoljeća", (prof. dr. Igor Fisković)
- "Reprezentativna sakralna arhitektura jadranske Hrvatske od 13. do 16. st.", (doc. dr. Predrag Marković)
- "Javna i stambena arhitektura južne i srednje Dalmacije od 13. do 16. st.", (prof. dr. Nada Grujić=;
- "Enciklopedija hrvatskoga glagoljaštva", (prof. dr. sc. Stjepan Damjanović);
- "Jezik hrvatskoglagoljskih tiskanih brevijara", (dr.sc. Ivan Jurčević=
-

program 2. - "Hrvatski identitet u europskom kontekstu: srednjovjekovna spomenička baština" (voditelj prof. dr. Miljenko Jurković), s projektima:

- "Hrvatska umjetnička baština do stila 1200 u europskom kontekstu", (prof. dr. Miljenko Jurković)
- "Romanika u međurječju save i drave i europska kultura", (prof.dr. Vladimir Goss)
- "Romanizacija i kristijanizacija hrvatskog dijela provincije panonije", (dr. sc.Branka Migotti)
- "Umjetnička baština jadrana od kasne antike do romanike", (prof.dr. Nikola Jakšić)
- "Hippus - hrvatska ranosrednjovjekovna naselja na vodi u cetinskoj krajini" , (dr.sc. Ante Milošević)
- "Hrvatska povijesnoumjetnička terminologija", (dr.sc. Danko Zelić)
- "Južna panonija u ranom srednjem vijeku", (dr.sc. Krešimir Filipec)

Osim na ove programe studij će se oslanjati i na program "Medievalia et Neolatina Croatica", te osobito na projekte: Digitalizacija hrvatskih latinista, voditelj doc. dr. Neven Jovanović i Medievalia Croatica, voditeljica prof. dr. Olga Perić.



4.4. Institucijsko rukovođenje doktorskim programom

Studijem upravlja Vijeće dokorskog studija kojeg čine svi nastavnici koji u tekućoj akademskoj godini održavaju nastavu na studiju. Studijem rukovodi voditelj studija koji se bira na mandat od dvije godine. Mandat se može ponoviti. Voditelja studija Vijeće studija predlaže Fakultetskom vijeću, a na čiji ga prijedlog imenuje dekan.

Operativne poslove obavlja kolegij voditelja područja, koje bira Vijeće studija.

4.5. Ugovorni odnosi između studenata i nositelja dokorskog studija, odnosno suradnih institucija: za stjecanje kreditnih bodova, izvođenje istraživačkog rada, obranu doktorske disertacije, ostvarivanje obvezatnih i izbornih aktivnosti

Regulirat će se na razini Fakulteta.

4.6. Imena nastavnika i suradnika koji će sudjelovati u izvođenju svakog predmeta pri pokretanju studija (po abecedi)

1. dr. sc. Stanko Andrić, viši znanstveni suradnik

Datum i mjesto rođenja: 27. siječnja 1967, Strizivojna (općina Đakovo).

Matični broj znanstvenika: 216713

Ustanova zaposlenja: Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje (Slavonski Brod)

E-mail: stankoa@yahoo.com; tel.: 031 204 778

Životopis

OBRAZOVANJE I USAVRŠAVANJE

1998: doktorat znanosti na temelju disertacije “The miracles of St. John Capistran”, Odsjek za srednjovjekovne studije Srednjoeuropskog sveučilišta u Budimpešti; nostrificiran u Hrvatskoj

ožujak 1997: jednomjesečna istraživačka stipendija Ecole française de Rome.

1996-1997: više boravaka u Firenci, istraživačka stipendija “Borsa di studio per ricerche in filologia e storia della letteratura mediolatina”, Fondazione Ezio Franceschini.

veljača-svibanj 1996: sudjelovanje u poslijediplomskom programu “Antiquité tardive, Moyen Age, Temps modernes; Histoire, Art, Culture; IVe-XVIIIe siècle”, Université Paris X – Nanterre.

1994: magisterij (Master of Arts) iz srednjovjekovnih studija na temelju radnje “The early cult of St. John of Capestrano”.

1993-1997: poslijediplomski studij, Odsjek za srednjovjekovne studije Srednjoeuropskog sveučilišta (Central European University / CEU, Department of Medieval Studies) u



Budimpešti.

1993: diploma o završenom dvopredmetnom studiju Francuskog jezika i književnosti i Latinskog jezika i rimske književnosti, Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu.

1986: završena opća gimnazija, Srednjoškolski centar "Zlatko Šnajder" u Slavonskom Brodu.

RADNO ISKUSTVO I IZBORI U ZVANJA

1997-2005: Hrvatski institut za povijest, Podružnica za povijest Slavonije, Srijema i Baranje, Slavonski Brod.

17. siječnja 2005: izbor u znanstveno zvanje *viši znanstveni suradnik* (znanstveno polje povijesti, područje humanističkih znanosti).

8. svibnja 2000: izbor u znanstveno zvanje *znanstveni suradnik*.

14. svibnja 1999: izbor u istraživačko zvanje *viši asistent*.

1995-1997: istraživač u Odjelu za povijest Muzeja Brodskog Posavlja, Slavonski Brod.

NASTAVNA DJELATNOST

Dosadašnji kolegiji koje je vodio kao vanjski suradnik u nastavi:

- predmet "Hrvatska povijest u srednjem vijeku I", Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu, prvi semestar akademske godine 2001/2002.

- predmet "Pismena kultura panonskog prostora u srednjem vijeku i renesansi", Poslijediplomski studij kroatistike na Pedagoškom fakultetu u Osijeku, drugi semestar akademske godine 2000/2001.

- predmet "Svjetska povijest srednjega vijeka", Studij povijesti Pedagoškog fakulteta u Osijeku, prvi semestar akademske godine 2000/2001.

- seminari iz predmeta "Svjetska povijest srednjeg vijeka" i "Pomoćne povijesne znanosti" te iz izbornog kolegija "Izvori za povijest Slavonije u srednjem vijeku i renesansi", Studij povijesti Pedagoškog fakulteta u Osijeku, akademska godina 1999/2000.

ZNANSTVENA I STRUČNA DJELATNOST

I. Znanstveni projekti

2002-2005: voditelj projekta "Srednjovjekovna povijest Slavonije, Srijema i Baranje" (broj projekta 0019061), prihvaćenog kao program trajne istraživačke djelatnosti od strane MZOŠ-a RH.

1997-2002: voditelj projekta "Srednjovjekovna povijest Slavonije, Srijema i Baranje" (broj projekta 00190801).

II. Članstva i dužnosti

od 2001: glavni urednik časopisa *Scrinia slavonica* (Godišnjak Podružnice za povijest Slavonije, Srijema i Baranje Hrvatskog instituta za povijest).

od 2005: vanjski urednik struke Starija povijest, *Hrvatski biografski leksikon*.

od 2005: član-suradnik Društva za povjesnicu Zagrebačke nadbiskupije „Tkalčić“.

1999-2004: član predsjedništva Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti (HNOFZ).

+ član Društva hrvatskih književnika i Hrvatskog društva pisaca.

III. Znanstvena bibliografija u posljednjih pet godina:

2001.

- *Potonuli svijet. Rasprave o slavonskom i srijemskom srednjovjekovlju* (Slav. Brod i Osijek: PPSSB i Grafika, 2001), 308 str. [= 10 rasprava iz 1996-2001.]
- “Dvojbe oko smrti i pokopa kaločkog nadbiskupa Ladislava Geréba”, *Scrinia slavonica* 1 (2001), 388-403.
- “Pogled u mađarsku medijevističku historiografiju devedesetih godina”, *Scrinia slavonica* 1 (2001), 510-517.
- “Kapisztrán szent János csodái”, u: Edit Madas i Gábor Klaniczay (ur.), *Legendák és csodák (13-16. század). [Szentek a magyar középkorból II.]* (Budapest: Osiris Kiadó, 2001), 404-407.

2002.

- “Južna Panonija u doba velike seobe narodâ”, *Scrinia slavonica* 2 (2002), 117-167.
- “Srednjovjekovni Šaregrad i njegovi gospodari”, *Povijesni prilozi XXI/23* (2002), 43-69.
- “Rana povijest Iloka i Iločkih”, u: *Iločki statut 1525. godine i iločko srednjovjekovlje (Osijek – Ilok, 11-13. listopada 2000). Zbornik radova*, gl. ur. Tomislav Raukar (Zagreb i Osijek: HAZU, 2002), 83-103.
- “Medieval monasteries and their social setting in Slavonia and Srijem”, u: *Internationales Kulturhistorisches Symposium Mogersdorf, Band 30: Internationales Kulturhistorisches Symposium Mogersdorf 2000, in Mogersdorf 4. bis 7. Juli 2000* (Eisenstadt, 2002), 117-122.
- *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 5, gl. ur. T. Macan (Zagreb: Leksikografski zavod “Miroslav Krleža”, 2002), 3 (Gnojnički), 7 (Godesanski), 192 (Grgur, biskup), 393-4 (Hahold), 474-6 (Héderváry), 531-3 (Herceg od Szekcsőa), 764-6 (Hunyadi, Ivan), 766 (Hunyadi, Ladislav).

2003.

- “Prilog srednjovjekovnoj topografiji i hidrografiji psunjsko-papučkog kraja”, *Scrinia slavonica* 3 (2003), 70-94.
- “Novi prilozi istraživanju Iločkog ‘statuta’ i srednjovjekovnog Iloka”, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU* 21 (2003), 83-118.
- “Srednjovjekovno Ivankovo i njegovi gospodari”, u: *Ivankovo*, gl. ur. Marko Landeka (Ivankovo: Općina Ivankovo, 2003), 29-43.

- “Osječka dijaspora na razmeđu srednjeg i novog vijeka”, *Književna revija* 43/3 (2003) [=Tematski broj *Osijek kao književno i kulturno srednjoeuropsko središte*, prir. K. Peternai i Z. Kramarić], 5-22.
- “Possibilities of a parish-by-parish survey: the case of Slavonia”, u: *Saints of Europe. Studies towards a survey of cults and culture*, ur. Graham Jones (Donington: Shaun Tyas, 2003), 69-73.
- “Amijan Marcelin i aporije povijesti”, [prikaz knjige: Nenad Ivić, *Textus. Istraživanja o Amijanu Marcelinu* (Zagreb: Matica hrvatska, 2001)], *Zarez* V/99 (27. 2. 2003), 40-41.
- “Park prirode Papuk – Prostorni plan područja posebnih obilježja: Povijesni pregled” (tematska studija, 2003; rkp. u Upravi PP Papuk, opseg 221 kartica).

2004.

- *Slavonija – sažeti vodič prirodnih i kulturnopovijesnih zanimljivosti* (Zagreb: VBZ, 2004), 112 str.
- “Baranjski promicatelj Reformacije *Emericus Zigerius*”, *Hrvatska književna baština* 3 (Zagreb, 2004), 455-489.
- “Upravna zasebnost i društvene osobitosti srednjovjekovne Slavonije”, u: *Hrvatsko-mađarski odnosi 1102-1918. Zbornik radova*, gl. ur. Milan Kruhek (Zagreb, 2004), 89-94.
- “Mjesto svadbe bana Tvrtka I i franjevački samostan ‘Sveti Ilija’”, *Scrinia slavonica* 4 (2004), 107-116.
- “Srednjovjekovna plemićka obitelj Hercega Sečujskih”, *Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Beli Manastir* 1 (2004), 43-50.
- (suaautor Mladen Radić) “Povijest srednjovjekovnog grada Ružice”, u: Mladen Radić i Zvonko Bojčić, *Srednjovjekovni grad Ružica* (Osijek: Muzej Slavonije, 2004), 7-18.

2005.

- “Tobožnja darovnica cara Justinijana sv. Benediktu i spomen grada Cibala u njoj”, *Croatica christiana periodica* XXIX/55 (2005), 1-6.
- “O najranijoj povijesti srijemske Frankavile”, u: *Zavičajnik. Zbornik Stanislava Marijanovića, povodom sedamdesetogodišnjice života i četrdesetpetogodišnjice znanstvenoga rada*, prir. Milovan Tatarin (Osijek, 2005), 67-81.
- “Benediktinska opatija svete Margarete u Grabovu i njezin odnos prema benediktinskom samostanu u Bijeli”, *Scrinia slavonica* 5 (2005), 62-98.
- “Benediktinski samostan svetog Mihovila u Belom Manastiru”, *Godišnjak Ogranka Matice hrvatske Beli Manastir* 2 (2005), 47-89.
- *Hrvatski biografski leksikon*, sv. 6, gl. ur. T. Macan (Zagreb: Leksikografski zavod “Miroslav Krleža”, 2005), 37-38 (“Iločki”), 51 (“Inocent, biskup”), 73 (“Ivan, biskup”, s P. Čoškovićem), 80-81 (“Ivan iz Geszta”), 86-88 (“Ivan Kapistran”), 89-90 (“Ivan Međurečki”), 90 (“Ivan Osječanin”), 264 (“Jakov Kopasz”), 517 (“Josip, biskup”), 565 (“Juraj, sr. biskup”), 565-6 (“Juraj, bos. biskup”), 575 (“Juraj II od Paline, biskup”), 582 (“Juraj Srijemac”).

Zadnji izbor u zvanje: viši znanstveni suradnik (17. siječnja 2005).



2. dr. sc. Vesna Badurina-Stipčević, znanstveni suradnik

Staroslavenski institut
Demetrova 11,
10 000 Zagreb

e-mail: vstipcev@hfi.hr

web: <http://public.carnet.hr/staroslavenski-institut/hr/home.html>

Ž i v o t o p i s

Rođena sam 19. prosinca 1961. godine u Zagrebu, gdje sam završila osnovnu školu i Klasičnu gimnaziju. Godine 1985. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala sam studij klasične filologije i arheologije. Na istom fakultetu, na Odsjeku za kroatistiku, magistrirala sam 1991. s temom «Hrvatskoglagoljska legenda o sv. Pavlu Pustinjaku» (objavljeno u: Hrvatsko filološko društvo, Znanstvena biblioteka 22, Zagreb 1992) i doktorirala 1999. s temom «Knjige o Makabejcima u hrvatskoglagoljskoj književnosti».

Nakon završenog studija predavala sam grčki i latinski jezik u Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu, a od 1986. stalno sam zaposlena u Staroslavenskom institutu. Godine 1992. izabrana sam u zvanje asistenta, 1999. u zvanje višeg asistenta, a 01. 03. 2002. u znanstveno zvanje znanstvenog suradnika. Suradnik sam na projektu Ministarstva znanosti i tehnologije, «Književna istraživanja hrvatskoga srednjovjekovlja» (voditelj: dr. Ivanka Petrović), Suradujem i na izradi *Rječnika crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije* (voditelj: akademkinja Anica Nazor).

Objavila sam 1 knjigu, 20 znanstvenih radova, 30 stručnih radova i obradila sam 84 rječničke natuknice. Sudjelovala sam na više međunarodnih i domaćih znanstvenih skupova. Od 1997. godine stalni sam suradnik The Catholic University of America pri izradi recentne starozavjetne bibliografije *Old Testament Abstracts*. Član sam Hrvatskoga društva klasičnih filologa i Hrvatskoga filološkog društva. Udata sam i majka dvoje djece.

Vesna Badurina-Stipčević

Popis radova objavljenih u razdoblju 2000-2005:

A) Znanstveni i leksikografski radovi:

- 1) vzdviženie-vzdiviêti; vzdimati se-vzeti, *Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije/Lexicon linguae slavonicae redactionis croatica* (gl. ur. B. Grabar - Z. Hauptová - F. V. Mareš, znan. ur. A. Nazor), Staroslavenski institut, Zagreb 2000, sv. I, str. 372-374; 375-384; 385-411.
- 2) Biblijske *Knjige o Makabejcima* u hrvatskoglagoljskoj književnosti, u: Cifrak, M. (ur.), *O kraljevstvu nebeskom – novo i staro. Zbornik radova u čast Bonaventuri Dudi, OFM, Teološki radovi 34*, Zagreb 2001, str. 389-395.

3) Tekstološke odrednice hrvatskoglagoljske «Muke Kristove», u: Čikeš, J. (ur.), *Zbornik radova međunarodnoga znanstvenog simpozija Muka kao nepresušno nadahnuće kulture – Passion une source inépuisable de l'inspiration en culture*, Pasijska baština, Zadar-Preko 2000, Zagreb 2001, str. 41-51.

4) Jezične i stilske osobine hrvatskoglagoljskih tekstova *Knjiga o Makabejcima*, u: Sesar, D. (ur.), *Drugi hrvatski slavistički kongres. Zbornik radova*, Zagreb 2001, str. 179-185.

5) Toponim *Kalvarija* u hrvatskim biblijskim prijevodima, u: Čikeš, J. (ur.), *Zbornik radova međunarodnoga znanstvenog simpozija Muka kao nepresušno nadahnuće kulture - Passion une source inépuisable de l'inspiration en culture*, Pasijska baština, Vrbnik-Krk 2002, Zagreb 2003, str. 185-196.

6) Muka Kristova po Marku u hrvatskoglagoljskom Pariškom zborniku *Slave* 73, *Filologija*, 42 (2004), str. 1-21.

7) Legenda o sv. Hilarionu Opatu u hrvatskoglagoljskim brevijarima, *Slovo*, 52-53 (2004), str. 27-40.

8) Hrvatskoglagoljska Knjiga o Esteri u: M-A. Dürriegl, M. Mihaljević, F. Velčić (ur.), *Glagoljica i hrvatski glagolizam. Zbornik radova međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta*, Staroslavenski institut-Krčka biskupija, Zagreb-Krk 2004, str. 157-166.

9) The Old Testament *Book of Esther* in Croatian Glagolitic Vatican Illirico 5 Breviary from 14th century, *Palaeoslavica. International Journal for the Study of Slavic Medieval Literature, History, Language and Ethnology*, XII/2, Cambridge-Massachusetts 2004, str. 5-39.

10) *Legenda de Patras (Legenda o sv. Antunu Opatu)* u hrvatskoglagoljskim brevijarima, *Ricerche Slavistiche 2 (XLVIII)*, Roma 2004, str. 5-28.

11) *всьгдань-възвати*, *Rječnik crkvenoslavenskoga jezika hrvatske redakcije/Lexicon linguae slavonicae redactionis croaticaе* (gl. ur. Z. Hauptová, znan. ur. A. Nazor), Staroslavenski institut, Zagreb 2004, sv. 12, 76-93.

12) Hrvatskoglagoljski odlomak Pseudo-Matejeva evanđelja, *Drugi Hercigonjin zbornik* (ur. Stj. Damjanović), Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2005, str. 43-52.

13) *Passio Machabaeorum* u hrvatskoglagoljskim brevijarima, *Slavia*, 74, Praha 2005, 2-3, str. 359-366; *Passio Machabaeorum* u hrvatskoglagoljskim brevijarima, *Cyrrillomethodiana 2005 ad honorem Zdenka Ribarova et Ludmila Pacnerova*, Praha 2006, str. 359-366.

B) Stručni radovi:

1) Interpretation of the Bible. Interpretacija Svetega pisma. (International Symposium on the Interpretation of the Bible on the Occasion of the Publication of the New Slovenian Translation of the Bible. Mednarodni simpozij o interpretaciji Svetega pisma. Ur. J. Krašovec. Slovenska akademija znanosti i umetnosti-Sheffield Academic Press, Ljubljana- Sheffield 1998), *Slovo* 50 (2000), str. 238-244.

2) Sveti Jeronim: Život svetoga Pavla prvoga pustinjaka, *Kolo*, 11 (2001), str. 14-23.

3) Horace G. Lunt, Moshe Taube, The Slavonic Book of Esther. Text, Lexicon, Linguistic Analysis, Problems of Translation. Harvard Series in Ukrainian Studies.

Harvard University Press, Cambridge-Massachusetts, 1998, I-X+311 str., *Slovo* 53-53 (2004), str. 165-169.

