

Katedra za poljski jezik i književnost
Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu

Treći Malićevi dani

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Ivana Lučića 3, Zagreb

Četvrtak, 22. listopada 2015.

11,00–12,30 – Vijećnica Filozofskog fakulteta, Ivana Lučića 3

**Svečana sjednica Katedre za poljski jezik i književnost u povodu pedesete obljetnice studija
poljskog jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu u Zagrebu**

Otvaranje Trećih Malićevih dana

**Promocija posebnog broja časopisa *Književna smotra: Taj svijet. Povodom pola stoljeća
studija polonistike u Zagrebu***

12,30 – Otvaranje dviju izložbi (Predvorje Knjižnice Filozofskog fakulteta)

Pola stoljeća studija polonistike u Zagrebu (autori: Filip Kozina i Jasmina Sočo)
Kel ekspresjon grotesk: Witkacy kao fotograf i model (izbor iz kolekcije Ewe Franczak i Stefana
Okołowicza, izložbu pripremila Jolanta Sychowska Kavedžija)

Petak, 23. listopada 2015.

Kel ekspresjon grotesk! *Witkacy između modernizma i postmodernizma*

Međunarodna znanstvena konferencija posvećena 130. obljetnici rođenja

Stanisława Ignacyja Witkiewicza

Vijećnica Filozofskog fakulteta, Ivana Lučića 3

9,00–10,15 – ***Witkacy u Hrvatskoj***

Dalibor Blažina (Zagreb), *Nieobecność Witkacego w krytyce Zdravka Malicia*

Natalija Jakubova (Moskva), *Adriatyk w witkacowskim hipertekście*

Małgorzata Vražić (Varšava-München), *Ojcowie i synowie sztuki*

10,30–11,30 – ***Witkacy – od autora do recepcije***

Nikolaj Jež (Ljubljana), *Zasięg kompetencji autorskich w powieściach Witkacego. Próba
interpretacji niektórych zagadnień kompozycji powieści S. I. Witkiewicza*

Marta Skwara (Szczecin), *Witkacy w świecie anglojęzycznym – korzyści i problemy*

12,00–13,30 – ***Witkacy i kazalište***

Janusz Degler (Wrocław), *Teatr Witkacego*

Lech Sokół (Varšava), *„Matka” Witkacego: między psychoanalizą a teorią kultury*

Jelena Kovačić (Zagreb), *Witkacy w Kantorze, Kantor w Witkacym*

14,30–16,00 – **Panel diskusija: *Witkacy u kazalištu danas (Witkacy w teatrze dzisiaj)***

Razgovor vodi: Jasmin Novljaković (Sisak)

Sudjeluju: Janusz Degler, Lech Sokół, Marta Skwara, Jelena Kovačić, Dalibor Blažina

20,00 – Centar za kulturu Trešnjevka, Park stara Trešnjevka 1

Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Majka*. Gostovanje predstave Umjetničke akademije u Osijeku, režija Jasmin Novljaković



Stanisław Ignacy Witkiewicz, *Mnogostruki autoportret u ogledalu* (1917)

Subota, 24. listopada 2015.

Zagrebački polonistički doprinosi

Vijećnica Filozofskog fakulteta, Ivana Lučića 3

9,00–11,15 – ***Poljsko-hrvatski književni kontakti***

Đurđica Čilić Škeljo (Zagreb), *Poljaci, Pavao i ostali sveci. O (ne samo) poljskim motivima u poeziji Zdravka Malića*

Leszek Małczak (Katowice), *Poljsko-hrvatske književne veze u razdoblju od 1944-1989.*

Zvonimir Milanović (Pula), *Ethos, ethnos, politeia – teme renesansnog humanizma. Etnički identitet i političke strategije u djelatnosti istaknutih hrvatskih i poljskih humanista i diplomata u razdoblju renesanse*

Filip Kozina (Zagreb), *Predodžbe Poljaka u opusu Antuna Gustava Matoša*

Slaven Kale (Zagreb), *Znanstveni rad slavista Vilima Frančića*

Petra Gverić Katana (Zagreb-Katowice), *Poljska Vedrana Rudan i ženski teatar,*

Ljubica Rosić (Beograd), *Kako smo razumjeli esejistiku Czesława Miłosza*

11,45–14,00 – ***O poljskom jeziku s hrvatskog motrišta***

Neda Pintarić (Zagreb), *Imaju li glagoli deminutive?*

Ivana Vidović Bolt, Ivana Maslač (Zagreb), *O hrvatskim doprinosima poljskoj frazeologiji i frazeografiji od Adama i Eve*

Paulina Pycia-Košćak (Katowice), *Slijed vremena unutar poljskih i hrvatskih pogodbenih rečenica*

Katarzyna Kubiszowska (Zagreb-Krakov), *Między nami Słowianami. Interkomprehensja w nauczaniu języka polskiego jako obcego w Chorwacji*

Miroslav Hrdlička (Zagreb), *Izražavanje nesigurnosti u poljskom jeziku*

14,30-15,00 – zatvaranje Trećih Malićevih dana