

# SADRŽAJ

Prikarpataska Galicija (Jevgenij Paščenko) .....

## **Povijesna razdoblja Prykarpattja**

Iz arheoloških starina (B. Tomenčuk, I. Kočkin)

Spomenici povijesti i kulture. Gradišta Pruto-Bystryc'kog podgorja (Mykola Kužutjak)

Doba kneževa (od 9. st. do sredine 14. st.). Davni Ğalyč. (B.P. Tomenčuk)

Prykarpattje u sastavu Poljske od sredine 14. stoljeća do 1772. godine. (V. V. Ğrabovec'kyj, M. V. Syğydyn)

Pod vlašću Austro-Ugarskoga Carstva 1772–1918. (V. V. Marčuk, O. S. Žernoklejev, I. J. Rajkivs'kyj)

Razdoblje Zapadno-Ukrajinske Narodne Republike, studeni 1918 – lipanj 1919. (B. P. Savčuk, P. I. Arsenyč)

Galicija u životu Ukrajine (Myhajlo Lozys'kyj)

U ognju Drugoga svjetskog rata i oslobodilačkih napora OUN i UPA. 1939. – sredine 1950-ih godina. (A.V. Kentij, O. J. Lysenko, O. V. Maruščenko)

Šezdesetnici i Radio „Sloboda”. Radio Free Europe (Ivan Cyperdjuk)

Tendencije prema jedinstvu u društveno-političnom životu Ğalyčyne 1990 - 2008.g. (Serğij Adamovyč)

## **Etnički mozaik**

Etnonacionalna i etnosocijalna struktura stanovništva zapadnoukrajinskih zemalja (Ivan Monolatij)

Etnografija Ivano-Frankivščyne (Myhajlo Panjkiv)

## **Iz povijesti književnosti**

Književno Pokuttje (Ğanna Marčuk)

Ideja nacionalnog jedinstva Ukrajine u javnom životu Prykarpattja od 19. st. do početka 20.stoljeća (Igor Rajkivs'kyj)

Paradigmatika etničkih likova u djelima Josepha Rotha (Tetjana Monolatiј)

### **Vasylj Stefanyk**

Posebnost novelističkog razmišljanja Vasylja Stefanyka (Natalija Maftyn)

Eshatološki način umjetničkog razmišljanja u novelistici Vasylja Stefanyka (Stepan Horob)

Umjetnička paleta proze Vasylja Stefanyka (S. I. Horob, Z. P. Ğuzar)

Osnova umjetničke misli Vasylja Stefanyka (R. V. Pihmanec')

Umjetničko-verbalna slika svijeta (V. I. Kononenko, I. V. Kononenko)

Žanrovsko-stilska jedinstvenost (N. V. Maftyn, R. V. Pihmanec', S. M. Lucak, N. J. Tyškivs'ka)

Mitologija boje u novelistici Vasylja Stefanyka (Oljĝa Slonjovs'ka)

Narodna mudrost kao moralno-etički ideal (Myroslav Steljmahovyč, Dmytro Dzvinčuk)

### **Književni Ivano-Frankivs'k /Stanyslaviv**

Književnost u zasebnom mjestu stanovanja (Volodymyr Ješkiljev)

Prema definiciji, istinskom europskom gradu ... (Taras Prohas'ko)

Naš je grad bio multinacionalan ... (Taras Ğerebec'kyj)

Stanislav: tuga za nestvarnim (Jurij Izdryk)

Замість післямови (Євген Пащенко)