4) Das Tetraevangelium des Makarije aus dem 1512. Der erste Kirchenslavische Evangelien-Druck. Faksimile-Ausgabe. Besorgt und eingeleitet von H. Miklas unter Mitwirkung von S. Godorogea und Ch. Hannick. *Biblia Slavica*, Ser. IV: Südslavische Bibeln, Bd. 1, Paderborn-München-Wien-Zürich: Ferdinand Schöningh, 1999, XLVIII+291 str., *Slovo* 53-53 (2004), str. 177-180.

3. Dr. sc. Tomislav Bogdan

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

tbogdan@ffzg.hr

Tomislav Bogdan rođen je 21. ožujka 1973. u Splitu. U rodnom gradu završio je osnovnu i srednju školu, a studij komparativne književnosti i filozofije upisao 1991. na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Diplomirao u svibnju 1997. Od srpnja iste godine zaposlen je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu kao znanstveni novak na Katedri za stariju hrvatsku književnost Odsjeka za kroatistiku, najprije na projektu *Tropi i figure u hrvatskoj književnosti*, a zatim na projektu *Književna antropologija*. Svake akademske godine održava nastavu iz starije hrvatske književnosti za studente kroatistike. Završivši poslijediplomski studij književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, obranio 2001. magistarski rad pod naslovom *Status lirskog subjekta u kanconijeru Džore Držića*. Doktorski rad pod naslovom *Tekstualni subjektivitet u hrvatskoj ljubavnoj lirici 15. i 16. stoljeća* obranio 2005. Bavi se ponajprije proučavanjem starije hrvatske književnosti, posebice ranonovovjekovne hrvatske lirike, o čemu od 1998. objavljuje stručne i znanstvene radove. Područje njegova interesa i rada uključuje, osim književne historiografije, i književnu teoriju i tekstologiju. Sudjelovao na nekoliko domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova, a kao predavač gostovao na poslijediplomskom studiju književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu te održao nekoliko predavanja na odsjecima za slavistiku u Italiji (Udine, Pescara). U dva navrata boravio je na stručnom usavršavanju u inozemstvu – 2002. dva mjeseca u Beču (*Institut für Slawistik, Universität Wien*), a u akademskoj godini 2003/2004. šest mjeseci u Udinama (*Dipartimento di Lingue e Civiltà dell'Europa centro-orientale, Facoltà di Lingue e Letterature straniere dell'Università di Udine*).

Bibliografija 2001–2005.

Knjige:

Lica ljubavi. Status lirskog subjekta u kanconijeru Džore Držića, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2003, 198 str.

Znanstveni radovi:

"Instancija lirskoga subjekta i hrvatska petrarkistička lirika", *Umjetnost riječi*, XLV (2001), 3–4, str. 161–176

"Marulić i petrarkizam", u: *Colloquia Maruliana XI*, ur. B. Lučin i M. Tomasović, Split 2002, str. 377–385

"Zaboravljeni dubrovački pjesnik Andrija Pauli", s Dunjom Fališevac, u: *Hrvatska književna baština I*, ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, Zagreb 2002, str. 267–302

"Ženski glas hrvatskih petrarkista", *Republika*, LIX (2002), 3–4, str. 113–119

"Iznova otkrivene pjesme Ivana Mršića", u: *Hrvatska književna baština II*, ur. D. Fališevac, J. Lisac, D. Novaković, Zagreb 2003, str. 147–181

"Još jedan pjesnik *Ranjinina zbornika*", *Umjetnost riječi*, XLVII (2003), 1–2, str. 67–83

"Nalješkovićeve maskerate", u: *Pučka krv, plemstvo duha. Zbornik radova o Nikoli Nalješkoviću*, ur. D. Dukić, Zagreb 2005, str. 139–151

"Počeci hrvatskog petrarkizma", *Dubrovnik*, n. s., XVI (2005), 1, str. 43–53

4. Doc. Dr. Sc. Hana Breko Kustura

znanstveni suradnik
Odsjek za povijest hrvatske glazbe HAZU

Životopis

- rođena u Splitu 1970. godine
- na Muzičkoj akademiji Sveučilišta u Zagrebu diplomirala muzikologiju i glazbenu publicistiku 1993. (prof. dr. K. Kos i prof. dr. N. Gligo)
- od 1990.-1993. studirala crkvenu glazbu i orgulje na Institutu za crkvenu glazbu KBF-a Sveučilišta u Zagrebu
- 1993. dobitnica je *Nagrade Hrvatskoga glazbenog zavoda (HGZ-a)*
- 1998. na Muzičkoj akademiji u Zagrebu stekla je akademski naziv magistra muzikologijske znanosti tezom *Misal MR 70 zagrebačke Metropolitane* (prof. dr. Andreas Haug, Sveučilište Erlangen-Nuernberg i prof. dr. Koraljka Kos, prof. emeritus, Sveučilište Zagreb)
- u akademskoj godini 1994./95. stipendistica je programa DAAD, jednogodišnji studijski boravak pri Institut fuer Musikwissenschaft der Universitaet "Friedrich Alexander" Erlangen-Nürnberg (F. Reckow, A. Haug).
- doktorirala je muzikologiju 2002. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu disertacijom *Pulski misal iz 11. stoljeća. Narudžba skriptorija Tegernsee za baziliku sv. Tome u Puli* (mentori: prof. dr. Andreas Haug, Sveučilište Erlangen-Nuernberg i prof. dr. Koraljka Kos, prof. emeritus, Sveučilište Zagreb)
- od 1996.-1998. **mlađi asistent** pri Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU
- od 1998. **asistent** pri Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU
- od 16. X. 2002. **viši asistent** pri Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU
- od 2003. **znanstveni suradnik** pri Odsjeku za povijest hrvatske glazbe HAZU i **docent** pri Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu

- od 1996. naslovni je predavač predmeta *Notacija rane glazbe* na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu
- Od 1998. naslovni je predavač kolegija *Seminar iz ranije nacionalne povijesti glazbe i Seminar iz opće povijesti glazbe (srednji vijek)* na Odsjeku za muzikologiju Muzičke akademije u Zagrebu
- Suradnica je na projektu "Sređivanje, katalogiziranje i obradba muzikalija i drugih izvora u Hrvatskoj" br. 213001 Ministarstva znanosti i tehnologije RH (glavni istraživač: prof. dr. sc. Stanislav Tuksar)
- 2003. dobitnica *Nagrade HAZU za glazbenu umjetnost*
- glavno područje istraživanja: hrvatski izvori za liturgijsku glazbu srednjega vijeka

Znanstvena i stručna djelatnost

- od 1995. redovita je članica međunarodne studijske grupe *Cantus planus* Međunarodnog muzikološkog društva (IMS-a)
- od 1999. redovita je članica *Međunarodnog društva za himnologiju* (IAH-a)
- redovita je članica *Hrvatskog muzikološkog društva* (HMD-a),
- redovita je članica *Hrvatskog mariološkog instituta* Katoličkog bogoslovnog fakulteta u Zagrebu
- od 1996.-2001. članica je hrvatskog ogranka RILM-a
- od 1997. redovita je sudionica konvencija AAASS, u SAD-u
- gost-predavač na Katoličkom bogoslovnom fakultetu u Zagrebu, Sveučilištima Missouri u Kansas City-u i Washburn u Topeki (23. –24. 11. 1997., studeni 2000.), te Joliet College-u u Chicagu (2000.)
- jedan je od organizatora Međunarodnog simpozija *Musical Cultures on the Eastern and Western Adriatic shore up to 1500* održanog u Splitu 21.05.-24. 05. 1997 i član uredništva istoimenog zbornika radova
- članica je uredništva zbornika *Muka kao nepresušno nadahnuće kulture*, 1999. i 2000.
- autorica je tekstova za ciklus *Musica sacra* III. programa Hrvatskoga radija (1990.-2001.)
- autorica knjige *Misal MR 70 zagrebačke Metropolitanske knjižnice*, Zagreb, 2003), te tridesetak znanstvenih i stručnih članaka
- sudjelovala je na tridesetak međunarodnih simpozija i konferencija (Sopron 1995., Bratislava 1996., London 1997., Seattle, 1997., Split 1997., Ljubljana 1997., Visegrad/Esztergom 1998., Hvar/Korčula 1998., St. Louis 1999., Venecija 1999., Zadar/Preko 2000., Denver 2000., Zagreb, 2001., Venecija 2002., Leuven 2002., Bonn 2003, Brixen 2004, Dubrovnik 2005)

Bibliografija 2001-2006:

Knjiga (nagrađena *Nagradom HAZU* u 2003. godini)

Misal MR 70 zagrebačke Metropolitanske knjižnice, Kontekst nastanka i primjene srednjovjekovnoga glazbenoga rukopisa, HMD, Serija Muzikološke studije, br. 7, HMD, Zagreb, 2003.

Znanstveni radovi:

1) Srednjovjekovne liturgijsko-glazbene veze nadbiskupije Ostrogon (Esztergom) i biskupije Zagreb: sličnosti i razlike, *Croato-Hungarica*, uz 900. godina hrvatsko-madžarskih povijesnih veza, ur. Jauk-Pinhak - M.- Kiss - G.Cs. Nykomarkay I., Katedra za hungarologiju FF Zagreb i Matica hrvatska, Biblioteka hungarologica zagrabensis, sv. 1., Zagreb 2002., str. 129-140.

2) Nepoznati srednjovjekovni glazbeni kodeksi pulske katedrale”. *Arti musices*, 33, br. 1, Zagreb, 2002., str. 69-78.

3) Among the Beneventan, Italian, South German and Hungarian Traditions - Research Aspects of Croatian Medieval Plainchant Sources, *Journal of Croatian Studies*, Vol. 42, 2003, (za 2001), New York, str. 53-71.

4) Non Beneventan Plainchant Relics in Medieval Dalmatia, *Journal of Croatian Studies*, Vol. 42, 2003, (za 2001), New York, str. 71-93.

5) Raritetni napjevi u čast lokalnih patrona - odabir i rekonstrukcija napjeva iz repertoara hrvatskih i talijanskih liturgijsko-glazbenih kodeksa, "Religijske teme u glazbi. Zbornik radova međunarodnog simpozija održanog u Zagrebu 15. prosinca 2001." (uredio Marijan Steiner), Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, Zagreb, 2003., str. 49-69.

6) Regensburški tropus u sibenskom misalu, *Glazba i bastina*, zbornik u čast Lovri Zupanovicu, Sibenik, 2002, str. 35-48

7) Hana Breko "The so called 'Liber sequentiarum et sacramentarium' Šibenik, Monastery of Franciscans the Conventuals), 11th Century: The Oldest Medieval Missal of Pula, Istria", *Studia Musicologica Academiae Scientiarum Hungaricae* 45/1-2 (2004), 37-54.

8)) Hana Breko Kustura, Hrvatski srednjovjekovni glazbeni kodeksi – na razmeđu različitih kulturnih tradicija, *Svečani zbornik u čast Tomislava Raukara*, ur. Neven Budak, Filozofski fakultet Zagreb, str. 107-120, Zagreb, 2005.

Stručni radovi:

Hana Breko, Rimovani oficij u čast blaženog Ivana Orsinija, biskupa trogirskoga (1064.-1111.) u liturgijskom glazbenom rukopisu iz 18. stoljeća, Trogir, Riznica katedrale, *Vartal, časopis za kulturu*, Trogir, br. 1-2, 2001, god. X., str. 165-167

Hana Breko Kako je šibenski "Liber sequentiarum" "postao najstariji pulsni misal iz 11. stoljeća?", *Cantus*, broj 116, str. 41, Zagreb, 2002.

Hana Breko Novi prilozi za glazbu zagrebačkog obreda: Procesije u zagrebačkoj katedrali, *Cantus*, br. 117/118, Zagreb, 2002, str. 61-63.

Hana Breko 17. kongres Međunarodnog muzikloškog društva (IMS-a), izvješće sa simpozija, *Cantus*, broj 116, Zagreb, 2003, str. 16-18.

Hana Breko, Najstariji missal srednjovjekovne Pule, *Nova Istra*, 8, 2/2003, str.190-191.

Hana Breko, The so called «Liber sequentiarum» from Šibenik, *Arti musices* (sažetak doktorske disertacije), 34/1-2, str. 205-206.



Hana Breko, The so called «Liber sequentiarum» from Šibenik, *Arti musices* (sažetak doktorske disertacije), 34/1-2, str. 205-206.

Hana Breko Kustura, Michael Klaper, Die Musikgeschichte der Abtei Reichenau im 10. und 11. Jahrhundert, Ein Versuch, Beihefte zum Archiv für Musikwissenschaft, Band 52, Hrsg. Albrecht Riethmüller, Franz Steiner Verlag, Wiesbaden, 2003, *IRASM*, vol. 35, br. 2, December 2004, str. 214-216

Hana Breko Kustura, Daniel Leech-Wilkinson, *The Modern Invention of Medieval Music, Scholarship, Ideology, Performance*, series Musical Performance and Reception, Cambridge University Press, Cambridge, 2002, ISBN 0 521 81870 2, pp. 335; Annete Kreutziger-Herr, *Ein Traum vom Mittelalter, Die Wiederentdeckung mittelalterlicher Musik in der Neuzeit*, Koln, Weimar, Beč, Bohlau Verlag, 2003, pp.425; John Haines, *Eight Centuries of Troubadours and Trouvères, The Changing Identity of Medieval Music*, Cambridge, Cambridge University Press, 2004. Anne Walters Robertson, Guillaume de Machaut and Reims, Context and Meaning in his Musical Works, Cambridge University Press, 2002, *College Music Symposium*, vol. 45, 2005, str. 1-8.

5. Prof. dr. sc. Neven Budak

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
nbudak@ffzg.hr

Neven Budak rođen je u Zagrebu, 3. svibnja 1957. Godine 1979. diplomirao je jednopredmetni studij povijesti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, na kojem je magistrirao 1983. i doktorirao 1991. s temom "Urbanizacija Varaždinske županije do kraja 16. stoljeća". Od 1980. radi na Katedri za hrvatsku povijest Odsjeka za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Za redovitog profesora je izabran 2002. Predaje hrvatsku srednjovjekovnu povijest, a bavi se temama urbane povijesti, etnogeneza i identiteta, socijalne i kulturne povijesti. Objavio je kao autor ili urednik devet knjiga, dva školska udžbenika i 82 znanstvena rada. Osim u Hrvatskoj, radovi su mu objavljeni u Sloveniji, Srbiji, Austriji, Mađarskoj, Italiji, Rusiji, Francuskoj, Švicarskoj, Grčkoj i Australiji. Stipendist je, između ostalog, Zaklade Alexander von Humboldt i Max Planck Instituta. Držao je predavanja i sudjelovao u nastavi u Njemačkoj, Austriji, Mađarskoj, Poljskoj, Sloveniji, Kanadi i Japanu. Sudjelovao je s referatima na 67 znanstvenih i stručnih skupova. Član je uredništva i savjeta nekoliko časopisa u Hrvatskoj, Austriji, Njemačkoj i Poljskoj. Bio je pokretač i urednik časopisa "Otium".

Od 1999. predsjednik je Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti, a u dva je mandata (2000.-2004.) bio dekan Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Od 2005. član je Senata Sveučilišta, a od 2003. predsjednik Upravnog vijeća Hrvatskog povijesnog muzeja. Dobitnik je Medalje Filozofskog fakulteta za 2004./2005.



Bibliografija 2000-2005.

Knjige:

Karlo Veliki. Karolinzi i Hrvati (Charles the Great. Carolingians and Croats), Scientillae Stephano Gunjaca dicatae vol. 5, Split: Muzej hrvatskih arheoloških spomenika 2001.

Budak, Neven – Mario Strecha – Željko Krušelj, *Habsburzi i Hrvati* (Habsburgs and Croats), Zagreb: Srednja Europa 2003.

Budak, Neven - Vranješ-Šoljan, Božena (ur.), *Verfestigungen und Änderungen der ethnischen Strukturen im pannonischen Raum von 1526-1790*, Internationales kulturhistorisches Symposium Mogersdorf 1997, vol. 28, Zagreb 2000.

Budak, Neven – Milković, Kristina, *Leksikon Hrvatskog nacionalnog odbora za povijesne znanosti* (Lexicon of the Croatian National Committee for Historical Sciences), Zagreb: FF Press 2004

Budak, Neven – Šute, Ivica (ur.), *Hrvatska historiografija i simpozij Mogersdorf 1972.-2004.*, Zagreb: FF-press 2005 (CD ROM)

Članci u knjigama:

"Der Einfluss der Migrationen auf die Veränderung der ethnischen Selbstidentifikation im Raum des Mittelalterlichen Slawoniens", in: Neven Budak and Božena Vranješ-Šoljan (eds.), *Verfestigungen und Änderungen der ethnischen Strukturen im pannonischen Raum von 1526-1790*, Internationales kulturhistorisches Symposium Mogersdorf 1997, vol. 28, Zagreb: Zavod za hrvatsku povijest 2000, 5-21.

Budak, Neven - Miljenko Jurković, "Les Anjou et les territoires croates", in: *L'Europe des Anjou. Aventure des princes angevins du XIIIe au XVe siècle*, Paris: Somogy 2001, 205-219.

"The Culture of Dialogue", in: Christina Koulouri (ed.), *Teaching the History of Southeastern Europe*, Thessaloniki 2001, 33-35.

"The International Community's Role in Education Reforms", in: *History Teaching In Southeast Europe - Present and Future*, (CD), Athens: Center for Democracy and Reconciliation In Southeast Europe 2002, 1-4.

"Slavic ethnogeneses in modern Northern Croatia", in: Rajko Bratož (ed.), *Slovenija in sosednje dežele med antiko in karolinško dobo. Začetki slovenske etnogeneze*, vol. I, Ljubljana: Narodni muzej Slovenije 2002, 395-401.

Budak, Neven - Miljenko Jurković, "La politique adriatique des Angevins", in: *Les Princes angevins du XIII^e au XV^e siècle. Un destin européen*, Sous la direction de Noël-Yves Tonnerre et Elisabeth Verry, Rennes: Presse universitaire 2003, 203-217.



"Ricerca storica e redazione dei libri di testo nella entità statale nata dalla Jugoslavia socialista", in: Falk Pingel (ed.): *Insegnare l'Europa. Concetti e rappresentazioni nei libri di testo europei*, Edizioni Fondazione Giovanni Agnelli: Torino 2003, 463-478.

"Hrvati u ranom srednjem vijeku" (Croats in the early middle ages); "Polaganje temelja Kraljevstva Hrvatske i Dalmacije" (The Foundations of the Kingdom of Croatia and Dalmatia); "Hrvatski društveni razvoj u ranom srednjem vijeku" (Croatian social history in the early middle ages), in: *Povijest Hrvata*, knj. I, *Srednji vijek*, Franjo Šanjek and Franko Mirošević (eds.), Zagreb: Školska knjiga 2003, 49-79, 84-113, 135-144.

"La Croatie entre les Luxembourg et les Habsbourg (1400-1600)", in: Alain Erlande-Brandenburg and Miljenko Jurković (eds.), *La Renaissance en Croatie*, Zagreb: Réunion des Musées Nationaux, Paris & Galerija Klovićevi dvori, Zagreb 2004, 23-45.

"Zagrebački biskup Stjepan II., suvremenik Tome Arhiđakona" (Stephen II, Bishop of Zagreb and contemporary of Thomas the Archdeacon), in: Mirjana Matijević-Sokol i Olga Perić (eds.), *Toma Arhiđakon i njegovo doba*, Zbornik radova, Split: Književni krug 2004., 153-158.

"Sretan je Rab", in: Mario Bošnjak (ed.), *Otok Rab*, Biseri Jadrana, Zagreb: Fabra 2004 (2005), 12-20.

"Hrvatski identitet između prošlosti i moderniteta" (Croatian Identity Between Past and Modernity), in: Josip Kregar – Vlado Puljiz – Slaven Ravlić (eds.), *Hrvatska – kako dalje. Zadanosti i mogućnosti*, Zagreb: Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo – Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, 2004., 153-162.

Članci u časopisima

"The Coming of Ferdinand Hapsburg to the Croatian Throne", in: 2, 2002/2003, 135-155.

