**CORSO**: **Talijanski jezik II.2**

**ANNO**: secondo anno / corso di laurea triennale

**LIVELLO**: A2/B1 (QER)

**DOCENTI**: Ana Badurina, Vesna Deželjin, Dubravka Dubravec Labaš

**LINGUA**: italiano

**DURATA**: semestre estivo 2019/20; quattro ore settimanali

**TIPO DI CORSO**: frequenza obbligatoria

**CREDITI**: 5

**FINALITA’**

* accrescere la competenza comunicativa (quattro abilità fondamentali: ascoltare, leggere, parlare e scrivere)
* potenziare la competenza linguistica (strutture morfosintattiche)
* acquisire la competenza interculturale

**OBIETTIVI**

- saper comprendere e analizzare testi orali e scritti dell’italiano contemporaneo

- saper produrre testi orali e scritti di varia tipologia

**CONTENUTI**

Il corso verte sul manuale *UniversItalia* *2.0*. Livello B1/B2 da cui si svolgono le seguenti quattro unità:

* Unità 5Che progetti hai
* Unità 6 Mille e un’Italia
* Unità 7 A misura d’uomo
* Unità 8 Tesori d’Italia

**METODO**

Il corso si articola in unità tematiche relative alla vita quotidiana, ai rapporti interpersonali e al mondo del lavoro con particolare riferimento alla realtà degli studenti universitari. Ogni unità vanta una struttura a spirale e ruota intorno ad un tema che si sviluppa attraverso attività di varia tipologia. Il processo di apprendimento è strutturato in quattro momenti: *ricezione* → *analisi* → *fissaggio delle strutture → produzione orale e scritta*.

L’approccio glottodidattico privilegiato è quello comunicativo (quattro abilità integrate) in una prospettiva di interazione docente-discenti. Le attività e i compiti previsti nella componente sia orale sia scritta si svolgeranno con modalità che includono lavoro individuale, a coppie, a piccoli gruppi. I materiali didattici potranno essere integrati con materiale autentico (cartaceo, audio, video) rappresentativo di diverse tipologie testuali e coerente con le tematiche affrontate e gli obiettivi stabiliti.

**MODALITÀ D’ESAME**

Per accedere all’esame scritto gli studenti sono tenuti a: frequentare regolarmente le lezioni (massimo 2 assenze senza giustificazione), svolgere una presentazione in classe, consegnare regolarmente le composizioni scritte (1 per singola unità), superare 1 verifica in itinere sull’uso delle preposizioni e delle reggenze verbali, analizzare e presentare durante i tutorial 15 cartelle di un testo letterario a scelta di scrittori italiani contemporanei. Tutte le predette attività vanno svolte prima della conclusione del semestre.

Il corso prevede il superamento di una prova scritta (composta di ascolto, comprensione del testo, uso della lingua, produzione scritta e traduzione) e di una prova orale (illustrazione delle tematiche affrontate durante il semestre e risposta a domande sulle stesse) nel corso degli appelli previsti per ogni sessione d’esame. Il voto finale sarà una sintesi dei risultati ottenuti nel corso del semestre (si terrà conto dei compiti fatti a casa, della presentazione di un tema a scelta dello studente e dell’attiva partecipazione manifestata alla lezione), nella prova scritta e in quella orale.

**BIBLIOGRAFIA**

Piotti, De Savorgnani, Carrara*, UniversItalia 2.0 B1 / B2 corso di italiano*, Livello: B1 - B2, Firenze, Alma Edizioni, 2018.

P. Trifone , M. Palermo, *Grammatica italiana di base*, Bologna, Zanichelli, 2014.

M. Dardano, P. Trifone, *La nuova grammatica della lingua italiana, Zanicchelli*, 2001.

M. Sensini, *La grammatica della lingua italiana*, Milano, Mondadori, 2008.

I., Renzi, G., Salvi, A. Cardinaletti (a cura di) *Grande grammatica italiana di consultazione*. Volumi I, II e III Collana "Strumenti", Bologna, Il Mulino, 2001.

