



Slike Europe

DISTOPIJA

Zadovoljstvo nam je pozvati Vas na

znanstveno-stručni skup

u sklopu obilježavanja

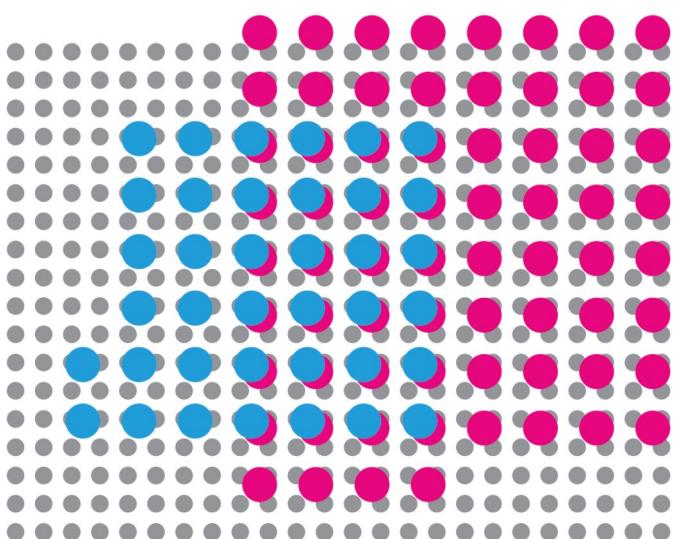
Europskog dana umjetničke kreativnosti,

u petak 25. svibnja od 9:30 do 17 sati,

u dvorani A-125 Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu,

Ivana Lučića 3, Zagreb.

21
March 2018
**European Day
of Artistic
Creativity**



Najavljujemo stručno-znanstveni skup i predstavljanje knjige 50/68 Slike utopije, kao rezultat istoimenog projekta, koji se održao 21. ožujka 2018. godine na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu u okviru EU projekta CreArt.

Obilježavajući Europski dan kreativnosti ptero hrvatskih renomiranih umjetnika Miran Blažek, Tea Hatadi, Kata Mijatović, Vlatko Vincek i Dino Zrnec predstavilo je svoje umjetničke intervencije u prostoru Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, što su, istraživačkim radom, popratili studenti Odsjeka za etnologiju i kulturnu antropologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu Matija Krizmanić, Ines Siuc, Matea Korda, Helena Vodopija i Maja Flajsig, pod mentorskim vodstvom i koordinacijom dr. sc. Sanje Potkonjak i dr. sc. Nevene Škrbić Alempijević, kao i studenti dizajna vizualnih komunikacija Tehničkog veleučilišta u Zagrebu, pod mentorskim vodstvom i koordinacijom Vesne Uglješić, predavačice.

Autor projekta Marko Pašalić projekt je zamislio kao obilježavanje jubileja 1968., istraživanje tijeka i događaja na lokalnoj i globalnoj razini, odnosa prema sjećanju i nasljeđu, kao i načina na koji ga odabrani umjetnici doživljavaju i interpretiraju. Proučava postoji li kakvo sjećanje na posljednju eksploziju svjetske utopijske energije, posjeduje li to sjećanje zadnju iskru koja bi mogla osvijetliti vlastiti jubilej ili je preostala samo mješavina mašte i mita u odrazu koji je (p)ostao samo utvara, karikatura, karnevalska lutka koju treba spaliti rugajući se.

Knjiga 50/68 Slike utopije zaokružuje projekt i predstavlja dokumentaciju zajedničkih pregalačkih napora svih sudionika projekta i ostaje na spomen i nasljeđe naraštajima koji dolaze i predstavlja hibridnu formu zbornika radova, kataloga i knjige umjetnika, koja postaje dominantna publikacija interdisciplinarnih projekata.

U knjizi su objavljeni znanstveni i stručni radovi autora, sudionika skupa i istraživački radovi studenata koji su pratili nastanak radova umjetnika i načine na koji nastali umjetnički radovi utječu na prostor i grupu, bilježeći reakcije publike.

Osim toga knjiga dokumentira radove umjetnika nastale u sklopu projekta i predstavlja rješenja vizualnog identiteta i plakata projekta koje su oblikovali studenti TVZ-a.

50/68 Slike utopije

znanstveno-stručni skup

održava se u prostoru **Filozofskog fakulteta** Sveučilišta u Zagrebu

- predavaonica **A-125** — izlaganja
- dvorana **DI** — prikazivanje i analiza filma

25.5.18.
FFZG

9:30 — Otvorenje skupa

Sanja Potkonjak i Josip Zanki

10:00 - 11:00

Hrvoje Klasić

— 1968. Jugoslavija i njezini studenti

Sanja Potkonjak i Nevena Škrbić Alempijević

— Umjetnost i sjećanje

Maja Jockov

— Suvremena umjetnička praksa u nastavi likovne kulture

11:00 - 11:30 pauza

11:30 - 12:30

Matija Krizmanić

— „To su naši koraci...“

Ines Siuc

— Stupor i Prvo čitanje druge Utopije

Matea Korda

— Prijedlog za atrij

12:30 - 13:30 pauza

13:30 - 14:30

Helena Vodopija i Miran Blažek

— U bijegu od narativa

Maja Flajsig

— O budućnostima koje se nisu dogodile

Marko Pašalić

— 50/68 Slike utopije

14:30 - 15:00 pauza

15:00 - 16:30

Projekcija filma Nenada Puhovskog *Generacija '68*

16:30 - 17:00

Razgovor s autorom filma

— moderatorica Sanja Potkonjak

17:00 — Zaključna rasprava i završetak skupa

DISTOPIJA

21
March 2018
**European Day
of Artistic
Creativity**