"Städtische Kultur in nordwestlichen Kroatien im 16. Jahrhundert", *Studia historica slovenica* 3 (2003) 1, 29-39.

also: Városi kultúra északnyugat-horvátországban a 16. században?, In: László Mayer – György Tilcsik (eds.), *Egy emberöltő Kőszeg szabad királyi város levéltárában*, Tanulmányok Bariska István 60. születésnapjára, Szombathely: Különlényomat 2003, 71-80.

"Obrazovanje nastavnika" (Teacher training), *Povijest u nastavi* 3 (2004), 158-163.

"Die Adria von Justinian bis zur Venezianischen Republik", in: *Saeculum, Jahrbuch für Universalgeschichte* 56 (2005) 2, 199-213.

6. prof. dr. Stjepan Damjanović

Ustanova: Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

E- mail adresa: stjepan.damjanovic@zg.htnet.hr

Stjepan Damjanović rođen je 2. studenoga 1946. u Strizivojnoj. Godine 1970. diplomirao je na Filozofskom fakultetu u Zagrebu hrvatski jezik i jugoslavenske književnosti te ruski jezik i književnost. Na tom je fakultetu 1971. izabran za asistenta na Katedri za staroslavenski jezik (danas Katedra za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo). Magistrirao je 1977. tezom *Vokalizam korizmenjaka Kolunićeva zbornika*, a doktorirao 1982. tezom *Interferiranje hrvatskih dijalekata i općeslavenskoga književnog jezika u hrvatskoglagoljskim tekstovima XV. stoljeća*. Od 1982. je docent, a od 1986. redoviti profesor (sada u trajnom zvanju) na Katedri za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo. Godine 1993. postao je Stjepan Damjanović predstojnikom te katedre. Od 2003. redoviti je član HAZU. Dužnost pročelnika Odsjeka za kroatistiku obnašao je od 1988. do 1990. Bio je član Upravnoga vijeća Sveučilišta u Zagrebu (1996 – 2000). U Zagrebačkoj slavističkoj školi osim lektorskih i predavačkih obavljao je dužnost tajnika (1974 – 1977, 1980) i pomoćnika direktora (1981 – 1991). U Hrvatskom filološkom društvu obavljao je dužnost tajnika (1973 – 1975). Godine 1994. i 1995. obavljao je dužnost predsjednika Komiteta hrvatskih slavista i organizirao je Prvi hrvatski slavistički kongres u Puli (1995). Sudjelovao je na brojnim znanstvenim skupovima, domaćim i međunarodnim. Od 1999. do 2001. obavljao je dužnost glavnoga tajnika Matice hrvatske. Uređivao je *Znanstvenu biblioteku HFD* (1992 – 1997), Matičinu biblioteku *Inozemni kroatisti* (1998 – 2002), biblioteku pretisaka *Cymelia croatica* i bio u uredništvima više znanstvenih časopisa i novina za kulturu. Za svoju knjigu *Filološki razgovori* dobio je 2001. Nagradu za znanstveno djelo «Ivan i Josip Kozarac» za najbolje znanstveno djelo znanstvenika iz Slavonije.

Bibliografija radova prof. dr. Stjepana Damjanovića zadnjih pet godina (svi radovi ga kvalificiraju za predavača na postdiplomskom studiju medievistike):

1. JEDAN POGLED U HRVATSKO GLAGOLJAŠTVO, Slavica comparativa, Sbornik k životnomu jubileu prof. PhDr. Miroslava Kvapila, DrSc., Praha 2002, str. 67 – 71,
2. IVAN MILČETIĆ – ISTRAŽIVAČ HRVATSKOGA GLAGOLIZMA, Zbornik o Ivanu Milčetiću, Hrvatski književni povjesničari, sv. 7, Zagreb 2002, str. 9 – 25.
3. LIČKI GLAGOLJIČNI TEKSTOVI KAO IZVOR ZA HRVATSKU JEZIČNU POVIJEST, u zborniku *Lika i Ličani u hrvatskom jezikoslovlju* (ur. M. Samardžija), Zagreb 2003, str. 123 – 128.
4. O TROJJEZYCZNEJ I TROJPISMIENNEJ LITERATURZE CHORWACKIEGO SREDNIOWIECZA, u Zborniku *Języki i tradycje slowian*», pod redakcją Emila Tokarza, Katowice 2003, str. 372-391
5. STAROSLAVENSKI U SLUŽBI HRVATSKE KULTURE, u: *Zborniku B'lgari i H'rvati prez vekovite 2*, Sofija 2003, str. 20-30
6. SLOVO ISKONA, Staroslavenska/starohrvatska čitanka, Matica hrvatska, Zagreb 2002, str. 295.
7. Damjanović, Stjepan; Jurčević, Ivan; Kuštović, Tanja; Kuzmić, Boris; Lukić, Milica; Žagar, Mateo.



MALI STAROSLAVENSKO-HRVATSKI RJEČNIK, Zagreb : Matica hrvatska, 2004 (rječnik).

8. NAPOMENE UZ PROUČAVANJA HRVATSKOSTAROSLAVENSKOGA JEZIKA // Glagoljica i hrvatski glagolizam / Durrigl, Marija - Ana ; Mihaljević, Milan ; Velčić, Franjo (ur.).
Zagreb - Krk : Staroslavenski institut, Zagreb ; Krčka biskupija, Krk, 2004
9. GLAGOLJICA NA PODRUČJU DANAŠNJE BOSNE I HERCEGOVINE, Spomen - spis. Povodom 90. obljetnice rođenja dr. fra Ignacija Gavrana / Jozo Džambo, Anto Jeličić, Ivo Pranjković (ur.).
Zagreb : Udruga đaka Franjevačke klasične gimnazije - Visoko, 2004..
10. Bratulić, Josip; Damjanović, Stjepan: HRVATSKA PISANA KULTURA , Križevci : Veda, 2005 (monografija).
11. STAROSLAVENSKI JEZIK (udžbenik staroslavenskog jezika) / Šikić, Anita (ur.).
Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2005
12. GLAGOLSKI OBLICI U GLAGOLJIČNOJ REGULI SVETOGA BENEDIKTA // Drugi Hercigonjin zbornik / Damjanović, Stjepan (ur.).
Zagreb : Hrvatska sveučilišna naklada, 2005.
13. BILJEŠKE O JEZIK GLAGOLJAŠKE BENEDIKTINSKE REGULE // Zavičajnik. Zbornik Stanislava Marijanovića / Tatarin, Milovan (ur.).
Osijek : Filozofski fakultet Osijek, 2005.
14. KOJIM JE JEZIKOM PISANA BAŠĆANSKA PLOČA // Od fonetike do etike. Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. dr. Josipa Silića / Pranjković, Ivo (ur.).
Zagreb : Disput, Zagreb, 2005.
15. NADBISKUP MATEO KARAMAN I NJEGOV BUKVAR // Mateo Karaman, Bukvar / Jelena Hekman (ur.), Split - Zagreb : Ex libris, 2005.

7. dr. sc. Marija-Ana Durrigl

Staroslavenski institut
Demetrova 11, Zagreb

ŽIVOTOPIS

Rodena sam 13. lipnja 1965. u Zagrebu, gdje sam završila osnovnu i srednju školu. Na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu diplomirala sam VII. grupu predmeta (hrvatski ili srpski jezik i jugoslavenske književnosti) 1989. godine, a na Sveučilištu u Zagrebu 1995.

godine obranila sam doktorsku disertaciju pod naslovom *Genološke i poetološke odrednice hrvatskoglagoljskih vizija i prenja*.

Od 1989. g. zaposlena sam u Staroslavenskom institutu u Zagrebu u sklopu programa trajne istraživačke djelatnosti *Jezična i književna istraživanja hrvatskoga srednjovjekovlja*. Radim na projektu *Književna istraživanja hrvatskoga srednjovjekovlja* kojem je voditelj dr. Ivanka Petrović, a kao obrađivač sudjelujem i na izradi *Rječnika crkvenoslavenskog jezika hrvatske redakcije* što ga priprema i izdaje Staroslavenski institut.

Godine 1999. izabrana sam u zvanje znanstvenoga suradnika. Od tada sam objavila 28 znanstvenih i stručnih radova, bila su-urednik jednog zbornika radova i sudjelovala na 8 znanstvenih skupova. Uz to objavila sam veći broj recenzija i prikaza knjiga. U siječnju 2006. ponovo sam izabrana u zvanje znanstvenog suradnika.

Od 2002. g. savjetnik sam na znanstvenom projektu *Ikonografija u medicini*; od 2003. član sam uredništva časopisa *Acta Medico-Historica Adriatica* (izlazi u Rijeci); od 1993. surađujem na međunarodnom projektu *International Medieval Bibliography* (Leeds, Ujedinjeno Kraljevstvo), a od 2000. g. član sam javnoga kolegija Mađarske akademije znanosti.

POPIS RADOVA OBLAVLJENIH U POSLJEDNJIH PET GODINA – UJEDNO RADOVI KOJI ME KVALIFICIRAJU ZA NASTAVU (izbor)

Poglavlje u knjizi: Srednjovjekovna proza, *Leksikon hrvatskih pisaca* (ur. K. Nemeč, D. Fališevac, D. Novaković), Zagreb 2000: 653-659

Članci:

Dürriegl MA, O nekim stilskim i genološkim osobinama teksta Ot' ispovidi srama mirakul, *Umjetnost riječi* 44, 2000: 205-216

Dürriegl MA, Fatović-Ferenčić S, Introducing Death: A 15th Century Croatian Glagolitic Literary Text, *Croatian Medical Journal* 42, 6, 2001: 683-688

Dürriegl MA, O hrvatskoglagoljskim srednjovjekovnim egzemplima, *Umjetnost riječi* 46, 2002: 121-137

Dürriegl MA, Mors magistra vitae – jedno čitanje Slova meštra Polikarpa, *Slovo* 52-53, 2004: 41-54

Dürriegl MA, Žanrovske i naratološke posebnosti hrvatskoglagoljske Legende o sv. Pavlu Pustinjaku, *Drugi Hercigonjin zbornik* (ur. S. Damjanović), Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada 2005: 101-112

Dürriegl MA, Posebnost "Legende o Ivanu Zlatoustom" u kontekstu hrvatskoglagoljske pripovjedne proze, *Umjetnost riječi* 49, 2005: 1-16



8. doc. dr. sc. Krešimir Filipec

**Odsjek za arheologiju
Filozofski fakultet
Sveučilište u Zagrebu
E-mail adresa: kresimir.filipec@ffzg.hr**

Životopis: Krešimir Filipec rođen je 1969 u Zagrebu. Godine 1988. upisuje studij arheologije. Sudionik je domovinskog rata 1991./92. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao je jednopredmetnu arheologiju 1995. Od 1996. zaposlen je kao asistent na Katedri za Opću srednjovjekovnu i nacionalnu arheologiju na Odsjeku za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Godine 1998. obranio je magistarski rad pod naslovom: "Srednjovjekovno groblje u Đakovu". Godine 2002. obranio je doktorski rad pod naslovom: "Naseljenost sjeverne Hrvatske (Slavonije) od X. do XIII. stoljeća". Od 1998. drži seminare i predavanja iz predmeta Opća srednjovjekovna arheologija. U nastavi poslijediplomskog studija arheologije na Filozofskom fakultetu kao predavač i nositelj kolegija iz ranosrednjovjekovne arheologije sudjeluje od 2000. godine. Dugogodišnji je voditelj iskopavanja na srednjovjekovnom lokalitetu Lopor.

Popis znanstvenih radova objavljenih zadnjih 5. godina

Neznani srednjovjekovni grad na gori Ivanščici, *Opvsc. archaeol.* 23-24, Zagreb 1999-2000, 353-361.

Stanovništvo srednjovjekovnog Đakova na temelju novijih arheoloških istraživanja, *Drugi hrvatski slavistički kongres, Zbornik radova II*, Zagreb 2001, 563-567.

Srednjovjekovna keramika iz groblja u Đakovu, *Zgodnji Slovani, Zgodnjosrednjoveška lončenina na obrobju vzhodnih Alp*, Ljubljana 2002, 142-145.

Lopor, Majka Božja Gorska, Gornja Stubica 2002.

Zaštitno arheološko iskopavanje oko svetišta Majke Božje Gorske u Loporu 2002., *Obavijesti HAD-a*, XXXIV/3, Zagreb 2002, 119-129.

radovi koji ga kvalificiraju za izvođenje nastave

Nekoliko novih ranosrednjovjekovnih nalaza iz Siska i kratak osvrt na druge istovremene nalaze, *Godišnjak GMS II*, Sisak 2001, 89-107.

Kasnoavarski ukrasni okov (falera) u obliku veprove glave iz Siska, *Godišnjak GMS II*, Sisak 2002, 117-146.

Novija saznanja o kaštelu Konjščina, zajedno s Z. Horvatom *Opvsc. archaeol.* 25, Zagreb 2001, 151-182.

Prilog poznavanju trojagodnih sljepoočničarki u sjevernoj Hrvatskoj, *Opvsc. archaeol.* 27, Zagreb 2003, 561-568.

U izvanje docenta izabran je u prosincu 2003.

9. dr. sc. Igor Fisković, red. prof.

Naziv ustanove: Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

E-mail adresa: ifiskovi@ffzg.hr

Web stranica: -

Biografija: Rođen u Orebićima na Pelješcu 23. travnja 1944. god. školovao se u Splitu i Zagrebu. 1967. diplomirao *Filozofski fakultet : povijest umjetnosti i arheologija*. Od 1970. asistent na Odsjeku za povijest umjetnosti, nakon doktorata 1975. docent, za izvanrednog profesora unaprijeđen 1979. god. U zvanje znanstvenog savjetnika biran 1984., pa 1985. za redovitog profesora do trajnog potvrđivanja 1997. godine.

Od 1982. voditelj je *Katedre za srednjovjekovnu umjetnost* stalno predaje kasnosrednjovjekovnu umjetnost općeg i nacionalnog smjera. Bio je mentor znatnom broju magistranata (21 završenih), te voditelj doktorata, član ili predsjednik u nizu povjerenstava za obranu doktorskih disertacija. U više je navrata vodio poslijediplomske studije, a predavao i na arheologiji. Od 1976. god. u pet mandata bio je pročelnik Odsjeka, četiri puta voditelj poslijediplomskih studija, a 1983-5. zamjenik predstojnika Odjela za povijesne znanosti. Također je vanjski suradnik *Instituta za povijest umjetnosti* od 1964. god., kad je počeo objavljivati znanstvene radove. Otada sudjeluje u brojnim istraživačkim projektima s područja proučavanja spomenika likovnih umjetnosti kao i razrade urbanističko-građevnog nasljeđa u planovima prostornog uređenja Hrvatske, unutar programa spomenute i srodnih ustanova iz Zagreba, Dubrovnika i Splita. Također je vodio arheološka iskopavanja na tlu dubrovačko-neretvanske županije, bavio se arheološko-spomeničkom topografijom i drugih pojedinih obalnih predjela. Osobito istraživao ranokršćanski sloj u vangradskim prostorima, genezu i tipološku rasprostranjenost srednjovjekovne arhitekture, kulturološke i sociološke osnove razvoja stilova od predromanike do renesanse, kao i urbanističke te ikonološke teme. Uz studije interdisciplinarnog pristupa, napisao je sintezne tekstove o likovnoj kulturi pojedinih razdoblja ili prostornih zona i urbanih središta, a jača zanimanja zadržava u području Dubrovnika. Ponajviše je izučavao staro kiparstvo primorja od Istre do Boke kotorske, s naglaskom na zreloom srednjem vijeku i renesansi, objavljujući analitičke studije s novim interpretacijama sadržaja te atribucijama i datacijama brojnih djela. Sastavio je prve cjelovite preglede gotičkog i renesansnog kiparstva, te romaničkog slikarstva Hrvatske, prigodne preglede hrvatske umjetnosti 14. stoljeća, najposlije sustavno prikazao razvoj likovne umjetnosti i kulture jadranskog podneblja 11. stoljeća u povijesnom kontekstu. U našu je povijest umjetnosti uveo i neka značajna imena, te uputio proučavanje ranohumanističkih ideja u figuralnim umjetnostima uz širenje teorijskih osnova plastičkog stvaralaštva, življe uključivanje literarnih izvora i sl. Temeljem arhivske građe i likovne analize proučavao je veze s Italijom i Mađarskom kao i Srbijom, djelatnost starih hrvatskih umjetnika izvan domovine kao i stranih kipara i graditelja 14.-16. st. na istočnom Jadranu.

U istraživačkome radu vodio je nekoliko znanstvenih projekata, neke sa većim brojem suradnika poput sadašnjeg *“Umjetnost na istočnoj obali Jadrana od XI do XVI st.”*, pa i međunarodnog značaja kao *“Umjetnička baština Istre od IV do XIV st.”* do 1990. godine zajedno s ekipom iz Francuske ili *“Umjetnost gotičkog doba na tlu Bosne i Hercegovine”* za Sveučilište u Mostaru 2002. g. Izlagao je na mnogim znanstvenim skupovima, međunarodnima u Hrvatskoj (19) i izvan nje (Venecija, Rim, Firenza, Ancona, Osimo, Amsterdam, London, Budapešt, Clermont Ferrand, Los Angeles), te još brojnijim domaćima od kojih je neke organizirao kao voditelj ili član odbora. Osim studijskih boravaka u inozemstvu (Italija, Njemačka, Francuska) po pozivu je 1986. god. predavao o starijoj hrvatskoj umjetnosti u SAD (Univ. Columbia, Yale, Princeton, Stanford, Berkeley, Dumbarton Oaks, UCLA), potom bio vanjski savjetnik *Centra za srednjovjekovnu umjetnost u New Yorku - ICMA*. Pri Internacionalnom centru za poslije-diplomske studije u Dubrovniku od 1976.g. predavao je na tečaju *“Kultura Jadrana”* kojeg je 1980-83. i vodio. Na *Pedagoškom fakultetu u Rijeci* držao je nastavu iz predmeta srednjovjekovne umjetnosti pri upućivanju studija 1981.-84. g., kao i na *Likovnoj Akademiji u Zagrebu* u okviru nastavnog a potom stalno restauratorskog smjera. Uključen je u specijalističke studije *“Medijevističke radionice”* te *“Kroatistički studiji”* pri Međunarodnome centru hrvatskih sveučilišta za poslijediplomske studije u Dubrovniku. Uz Odjel za urbanizam *Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu*, sudjelovao u stvaranju prostornih planova za više primorskih i otočkih općina, predavao na ljetnim školama hrvatskih i stranih studenata.

Na polju izdavaštva I. Fisković je uredio zbornike znanstvenih radova *“Likovna kultura Dubrovnika XV-XVI stoljeća”* 1990. g., *“Ivan Duknović i njegovo doba”* 1995., *“Tisuću godina hrvatskog kiparstva”* 1997., *“Pod zaštitom Sv. Jeronima”* 1999. god. nakon prvog *“Sto godina nastave povijesti umjetnosti na Sveučilištu u Zagrebu”* iz 1971. godine. Recenzirao je niz knjiga za više hrvatskih izdavača, u izdajima *“Školske knjige”* dao pregledne tekstove udžbenicima za srednjovjekovnu povijest. Pri *Leksikografskom zavodu “M. Krleža”* bio je vanjski urednik struke prve *Likovne Enciklopedije Hrvatske I-II*, a sada isto u *Biografskom leksikonu*, te suradnik *Hrvatske Enciklopedije*. Član je uredničkih kolegija časopisa *“Peristil”* i *“Godišnjak za zaštitu spomenika”* u Zagrebu, *“Mogućnosti”* u Splitu, te *“Hortus Artium Medievalium”*, u izdanjima HAZU *“Hrvatska i Europa”* član likovnog uredništva.