G., Salvi, L. Vanelli *Nuova grammatica italiana,* Collana "Manuali", Bologna, Il Mulino, 2007.

J. Jernej, *Konverzacijska talijanska gramatika*, Školska knjiga, Zagreb, 2001.

N. Zingarelli, *Lo Zingarelli, Vocabolario della lingua italiana*, Bologna, 2010.

G. Pittano, *Sinonimi e contrari, Dizionario fraseologico delle parole equivalenti*, Bologna, Zanichelli, 2006.

M. Deanović – J. Jernej, *Hrvatsko talijanski rječnik*, Zagreb, Školska knjiga, 2012.

M. Deanović – J. Jernej, *Talijansko hrvatski rječnik*, Zagreb, Školska knjiga, 2012.

http://www.treccani.it/ (enciclopedia, vocabolario, sinonimi)

http://it.thefreedictionary.com/

http://www.corriere.it/

http://www.repubblica.it/

**PIANO SETTIMANALE SINTETICO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Unità** | **contenuti** |
| 1 |  | Presentazione del corso: contenuti, modalità di lavoro e di valutazione. |
| 2 | U. 5  Che progetti hai? | **Funzioni comunicative**: descrivere obiettivi e requisiti personali, parlare dei desideri, speranze, progetti, capire un annuncio di lavoro, scrivere un CV e una lettera di candidatura, prepararsi a un colloquio di lavoro  **Grammatica**: genere dei nomi di professione, condizionale passato, formazione delle parole: alcuni suffissi, passivo (con *essere*, *venire* e *andare*), conoscere e sapere all’imperfetto e al passato prossimo, congiuntivo imperfetto – forme e usi, periodo ipotetico della possibilità e della realtà al presente  **Lessico:** nomi di professione, requisiti personali, tirocinio e lavoro |
| 3 | U. 5  Che progetti hai? |
| 4 | U. 5  Che progetti hai? |
| 5 | U. 6  Mille e un’Italia | **Funzioni comunicative**: parlare di lingue e dialetti, parlare delle proprie esperienze scolastiche, parlare di relazioni interculturali, descrivere alcuni aspetti del proprio Paese  **Grammatica**: passato remoto, raccontare al passato: alternanza passato remoto/imperfetto, condizionale composto per esprimere il futuro nel passato, il congiuntivo passato e trapassato, uso dei tempi del congiuntivo  **Lessico:** superstizioni, scuola e infanzia, aspetti socioculturali di un quartiere o di un Paese |
| 6 | U. 6  Mille e un’Italia |
| 7 | U. 6  Mille e un’Italia |
| 8 | U. 6  Mille e un’Italia |
| 9 | U. 7  A misura d’uomo | **Funzioni comunicative**: descrivere aspetti positivi o negativi di un luogo, parlare di cultura gastronomica, descrivere abitudini di consumo, fare ipotesi  **Grammatica**: congiuntivo dopo ‘si dice’ e ‘si dicono’, pronomi combinati, periodo ipotetico dell’irrealtà al presente e al passato  **Lessico:** città, infrastrutture, servizi e qualità della vita, cibo e *Made in Italy*, commercio e consumi, acquisti biologici e equosolidali |
| 10 | U. 7  A misura d’uomo |
| 11 | U. 7  A misura d’uomo |
|  |  |  |
| 12 | U. 8  Tesori d’Italia | **Funzioni comunicative**: parlare di aspetti positivi e negativi del turismo, prendere posizione pro o contro qualcosa, parlare di tutela del patrimonio artistico e naturale, parlare di ipotesi non realizzate  **Grammatica**: da + infinito per esprimere necessità, come se + congiuntivo, conoscere e sapere all’imperfetto e al passato prossimo, concordanza dei tempi e modi, discorso diretto/indiretto  **Lessico:** turismo di massae turismo sostenibile, connettivi utili per strutturare un’esposizione, borghi italiani, attività di volontariato |
| 13 | U. 8  Tesori d’Italia |
| 14 | U. 8  Tesori d’Italia |
| 15 |  | *Ripasso generale* |