



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI ZAGABRIA
TALIJANSKI INSTITUT ZA KULTURU U ZAGREBU

Preobraženska 4 – 10000 Zagabria (Croazia)
tel: (+385-1) 4830208/9 fax: (+385-1) 4830207
e-mail: iiczagabria@esteri.it / www.iiczagabria.esteri.it

Zagabria, 28 maggio 2021

Prot: 52

Pos: LG

CONCORSO LETTERARIO

Dante. Dal Canto V ad oggi

PER LE SCUOLE SUPERIORI E PER GLI STUDENTI DI ITALIANISTICA

Nell'ambito delle celebrazioni previste in occasione dei 700 anni dalla morte di Dante, l'Istituto Italiano di Cultura, in collaborazione con i Lettori ministeriali italiani presso i Dipartimenti d'Italianistica di Zagabria, Spalato e Fiume, bandisce in data 28.05.2021 un concorso letterario rivolto agli alunni della quarta classe delle scuole superiori croate e agli studenti dei Dipartimenti di Italianistica di Zagabria, Spalato, Zara, Fiume e Pola, con l'obiettivo di incoraggiarli ad esprimersi in lingua italiana attraverso un'attività di scrittura creativa, a partire dai contenuti del Canto V dell'Inferno della Divina Commedia.

Partecipanti:

Il concorso è rivolto agli allievi della quarta classe delle scuole superiori croate e agli studenti dei Dipartimenti di Italianistica di Zagabria, Spalato, Zara, Fiume e Pola.

Modalità di partecipazione:

I testi di circa 600 parole devono essere scritti in lingua italiana.
Ciascun concorrente può presentarsi con un solo lavoro individuale.

Invio degli elaborati e scadenza:

Gli elaborati dovranno essere inviati in formato elettronico (Word o pdf) all'indirizzo di posta elettronica concorsoletterariodante700@gmail.com entro e non oltre il 13 settembre 2021.

Ciascun elaborato dovrà avere un frontespizio contenente le seguenti informazioni:

- autore (nome, cognome, data di nascita)
- classe frequentata
- istituto scolastico/università (denominazione, indirizzo, e-mail, telefono)
- nome e cognome del professore referente
- recapito del docente referente (e-mail e/o cellulare)

Valutazione:

Tutti gli elaborati, saranno sottoposti al giudizio insindacabile di una giuria nominata dai promotori del concorso che decreterà i 3 finalisti in due categorie: allievi della quarta classe delle scuole superiori e studenti di italianistica.

Premi:

La giuria assegnerà due primi premi e due premi di consolazione in due categorie (allievi della quarta classe delle scuole superiori e studenti di italianistica), dandone le motivazioni in occasione della premiazione

1° premio: 1.000,00 Euro

Premio di consolazione: 300,00 Euro

Risultati:

I vincitori saranno informati dei risultati entro l'08 ottobre 2021 tramite la posta elettronica.

I testi verranno pubblicati, con la firma dell'autore, sul sito web e nella pagina Facebook dei promotori del concorso.

Premiazione:

La cerimonia di premiazione si terrà nell'ambito della XV edizione della **Settimana della Lingua Italiana nel Mondo** (dal 18 al 24 ottobre) presso l'Istituto Italiano di Cultura di Zagabria, alla presenza dei vincitori, nelle modalità consentite.

Tutela dei dati personali.

In conformità alla normativa della UE sulla riservatezza dei dati personali e solo relativamente allo scopo del Concorso in oggetto.

Per maggiori informazioni si prega di consultare il link: <https://iiczagabria.esteri.it/>

Direttore ad Interim

Pierfrancesco Sacco



Dante dal Canto V ad oggi



WEB STORY



- **Costruisci un testo di circa 600 parole sulla base delle informazioni reperite da varie fonti.**
- **Il tuo testo dovrà essere creativo ma basato su informazioni documentabili indicando le fonti utilizzate.**
- **Scegli una delle tracce seguenti, attenendoti alle indicazioni e alle tipologie testuali suggerite.**



Tracce:

- 1. Paolo e Francesca: i fatti**
- 2. Chi è Francesca?**
- 3. Ritratto di Gianciotto**
- 4. Lancillotto e Ginevra**
- 5. Paolo Malatesta**



TRACCIA 1

Paolo e Francesca: i fatti

- Un racconto (ad esempio Gianciotto ha scoperto che la moglie lo tradiva con Paolo e sulla tragica conclusione della vicenda. Potresti iniziare così: “Era una tiepida mattina di primavera ...”).
- Un articolo di cronaca che offra una rilettura moderna dei fatti.
- Un testo descrittivo da parte di una guida turistica che spiega ai visitatori il castello di Gradara, luogo che ha fatto da sfondo al tragico amore tra Paolo e Francesca.