Od 1992. do 1996. bio je na dužnosti ravnatelja *Zavoda za zaštitu spomenika u Dubrovniku*, gdje osniva i prvu restauratorsku radionicu za pokretnu umjetničku baštinu u regiji. Uokvir popularizacije nasljeđa autor je TV serijala *Umjetnička baština Hrvatske* s tridesetak realiziranih filmova od 1985. god. Inicirao je i koordinirao izložbe sintezne naravi *Romaničko slikarstvo Hrvatske* (Zagreb – Split 1986.), *Tisuću godina hrvatske skulpture* (Zagreb – Dubrovnik 1991.) kao i samostalno više manjih : npr. *Muka Kristova u hrvatskoj likovnoj baštini* (Muzej Mimara 1998.). Bio je članom stručnih ekipa i odbora za domaće izložbe *Juraj Dalmatinac* 1975.g., *Zlatno doba Dubrovnika* 1986., te vanjske : *Hrvati : kršćanstvo, kultura, umjetnost* za Vatikan 1999., *Anžuvinci i Europa* za Francusku 2001., *Umjetnička blaga Hrvatske* 2001. za Italiju, kao jedan od izbornika radeći i na ostvarivanju tiskanih kataloga i zbornika. Član je stručnih udruga Društvo povjesničara umjetnosti Hrvatske i Hrvatsko arheološko društvo, Association pour l'antiquite tardive, te Društva hrvatskih bizantologa kao jedan od utemeljitelja. God. 1987. primio Nagradu "Božidar Adžija" za znanstveni rad, 1994. Povelju Orebića, a 1996. državno odličje "Hrvatska Danica s likom Marka Marulića". Oženjen je, otac dvoje djece.

Znanstveni radovi važni za nastavu iz najavljenih kolegija:

- 1. Gotičko kiparstvo : 1000 godina hrvatskog kiparstva**
Exegi Monumentum 4, Zagreb 1997. str. 95-152.
- 2. Renesansno kiparstvo : 1000 godina hrvatskog kiparstva**
Exegi Monumentum 4, Zagreb 1997. str. 153-221.
- 3. Slikarstvo IX – XII stoljeća u Hrvatskoj**
"Hrvatska i Europa" : Europski projekat HAZU – I. / 1997.str. 493 – 512.
- 4. Arte e architettura nel'epoca dei conventi e delle cattedrali** / također engl.prev. /
"I Croati : Cristianesimo, cultura, arte" . Citta del Vaticano 1999. str..134-175.
- 5. Painting from the 8th to the 12th Century**
Croatia in the Early Middle Ages. London 1999. 493-512.
- 117. L'art en Croatie sous la dynstie des Anjou**
L'Europe des Anjou – aventure des princes Angevins XIIIe au Xve siecle. Paris 2001. 221-235.
- 6. Problemi predložaka za reljef Jurja Dalmatinca na Arnirovoj raki iz Splita**
"Klovićev Zbornik". Zagreb 2001. str.249-276.
- 7. Umjetnost u Hrvatskoj pod vlašću Anžuvinača** Mogućnosti 4-6. Split 2002. str.130-150.
- 8. RELJEF KRALJA PETRA KREŠIMIRA IV.** Izd. MHAS. Split, 2002. 369. str.

10. dr. sc. Borislav Grgin, izv. prof.

NAZIV USTANOVE ZAPOSLENJA:

Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za povijest

E-MAIL ADRESA I WEB STRANICA:

borislav.grgin@zg.t-com.hr; bgrgin@ffzg.hr; www.ffzg.hr/pov/zaposlenici/grgin.html

ŽIVOTOPIS:

Rođen je 10. veljače 1965. u Koprivnici. Godine 1984. započeo je studij povijesti i arheologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Diplomirao je 1989. Od 1990. zaposlen je kao znanstveni novak na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Godine 1993. obranio je u Zagrebu magistarski rad *Društveni razvoj zadarskog otočja u drugoj polovici 14.*

i prvoj polovici 15. stoljeća. U akademskoj godini 1993./94. pohađao je interdisciplinarni poslijediplomski studij iz srednjovjekovnih studija na Srednjoeuropskom sveučilištu u Budimpešti, gdje je 1994. obranio magistarsku rad *The Family Frankapani and King Matthias Corvinus*, stekavši zvanje Master of Arts (M.A.). Godine 1998. obranio je u Zagrebu doktorsku disertaciju *Kralj Matijaš Korvin i Hrvatska*.

Godine 1995. izabran je u istraživačko zvanje asistenta na Odsjeku za povijest. 1. siječnja 2000. nastupio je u znanstveno-nastavnom zvanju docenta za predmet Povijest Srednje i Jugoistočne Europe u ranom novom vijeku. Godine 2003. prešao je na predmet Svjetska povijest u srednjem vijeku te je od listopada iste godine i predstojnik Katedre za svjetsku povijest u srednjem vijeku. U prosincu 2004. izabran je u znanstveno-nastavno zvanje izvanrednog profesora na navedenoj Katedri.

Bio je nosilac poticajnog projekta za mlade znanstvenike *Hrvatska društva u drugoj polovici 15. stoljeća*. Aktivno je sudjelovao u realizaciji zaključenog projekta *Hrvatska 1102.-1527*. Suradnik je na projektu *Hrvatska društva u razvijenom i kasnom srednjem vijeku*.

POPIS RADOVA OBJAVLJENIH U POSLJEDNJIH PET GODINA:

- The Impact of the Crusades on Medieval Croatia u: *The Crusades and the Military Orders. Expanding the Frontiers of Medieval Latin Christianity*, ed. by Zsolt Hunyadi and József Laszlovszky, Budapest 2001, 167-171.
- Der kroatische klein- und mittlerer Adel während der Herrschaft des Königs Matthias I. Corvinus (1458-1490), *East Central Europe/ECE* 29, 1-2, 2002, 223-234.
- The Ottoman influences on Croatia in the second half of the fifteenth century, *Povijesni prilozi* 23 (21), 2002, 87-103.
- *Počeci rasapa. Kralj Matijaš Korvin i srednjovjekovna Hrvatska*, Ibis grafika, Zagreb 2002, 283 str.
- Odnos središnje vlasti i grada Koprivnice za vladavine ugarsko-hrvatskoga kralja Matijaša Korvina (1458.-1490.), *Podravina II*, br. 3, 2003, 124-132.
- Gospodarski razvoj hrvatskih zemalja u ranom novom vijeku; osnovne razvojne smjernice u *Hrvatsko-mađarski odnosi 1102.-1918.*; zbornik radova, ur. Milan Kruhek, Zagreb 2004., str. 167-179.
- Ivaniš Korvin, u: Trpimir Macan (ur.), *Hrvatski biografski leksikon* 6, Zagreb 2005, 135-137.



- Jagelovići, u: Trpimir Macan (ur.), *Hrvatski biografski leksikon 6*, Zagreb 2005, 221-224.

RADOVI KOJI KVALIFICIRAJU ZA IZVOĐENJE STUDIJSKOG PROGRAMA:

- Senj i Vinodol između kralja Matijaša Korvina, Frankapana i Venecije (1465-1471), *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 28, 1995, 61-70.
- "Hrvatski velikaši u desetljećima pred krbavsku bitku" u: *Krbavska bitka i njezine posljedice*, ur. Dragutin Pavličević, Zagreb 1997, 36-47.
- Biskup Nikola Modruški - papinski poslanik na dvoru ugarsko-hrvatskoga kralja Matijaša Korvina u: *Hrvatska srednjovjekovna diplomacija (simpozij) - Zbornik Diplomatske akademije*, Zagreb 1999, 215-223.
- Der kroatische klein- und mittlerer Adel während der Herrschaft des Königs Matthias I. Corvinus (1458-1490), *East Central Europe/ECE* 29, 1-2, 2002, 223-234.
- The Ottoman influences on Croatia in the second half of the fifteenth century, *Povijesni prilozi* 23 (21), 2002, 87-103.
- *Počeci rasapa. Kralj Matijaš Korvin i srednjovjekovna Hrvatska*, Ibis grafika, Zagreb 2002, 283 str.
- Ivaniš Korvin, u: Trpimir Macan (ur.), *Hrvatski biografski leksikon 6*, Zagreb 2005, 135-137.
- Jagelovići, u: Trpimir Macan (ur.), *Hrvatski biografski leksikon 6*, Zagreb 2005, 221-224.

DATUM ZADNJEG IZBORA U ZNANSTVENO NASTAVNO ZVANJE:

Izvanredni profesor odlukom Fakultetskog vijeća FF u Zagrebu od 15. prosinca 2004.

11. dr. sc. Nenad Ivić, red.prof.

Šef katedre za francusku književnost
Pročelnik Odsjeka
Odsjek za romanistiku
Filozofski fakultet
Zagreb

Biografija

Nenad Ivić rođen je 1956. u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu 1979. godine završava studij francuskog jezika i književnosti, španjolskog jezika i komparativne književnosti. Od 1981. radi kao asistent na Katedri za francusku književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Godine 2002. izabran je za redovnog profesora. Doktorirao je 1988. temom o odnosima starofrancuske književne proze i latinske historiografije XII. i XIII. stoljeća. Godine 1986. i 1987. godine usavršavao se kao stipendist Fulbrightove zaklade na Odjelu za romanske jezike i književnost University of California, Berkeley. Godine 1990. i 1991. boravi kao pozvani istraživač na Institut d'études classiques et médiévales Univerziteta u Montréalu. Kao Fulbright Fellow djeluje 1995. i 1996. na Odjelu za povijest Princeton University.

Bibliografija

Radovi s asteriskom kvalificiraju za izvođenje nastave

Knjige:

*Ivić, N. 1992: *Domišljanje prošlosti. Kako je trinaestostoljetni splitski arhiđakon Toma napravio svoju Salonitansku historiju*, Zavod za znanost o književnosti, Zagreb. str. 221, bibliografija, summary, kazala.

*Ivić, N. 2001: *Textus. Istraživanja o Amijanu Marcelinu*, MH, Zagreb.

Ivić, N., V.Bitic (edd) 2003: *Prošla sadašnjost. Znakovi povijesti u Hrvatskoj*, MD, Zagreb.

Ivić, N., S.Roić (edd) 2003: *Predrag Matvejević. Književnost, kultura, angažman*, Prometej, Zagreb.

Znanstveni članci:

Ivić, N. 2003: "Osveta autora. Ivan Lučić i povijest hrvatske historiografije", u: *Prošla sadašnjost. Znakovi povijesti u Hrvatskoj*, N.Ivić, V.Bitic (edd), 158-181.

*Ivić, N. 2003: "History as Image, Image as History: Techniques of Late Antique Historiography"n *European Journal for Semiotic Studies* 15 (2-4), 387-397.

Ivić, N. 2004: "Neutralizing Contingency. Ammianus Marcellinus as a Participant in a Persian Campaign 363 AD", *Arcadia* 39/2, 322-332.

*Ivić, N. 2004: "Dosezi sjećanja i zaborava: pad Salone i naseljavanje Splita u Tome Arhiđakona", u: *Toma Arhiđakon i njegovo doba. Zbornik radova*, M.Matijević-Sokol, O.Perić (edd), 129-142.

*Ivić, N. 2004: "Granice fikcionalnosti: koliko su tvrde "tvrde" činjenice", u *Riječki filološki dani. Zbornik radova s Međunarodnog znanstvenog skupa Riječki filološki dani održanog u Rijeci od 14. do 16. studenog 2002*, Lukežić, I. (ed), Filozofski fakultet, Rijeka, 207-212.

Ivić, N. 2003: "Ed e subito sera. Pripovjedač i brevijar", u: *Predrag Matvejević. Književnost, kultura, angažman*, S.Roić, N.Ivić (edd), 24-32.

Stručni članci:

*Ivić, N. "Crni labud i bijeli gavran", u Villon, *Sabrana djela*, Zagreb, 2004, 361-374.

12. prof. dr. Zdenka Janeković Römer

Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku

zdenka.janekovic-roemer@zg.t-com.hr

Životopis

Zdenka Janeković Römer rođena je 20. kolovoza 1961. u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu diplomirala je povijest i komparativnu književnost. Ondje je završila postdiplomski studij hrvatske povijesti u srednjem vijeku i magistrirala 1991. s temom "Dubrovačke obitelji u 14. i 15. stoljeću". Doktorirala je 1997. godine s temom "Dubrovačko plemstvo u 15. stoljeću". Godine 1987. primljena je za asistenta na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Na istom je Odsjeku izabrana za izvanrednog profesora (2003). Od godine 2004. zaposlena je kao viši znanstveni suradnik u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku.

Tijekom rada na Filozofskom fakultetu predavala je Pomoćne povijesne znanosti, Hrvatsku povijest u razvijenom i kasnom srednjem vijeku, te Metodologiju povijesti. Povremeno je držala predavanja i ispite na predmetu "Povijest Hrvata u ranom srednjem vijeku". Godine 1995-1999. predavala je na studiju povijesti na Pedagoškom fakultetu u Puli Hrvatsku povijest razvijenog i kasnog srednjega vijeka, te Pomoćne povijesne znanosti. Bila je voditeljica Poslijediplomskog studija na Odsjeku za povijest od 2001. do 2004. Na poslijediplomskom studiju vodi predmete Hrvatska povijest u razvijenom srednjem vijeku, Hrvatska povijest u kasnom srednjem vijeku, te Historiografija i teorije znanosti o povijesti. Predaje i na poslijediplomskom studiju povijesti umjetnosti, komparativne književnosti i komparatistike. Održavala je i brojna predavanja na stranim sveučilištima. Predavala je i na poslijediplomskom studiju "Kulturna povijest Jadrana" pri Interuniverzitetkom centru u Dubrovniku. Od 2000. vanjski je ispitivač na doktorskom studiju srednjovjekovne povijesti na Central European University u Budimpešti. Zajedno s Nellom Lonza, od 1993-1998. vodila je Dubrovačku medievističku radionicu, pri Međunarodnom središtu hrvatskih sveučilišta u Dubrovniku.

Od 1990. sudjelovala je na četiri projekta iz područja hrvatske srednjovjekovne povijesti Ministarstva znanosti, obrazovanja i sporta RH. Suraduje s projektom "Triplex Confinium - hrvatska višegraničja u euromediterranskom obzorju". Od 1994-1995. bila je član međunarodnog projekta "Women and power in East Central Europe – Medieval and Modern" Central European University u Budimpešti. Godine 2003. sudjelovala je u međunarodnom projektu "Rotte mediterranee e baluardi di sanità", Centro Italiano di storia sanitaria ed ospedaliera del Veneto. Od godine 2004. voditelj je projekta "Business Life and Women's Rights: the economical, legal and socio-religious situation of Jewish and Christian women in Austria, the Czech Republic and Croatia (13.-16.th century)" Institut für Geschichte der Juden in Österreich, za Hrvatsku. Sudjelovala je na mnogim znanstvenim skupovima i radionicama u zemlji i inozemstvu, kao i u uredništvima znanstvenih časopisa. Također je surađivala i sada suraduje u nekoliko domaćih i međunarodnih znanstvenih projekata. U inozemstvu se znanstveno usavršavala na bečkom sveučilištu - Institut für Wirtschafts- und Sozialgeschichte, zatim na Central European University u Budimpešti, te na Max-Planck Institut für Geschichte u Göttingenu. Član je redakcije časopisa Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, te Dubrovnik Annals. Suraduje u Oxford Dictionary of the Middle Ages. Od 2004. zamjenica je predsjednika Hrvatskog nacionalnog odbora povijesne znanosti.

Godine 2000. nagrađena je godišnjom nagradom Matice hrvatske za najbolje znanstveno djelo, za knjigu *Okvir slobode. Dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma*. Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1999.

Glavna područja njezina istraživanja su plemstvo, obitelj, društvena praksa i kultura u srednjovjekovnom i ranonovovjekovnom Dubrovniku. Izučavala je također političke i društvene institucije Dubrovačke Republike i njezine odnose s Venecijom i ugarskom krunom. Bavila se pitanjima društvene, političke, kulturne i rodne povijesti, povijesne demografije, te historijske antropologije. Istraživala je i problematiku teoretskih dimenzija

povijesne discipline. U posljednje vrijeme bavi se kulturnom, vjerskom i društvenom poviješću kasnog srednjovjekovlja i ranog novoga vijeka. Na te je teme objavila pet knjiga i pedesetak radova. Objavljuje i prevodi izvornu građu iz srednjeg i ranog novog vijeka s latinskog i talijanskog jezika.

Radovi objavljeni 2000-2005:

Knjige:

1. Filip de Diversis. *Dubrovački govori u slavu ugarskih kraljeva Sigismunda i Alberta*. Dubrovnik-Zagreb: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, ur. Zdenka Janeković Römer, 2000.
2. *Višegradski ugovor: temelj Dubrovačke Republike*. Zagreb: Golden marketing, 2003. ISBN 953-212-065-3
3. Filip de Diversis: *Opis slavnoga grada Dubrovnika 1440*, uredila, transkribirala i prevela Z. Janeković Römer. Zagreb: Dom i svijet, 2004.

Znanstveni radovi:

1. «Mirjana Gross: traganje za novim putevima povijesnog mišljenja.» *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu* 32-33 (1999-2000): 481-484.
2. «Vjekoslav Klaić na Zagrebačkom sveučilištu, u: *Vjekoslav Klaić, Život i djelo*. Zbornik radova sa znanstvenog skupa o životu i djelu Vjekoslava Klaića u povodu 150. obljetnice rođenja i 70. obljetnice smrti 1849. -1928. – 1998. – 1999, održanog 6. i 7. studenog 1998. u Slavonskom Brodu i Garčinu, Zagreb – Slavonski Brod 2000: 363-374.
3. «Povijesna spoznaja i metodologija povijesti u post-moderni.» *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 31 (2000): 203-220.
4. «Dubrovački govori Filipa de Diversis: kratka pouka o humanizmu.» u: Filip de Diversis. *Dubrovački govori u slavu ugarskih kraljeva Sigismunda i Alberta*. Dubrovnik-Zagreb: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, ur. Z. Janeković Römer, 2000: 9-49
5. «Public Rituals in the Political Discourse of Humanist Dubrovnik.» *Dubrovnik Annals* 6 (2002): 7-44. UDC 949.75-2

6. «La legge come sopruso: Le autorità municipali e la vita privata nella Repubblica di Dubrovnik a cavallo tra Medioevo ed Età moderna.» *Acta Histriae* 10 (2002): 265-283
7. «Nasilje zakona: Gradska vlast i privatni život u kasno srednjovjekovnom i ranonovovjekovnom Dubrovniku.» *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 41 (2003): 9-44.
8. «Marija Gondola Gozze: *La querelle des femmes* u renesansnom Dubrovniku» u: *Žene u Hrvatskoj: ženska i kulturna povijest*, ur. A. Feldman. Zagreb: Ženska infoteka, 2004: 105-125.
9. «The orations of Philip Diversi in honour of the Hungarian kings Sigismund of Luxemburg and Albert of Hapsburg: Reality and rhetoric in humanism.» *Dubrovnik Annals* 8 (2004): 43-79.
10. «GRAD TRGOVACA KOJI NOSE NASLOV PLEMIĆA: Filip de Diversis i njegova *Pohvala Dubrovnika*.» u: Filip de Diversis: *Opis slavnoga grada Dubrovnika 1440*, uredila, transkribirala i prevela Z. Janeković Römer. Zagreb: Dom i svijet, 2004: 9-31.
11. «Na margini ili u središtu društva? Razmišljanja o marginalnosti u srednjem vijeku u nekoliko primjera.» U: *Gradske marginalne skupine u Hrvatskoj kroz srednji vijek i ranomoderno doba*. Biblioteka Dies historiae, knjiga 1, Zagreb: Hrvatski studiji, 2004: 21-40. 186816
12. «I lazzaretti di Dubrovnik (Ragusa).» U: *Rotte Mediterranee e baluardi di sanità. Venezia e i lazzaretti mediterranei*. A cura di Nelli-Elena Vanzan Marchini. Regione del Veneto: Centro Italiano di Storia Sanitaria e Ospedaliera del Veneto; Milano: Skira, 2004: 246-250. (191794)
13. «Pučka krv i plemstvo duha.» U: *Pučka krv, plemstvo duha. Zbornik radova o Nikoli Nalješkoviću*, Zagreb: Disput, 2005: 43-58.
14. «*Otium litteratum*, utočište, ishodište.» *Kolo* 4 (2004): 103-114.
15. «Marko Polo i Korčula.» *Gordogan* 6 (2005): 12-14.

