

Sadržaj

Bukovina prema Hrvatskoj (Jevgenij Paščenko)

I.

Bukovyna: povijest, tradicija

O podrijetlu naziva Bukovyna (A. Žukovs'kyj, Z. Lukijanovyč).
Černivci. Povijest i sadašnjost (Sergij Pyvovarov)

Stanovništvo Bukovyne. Tko smo mi? Čija djeca? Kakvih roditelja? (Georgij Kožoljanko)

Bukovyna u sastavu ukrajinske države (Arkadij Žukovs'kyj)
Bukovyns'ki govori (Orest Starčuk)
Narodni život (Lidija Buračyns'ka)

II.

Hotinska bitka

Hotyn (S. L. Jusov, D. J. Vortman)
Hotynska utvrda (K. A. Lypa)
Iz povijesti Hotynskoga rata (Sergij Komarnyc'kyj)
Hotynska bitka 1621. – jedna od ključnih etapa europske povijesti XVII. stoljeća
(Boždan Jakymovyč)
Petro Sağajdačnyj (Mykola Lazarovyč)
Elementi „linijske taktike“ u borbenim metodama ukrajinske kozačke vojske u Hotynskoj bitci
1621. godine (Andrij Fedoruk)

III.

Nacionalni kolorit

Černivci – važno središte ukrajinskoga nacionalnog pokreta druge pol. XIX. st. i početka XX.
stoljeća (Oleksandr Dobržans'kyj)

Černivci u međuratnom razdoblju (Igor Piddubnyj)

Funkcionalnost dihotomije „svoj“ – „tuđi“ (I. C. Monolati)

IV.

Iz književnosti

Prilog povijesti ukrajinske književnosti u Bukovyni (D. Jaremčuk)

Jurij Fed'kovyč kao središnja figura ukrajinske književnosti (Lidija Kovalec')

Toponimi zavičaja u povijesnoj prozi Katrije Ğrynevyčeve (Nataliya Celing Tomkiv)
Oljğa Kobyljans'ka (Dmytro Jaremčuk)
Oljğa Kobyljans'ka: aspekti stvaralaštva (Svitlana Kyryljuk)

Stvaralaštvo Oljge Kobyljans'ke i Marije Matios u kontekstu ukrajinske ženske književne tradicije
(Tetyana Kačak)

Proza Marije Matios kao intertekst (Iryna Nasminčuk)

Umjetnički svijet Marije Matios (Igor Nabytovyč)

Буковина в Хорватії (Свген Пащенко)

Prevedena djela, autori, recenzenti, prevoditelji i priređivači

Sažetak, Summary

Katedra za ukrajinski jezik i književnost Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu

(Knjižnica *Ucrainiana Croatica*)

Naslovnica



Bukovina-Naslovnica.pdf