



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Sveučilište u Zagrebu

Tablica 2. Opis novog predmeta ili predmeta koji je nadopunjen i izmijenjen

1. OPIS PREDMETA - OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	izv. prof. dr. sc. Leo Rafolt	1.7. Godina studija	1., 2., 3., 4., 5.
1.2. Naziv predmeta	Sport u kulturi Dalekog istoka	1.8. Bodovna vrijednost (ECTS)	Modul 1: 4      Modul 2: 5
1.3. Izvođači (predavanja)	prof.dr. sc. Tvrtko Jakovina, mr. sc. Jelka Gošnik, v.pred. izv. prof. dr. sc. Krešimir Mićanović, prof. dr. sc. Franjo Prot, dr. sc. Suzana Marjanić, viša znanstvena suradnica dr. sc. Ozren Biti, viši asistent Krešimir Jurak, znanstveni novak-asistent mr.sc.Krešimir Krnic, v. pred. dr.sc.Ivana Buljan, znanstvena asistentica dr.sc. Ivana Zagorac, viša asistentica Mahamandaleshwar Swami Vivek Puri	1.9. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	MODUL 1 (teorijski dio): 30 + 0 + 0 Predavanje: 2 Vježbe: 0 Seminar: 0 MODUL 2 (teorijski i praktični dio): 30 + 30 + 0 Predavanje: 2 Vježbe: 2 Seminar: 0
1.4. Izvođač (vježbe)	mr.sc. Jelka Gošnik, viša predavačica		
1.5. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	preddiplomski, diplomski	1.10. Očekivani broj studenata na predmetu	do 40 studenata/ica
1.6. Status predmeta	Izborni kolegij	1.11. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta on line (maks. 20%)	10 %



**OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA**

<b>2. OPIS PREDMETA</b>	
2.1. Ciljevi predmeta	Jedan od glavnih ciljeva kolegija Sport u kulturi Dalekog istoka je upoznati studente/ice sa sportom kao fenomenom, odnosno s njegovom ulogom i važnošću u društvima i kulturama Dalekog istoka. Raznolikim sadržajima iz različitih struka ukazat će se na iznimnu važnost interdisciplinarnog pristupa sportu kao fenomenu, kao i specifičnim regionalnim sportskim praksama. Naglasak će biti stavljen na upoznavanje studenata sa tradicionalnim istočnjačkim konceptima borilačkih sustava ( kineskih – Yong chun (Wing Tzun), Taiji (Taijiquan) ; japanskih – nanbudo, aikido, judo, jujutsu; korejskih – taekwondo i sl.), također i joge kao sustavne i autentične indijske metode. Spomenute vještine pomno će se sagledati u kontekstu suvremenosti, s naglaskom na primjenu u svakodnevnom životu (bez obzira dob, spol, naobrazbu te kulturnu i vjersku pripadnost), kao i doprinosu na zdravlje subjekata. Kolegij također sadržava posebne upute u vezi specifičnih zdravstvenih tegoba. Različitost profila znanstvenika izvoditelja kolegija studentima će omogućiti stjecanje sveobuhvatne slike kultura Dalekog istoka, proširiti će kulturne horizonte i otvoriti nove mogućnosti komunikacije i međuljudskih odnosa.
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije koje su potrebne za predmet	Upisan redovni studij na Filozofskom fakultetu u Zagrebu ili srodnim visokim učilištima. Poželjno poznavanje engleskog jezika. Studenti/ce MODULA 2 trebali bi imati osnovna motorička znanja.
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet doprinosi	Ovo je interdisciplinarni, međuodsječni i međufakultetski kolegij. Ishod pohađanja studentima/icama različitih grupa pomoći će u potpunijem sagledavanju sporta u kulturama Dalekog istoka i njegovog odnosa i primjene u suvremenom zapadnjačkom društvu.
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (6-10 ishoda učenja)	<ol style="list-style-type: none"><li>1. prepoznati sport kao fenomen u kontekstu Dalekog istoka</li><li>2. objasniti prijenos istočnjačkih borilačkih sustava i vještina u Europu</li><li>3. analizirati sport i njegove značajke (tjelesni, kognitivni, konativni, socijalni, emocionalni...) iz različitih aspekata</li><li>4. primijeniti sve relevantne činjenice u različitim svakodnevnim situacijama</li><li>5. integrirati znanje na matičnim studijskim grupama</li><li>6. prosuditi, usporediti i argumentirati :<ul style="list-style-type: none"><li>- borilačke vještine u interkulturalnoj perspektivi,</li><li>- borilačke vještine unutar filozofske tradicije i kulture</li><li>- borilačke vještine u kontekstu kineziologije</li></ul></li></ol>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

	<ul style="list-style-type: none"><li>- povijesni razvoju istočnjačkih borilačkih sustava i vještina</li><li>- ulogu tijela u borilačkim vještinama</li><li>- jezik borilačkih sustava</li></ul> <p>7. prepoznati postojanje povezanosti kineziološke aktivnosti i kvalitete života u svim životnim stadijima.</p> <p>8. pokazati pravilno izvođenje tehničkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti</p> <p>9. razlikovati osnovne pojmove u kineziologiji</p>
<p>2.5. Sadržaj predmeta razrađen prema satnici predavanja (za 1 sat jedan do tri retka)</p>	<p>MODUL 1:</p> <p><u>1. TJEDAN</u> Uvod u kolegij. Predstavljanje nastavnika. Borilačke vještine u interkulturalnoj perspektivi.</p> <p><u>2. TJEDAN</u> (indologija) Joga u indijskoj filozofskoj tradiciji I.</p> <p><u>3. TJEDAN</u> Joga u indijskoj filozofskoj tradiciji II.</p> <p><u>4. TJEDAN</u> (sinologija) Kineske borilačke vještine iz perspektive kineske kulture I.</p> <p><u>5. TJEDAN</u> Kineske borilačke vještine iz perspektive kineske kulture II.</p> <p><u>6. TJEDAN</u> (KIF) Korejske borilačke vještine iz perspektive korejske kulture I..</p> <p><u>7. TJEDAN</u> Korejske borilačke vještine iz perspektive korejske kulture II..</p> <p><u>8. TJEDAN</u></p>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