Ostalo

1. Predgovor u: Nenad Vekarić i drugi. *Vrijeme ženidbe. Dubrovnik i njegova okolica od 17. do 19. stoljeća*. Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 2000.
2. «Hrvatska povijest 1208 - 1526.» *Kronologija: Hrvatska, Europa, svijet*; uredio Ivo Goldstein. 2. prošireno i dopunjeno izdanje. Zagreb : Novi Liber, 2002.
3. Muhamed Hadžijahić, *Povijest Bosne u IX. i X. stoljeću*. Sarajevo: Preporod, 2004, predgovor i redaktura rukopisa.

Ostali radovi vezani uz predloženi predmet:

Knjige:

1. *Rod i grad. Dubrovačka obitelj od 13. do 15. stoljeća.* Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, Zavod za hrvatsku povijest FF-a u Zagrebu, 1994.
2. *Okvir slobode. Dubrovačka vlastela između srednjovjekovlja i humanizma.* Zagreb-Dubrovnik: Zavod za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, 1999č

Znanstvene rasprave:

1. Nella Lonza, Zdenka Janeković Römer. "Dubrovački *Liber de maleficiis* iz 1312-1313. godine." *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 25 (1991): 173-228.
2. «Stranac u srednjovjekovnom Dubrovniku: između prihvaćenosti i odbačenosti.» *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 26 (1993): 27-37.
3. «Sve opsade Dubrovnika: Obitelj kao faktor društvene sigurnosti.» *Dubrovnik* IV, 2, 1993: 235-240.
4. «"Post tertiam campanam" - Noćni život Dubrovnika u srednjem vijeku.» *Otium* 1 (1), 1993: 6-13; *Anali Zavoda za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku* 32 (1994): 7-14. (proširena verzija)
5. «Das Nachtleben Dubrovniks im Mittelalter.» *Historische Anthropologie* 1 (1995): 100-111.
6. «Na razmeđu ovog i onog svijeta. Prožimanje pojavnog i transcendentnog u dubrovačkim oporukama kasnoga srednjeg vijeka.» *Otium* 2/3-4 (1994): 3-16.
7. «Obiteljski odnosi u hrvatskom društvu XI. stoljeća.» *Zbornik "Zvonimir, kralj hrvatski"*. Zagreb, 1995: 115-122.
8. «"Pro anima mea et predecessorum meorum". The Death and the Family in 15th Century Dubrovnik.» *Otium* 3/1-2 (1995) (*Medium aevum quotidianum*, 35, 1996): 25-34.
9. «Obitelj u Dubrovniku u kasnomu srednjem vijeku i njezin teoretski odraz u djelu Benedikta Kotruljevića.» *Zbornik međunarodnog znanstvenog skupa "Dubrovčanin Benedikt Kotruljević, Hrvatski i svjetski ekonomist XV. stoljeća"*, Zagreb 1996: 123-134.
10. «Javni rituali u političkom diskursu humanističkog Dubrovnika.» *Radovi Zavoda za hrvatsku povijest* 29, 1996: 68-86.
11. «Noble Women in Fifteenth-Century Ragusa.» u: *Women and Power in East Central Europe - Medieval and Modern.* ed. Marianne Sághy. *East Central Europe*, Special Issue, 20-23, 1 (1996): 141-170.
12. «Stjecanje Konavala: Antička tradicija i mit u službi diplomacije.» u: *Konavle u prošlosti sadašnjosti i budućnosti.* Zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog u Cavtatu od 25. do 27. studenog 1996. godine, sv. I, 1998: 31-45.
13. «Ne cvatu svakome klekovi ružama.» *Dubrovački horizonti* 37 (1997): 29-33.
14. «Priznanje krune svetog Stjepana - izazov dubrovačke diplomacije.» *Zbornik Diplomatske akademije* 3 (1998): 293-303.
15. «The Recognition of Hungarian Sovereignty – A Challenge for Ragusan Diplomacy.» u: *Diplomacy of the Republic of Dubrovnik, Diplomatic Academy Yearbook* 3 (1998): 309-317.
16. «O poslaničkoj službi i diplomatskom protokolu Dubrovačke Republike u 15. stoljeću.» *Zbornik Diplomatske akademije* 4 (1999): 193-203.

17. «Staleška uvjetovanost vlasti u Dubrovačkoj Republici.» *Acta Histriae* VII (1999): 215-232.

Izabrana u zvanje izvanrednog profesora 8. prosinca 2003., a u zvanje višeg znanstvenog suradnika 27. listopada 2004.

13. dr. sc. Neven Jovanović

Ustanova zaposlenja: Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

e-mail: neven.jovanovic@ffzg.hr

adresa osobne internetske stranice: www.ffzg.hr/~njovanov

Životopis

Rođen u Zagrebu, 1968

Obrazovanje

2005. *Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska:* obranio doktorski rad s temom *Problemi uspostave novolatinske stilistike na primjeru Marulićeva Evanđelistara* i stekao akademski stupanj doktora znanosti iz znanstvenog područja humanističkih znanosti, znanstveno polje jezikoslovlje
2003. – 2005. *Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska:* izrada doktorskog rada
1998. *Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska:* obranio magistarski rad pod naslovom "De consolatione" Nikole Modruškog i stekao stručni naziv: Magistar znanosti
1993. – 1998. *Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska:* postdiplomski studij književnosti
1993. *Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska:* diplomirao studij latinskog jezika i rimske književnosti, te grčkog jezika i književnosti, i stekao stručni naziv: Profesor latinskog jezika i rimske književnosti i grčkog jezika i književnosti.
- 1987 – 1993. *Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska:* studij latinskog jezika i rimske književnosti, te grčkog jezika i književnosti.

Zaposlenja

- 2005: *Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska:* viši asistent na Katedri za latinski jezik i rimsku književnost u Odsjeku za klasičnu filologiju.
- 1998 – 2005: *Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska:* asistent na Katedri za latinski jezik i rimsku književnost u Odsjeku za klasičnu filologiju.
- 1996 – 2005: *Sveučilište u Zagrebu, Pravni fakultet, Zagreb, Hrvatska:* honorarni predavač jednosemestralnog tečaja latinskog za studente prava (I godina studija).
- 1994 – 1998: *Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska:* mlađi asistent na Katedri za latinski jezik i rimsku književnost u Odsjeku za klasičnu filologiju.
- 1993 – 1995 *XV gimnazija, Zagreb, Hrvatska:* profesor latinskog jezika u okviru programa *Međunarodne mature (International Baccalaureate)*. Nastava se održava na engleskom, prema IB programu.

1993 – 1994 *Osnovna škola Pantovčak i Osnovna škola Petar Zrinski, Zagreb, Hrvatska:*
učitelj latinskog i grčkog jezika

Popis radova objavljenih u posljednjih pet godina (2000--2005)

Znanstveni radovi

- 1.1. "Dijalozi Alonika Skaligera i književna djelatnost Nikole Škrleca Lomničkog", *Nikola Škrlec Lomnički (1729-1799)*, sv. 2, Zagreb 2000, s. 113-130; **17 str.**
- 1.2. "Nikola Škrlec Lomnički o senatu i kontroli izvršne vlasti: *Čedne želje* i zaključci Hrvatskog sabora 1790." *Zbornik Pravnog fakulteta u Zagrebu* **50**(6), 2000, 1027-1051; **24 str.**
- 1.3. "Pogled u konkordanciju Marulićevih latinskih pjesama", u *Colloquia Maruliana* **9**, Split 2000, Književni krug, Marulianum: 381-408; **27 str.**
- 1.4. "Vindiciae Marulianae", u *Colloquia Maruliana* **9**, Split 2000, Književni krug, Marulianum: 409-418; **9 str.**
- 1.5. "Izricanje neizrecive riječi: interpretacija *Hymnus ad Deum* Marka Marulića" u *Colloquia Maruliana* **10**, Split 2001, Književni krug, Marulianum: 113-135; **22 str.**
- 1.6. "Sjeverozapadni prolaz: pismo Nikole Škrleca Mártonu Györgyju Kovachichu", u *Nikola Škrlec Lomnički 1729-1799*, Zagreb 2001, Pravni fakultet, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski državni arhiv, Filozofski fakultet. sv 3, str 77-97; **20 str.**
- 1.7. "*Ter tužnih konsolaj*: Marulićeva *Utaha nesriće* i Pseudo-Senekina konzolacijska zbirka *De remediis fortuitorum*", u *Colloquia Maruliana* **11**, Split 2002, Književni krug, Marulianum: 413-442; **29 str.**
- 1.8. "Paratekst i *loci Biblici* kao put od stila do tumačenja Marulićeva *Evangelistara*", u *Colloquia Maruliana* **12**, Split 2003, Književni krug, Marulianum: 23-46; **24 str.**
- 1.9. "The oral style of A.A. Barić's *Statistica Europae* (1792)", u *XII International Congress for Neo-Latin Studies, Bonn 3-9 August 2003: Latin as the International Language of Scholarship from the Renaissance to the Present*, Bonn: Seminar für Lateinische Philologie des Mittelalters und der Neuzeit der Universität Bonn: 42-43 (abstract); **1 str.**
- 1.10. "Tipografske i tekstološke posebnosti Marulićeva Dijaloga o Herkulu", u *Colloquia Maruliana* **13**, Split 2004, Književni krug, Marulianum: 67-88; **22 str.**
- 1.11. "Nulti stupanj Tomina pisanja: glava 29 *Salonitanske historije*", u zborniku *Toma Arhiđakon i njegovo doba: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 25--27. rujna 2000. godine u Splitu*, Split 2004, Književni krug: 177-196; **20 str.**
- 1.12. "Tijelo alegoreze: jezični izraz *Tropologica Daudiadis expositio*", u *Colloquia Maruliana* **14**, Split 2005, Književni krug, Marulianum: 83-101; **19 str.**

2. Stručni radovi

- 2.1. priredio dvojezično izdanje "Djela Nikole Škrleca Lomničkog", u *Nikola Škrlec Lomnički (1729-1799)*, sv. 2, Zagreb, 2000, s. 363-623; **260 str.**
- 2.2. priredio dvojezična izdanja: "Pia desideria..." i "Instructio dominorum ablegatorum..." u: Neven Jovanović, "Nikola Škrlec Lomnički o senatu i kontroli izvršne vlasti: *Čedne želje* i zaključci Hrvatskog sabora 1790.", *Zbornik PFZ* **50** (6), 2000, s. 1030-1051; **20 str.**
- 2.3. članci "Andreis, Matej"; "Bunić, Jakov", (sa Stjepanom Damjanovićem) "Nikola Modruški", "Matijašević Caramaneo, Antun", te "Rastić, Džono", u *Leksikon hrvatskih pisaca*, Zagreb 2000; **5 str.**
- 2.4. članak "Andreis, Matej" u prvom svesku *Hrvatske enciklopedije (A-Bd)*, Zagreb 1999; **1 str.**
- 2.5. priredio dvojezično izdanje: Marko Marulić, "Hymnus ad deum", u *Colloquia Maruliana* **10**, Split 2001, Književni krug, Marulianum, s. 127-131; **3 str.**

- 2.6. članak "Marulićev virtualni Tuskulum", u *Slobodna Dalmacija*, 17. 4. 2001; **5 kartica**.
- 2.7. priredio dvojezično izdanje: "Djela Nikole Škrleca Lomničkog" u *Nikola Škrlec Lomnički (1729-1799)*, sv. 3, Zagreb 2001, s. 185-721; **536 str.**
- 2.8. priredio latinski tekst i sudjelovao u izradi indeksa uz tekst: "Statistica Europae", u Adalbert Adam Barić, *Statistika Europe*, sv. 1–2, Zagreb, 2001–2002, s. 4–338, 4–266; **298 str.**
- 2.9. priredio latinski tekst i indeks citata i imena: Nikola Modruški, "De consolatione", u *Hrvatska književna baština* 1, ur. Dunja Fališevac, Josip Lisac, Darko Novaković, Zagreb 2002, s. 55-251; **196 str.**
- 2.10. (zajedno s Tamarom Tvrtković) *Latinski za pravnike – Latinitas Iuridica. Početni udžbenik*, drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje, Zagreb: Pravni fakultet Sveučilišta, 2003; **353 str.**
- 2.11. sudjelovao u priređivanju latinskog teksta, izradio Glosar i Izbor izmjena: Ivan Kitonić Kostajnički, *Directio methodica processus iudicariii iuris consuetudinarii incltyi regni Hungariae = Metodična uputa u sudbeni postupak po običajnom pravu slavnog Ugarskog Kraljevstva*, Zagreb 2004, Pravni fakultet Sveučilišta, LVIII–LXXXIV (parne stranice), 2–566 (parne stranice), 573–592, 733–764; ukupno **347 str.**
- 2.12. priredio latinski tekst i indeks citata i imena: Marko Marulić, "Tropologica Daudiadis expositio", u *Colloquia Maruliana 14*, Split 2005, Književni krug, Marulianum, s. 103–126; **24 str.**

3. Prijevodi

- 3.1. "Djela Nikole Škrleca Lomničkog", u *Nikola Škrlec Lomnički (1729-1799)*, sv. 2, Zagreb, 2000, s. 363-623; **260 str.**
- 3.2. Nikola Škrlec, "Pia desideria..." i "Instructio dominorum ablegatorum..." u: Neven Jovanović, "Nikola Škrlec Lomnički o senatu i kontroli izvršne vlasti: Čedne želje i zaključci Hrvatskog sabora 1790.", Zbornik PFZ 50 (6), 2000, s. 1030-1051; **20 str.**
- 3.3. Marko Marulić, "Himan bogu", u *Colloquia Maruliana 10*, Split 2001, Književni krug, Marulianum, s. 127-131; **3 str.**
- 3.4. "Djela Nikole Škrleca Lomničkog" u *Nikola Škrlec Lomnički (1729-1799)*, sv. 3, Zagreb 2001, s. 185-721; **536 str.**
- 3.5. (zajedno s Margaretom Gašparović i Majom Rupnik) "Statistika Europe", u Adalbert Adam Barić, *Statistika Europe*, sv. 1-2, Zagreb 2001-2002; **(339 + 267) 606 str.**
- 3.6. Ivan Kitonić, *Metodička uputa za sudbeni postupak po običajnom pravu slavnog kraljevstva Ugarske*, Zagreb: Pravni fakultet Sveučilišta, 2004; **320 str.**
- 3.7. (zajedno s Ivanom Kapecom) Pavao Skalić, *Epistemon (latinski i hrvatski)*, Zagreb: Institut za filozofiju, 2004; 35–313; **139 str.**
- 3.8. Škrlec, Nikola, *Stanje hrvatskog gospodarstva krajem XVIII. stoljeća / Nikola Škrlec Lomnički*, Zagreb : Dom i svijet : Ekonomski fakultet, 2005; **250 str.**
- 3.9. Strossmayer, Josip Juraj, *Izabrani književni i politički spisi / Josip Juraj Strossmayer - I : Govori ; Memorandum ruskoj vladi*, priredio Dubravko Jelčić; u cjelini *Stoljeća hrvatske književnosti*; Zagreb : Matica hrvatska, 2005. (prijevod latinskih citata za "Tumač imena i izraza"); **15 str.**

Radovi koji kvalificiraju za izvođenje studijskog programa

"Pogled u konkordanciju Marulićevih latinskih pjesama", u *Colloquia Maruliana 9*, Split 2000, Književni krug, Marulianum: 381-408; **27 str.** (Popis radova 1.3)



"Nulti stupanj Tomina pisanja: glava 29 *Salonitanske historije*", u zborniku *Toma Arhiđakon i njegovo doba: zbornik radova sa znanstvenog skupa održanog 25--27. rujna 2000. godine u Splitu*, Split 2004, Književni krug: 177–196; 20 str. (Popis radova 1.11)

Svi stručni radovi koji uključuju priređivanje teksta (Popis radova 2.1-2, 5, 7-9, 11-12).

"Rimska književnost i kompjuteri", književni seminar u okviru studija latinskog jezika i rimske književnosti na Odjelu za klasičnu filologiju Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, u zimskom semestru ak. g. 2004.-2005.

Datum izbora u znanstveno-nastavno ili nastavno zvanje

24. listopada 2005: Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Zagreb, Hrvatska: suradničko zvanje višeg asistenta za područje humanističkih znanosti, polje filologija, grana klasična filologija na Odsjeku za klasičnu filologiju.

14. doc. dr. Ivan Jurković

Naziv ustanove u kojoj je zaposlen:

Odsjek za povijest Filozofskog fakulteta u Puli Sveučilišta u Rijeci, I. M. Ronjgova 1,
52100 Pula.

Adrese: e-mail adresa i adresa osobne web stranice:

e-mail adresa: jurkovic@ffpu.hr

adresa osobne web stranice: <http://www.ffpu.hr/index.php?id=260>

Životopis, popis radova objavljenih u posljednjih pet godina, te navođenje radova koji ga kvalificiraju za izvođenje studijskog programa:

ŽIVOTOPIS

Datum rođenja: **27. travnja 1961.**

Mjesto rođenja: **Pula, Republika Hrvatska**

OBRAZOVANJE:

1979.-1985. student na Fakultetu strojarstva i brodogradnje, Zagreb;

1980.-1983. student na Teološkom katoličkom fakultetu, Zagreb;

1987.-1992. student na Odsjeku za povijest Filozofskog fakulteta, Zagreb;

Diplomirao: 1997.

1994.-1995. student Odsjeka za srednjovjekovne studije (*Department of Medieval Studies*), Srednjoeuropskog sveučilišta (*Central European University*), magistarski studij (*MA program*), Budimpešta;

Magistrirao: 1995.

1995.-1999. student Odsjeka srednjovjekovnih studija (*Department of Medieval Studies*), Srednjoeuropskog sveučilišta (*Central European University*), doktorski studij (*Ph.D. program*), Budimpešta;

Doktorirao: 2004.

STIPENDIJE:

- Lipanj – srpanj 1994. arhivsko istraživanje u Štajerskomu zemaljskom arhivu (*Steiermärkische Landesarchiv*), Graz, Austrija (stipendija: *Internationales kulturhistorisches Symposium Mogersdorf*);
- 1994.-1995. Srednjoeuropsko sveučilište (*Central European University*), Budimpešta, Mađarska (stipendija za magistarski studij);
- 1995.-1999. Srednjoeuropsko sveučilište (*Central European University*), Budimpešta, Mađarska (stipendija za doktorski studij);
- siječanj – travanj 1998. rad na recentnoj literaturi o povijesti raseljenika na Odsjeku za povijest (*Department of History*), Yale sveučilišta (*Yale University*), New Haven, SAD (stipendija: *Central European University*).

RADNO ISKUSTVO:

- 1993.-1994. rad na projektu osuvremenjivanja kompjutorskog sustava pretraživanja bibliografskih jedinica (historiografskog tezaurusa) knjižničkog fonda NSK;
- od 1995. suradnik Leksikografskog zavoda “Miroslav Krleža” (*Hrvatski leksikon, Hrvatska enciklopedija, Hrvatski biografski leksikon, Istarska enciklopedija*);
- od 1995. suradnik na projektu *Izvori, studije i pomagala za hrvatsku povijest od 7. do 19. stoljeća* (Odsjeka za povijest Zavoda za društvene i humanističke znanosti HAZU u Zagrebu);
- 1995.-1999. suradnik na projektu *Medieval Narrative Sources* (Medieval department CEU u Budimpešti) zadužen za prikupljanje i sređivanje bibliografskih jedinica relevantnih za projekt;
- od 1996. suradnik na projektu *Hrvatska i Europa* (HAZU) zadužen za rad na znanstvenom aparatu (bilješke, popisi literature, indeksi) i povijesnim zemljovidima edicije;
- 1996.-1997. vanjski suradnik na Pedagoškom fakultetu u Puli Sveučilišta u Rijeci;
- od rujna 1997. kao asistent stalno uposlen na Filozofskom fakultetu u Puli Sveučilišta u Rijeci, na Odsjeku za povijest;
- od 2001. član Upravnog vijeća Povijesnog muzeja Istre u Puli;
2003. član Povjerenstva za izdavačku djelatnost Upravnog odjela za kulturu i koordinaciju rada udruga Grada Pule;
- od 2004. glavni i odgovorni urednik *Vjesnika istarskog arhiva* i serije *Posebna izdanja Državnog arhiva* u Pazinu;
- od rujna 2004. kao viši asistent uposlen na Filozofskom fakultetu u Puli Sveučilišta u Rijeci, na Odsjeku za povijest;
2004. član Organizacijskog odbora II. kongresa hrvatskih povjesničara održanog u Puli (29. rujna – 3. listopada);
- od rujna 2005. kao docent uposlen na Filozofskom fakultetu u Puli Sveučilišta u Rijeci, na Odsjeku za povijest.

