

Najava projekta “50/68. Slike utopije”

Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Hrvatsko društvo likovnih umjetnika i Tehničko veleučilište u Zagrebu partneri su u istraživačko-umjetničkom **projektu “50/68. Slike utopije”**, kojim se obilježava pedeseta obljetnica 1968. godine. Marko Pašalić, autor umjetničke dionice koja se odvija u okviru EU projekta CreArt, projekt je zamislio kao istraživanje odnosa prema sjećanju i nasljeđu 1968., kao i načina na koji ih doživljavaju i interpretiraju odabrani umjetnici. Petero renomiranih hrvatskih umjetnika, **Miran Blažek, Tea Hatadi, Kata Mijatović, Vlatko Vincek i Dino Zrnec**, predstaviti će se umjetničkim intervencijama u prostoru Filozofskog fakulteta. Te će intervencije i društvenu dinamiku koju one potiču istraživački popratiti studenti Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju, pod mentorskim vodstvom dr. sc. Sanje Potkonjak i dr. sc. Nevene Škrbić Alempijević. Istraživanje se provodi u okviru projekta “Stvaranje grada: prostor, kultura i identitet”, koji financira Hrvatska zaklada za znanost. U izvedbu i promociju “Slika utopije” uključiti će se i studenti dizajna vizualnih komunikacija Tehničkog veleučilišta u Zagrebu, pod mentorskim vodstvom predavačice Vesne Uglješić.

Povodom obilježavanja Europskog dana kreativnosti, 21. ožujka 2018. godine, organizirat će se **vođene ture za javnost koje će povezivati mjesta umjetničkih intervencija**. Sudionici projekta će popratnim izlaganjima posjetiteljima približiti umjetnička ostvarenja. **Ture započinju u auli Filozofskoga fakulteta u 12, 14 i 16 sati.**

Rezultati projekta, uz proširenu listu izlagača, predstaviti će se javnosti na stručno-znanstvenom skupu koji će se održati 25. svibnja 2018. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, kao i u tiskanom obliku, knjigom.