kolokvij

9. TJEDAN

Povijesni razvoj japanskih borilačkih vještina

10. TJEDAN

Kulturološke osobitosti japanskih borilačkih vještina

11. TJEDAN

Borilačke vještine u kontekstu zen-filozofije

12. TJEDAN

Tijelo u borilačkim vještinama, tijelo u performativnim praksama

13. TJEDAN

Jezikoslovni aspekti nomenklature dalekoistočnih borilačkih vještina.

14. TJEDAN

Sport u dalekoistočnim kulturama

15. TJEDAN

OKT – Osnovne kineziološke transformacije

MODUL 2:

Sve ponuđene kineziološke aktivnosti u Izvedbenom planu i programu nastavnih i izvannastavnih aktivnosti Katedre za kineziologiju na kolegiju Tjelesna i zdravstvena kultura:

- A. Program; osnovne kineziološke aktivnosti
- B. Program: fakultativni interesni program s novčanom participacijom
- C. Program: za studente s invaliditetom



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

Sveučilište u Zagrebu

	<p>E. Program: izborni za studente viših godina studija          F. Edukativni program: predavanja, tribine, seminari, radionice, tečajevi, susreti i ostalo          Ostali programi – suradnja sa savezima, udrugama, ostalim visokim učilištima, Konfucijevim institutom i sl.          Dio kinezioloških aktivnosti : Yong chun (Wing Tzun), Taiji (Taijiquan), nanbudo, judo, jujutsu, taekwondo, joga</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo (upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave; redovito sudjelovanje na vježbama za studente/ice Modula 2; ispunjavanje propisanih obaveza; polaganje ispita.					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS-a odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	0.5	Pismeni ispit	2	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Istraživanje		Praktični rad	
	Esej		Referat		<b>VJEŽBE (Modul 2)</b>	<b>1</b>
	Kolokviji	1.5	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
			Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Praćenje sudjelovanja u nastavi i raspravama tijekom sata; kolokvij i završni ispit. Ispiti su pismeni, a sastoje se od većeg broja kraćih (tzv. ID) pitanja i najmanje 2 eseja u kojima student/ica treba pokazati ukupnu usvojenost informacija dobivenih na kolegiju i stavljanje istih u određeni kontekst.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>				<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih</b>



OPIS IZMJENA I DOPUNA PREDDIPLOMSKIH, DIPLOMSKIH I INTEGRIRANIH PREDDIPLOMSKIH I DIPLOMSKIH STUDIJSKIH PROGRAMA

			medija
	Scambler, G. (2005). <i>Sport and Society: History. Power and Culture.</i> (Sport i društvo: Historija, moć i kultura, Beograd: Clio 2007).		
	Williams, B. (1987). <i>Martial Arts of the Orient</i> , London Hamlyn		
	Stepan, Charles A.(2003). <i>Taekwondo : osnove, skokovi i lomljenja, samoobrana</i> , Zagreb, Znanje		
	Payne, P. (1999). <i>Borilačke vještine: duhovna dimenzija</i> , Zagreb, Diorama		
	Mišigoj-Duraković, M. (2008). <i>Kinantropologija – biološki aspekti tjelesnog vježbanja</i> . Zagreb. Kineziološki fakultet Sveučilišta u Zagrebu.		
	Mahešvarananda, P. M. (2000.) <i>Sustav joga u svakodnevnom životu</i> , Ibera Verlag, Beč		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskog programa)	Vivekānanda, S. (1992.) <i>Vedānta: glas slobode</i> , Naprijed, Zagreb, Silić, J. (2006). <i>Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika</i> . Zagreb: Disput. (75–96). Zagorac, I. (2008). "The Body and Technology. A Contribution to the Bioethical Debate on Sport", <i>Synthesis philosophica</i> 46 (2/2008), 283–295. <u>Suzuki, Daisetz Teitaro</u> (2007.) <i>Zen i samuraji</i> , Karlovac, Diorama Mraković, M. (1994). <i>Uvod u sistematsku kineziologiju</i> . Zagreb: Fakultet za fizičku kulturu. Klavora, P. (2009). <i>Introduction to kinesiology: a biophysical perspective</i> . Toronto: Sport Books publisher. Ch'eng, M. (2007.) <i>Tai chi chuan</i> , Karlovac, Diorama Posebne tekstove na sat će donositi nastavnici za svaku od cjelina.		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih znanja, vještina i kompetencija	Studentsku će aktivnost pratiti svaki od nastavnika, o čemu će biti obaviješten nositelj kolegija. Pohađanje nastave, uspjeh na ispitu te konzultacije bit će drugi dio praćenja kvalitete i postignuća svakog studenta/ice. Ocjenjivanje postignuća studenata/ica bit će formativno i sumativno, a kvaliteta izvođenja kolegija iskazat će se vanjskim vrednovanjem.		