POPIS RADOVA OBJAVLJENIH U POSLJEDNJIH PET GODINA (2000.-2005.):

PERIODIKA

1. Tadija Smičiklas, profesor pomoćnih povijesnih znanosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 18 (2000.), 145-157.
2. Raseljena plemićka obitelj za osmanske ugroze: primjer Berislavića de Werhreka de Mala Mlaka (Dio prvi – Stjepan Berislavić Vrhrički i Malomlački), *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 20 (2002.), 125-164.

3. Das Schickals des kroatischen Kleinadels unter dem Druck des Osmanenreichs, *East Central Europe/ECE*, vol. 29, part 1-2 (2002.), 235-248.
4. Nataša Štefanec, Heretik Njegova Veličanstva: povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu, Biblioteka: Homines, tempora, loci [u prilogu: Fridericus Latom, Victoria Sarakanzigethana... – Sárkányzigetska pobjeda, lat. prev. Zrinka Blažević], Zagreb: Barbat, 2001., xiii + 316 str., u: *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 20 (2002.), 332-338 (recenzija).
5. Klasifikacija raseljenika u Hrvata za trajanja osmanske ugroze (od 1463. do 1593.), *Migracijske i etničke teme* 19, br. 2-3 (2003.), 147-174.
6. Raseljena plemićka obitelj za osmanske ugroze: primjer Berislavića de Werhreka de Mala Mlaka (Dio drugi – Nasljednici Stjepana Berislavića tijekom 16. st.), *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 21 (2003.), 119-180.
7. Be a Victor at Home. U: János M. Bak – Katalin Szende (ur.), *Ten Years of Medieval Studies at CEU 1993-2003*, Budimpešta: CEU – László és társa Bt., 2003., 67-68.
8. In memoriam: Andrej Komac (1970.-2003.), *Epvlon – Časopis Kluba studenata povijesti ISHA-Pula*, br. 2 (2004.), 97.
9. Prozopografska analiza "teštamenta" gospe Jeleni, sestri pokojnoga kneza Petra Kružića. U: Neven Budak (ur.), *Raukarov zbornik*, Zagreb 2004.
10. Socijalni status i prisilni raseljenici podrijetlom iz hrvatskih plemićkih obitelji u zemljama njihovih doseoba za trajanja osmanske ugroze, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU*, vol. 23 (2005.), 63-85.
11. In memoriam: István György Tóth (1956.-2005.), *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU*, vol. 23 (2005.), 341-346.
12. Šesnaestostoljetna hrvatska raseljenička kriza i moderna sociološka terminologija, *Društvena istraživanja*, god. 14, br. 4-5/78-79 (2005.), 759-782.
13. Hrvatsko raseljeno plemstvo u korespondenciji Antuna Vrančića. U: Vilijam Lakić (ur.), *Zbornik o Antunu Vrančiću: zbornik radova sa Znanstvenoga skupa o Antunu Vrančiću*, Šibenik 2005., 41-50.

ENCIKLOPEDIJSKA IZDANJA

1. Više od 250 kratkih članaka u: *Hrvatski leksikon*, sv. I-II, ur. Antun Vujić, Zagreb: Naklada Leksikon – Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1996.-1997.
2. Više članaka u: *Hrvatska enciklopedija*, sv. 1-6, ur. Dalibor Brozović – August Kovačec, Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1999.-2004.
3. Više članaka u: *Istarska enciklopedija*, sv. 1, ur. Miroslav Bertoša – Robert Matijašić, Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 2005.

RADOVI RELEVANTNI ZA IZVOĐENJE STUDIJSKOG PROGRAMA:

1. *Medieval Narrative Sources. A Chronological Guide*, Budimpešta: Charles Schlacks, Jr. for the Department of Medieval Studies CEU, 1999., xvi + 139 str. – koautori János M. Bak i Ryszard Grzesik.
2. Turska opasnost i hrvatski velikaši – knez Bernardin Frankapan i njegovo doba, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 17 (1999.), 61-83.
3. Diplomatska aktivnost hrvatskog plemstva u vrijeme turskog pritiska na Hrvatsku. U: Mladen Andrić i Mirko Valentić (ur.), *Hrvatska srednjovjekovna diplomacija*, Zbornik Diplomatske akademije, br. 2, Zagreb 1999., 243-256.

4. Catherine Wendy Bracewell, Senjski uskoci: piratstvo, razbojništvo i sveti rat na Jadranu u šesnaestom stoljeću, prev. Nenad Popovoć et al., ur. Drago Roksandić, Zagreb: Barbat, 1997., 319 str., u: *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 17 (1999.), 246-252 (recenzija).
5. Raseljena plemićka obitelj za osmanske ugroze: primjer Berislavića de Werhreka de Mala Mlaka (Dio prvi – Stjepan Berislavić Vrhrički i Malomlački), *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 20 (2002.), 125-164.
6. Das Schickals des kroatischen Kleinadels unter dem Druck des Osmanenreichs, *East Central Europe/ECE*, vol. 29, part 1-2 (2002.), 235-248.
7. Nataša Štefanec, Heretik Njegova Veličanstva: povijest o Jurju IV. Zrinskom i njegovu rodu, Biblioteka: Homines, tempora, loci [u prilogu: Fridericus Latom, Victoria Sarakanzigethana... – Sárkányszigetska pobjeda, lat. prev. Zrinka Blažević], Zagreb: Barbat, 2001., xiii + 316 str., u: *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 20 (2002.), 332-338 (recenzija).
8. Klasifikacija raseljenika u Hrvata za trajanja osmanske ugroze (od 1463. do 1593.), *Migracijske i etničke teme* 19, br. 2-3 (2003.), 147-174.
9. Raseljena plemićka obitelj za osmanske ugroze: primjer Berislavića de Werhreka de Mala Mlaka (Dio drugi – Nasljednici Stjepana Berislavića tijekom 16. st.), *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, vol. 21 (2003.), 119-180.
10. Protopografska analiza “teštamenta” gospe Jeleni, sestri pokojnoga kneza Petra Kružića. U: Neven Budak (ur.), *Raukarov zbornik*, Zagreb 2004.
11. Socijalni status i prisilni raseljenici podrijetlom iz hrvatskih plemićkih obitelji u zemljama njihovih doseoba za trajanja osmanske ugroze, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti HAZU*, vol. 23 (2005.), 63-85.
12. Šesnaestostoljetna hrvatska raseljenička kriza i moderna sociološka terminologija, *Društvena istraživanja*, god. 14, br. 4-5/78-79 (2005.), 759-782.
13. Hrvatsko raseljeno plemstvo u korespondenciji Antuna Vrančića. U: Vilijam Lakić (ur.), *Zbornik o Antunu Vrančiću: zbornik radova sa Znanstvenoga skupa o Antunu Vrančiću*, Šibenik 2005., 41-50.

Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno ili nastavno zvanje:

Docent od 14. rujna 2005. godine.

15. dr. sc. Miljenko Jurković, redoviti profesorNaziv ustanove: Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu
e-mail adresa: miljenko.jurkovic@ffzg.hr

Web stranica: -**Životopis:**

Rođen sam 26.08. 1958. u Zagrebu. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao studij arheologije i povijesti umjetnosti 1981. god. Magistrirao 1984. godine, na istom fakultetu. Akad. god. 1987/88. proveo sam na specijalizaciji na Sveučilištu u Bruxellesu. Doktorirao na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu 1990. godine. Od 1983. godine zaposlen na Odsjeku za povijest umjetnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Za docenta izabran 1991., za izvanrednog profesora 1997., a za redovitog profesora 2002. Predstojnik katedre za umjetnost antike, kasne antike i ranog srednjeg vijeka. Od 1991. do 1997. bio Pročelnik Odsjeka za povijest umjetnosti, od akad. god. 2000./2001. prodekan za znanost, a od 01. 10. 2004. dekan Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Od 1994. do 2002. godine predsjednik Upravnog vijeća Instituta za povijest umjetnosti u Zagrebu, a od 2003. godine član tog upravnog vijeća. Od 1999 do 2000. bio sam član Upravnog vijeća Muzeja za umjetnost i obrt u Zagrebu, a od 1998 do 2000. član Hrvatskog povjerenstva za suradnju s UN za prosvjetu znanost i kulturu. Osnivač Međunarodnog istraživačkog centra za kasnu antiku i srednji vijek u Motovunu, Sveučilište u Zagrebu. Od 1993. voditelj Centra i predsjednik Savjeta. Utemeljitelj i urednik međunarodnog znanstvenog časopisa *Hortus artium medievalium* (1995) kao i serije *Dissertationes et monographiae* (2001). Predavao i predaje na više domaćih i europskih sveučilišta. Vodio više projekata, domaćih i međunarodnih.

Radovi:

Knjige, poglavlja u monografijama, katalozima: 1.) Gli Slavi sul Mediterraneo, u: Il futuro dei Longobardi, katalog izložbe, Brescia 2000, str. 430-434; 2.) Arhitektura karolinškog doba, u: Hrvati i Karolinzi, katalog izložbe, Split 2000, vol. I., str. 164-189; 3.) Les Anjou et les territoires Croates, u: L'Europe des Anjou. Aventure des princes angevins du XIIIe au XVe siecles, katalog izložbe, Fontevraud 2001, str. 204-219; 4.) Architettura dell'epoca carolingia, u: Bizantini, Croati, Carolingi, katalog izložbe, Brescia 2001, str. 151-173; 5.) L'arte Dalmata, u: M. Andalaro, G. Borras, E. Carbonell, R. Cassanelli, G. Curatola, J. Dodds, M. Guidetti, P. Harbison, M. Jurković, P. Périn, J. Shaffer, T. Velmans, Il Mediterraneo e l'arte. Da Maometto a Carlomagno (eds. E. Carbonell, R. Cassanelli), Milano, Jaca Book, 2001, str. 217-235; 6.) Die dalmatische Kunst, u: Von Mohammed zu Karl dem Grossen. Aufbruch ins Mittelalter, (eds. E. Carbonell, R. Cassanelli), Konrad Theiss Verlag, Stuttgart, 2001., str. 217-235; 7.) El arte Dalmata, u: El Mediterraneo y el arte. De Mahoma a Carlomagno (eds. E. Carbonell, R. Cassanelli), Barcelona, 2001., str. 216-235; 8.) L'art Dalmate, u: De Mahomet a Charlemagne (eds. E. Carbonell, R. Cassanelli), Citadelles & Mazenod, Paris, 2001., str. 217-235; 10.) Arhitektura, skulptura i epigrafika karolinškog doba u Hrvatskoj, Katalozi i monografije 11, Split 2001, 108 str.: udio M. Jurković: Arhitektura karolinškog doba, str. 6-31; 11.) Lapidarij u Balama, Split-Bale, 2002; 12.) Il lapidario di Valle, Split-Valle, 2002.

Uredništvo znanstvenih knjiga i časopisa: 1.) Bizantini, Croati, Carolingi, Alba e tramonto di regni e imperi, katalog izložbe, Brescia, 2001, Skira Milano 2001, 515 str; 2.) Retrieving the record: A Century of Archaeology in Poreč (1847-1947), Studies in Early Christian and Medieval Art History and Archaeology, Dissertationes et Monographiae I, Int. Research Center for Late Antiquity and the Middle Ages, Zagreb-Motovun 2002.; 3.) «L'edifice culturel entre les périodes paléochrétienne et carolingienne», u «Hortus artium medievalium» 9 (predgovor), Zagreb-Motovun, 2003.; 4.) Die Geschichte der Universität Zagreb von Ihrer Grundung bis heute FF Press, Zagreb, 2002.

Znanstveni radovi: 1.) Méthodes de recherches sur la sculpture du haut moyen age : exemple de la Croatie, avec quelques considérations sur la sculpture de Gellone, u: Saint-Guilhem-le-Désert dans l'Europe du haut moyen age, Actes de la table ronde d'aout 1998, (ur. C. Amado i X. Barral i Altet), Montpellier 2000, str. 225-235.; 2.) L'architecture du premier age roman en Croatie, Hortus Artium Medievalium 6, Zagreb 2000, str. 83-92.; 3.) Prilog poznavanju hrvatsko-ugarskih likovnih veza u doba romanike, u: Hrvatska/Mađarska/Europa, Stoljetne likovno-umjetničke veze, (ur. J. Damjanov), Zagreb 2000, 29-39, 328-339.; 4.) Alcune considerazioni sull'arte monumentale in Istria fra la tarda antichità e l'alto medioevo, Atti del II congresso nazionale di archeologia medievale, Brescia 28.9.-1.10. 2000, Brescia 2000, str. 317-322; 5.) Sveta Marija Velika (Velika Gospa) près de Bale (Istrie): cinquième campagne de fouille (1999), Hortus Artium Medievalium 6, Zagreb 2000, str. 183-188. (s P. Chevalier, I. Matejčić, J.-P. Cailliet); 6.) Velika Gospa (Istrie) : cinquième campagne de fouilles, bulletin de l'APAT 9, 2000, str. 32-37 (s P. Chevalier, I. Matejčić, J.-P. Cailliet); 7.) Quelques réflexions sur la basilique carolingienne de Saint-Denis : une oeuvre d'esprit paléochrétien, u: L'abbé Suger, le manifeste gothique de Saint-Denis et la pensée victorine, Actes du Colloque organisé à la Fondation Singer-Polignac (Paris), 21 novembre 2000 (ed. D. Poirel), Paris 2001, str. 37-57; 8.) Le "Maître des chapiteaux de Bale", Hortus Artium Medievalium 8, Zagreb 2002, str. 349-360, 9.) Mljetski tribeloni – tradicija «auličke» arhitekture kasne antike u srednjem vijeku, Zbornik Tomislava Marasovića, Split, 2003.str. 210-217; 10.) La basilique à trois nefs de Guran en Istrie: première campagne de fouilles, Hortus artium medievalium 9, Zagreb, 2003., str. 433-438 (s J. Terrier, I. Matejčić).



Ostali radovi: 1.) *Activités du Centre International de recherches sur l'Antiquité tardive et le Moyen Age de Motovun* en 1999, *Hortus Artium Medievalium* 6, Zagreb 2000, str. 215-220; 2.) *Predromanika*, u: *Hrvatska*, vodič Gallimard, Zagreb 2000, str. 58-59; 3.) *Romanika*, u: *Hrvatska*, vodič Gallimard, Zagreb 2000, str. 60-61; 4.) *Hrvati i Karolinzi* (predgovor), katalog izložbe, Split 2000, 20-21; 5.) *Il regno croato tra due Imperi altomedievali*, u: *Bizantini, Croati, Carolingi*, katalog izložbe, Brescia 2001, str. 27-29; 6.) *L'adriatico dalla tarda antichità all'età carolingia*, znanstveni skup, Brescia, 11-13.10. 2001., *Obavijesti HAD-a* 3, 2001, str. 43-45; 7.) Predgovor A. Terry and FF. Gilmore Eaves, *Retrieving the record: A Century of Archaeology in Poreč (1847-1947)*, Zagreb-Motovun 2002, p. 7-8; 8.) *Il futuro dei Longobardi*, katalog izložbe, Brescia 2000, Skira Milano 2000. (4 kataloške jedinice); 9.) *Hrvati i Karolinzi*, katalog izložbe, Split 2000, vol. II (41 kataloška jedinica); 10.) *L'Europe des Anjou*, katalog izložbe Fontevraud 2001, Somogy Paris 2001. (8 kataloških jedinica); 11.) *Bizantini, Croati, Carolingi*, katalog izložbe Brescia 2001, Skira Milano 2001. (26 kataloških jedinica)

Nagrade:

Nagrada Rektora Sveučilišta u Zagrebu 1979.
Strossmayerova nagrada za znanstveno djelo 2001.
Officier de l'ordre des palmes académiques 2004.

16. dr. sc. Tanja Kuštović

Ustanova: Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

E- mail adresa: tanja.kustovic@zg.htnet.hr

Životopis:

Tanja Kuštović rođena je 1971. u Zagrebu. Godine 1996. diplomirala te stekla zvanje profesora hrvatskog jezika i književnosti. 1996. -1997. godine radi u Knjižnicama grada Zagreba, a 1997. postaje znanstvena novakinja na Filozofskom fakultetu, na Odsjeku za kroatistiku, pri Katedri za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo i sudjeluje na projektu "Enciklopedija hrvatskog glagolizma" pod vodstvom akademika Stjepana Damjanovića. Godine 2001. magistrirala s temom "Jezik Šimuna Kožičića Benje prema njegovim jezikoslovnim koncepcijama u djelu *Knjižice od žitiê rimskih arhieréovъ i cesarovъ*", a nakon toga upisuje doktorski studij kroatistike. Drži nastavu na Filozofskom fakultetu u Puli, radi kao lektor u Sveučilišnoj školi hrvatskog jezika za strance, a na Zagrebačkoj slavističkoj školi u Dubrovniku drži seminar za strane slaviste iz staroslavenskog jezika. Godine 2005. doktorirala je s temom "Prilozi u hrvatskoglagoljskim tekstovima 14. i 15. stoljeća". Sudjeluje na nekoliko znanstvenih skupova od kojih su neki bili međunarodnog karaktera, te je objavila tekstove s tih skupova. Jedna je od suautorica Malog hrvatsko- staroslavenskog rječnika objavljenog 2004. godine. Povremeno radi kao suradnica na *Croaticum* gdje drži seminar iz glagoljice. Suradnica je u Matici hrvatskoj u čijim novinama povremeno objavljuje prikaze stručnih knjiga. U toku je njezin izbor u zvanje višeg asistenta.

Radovi:

1. Poglavlje u knjizi:

Mali staroslavensko-hrvatski rječnik (sastavili: Stjepan Damjanović, Ivan Jurčević, Tanja Kuštović, Boris Kuzmić, Milica Lukić, Mateo Žagar), Matica hrvatska, Zagreb, 2004.

2. Znanstveni radovi:

Kuštović, Tanja: **Jezikoslovni stavovi i jezična praksa Šimuna Kožičića Benje**// Drugi hrvatski slavistički kongres / Sesar, Dubravka ; Vidović Bolt, Ivana (ur.) Zagreb : Hrvatsko filološko društvo, 2001. 275-282 (znanstveni rad).

Kuštović, Tanja: **Glagoljaška djelatnost Šimuna Kožičića Benje** // Blgari i Hrvati prez vekovete / Božilova, Rumjana (ur.), Sofija : Bugarska akademija nauka, 2003. 58-65 (znanstveni rad)

Kuštović, Tanja: **Prilozi u Istarskom razvodu** //Glagoljica i hrvatski glagolizam: Zbornik radova s međunarodnoga znanstvenog skupa povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta (Zagreb-Krk 2.-6. listopada 2002.) / Dürriegl, Marija Ana ; Mihaljević, Milan ; Velčić, Franjo (ur.) Zagreb - Krk : Staroslavenski institut i Krčka biskupija, 2004. 617-624

Kuštović, Tanja: Vremenski prilozi u staroslavenskom jeziku i hrvatskoglagoljskim tekstovima // *Drugi Hercigonjin zbornik*/ Damjanović, Stjepan (ur.), Zagreb, Hrvatska sveučilišna naklada, 2005. 199- 210.

3. Stručni rad:

Kuštović, Tanja i Kuzmić, Boris: *Prinos Branka Fučića istraživanju Bašćanske ploče* // 900 godina Bašćanske ploče / Dujmović, Milivoj (ur.) Rijeka, Baška : Povijesno društvo otoka Krka, 2000. 249-256.