TRACCIA 2

Chi è Francesca?

- Un testo autobiografico nel quale Francesca parla di sé e racconta la sua storia fino al momento in cui incontra Paolo.
- Una lettera di Francesca a un'amica, oppure ai suoi contemporanei o ai posteri.
- Un dialogo tra Francesca e una sua coetanea.



TRACCIA 3

Ritratto di Gianciotto

- Un testo autobiografico nel quale Gianciotto racconta se stesso e il suo amore per Francesca.
- Una lettera al confessore che Gianciotto scrive in punto di morte.
- Un'intervista a un servitore di Gianciotto dalla quale emerge il suo ritratto.



TRACCIA 4

Lancillotto e Ginevra

- Un racconto da parte di Galeotto della storia di Ginevra e Lancillotto.
- Un “dialogo impossibile” o uno scambio epistolare attraverso il tempo tra Ginevra e Francesca oppure tra Lancillotto e Paolo.
- Una pagina di diario di uno dei personaggi.



TRACCIA 5

La figura di Paolo Malatesta

- Un testo narrativo dal quale emerga il ritratto di Paolo Malatesta dal punto di vista del suo confessore.
- Un testo narrativo dal quale emerga il ritratto di Paolo dal punto di vista di Gianciotto.
- Un testo narrativo che ricostruisca i fatti dal punto di vista di Paolo ed esprima i suoi pensieri.



Alcuni suggerimenti per una prima ricerca:

https://www.treccani.it/enciclopedia/paolo-detto-paolo-il-bello-malatesta_%28Dizionario-Biografico%29/

<https://www.chiamamicitta.it/9-novembre-1282-paolo-bello-capitano-del-popolo-firenze/>

<https://mediterraneoantico.it/articoli/archeologia-medioevale/la-tragica-morte-paolo-malatesta-francesca-rimini/>

<https://www.bandierearancioni.it/approfondimento/il-mito-di-paolo-e-francesca-gradara-e-la-vera-storia-degli-amanti>

www.letteraturaalfemminile.it/paolo_e_francesca.htm

<https://www.studenti.it/canto-v-inferno.html>

<http://win.storiain.net/arret/num200/artic7.asp>

<https://www.riminiduepuntozero.it/il-giallo-della-morte-di-paolo-e-francesca-una-nuova-ipotesi/>



www.ledonline.it/lededizionallegati/heysefrancesca.pdf

https://www.treccani.it/enciclopedia/francesca-da-rimini_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

<https://www.tarantobuonasera.it/news/107824/francesca-da-rimini-nel-canto-v-dellinferno/>

https://www.treccani.it/enciclopedia/malatesta-giovanni-detto-gianciotto_%28Enciclopedia-Dantesca%29/

<http://www.losbuffo.com/2016/06/04/gianciotto-malatesta-infangato-dalla-storia/>

<https://lacomediadantesca.wordpress.com/2013/07/01/malatesta-gianciotto/>

<https://www.vanillamagazine.it/paolo-e-francesca-un-delitto-d-onore-o-un-omicidio-politico/>



<https://www.lacooltura.com/2017/06/lancillotto-e-ginevra-la-storia-amore/>

<https://www.eroicafenice.com/salotto-culturale/elucubrazioni/lancillotto-e-ginevra-storia/>

<https://medievaleggiando.it/lamore-perfetto-lancilotto-e-ginevra/>

<http://www.bottecilindro.it/bottecilindro/paolo-e-francesca-lancillotto-e-ginevra/>



CRITERI DI VALUTAZIONE

- **Originalità dell'elaborato**
- **Pertinenza alla tipologia testuale indicata**
- **Coerenza e coesione del testo**
- **Autonomia linguistica**
- **Documentazione delle informazioni**
- **Correttezza morfosintattica**

