

## OPĆENITO

Manifestacija pod nazivom Drmeš-da! – predstavljanje hrvatskih narodnih plesova u izvođenju plesnih parova (originalna u svijetu) , već šest godina uspješno se održava u Zagrebu. Tijekom proteklog vremena Ministarstvo kulture te Grad Zagreb i ostale nadležne institucije prepoznale su vrsnoću ove manifestacije, a stručni krugovi su izvrsnim kritikama i usmenim pohvalama opravdali njezinu etnokoreološku i društvenu vrijednost. U programima su do sada sudjelovali plesni parovi iz Hrvatske i gosti (izvan natjecateljske konkurencije) iz Slovenije i Vojvodine ukupno 112 plesnih parova koji su svojim vrhunskim izvedbama potvrdili da i u svijetu folkloru postoji veliki interes za ovakvim predstavljanjem plesnog folkloru.

Ciljevi manifestacije su:

- popularizacija narodnog plesa u sociološkom, pedagoškom i umjetničkom smislu,
- snaženje pozitivnog odnosa prema tradicijskoj kulturi,
- podizanje razine stručnih spoznaja i vrednovanja narodnog plesa,
- poticanje plesnih pedagoga na nadgradnji i estetizaciju narodnih plesova te stvaranja inačica postojećih,
- odavanje priznanja plesnom umijeću u izvođenju narodnih plesova,
- omogućavanje plesačima narodnih plesova osobnu interpretaciju vlastitog plesnog umijeća i čitanja izvornih predložaka,
- stručnije promišljanje o svim aspektima narodnog plesa,
- obogaćivanje tradicijske plesne kulture,
- razvijanje scenske primjene narodnog plesa.

Stručni žiri:

Andrija Ivančan, Rajko Pavlić i Goran Knežević

Ove godine nastojimo u program manifestacije uključiti i plesne parove Hrvata iz država gdje postoji njihova autohtona plesna tradicija (Mađarska, Austrija, Vojvodina, Bosna i Hercegovina, Češka) čime bismo znatno obogatili plesni repertoar i polako krenuli prema internacionalizaciji ovog projekta. Nadamo se da ćemo uspjeti.

## PRAVILA

**Datum je 30.05.2014. u Zagrebačkom kazalištu lutaka, Trg kralja Tomislava 18.**

Svaki plesni par prijavljuje se s jednim hrvatskim narodnim plesom. Plesni parovi iz hrvatske dijaspore s narodnim plesom iz vlastite folklorne baštine.

Jedna plesna izvedba može trajati najviše 3 minute.

Prijave se primaju do 1.05.2014. godine.

Za prijavu je potrebnu ispuniti prijavnicu i poslati je poštom.

Organizator može po potrebi zatražiti video zapis

Sudionici su dužni svoj program izvesti u primjerenim narodnim nošnjama. Plesni parovi svoj program mogu izvesti uz živu glazbu ili uz glazbenu podlogu. Putne troškove, narodne nošnje i glazbenu pratnju sudionici organiziraju u vlastitom aranžmanu.

Ocjenjivati će se:

- scenski izgled i držanje,
- dinamika scenskog događanja,
- vrsnoća improvizacije i estetizacije plesa,
- izvođačka komunikaciju i uživiljenost,
- osobnost.

**Najuspješniji plesni parovi, na pojedinim županijskim natjecanjima biti će uvršteni u program natjecanja u Zagrebu.**

## PROGRAM

### **1. Mirela Mahaček – Damir Mahaček (Velika Ludina)**

Moslavački drmeš  
Koreografija: Dijana Jagodnjak

### **2. Josip Biokšić – Irena Biokšić (Mostar, BiH)**

Trusa (Zapadna Hercegovina)  
Koreografija: Vedran Vidović  
Glazbena pratnja na dvojnicama: Jure Miloš

### **3. Maja Šćuric – Matija Sedak (Maće)**

Turopoljski drmeš  
Koreografija: Maja Šćuric

### **4. Judit Jerant – Marko Jerant (Pećuh, Mađarska)**

„Promislih se...“  
(Mađarska – Podravina)

### **5. Valentina Bukvić – Marin Mikešić (Karlovac)**

Rapski tanac  
Koreografija: Marko Maričić  
Svirač na mihu: Alen Blažević

### **6. Barbara Grgić – Mislav Katušić (Novska)**

Swing polka (Zapadna Slavonija)  
Koreografija: Zoran Filipović

**7. Tina Skelin – Nikola Kapetanović (Kaštel Kambelovac)**

Tanac – Silba

Koreografija: Nikola Kapetanović

**8. Zlatko Franović – Klara Zaimović (Jelenje)**

Grobnički drmeš

Koreografija: Alenka Juretić

**9. Matea Caktaš – Ante Radošević (Dugopolje)**

Plesne figure iz dugopoljskog kola

Pratnja na diplama: Oliver Rogošić

**10. Goran Škrlec – Zrinka Arl (Zabok)**

Polka (Hrvatsko zagorje)

Koreografija: Goran Škrlec

**11. Barbara Juratović – Krešo Hegolj (Zagreb)**

Drmeš

(Zagrebačko prigorje)

Koreografija: Barbara Juratović

**12. Mirko Stepančec – Mirna Družinec (Zabok)**

Pajeriš (Hrvatsko zagorje)

Koreografija: Senka Jurina

**13. Neda Grbić – Toni Stanić (Pula)**

Balun

Koreografija: Dragica Martinović

Pratnja na mihi: Marin Latin

**14. Lucija Mlakar – Dario Tomek (Zabok)**

Zagorski drmeš

Koreografija: Senka Jurina

**15. Pavla Maslač – Milan Palčić (Horvati)**

„Idu mačkarašiiiiii“ – drmeš

(Jaskansko polje i prigorje, Kupinec)

Koreografija: Snježana Župančić Maslač

**REVIJALNI DIO PROGRAMA**

Ansambli Ethnotine

Balun

Koreografija: Goran Knežević

AFS France Marolt – Ljubljana

“Godčevsko koledovanje”

Koreografija: Tomaž Simetinger

Gl. aranžman: Peter Vendramin  
KUD Zabok  
Swing  
Koreografija: Senka Jurina