17. dr. sc. Predrag Marković, docent

Naziv ustanove: Odsjek za povijest umjetnosti, Filozofski fakultet, Sveučilište u Zagrebu

E-mail adresa: predrag.markovic@ffzg.hr

Web stranica: -

Životopis: Predrag Marković rodio se 1961. god. u Puli. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, 1988. diplomirao je komparativnu književnost i povijest umjetnosti. U svojstvu mlađeg asistenta zaposlen je na Odsjeku za povijest umjetnosti istog fakulteta od 1989. god. Na istom je fakultetu obranio magistarski rad (1995.), a obranom doktorskog rada "Šibenska katedrala na razmeđu srednjeg i novog vijeka" (2002.) stekao je akademski stupanj doktora znanosti. U prosincu iste godine izabran je u suradničko zvanje višeg asistenta na Katedri za umjetnost romanike i gotike, a 18. studenog 2003. izabran je u zvanje docenta humanističkih znanosti. Od samih početaka rada na Filozofskom fakultetu sudjeluje u nastavi, isprva samo u seminarima, da bi potom samostalno vodio izborne kolegije a zadnjih godina i obvezatni kolegij "Umjetnost gotičkog doba". Čitavo vrijeme održava ispite, te kao član i mentor razredbenih i diplomskih komisija aktivno sudjeluje u cjelokupnom nastavnom radu Odsjeka.

Redovito sudjeluje u terenskoj nastavi studenata u zemlji i inozemstvu. Od 2001. godine uključen je u poslijediplomsku nastavu Odsjeka za povijest umjetnosti, gdje je predavao izabrane teme studentima dvaju smjerova. Od 1998. samostalno izvodi nastavu na nastavničkom odjelu Akademije likovnih umjetnosti, a od 1999. i na interfakultetskom studiju "Uređenje krajobraza" pri Agronomskom fakultetu. Od 1990. godine kontinuirano sudjeluje u radu znanstveno-istraživačkih projekata pod vodstvom prof. dr. Igora Fiskovića. Tajnik je znanstvenog skupa "Dani Cvita Fiskovića".

Relevantni radovi:

1. Donji dio pročelja katedrale u Koprnu i koparska klesarska radionica, *Annales* (Anali za istrske in mediteranske študije, series historia et sociologia), letnik 10, Kopar, 2000, številka 1(20), str. 83-102.
2. Bonino da Milano – primus magister eclesie nove sancti Jacobi, *Prilozi povijesti umjetnosti u Dalmaciji* 39, Split, 2001-2002, str. 207-225.
3. **Šibenska katedrala u djelima austrijskih pisaca – korijeni jednog "slučaja"**, *Zbornik radova Prvog kongresa historičara umjetnosti*, izd. Institut za povijest umjetnosti, Zagreb 2004, str. 61-69 .
4. **Arhitektura renesanse u Hrvatskoj**, u: AAVV, **Hrvatska renesansa**, *Klovićevi dvori*, Zagreb, 2004. urednici M. Jurković, A. E. Brandenburg, (str. 71-109).
5. **Prijedlog ikonološke interpretacije "Firentinčeve katedrale" – Prostor i vrijeme Dalmacije u drugoj polovini 15. stoljeća**, *Radovi instituta za povijest umjetnosti* 28, Zagreb, 2004, str. 52 –63.

Datum izbora u znanstveno ili znanstveno – nastavno zvanje: 18. studenog 2003. izabran je u zvanje docenta humanističkih znanosti

18. Dr. sc. Mirjana Matijević Sokol, izv. prof.

- Filozofski fakultet, Odsjek za povijest, Ivana Lučića 3, HR-10000 Zagreb
- e-mail: matijevic-sokol2@net.hr; mmsokol@ffzg.hr
- e-mail osobne web strane: <http://www.ffzg.hr/pov/zaposlenici/sokol.htm>
- **Životopis:** Rođena 1952. u Splitu. Diplomirala je arheologiju i latinski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu 1976. god. U Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Zagrebu zaposlila se 1977. na mjestu asistenta za srednjovjekovnu građu. Magistrirala 1985., a doktorirala 1999. Od 1997. stalno zaposlena na Odsjeku za povijest Filozofskog fakultet u Zagrebu. U zvanje izvanrednog profesora izabrana 16. srpnja 2004. Istražuje život i djelatnost Tome Arhiđakona i te srednjovjekovnu diplomatsku i epigrafsku baštinu i općenito srednjovjekovni latinitet i rad na prevođenju najvažnijih povijesnih vrela.
- Nositeljica predmeta *Pomoćne povijesne znanosti* na Poslijediplomskom studiju Hrvatske povijesti FF u Zagrebu (1999. – 2005.), zamjenica voditeljice istoga studija od 2001. do 2004. i nositeljica predmeta *Hrvatska ranosrednjovjekovna kultura i umjetnost* na doktorskom studiju Hrvatske kulture FF u Zagrebu.

- **Bibliografija:** *Toma Arhiđakon i njegovo djelo*, Jastrebarsko 2002; *Codex diplomaticus Regni Croatiae, Dalmatiae et Slavoniae – Supplementa*, II, Zagreb 2002. (koautor); *Toma Arhiđakon, Historia Salonitana. Povijest salonitanskih i splitskih prosvetitelja*, (koautor s O. Perić i R. Katičićem), Split 2003; *Hrvatska i Nin u doba kneza Branimira*, Zagreb 2005. (koautor V. Sokol); *Thomae Archidiaconi Spalatensis Historia Salonitanorum atque Spalatinorum pontificum – Archdeacon Thomas of Split, History of the Bishops of Salona and Split*, CEU Press, Budimpešta 2005. (koautori O. Perić, J. R. Sweeney, D. Karbić); *Latinska epigrafička baština, Hrvati i Europa II, Srednji vijek i renesansa*, Zagreb 2000, 104-125; *Regimen Latinorum Arhiđakona Tome u teoriji i praksi*, *Historijski zbornik*, 52, Zagreb 1999, 17-32; *Tadija Smičiklas kao izdavač povijesne građe*, *Zbornik Odsjeka za povijesne znanosti Zavoda za povijesne i društvene znanosti HAZU*, 18, Zagreb 2000, 105-114 (koautor V. Tudjina Gamulin); *Neki aspekti diplomatske tradicije u zapisima splitske crkvene provenijencije*, *Hereditas rerum croaticarum ad honorem Mirko Valentić*, Zagreb 2003, 14-21; *Toma Arhiđakon o uspostavi Dubrovačke nadbiskupije*, *Zbornik znanstvenoga skupa "1000 godina Dubrovačke nadbiskupije"*, Dubrovnik 2001, 113-124; *Pisana povijesna svjedočanstva o knezu Branimiru*, *Zbornik radova sa znanstvenog skupa "Hrvatska u doba kneza Branimira"*, Zadar 2002, 23-41; *Najstarija povijesna svjedočanstva o Zelini*, *Zbornik Znanstvenoga skupa "Sveti Ivan Zelina i zelinski kraj u prošlosti"*, Zagreb 2004, 23-32; *Razdoblje hrvatskih narodnih vladara u "Salonitanskoj povijesti"*, *Toma Arhiđakon i njegovo doba - zbornik*, Split 2004; *Neki aspekti hrvatske ranosrednjovjekovne latinske pismenosti*, *Spomenica Filipa Potrebece*, Zagreb 2004, 97-107.
- **Datum zadnjeg izbora u znanstveno-nastavno ili nastavno zvanje**
U zvanje izvrednog profesora izabrana 16. srpnja 2004.

19. Dr. sc. Milan Mihaljević

Nastavnik	Dr. sc. Milan Mihaljević
Ustanova zaposlenja	Staroslavenski institut Zagreb
E-mail	mihalj@hfi.hr
Osobna web-stranica	
Kratki životopis (opis kretanja u struci)	Rođen 2. prosinca 1955. u Zagoričanima pokraj Livna. Doktorirao 1985. radnjom "Generativna fonologija hrvatske redakcije crkvenoslavenskog jezika". Iste godine dobio međunarodnu Herderovu stipendiju i kao stipendist zaklade F. V. S. iz Hamburga specijalizirao slavistiku na Institutu za slavistiku Bečkog sveučilišta kod profesora Františka Václava Mareša i Radoslava Katičića. Od 1979. stalno zaposlen u Staroslavenskom institutu. U trajno zvanje znanstvenog savjetnika izabran 3. veljače 2006. Od 1988. godine predaje na poslijediplomskom studiju lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a od utemeljenja poslijediplomskog studija kroatistike (2001.) i na tom studiju. Od 1991. voditelj projekta "Istraživanje hrvatskoga crkvenoslavenskog jezika". Od 1992. član uredništva časopisa "Suvremena lingvistika". Od 1995. do 2001. profesor starocrkvenoslavenskog jezika na Filozofskom fakultetu u Puli Riječkog sveučilišta, a od 2001. do danas profesor istoga predmeta na

	<p>Filozofskom fakultetu Splitskog sveučilišta. Od 1997. predaje slavensku poredbenu gramatiku na Odsjeku za kroatistiku, a od 1998. i generativnu gramatiku na Odsjeku za opću lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu. Član organizacijskoga odbora znanstvenoga skupa "Staroslavenska akademija i njezino značenje" u Zagrebu i Krku od 18.-21. rujna 1992. i međunarodnoga znanstvenog skupa "Glagoljica i hrvatski glagolizam: Povodom 100. obljetnice Staroslavenske akademije i 50. obljetnice Staroslavenskog instituta" u Zagrebu i Krku 2.-6. listopada 2002. Više puta mentor, član ili predsjednik povjerenstva za obranu doktorske ili magistarske radnje. Kao gostujući profesor predavao u "Wiener Sprachgesellschaft" od 14.-16. svibnja 1996. te više puta u "Institut für Slawistik der Universität Wien" u Beču. Recenzent znanstvenih radova za različite časopise (Suvremena lingvistika, Filologija, Slovo, Rasprave Instituta za hrvatski jezik i jezikoslovlje, Fluminensia, Jezikoslovlje, Čakavska rič, Slavic and East European Journal i dr.). Nagrađen nagradom HAZU 2003. godine. Član Matice hrvatske i Hrvatskoga filološkoga društva. Uvršten u 17. izdanje (Millenium edition) knjige "Who's Who in the World 2000" u izdanju Marquis, New Providence, New Jersey, USA.</p>
<p>Popis radova u zadnjih 5 godina</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mihaljević, M. (2001). Američka lingvistika. U Z. Glovacki-Bernardi i ost, <i>Uvod u lingvistiku</i> (str. 155-190). Zagreb: ŠK. 2. Mihaljević, M. (2002). Minimalistički opis konstituentne strukture glagolskih skupina. U Diana Stolac (ur.), <i>Riječki filološki dani 4.</i> (str. 263-276). Rijeka: Filozofski fakultet. 3. Mihaljević, M. (2002). <i>Slavenska poredbena gramatika: I. Uvod i fonologija.</i> Zagreb: ŠK. 4. Mihaljević, M. (2002). The Structure of Croatian Alternative Questions. In Kosta, Peter/Jens Frasek (eds.), <i>Current Approaches to Formal Slavic Linguistics</i> (pp. 327-335). Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag 5. Mihaljević, M. (2003). Veznik "da" u hrvatskoglagoljskim tekstovima. <i>Slavia Meridionalis</i>, 4, 9-34. 6. Mihaljević, M. (2003). Fonološki sustav najstarijih hrvatskoglagoljskih fragmenata. U Božilova, Rumjana (red.), <i>Българи и хървати през вековете</i> (str. 43-57). Sofija: IK "Gutenberg". 7. Mihaljević, M. (2004). Deklinacija imenica u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima. U M.-A. Dürriegl, M. Mihaljević, F. Velčić (ur.), <i>Glagoljica i hrvatski glagolizam.</i> (str. 625-636). Zagreb-Krk: Staroslavenski institut i Krčka biskupija. 8. Mihaljević M. (2005). O subjektivnim rečenicama uz obezličene glagole. U Ivo Pranjković (ur.), <i>Od fonetike do etike: Zbornik o sedamdesetogodišnjici prof. dr. Josipa Silića.</i> (str. 199-206). Zagreb: Disput. 9. Mihaljević M.; Reinhart J. (2005). The Croatian Redaction: Language and Literature. <i>Incontri Linguistici 28:</i> str. 31-82.

	<p>10. Mihaljević Milan. (2005). Sveti Pavao u Kopru i druge glagoljaške ludorije. <i>Drugi Hercigonjin zbornik</i>. Stjepan Damjanović (ur.). Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb: str. 283-290.</p> <p>11. Mihaljević Milan. (2005). Deklinacija pridjeva u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima. <i>Hrvatsko-bugarski odnosi u 19. i 20. stoljeću</i>. Josip Bratulić (ur.). Hrvatsko-bugarsko društvo, Zagreb: str. 283-296.</p>
<p>Radovi i ostalo što nastavnik a kvalificira za izvođenje nastave</p>	<p>1. Mihaljević, M. (2002). <i>Slavenska poredbena gramatika: I. Uvod i fonologija</i>. Zagreb: ŠK.</p> <p>2. Mihaljević, M. (2003). Veznik "da" u hrvatskoglagoljskim tekstovima. <i>Slavia Meridionalis</i>, 4, 9-34.</p> <p>3. Mihaljević, M. (2003). Fonološki sustav najstarijih hrvatskoglagoljskih fragmenata. U Božilova, Rumjana (red.), <i>Bŭlgari i hŭrvati prez vekovete</i> (str. 43-57). Sofija: IK "Gutenberg".</p> <p>4. Mihaljević, M. (2004). Deklinacija imenica u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima. U M.-A. Dürrigl, M. Mihaljević, F. Velčić (ur.), <i>Glagoljica i hrvatski glagolizam</i>. (str. 625-636). Zagreb-Krk: Staroslavenski institut i Krčka biskupija.</p> <p>5. Mihaljević M.; Reinhart J. (2005). The Croatian Redaction: Language and Literature. <i>Incontri Linguistici</i> 28: str. 31-82.</p> <p>6. Mihaljević Milan. (2005). Sveti Pavao u Kopru i druge glagoljaške ludorije. <i>Drugi Hercigonjin zbornik</i>. Stjepan Damjanović (ur.). Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb: str. 283-290.</p> <p>7. Mihaljević Milan. (2005). Deklinacija pridjeva u najstarijim hrvatskoglagoljskim fragmentima. <i>Hrvatsko-bugarski odnosi u 19. i 20. stoljeću</i>. Josip Bratulić (ur.). Hrvatsko-bugarsko društvo, Zagreb: str. 283-296.</p> <p>Od 1988. godine predaje na poslijediplomskom studiju lingvistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a od utemeljenja poslijediplomskog studija kroatistike (2001.) i na tom studiju. Od 1991. voditelj projekta "Istraživanje hrvatskoga crkvenoslavenskog jezika". Od 1995. do 2001. profesor starocrkvenoslavenskog jezika na Filozofskom fakultetu u Puli Riječkog sveučilišta, a od 2001. do danas profesor istoga predmeta na Filozofskom fakultetu Splitskog sveučilišta. Od 1997. predaje slavensku poredbenu gramatiku na Odsjeku za kroatistiku, a od 1998. i generativnu gramatiku na Odsjeku za opću lingvistiku Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu.</p>
<p>Datum zadnjeg izbora u zvanje</p>	<p>3. 2. 2006. - znanstveni savjetnik (trajno zvanje)</p>

Zaposlenje: Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za klasičnu filologiju

E-mail adresa: olga.peric@zg.t-com.hr; operic@ffzg.hr

Životopis:

Studirala jednopredmetnu Klasičnu filologiju i paralelno Ruski jezik s književnošću i diplomirala 1967. godine na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Godine 1971. izabrana za asistenta za latinski jezik i rimsku književnost na Odsjeku za klasičnu filologiju. Na istome Fakultetu završila poslijediplomski studij lingvistike s posebnim osvrtom na srednjovjekovni latinitet (mentor prof. dr. Radoslav Katičić) i obranila magistarski rad *O jeziku Tomina djela "Historia Salonitana"*, a disertaciju pod naslovom *Jezik i stilske osobitosti u djelu Tome Arhiđakona* (mentor prof. dr. Vladimir Vratović) obranila 1989. godine. U zvanje docenta za predmet Latinski jezik na Odsjeku za klasičnu filologiju izabrana 1990. godine, a u zvanje izvanrednoga profesora 1996. i 2002. U znanstveno zvanje znanstvenog savjetnika izabrana 2005. godine (u postupku je izbor u znanstveno-nastavno zvanje redovitog profesora). Na studiju Latinskog jezika i rimske književnosti predaje *Uvod u latinsku filologiju, Rimsku metriku, Latinsku historijsku gramatiku i Srednjovjekovni latinitet*. Kolegije iz srednjovjekovnog latiniteta predavala i predaje na poslijediplomskim studijima povijesti srednjega vijeka i lingvistike.

Znanstvena je djelatnost usmjerena prema kasnijem latinitetu, posebno hrvatskom latinitetu u srednjem vijeku i u doba humanizma.

Radila na projektu *Kontrastivno poručavanje hrvatskoga prema stranim jezicima* (glavni istraživač prof.dr. Antica Menac) u okviru Zavoda za lingvistiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu kao voditelj zadatka *Istraživanje latinskoga, grčkoga i novogrčkoga jezika*. Do 1997. godine sudjelovala u projektu *Hrvatski latinizam* (glavni istraživač prof. dr. Vladimir Vratović) u Zavodu za književnost Filozofskog fakulteta u Zagrebu, a od 1997. radi u okviru projekta *Neolatina Croatica* (glavni istraživač prof. dr. Darko Novaković).

Sudjelovala na mnogim skupovima u zemlji, a u zadnje vrijeme: u Splitu 2000. na skupu *Toma arhiđakon i njegovo doba*, te 2004. u Zadru na znanstvenom skupu *Sedamnaest stoljeća Zadarske crkve*. Pozvana da sudjeluje s plenarnim izlaganjima na sljedećim međunarodnim znanstvenim skupovima: *Las literaturas griega en su contexto cultural y linguistico*, Salamanca 1995; *Notitiae mundi novi*, Lisabon 1998; *Ecriture de soi, égo-documents, auto-perception des communautés*, Paris, Université VIII, 1998; *Classics meeting 2000* Gent 2000, *Antiquitas viva*, Ohrid 2000, *Janus Pannonius* Ferrara 2002.

Od 2002. stalni gost predavač na „European Summer School of Classics“ u organizaciji *Dipartimento delle scienze dell'antichità* na Sveučilištu u Trstu. Od 1993. predstavnik Hrvatske i stalni član Međunarodnog biroa za klasične studije. U uredništvo *Žive antike – Antiquité vivante*, časopisa koji izdaje Društvo za antičke studije Makedonije, izabrana 1996. godine.

Radovi od 2000.:

Knjige:

Historia Salonitana: Toma arhiđakon, Povijest salonitanskih i splitskih prvosvećenika (predgovor, kritičko izdanje teksta i prijevod Olga Perić; povijesni komentar Mirjana Matijević Sokol; studija „Toma Arhiđakon i njegovo djelo“ Radoslav Katičić). Split: Književni krug Split 2003., 530 str.

Thomae Archidiaconi Spalatensis Historia Salonitanorum atque Spalatinorum pontificum – Archdeacon Thomas of Split: History of the Bishops of Salona and Split (Perić O., Matijević Sokol M., Sweeney J.R., Karbić D.) Budimpešta: CEU Press 2005.

Znanstveni radovi:

1. What's Homeric in Nator's Achilles and what is Ovid's in his Phaethon? // *Živa antika* 50, 1-2 god. Skopje 2000. 185-195.
2. Nikola Škrlec u stihovima Martina Sabolovića, *Nikola Škrlec Lomnički 1729-1799*, sv. 3, Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti, Hrvatski državni arhiv, Pravni fakultet Sveučilišta u Zagrebu i Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb 2001, str. 99-123
3. Ekloge Adama Alojzija Baričevića iz rukopisa u Arhivu HAZU (II B 79)// *Hrvatska književna baština, knj. 2* / Fališevac, Dunja; Lisac, Josip; Novaković, Darko (ur.). Zagreb: Ex libris 2003. 255-268.
4. Parataksa i hipotaksa u djelu „Historia Salonitana// *Toma Arhiđakon i njegovo doba*/ Matijević-Sokol, Mirjana i Perić, Olga. (ur.), Split: Književni krug Split, 2004. 143-151.
5. “Res privatae” dans la correspondance de Ioannes Vitez de Sredna et Jasnus Pannonius, // *Camoenae Hungaricae. 2* (2005), 2 Budapest 2005; 23-32.
6. Rukopis u školskoj nastavi, *Latina & Graeca*, Nova serija 2005. br. 7, Zagreb 2005., 7-17.

Knjige i znanstveni radovi koji kvalificiraju za izvođenje programa doktorskog studija medievistike

Knjige:

1. *Juraj Divnić, Pismo papi Aleksandru VI.*, Šibenik, Gradska knjižnica “Juraj Šižgorić”, 1995, 64 str.
2. *Historia Salonitana: Toma arhiđakon*, Povijest salonitanskih i splitskih prvosvećenika (predgovor, kritičko izdanje teksta i prijevod Olga Perić; povijesni komentar Mirjana Matijević Sokol; studija „Toma Arhiđakon i njegovo djelo“ Radoslav Katičić). Split: Književni krug Split 2003., 530 str.
3. *Thomae Archidiaconi Spalatensis Historia Salonitanorum atque Spalatinorum pontificum – Archdeacon Thomas of Split: History of the Bishops of Salona and Split* (Perić O., Matijević Sokol M., Sweeney J.R., Karbić D.) Budimpešta: CEU Press 2005.

Znanstveni radovi:

1. Zbirka Ivana Viteza od Sredne, *Živa antika*, Skopje 1978, XXVIII, 399-404.
2. O morfosintaksi srednjovjekovnog latinskog u djelu Tome Arhiđakona Splitskog, *Suvremena lingvistika*, Zagreb 1980-81, 21-22, 3-18.
3. Složeni pasivni oblici u djelu "Historia Salonitana", *Živa antika*, Skopje 1980, 1- 2, 113-117.
4. Neke jezične osobitosti djela "Historia Salonitana" *Živa antika*, Skopje 1982, XXXII, 1, 93-103
5. Baričevićev "Mali komentar o latinskom jeziku" *Latina & Graeca*, Zagreb 1982, 20, 123-133.
6. Jezični slojevi Trpimirove isprave, *Živa antika*, Skopje 1984, XXXIV, 165-170
8. Franjo Niger i njegov milanski kodeks I, *Latina & Graeca*, Zagreb 1983, 22, 159-165.
9. Franjo Niger i njegov milanski kodeks II, *Latina & Graeca*, Zagreb 1984, 23, 133-148.
10. Franjo Niger i njegov milanski kodeks III, *Latina & Graeca*, Zagreb 1984, 24, 118-125
11. Nekoliko neobjavljenih Šižgorićevih stihova, *Latina & Graeca*, Zagreb, 1985, 26, 123-125



12. Tragom Ivana Česmičkog u pismima Ivana Viteza od Sredne, *Mogućnosti*, Split 1990, 1-2, 125-135.
13. Ablativ apsolutni u hrvatskim srednjovjekovnim ispravama, *Živa antika* (Posebna izdanja 9.), Skopje 1991, 64-70
14. Nepoznati opus Franje Nigera, *Dani hvarskog kazališta* (Hrvatski humanizam), Split 1991, 231-241.
15. Mrnavićev Govor na pogrebu Fausta Vrančića, *Encyclopaedia moderna*, god. XIV, 1993, br.2 (42), Zagreb, 150-154.
16. Marnavics Tomkó János beszede Verancsics Faustus sirjánál, Verancsics Faustus 1551-1617, *VAR UCCA TIZENHET*, evfolyam 3.zam 1994/3, 138-140 (mađarski prijevod rada pod brojem II.35)
17. Ivan Česmički i Ivan Vitez, njihova veza kroz pisma i stihove, Hrvatska/Mađarska, Most, Biblioteka *Relations*, dvojezično izdanje 13/1995, uredila Jadranka Damjanov, (hrvatski tekst 66-78, mađarski 329-342).
18. Krbavska bitka u pismu Jurja Divnića, u Zbornik radova sa skupa: *Krbavska bitka i njezine posljedice*, Zagreb 1997, 171-174, Dragutin Pavličević (ur.).
19. Ekloge Adama Alojzija Baričevića iz rukopisa u Arhivu HAZU (II B 79)// *Hrvatska književna baština, knj. 2* / Fališevac, Dunja; Lisac, Josip; Novaković, Darko (ur.). Zagreb: Ex libris 2003. 255-268.
20. Parataksa i hipotaksa u djelu „Historia Salonitana// *Toma Arhiđakon i njegovo doba*/ Matijević-Sokol, Mirjana i Perić, Olga. (ur.), Split: Književni krug Split, 2004. 143-151.

Datum zadnjeg izbora

2002. izvanredni profesor

2005. znanstveni savjetnik (u tijeku izbor u redovitog profesora)

21. dr. sc. Vladimir Rezar

Filozofski fakultet u Zagrebu, Odsjek za klasičnu filologiju

e-mail: vrezar@ffzg.hr

Kratak životopis

Vladimir Rezar rođen je 28. 06. 1969. u Zagrebu. Nakon završene Klasične gimnazije (1988.) upisao je studij klasične filologije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu (1989.), te ga okončao u jesen 1994. Školsku godinu 1993./94. predaje latinski i grčki na Klasičnoj gimnaziji u Zagrebu, a 1994./95. grčki jezik na Nadbiskupskoj klasičnoj gimnaziji u Zagrebu. Od siječnja 1995. zaposlen je na Institutu za hrvatsku povijest u Zagrebu, gdje radi na projektu *Hrvatska latinistička historiografija*. 1995. upisuje poslijediplomski studij na lingvistici (Filozofski fakultet u Zagrebu), da bi obranom rada *Latinitet Ludovika Crijevića Tuberon* u prosincu 1997. stekao zvanje magistra znanosti na polju filologije. Od akademske godine 1998./99. zaposlen je na Odsjeku za klasičnu filologiju pri Filozofskom fakultetu u Zagrebu, u suradničkom zvanju asistenta na Katedri za latinski jezik. 23. 12. 2005. na istom je fakultetu obranio doktorski rad pod naslovom *De morte Christi Damjana Beneše: žanrovska interpretacija, kritičko izdanje i komentar*. Vlado Rezar živi u Zagrebu, oženjen je i ima troje djece.

Popis radova objavljenih u posljednjih pet godina:

Knjige:

Ludovik Crijević Tuberon: Komentari o mojem vremenu. Hrvatski institut za povijest Zagreb, 2001. (uvodna studija, prijevod latinskog izvornika i komentar)

Ludovici Tuberonis Dalmatae Abbatis Commentarii de temporibus suis. Hrvatski institut za povijest, Zagreb, 2001. (uvodna studija i kritičko izdanje latinskog izvornika)

Prijevod:

Juraj Rattkay, *Spomen na kraljeve i banove kraljevstava Dalmacije, Hrvatske i Slavonije*. Hrvatski institut za povijest Zagreb, 2001., (prijevod III. i IV. knjige, pp.158-247)

Filip de Diversis, *Dubrovački govori u slavu ugarskih kraljeva Sigismunda i Alberta*. HAZU – Zavod za povijesne znanosti u Dubrovniku Zagreb-Dubrovnik, 2001., (prijevod u slavu kralja Alberta, pp. 85-127)

Kraći radovi:

«Kratak prilog poznavanju rada Miha Sorga (1739.-1796.)». *Dubrovački horizonti* 40 (2000.), pp. 38-64

«Rukopisna ostavština Damjana Beneše». *Latina et Graeca* 7 (2005.), pp. 19-29

U tisku:

«*De morte Christi* Damjana Beneše»: uvodna studija i kritički pripremljena *editio princeps* epa Damjana Beneše *De morte Christi* (trenutno u prelomu nakladničke kuće *Ex libris*, serija *Hrvatska književna baština*, knjiga 4., proljeće 2006.)

22. dr. sc. Andrea Violić (r. Zlatar) red. prof.

Životopis:

Rođena je u Zagrebu 13. travnja 1961. Godine 1984. diplomirala studij komparativne književnosti i filozofije na Filozofskom fakultetu u Zagrebu. Kao student dobila je Rektorovu nagradu. 1984. godine upisala je poslijediplomski studij književnosti, te usporedan studij klasične filologije. Magistarski rad obranila je 1988., a 1992. doktorirala je tezom pod naslovom «Ispovijest i životopis: modeli srednjovjekovne latinske autobiografije u 12. i 13. stoljeću» na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Od 1986. radi na Odsjeku za komparativnu književnosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, na katedri za Opću povijest svjetske književnosti, od 1999. godine u znanstvenonastavnom zvanju izvanrednog profesora, a od 9. veljače 2005. u zvanju redovitog profesora. Znanstvena područja njezina interesa tiču se pitanja odnosa fikcionalne i nefikcionalne književnosti, hrvatske autobiografske literature te europskoga srednjovjekovlja.

Od 2001. aktivni je član međunarodne frankofone mreže «Reseau Europe centrale et du sud-est de cooperation francophone en sciences humaines et sociales», u čijem okviru je sudjelovala na seminarima u Lilleu (2001), Dubrovniku (2002) i Nici (2003).

2003. godine bila je na studijskom boravku u Parizu (15.11-6.12) u okviru programa Francuske vlade posvećenom suradnji i istraživanju u kulturi.

2000. godine bila je na studijskom boravku u Cambridgeu (4-15.7.2002) na seminaru «Contemporary British Literature» u okviru projekta British Councila.

Usporedo sa znanstveno-nastavnom djelatnošću bavi se publicistikom, izdavačkom i uredničkom djelatnošću u časopisima «Gordogan», «Vijenac» i «Zarez».

Dosad je objavila osam knjiga (pet iz područja povijesti i teorije književnosti, od kojih se izdvajaju «Autobiografija u Hrvatskoj» i «Tekst, tijelo, trauma», dvije knjige eseja i jednu poezije) te nekoliko desetaka znanstvenih i stručnih radova u Hrvatskoj i inozemstvu. Sudjelovala je u radu većega broja domaćih i međunarodnih znanstvenih skupova. Nosilac je viteškog odlikovanja francuske vlade u području književnosti i umjetnosti.

Bibliografija radova objavljenih od 2000-2005.**Knjige:**

Ispovijest i životopis. Srednjovjekovna autobiografija, Zagreb, Antibarbarus: 2000.

Tekst, tijelo, trauma. Ogledi o suvremenoj ženskoj književnosti. Zagreb, Naklada Ljevak: 2004.

Znanstveni radovi

1. «Autobiografska proza XIX stoljeća: slučaj Dragojle Jarnević», u: Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova I. (XIX stoljeće), Split, Književni krug: 1999, str. 162-174.
2. «Moderna – pitanja periodizacije», u: Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova II. Moderna, Split: 2000, str. 7-16.

3. «Narativne strategije u dnevnicima Vladimira Nazora», u: Komparativna povijest hrvatske književnosti. Zbornik radova III. Vladimir Nazor. Split, Književni krug: 2001. str. 85-92.
4. «Konstrukcija privatnosti: prostor teksta» «Kolo», Zagreb 2001/ 2, str. 205-221.
5. «Kultura u tranzicijskom periodu u Hrvatskoj», «Reč», Beograd 2001/67, str. 59-75.
6. «Cultural Policy in Croatia», www. eurozine. com, 2002.
7. «Stefan Zweig. Die zeitgenossische Rezeption in Kroatien», u: Kulturelle Nachbarschaft. Zur Konjunktur eines Begriffs. (hg. Gerhard Kofler, Jacques Le Rider, Johann Strutz), Klagenfurt, Wieser Verlag, 2002. str. 187-197.
8. «Ideja grada i suvremena umjetnost», u: Zagonetka umjetnosti, prir. Damir Barbarić), Zagreb, Demetra 2003, str. 115-127.
9. «Žena, identitet, tijelo», u: Slavenka Drakulić: Sabrani romani, Zagreb, Profil 2003, str. 5-21.

Stručni radovi

Knjige:

Lektira na dlanu 1. Od antike do romantizma, u suradnji s: D. Duda, S. Jurić, D. Šporer, Zagreb, Sysprint: 2001.

Lektira na dlanu 2. Od realizma do postmodernizma, u suradnji s: D. Duda, S. Jurić, D. Šporer, Zagreb, Sysprint: 2002.

Članci

1. «Tko stanuje u staroj Burggasse?» (Irena Vrkljan: «Posljednje putovanje u Beč», Zarez 38/ 2000.
2. «Ljepotica i zvijer» (Erika Fischer: «Aimee i Jaguar»), Zarez 36-7/2000.
1. «Jezički poljubac» (Anka Žagar: «Male proze...»), Zarez 70-1/2001.
2. «Duga obiteljske magije» (Michael Ondatjee: «Obiteljsko nasljeđe»), Zarez 93/2002.
3. «Diskurs osobnoga u suvremenoj hrvatskoj književnosti», in: Helena Sablić Tomić: Intimno i javno, Zagreb, Naklada Ljevak: 2002, str. 211-216.
4. «Tijelo teksta», in: Christa Wolf: U tijelu, Zagreb, Profil: 2003.
5. «Čovjek-zgrada i anđeo vremena» (Pavao Pavličić: «Kronika provincijskog kazaišta»), Zarez 114/2003.
6. «Odgovornost čitanja», in: Milovan Tatarin: «Kućni prijatelj», Zagreb, Mozaik knjiga: 2004. str. 213-217.

Sudjelovanje na znanstvenim skupovima (održani referati):

1. «Komparativna povijest hrvatske književnosti: Moderna», Split, rujan 1999.
2. «Kulturelle Nachbarschaft», Klagenfurt, svibanj 2000.
3. «Komparativna povijest hrvatske književnosti: međuratno razdoblje», Split, rujan 2000.
4. «Le témoin dans le texte: entre histoire et biographie», Zagreb, travanj 2003.
5. «Cultural Policy in Zagreb», Bucurest, svibanj 2004.



24. doc. dr. Mateo Žagar

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu
mateo.zagar@zg.t-com.hr

Životopis

Rođen je 14. veljače 1965 u Zagrebu. Godine 1984. počeo studirati na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu – studij hrvatskoga jezika i jugoslavenskih književnosti. Diplomirao je 1990. i iste godine upisao postdiplomski studij iz lingvistike na istom fakultetu. Kao mlađi istraživač radi na Katedri za staroslavenski jezik i hrvatsko glagoljaštvo od siječnja 1991. Bio je uključen na projekt pri Ministarstvu znanosti i tehnologije: “Jezično-stilske analize glagoljske neliturgijske medievalne proze” (1992.-1997.), kojemu je voditelj bio akademik Eduard Hercigonja. Od 1998. do danas suradnik je na projektu “Enciklopedija hrvatskoga glagoljaštva”, pod vodstvom akademika Stjepana Damjanovića. Magistarski rad (“Koherencija natpisa Bašćanske ploče”) obranio je 1993. Doktorirao je 2000. s tezom “Osnovne smjernice grafetičkog uređivanja hrvatskoglagoljskih tekstova XII. i XIII. st.” Od svibnja 2002. u znanstveno-nastavnom zvanju docenta. Od 1994. drži predavanja iz kolegija “Staroslavenski jezik”. Od 1995. vodio je i kolegij (predavanja i seminare) “Uvod u gramatologiju: Slavenska pisma”, sve do 1997., kada je ukinut jednopredmetni studij kroatistike. Držao nastavu i na Filozofskom fakultetu u Puli (Sveučilište u Rijeci), te na Hrvatskim studijima Sveučilišta u Zagrebu. Kao predavač gostovao je i na sveučilištima u Budimpešti, u Udinama, u Ljubljani, Londonu, Würzburgu i Heidelbergu. Suradnik je Leksikografskog zavoda Miroslav Krleža (pri izradi natuknica za *Hrvatsku enciklopediju i Hrvatsku književnu enciklopediju*). Također je suradnik na projektu «Enciklopedija hrvatskoga glagoljaštva» pod vodstvom akademika Stjepana Damjanovića. Na znanstvenom usavršavanju u inozemstvu bio je na Institutu za slavistiku Sveučilišta u Beču: 1996. (3 mjeseca), 1998. (1 mjesec), 2001. (1 mjesec). U okviru dodiplomskog studija kroatistike trenutačno drži nastavu iz obaveznih kolegija «Staroslavenski jezik», «Hrvatski jezik i književnost u srednjem vijeku», te iz izbornih.

4.7. Popis nastavnih radilišta (nastavnih baza) za provođenje studija (nastave i istraživačkog rada), suglasnost rukovoditelja nastavne baze u kojoj se odvija praktična nastava, izjava o postojanju potrebne opreme i prostora za izvođenje praktične nastave sukladno studijskom programu, te popis i kvalifikacija suradnika koji će izvoditi studij (nastavu i istraživački rad)

Dio studija izvodit će se po potrebi u prostorijama Hrvatskog državnog arhiva, za što postoji suglasnost ravnatelja (u prilogu). terenska nastava arheologa vodit će se na terenima nad kojima imaju nadzor nastavnici na studiju. S drugim će se ustanovama sklapati sporazumi po potrebi.

4.8. Optimalan broj studenata koji se mogu upisati s obzirom na prostor, opremu i broj nastavnika, posebno obzirom na broj potencijalnih voditelja doktorskih tema

Optimalni broj upisanih studenata je 30, a maksimalni 50.

4.9. Procjena troškova izvedbe dokorskog programa i trošak studija po studentu

10.000,00 kuna.

4. 10. Financiranje dokorskog programa:

- Izvori financiranja dokorskog programa

Ministarstvo znanosti, obrazovanja i športa Republike Hrvatske, ustanove koje upućuju svoje zaposlenike na studij, davatelji stipendija i polaznici.

- Status studenata (ugovori sa studentima, plaće ili stipendije, socijalna i zdravstvena zaštita, zaštita na radu, izobrazba u inozemnim institucijama)

Bit će regulirano na razini Fakulteta.

4.11. Kvaliteta dokorskog programa:

- Način praćenja kvalitete i uspješnosti **izvedbe dokorskog programa**, a posebno način sudjelovanja studenata u ocjenjivanju studijskog programa,

Primarni način praćenja kvalitete je samoevaluacija do strane nastavnika, te studentska evaluacija (studentska anketa) koja se provodi nakon svakog semestra. Svakih pet godina biti će provedena vanjska evaluacija cjelokupnog dokorskog studija, od načina izvedbe do uspjeha pojedinih kandidata. Isto tako prratiti će se njihov razvoj tijekom postdokorskog usavršavanja.

- Praćenje realizacije **ciljeva doktorskog programa** (stjecanje znanja i vještina, ovladavanje tehnikama, vještine relevantne za zapošljavanje izvan akademskih institucija, zapošljavanje, alumni) (*learning outcomes*),

U realizaciji ciljeva doktorskog programa objava doktorskih disertacija prvi je element vrednovanja, a drugi usavršavanja u postdoktorskim studijima. Predviđa se također i praćenje profesionalnog razvoja i bibliografije bivših polaznika studija s posebnim naglaskom na referentnost odnosno citiranost u inozemnoj stručnoj periodici, kao i prema broju pozvanih gostovanja. Osim navedenih biti će i drugi indikatori uspješnosti biti će kvantificirani, ali će se istovremeno posebna pozornost posvetiti i onim kvalitativnim, prije svega prema stečenom ugledu u domaćim i međunarodnim okvirima.

- Institucijski mehanizmi za **unaprjeđenje kvalitete** doktorskog programa (samo-evaluacijski postupci, evaluacijski postupci, anketiranje studenata, istraživanje uspješnosti provođenja programa, indikatori uspješnosti).

Svaki pet godina biti će provedena vanjska evaluacija cjelokupnog doktorskog studija, od načina izvedbe do uspjeha pojedinih kandidata. Isto tako prratiti će se njihov razvoj tijekom postdoktorskog usavršavanja.