

dr. sc. Filip Kozina, viši asistent

Rođen je 1981. godine u Zagrebu, gdje je završio osnovnu školu i gimnaziju.

Godine 1999. upisao je studij polonistike i kroatistike na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a diplomirao je 2005. godine.

Od studenog 2005. godine radi kao znanstveni novak na Katedri za poljski jezik i književnost (Odsjek za zapadnoslavenske jezike i književnosti) Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Surađivao je na projektima *Romantizam: formiranje modernog subjekta i europska ideja* (voditelj: dr. sc. Josip Užarević) te *Kanoni i stereotipi. Zapadnoslavenske književnosti iz hrvatske perspektive* (voditeljica: dr. sc. Katica Ivanković).

Potkraj 2006. godine upisao Doktorski studij književnosti, kulture, izvedbenih umjetnosti i filma, koji je završio u ožujku 2013. godine obranom doktorske disertacije pod naslovom *Srednja Europa u putopisima i esejima Andrzeja Stasiuka* (mentor dr. sc. Dalibor Blažina).

U tzv. predbolonjskom sustavu izvodio kolegij *Prevođenje poljskih tekstova*, a u reformiranom, tj. „bolonjskom“ sustavu izvodi kolegije *Poljska kultura i civilizacija*, *Poljska književnost od modernizma do postmodernizma* i *Suvremeni poljski roman*. Niz godina osmišljavao je i vodio *Terensku nastavu u Poljskoj*.

Nastupio je na sedam međunarodnih znanstvenih konferencija, objavio sedam izvornih znanstvenih radova te održao jedno javno predavanje (*Ideja nacije u Antuna Gustava Matoša*; Salon Matice hrvatske, Zagreb, rujan 2007.).

U nekoliko navrata boravio na stručnom i znanstvenom usavršavanju u Poljskoj (Varšava, Krakov).

Piše književne prikaze i stručne tekstove o poljskoj i hrvatskoj književnosti za *Vijenac* i *Hrvatsku reviju*.

Bavi se i pisanim (znanstveni i književni tekstovi) te usmenim (simultanim i konsekutivnim) prevođenjem s poljskog jezika (gospodarski, politički i kulturni kontakti Poljske i Hrvatske).

Nastupi na znanstvenim konferencijama

1. 12. međunarodni skup slavista; Opatija 22.-26.6.2007.; referat: *Prostor Varšave u romanu "Opaki" Leopolda Tyrmanda u sklopu književnosti otapanja*

2. Zdravko Malić: Znanstvenik, prevoditelj, pjesnik; Zagreb 26-27. 10. 2007.; referat: *"Ars memoriae" u Pawela Huellea na primjeru pripovjetke "Winniczki, kaluze, deszcz..."*
3. III međunarodna konferencija Literatura polska w świecie. Obecności; Cieszyn, 8.–10.6.2009.; međunarodni znanstveni skup; referat: *Literatura polska w Chorwacji 1990 - 2009: inicijatywy wydawnicze, instytucjonalne i prywatne* (koautorica: Đurđica Čilić Škeljo)
4. IV međunarodna konferencija Literatura polska w świecie. Oblicza światowości; Katowice, 5.–7.5.2011.; međunarodni znanstveni skup; referat: *Dlaczego Miłosz, a nie Brandys?* (koautorica: Đurđica Čilić Škeljo)
5. Drugi Malićevi dani: Czesław Miłosz – pjesnik između Istoka i Zapada, umjetnosti i ideologije, Zagreb, 28.–29.10.2011.; međunarodni znanstveni skup; referat: *Srednja Europa od politike do estetike*
6. V međunarodna konferencija Literatura polska w świecie. Mapowanie, opisy, interpretacije; Cieszyn, 13.–15.6.2013.; međunarodni znanstveni skup; referat: *Recepcja twórczości Andrzeja Stasiuka w Chorwacji*
7. In hoc signo vinces. Symbole władzy – władza symboli w przestrzeni Słowian dawniej i dziś, Krakov, 23.–25.10.2013.; međunarodni znanstveni skup; referat: *Religijski simboli i motivi u srednjoeuropskim putopisima i esejima Andrzeja Stasiuka*

Objavljeni izvorni znanstveni radovi

1. *Uznosita predodžba Srednje Europe Czesława Miłosza i Milana Kundere*, Književna smotra, 3–4 (169) (2013); str. 23–35
2. *Czesław Miłosz, Srednja Europa i (post)kolonijalni aspekti Jalte*, u: Dalibor Blažina, Đurđica Čilić Škeljo (ur.), *Stoljeće Czesława Miłosza*, FF-press, Zagreb, 2013, str. 101–119
3. *Dlaczego Miłosz, a nie Brandys?*, u: *Literatura polska w świecie. Oblicza światowości*, ur: R. Cudak, Uniwersytet Śląski, Katowice, 2012., str. 233–244 (koautorica Čilić Škeljo, Đurđica)
4. *Ideja nacije u Antuna Gustava Matoša*, HUM - časopis Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Mostaru, 1 (7), 2011. str. 178–201
5. *Socrealistička arhitektura i književnost otapanja: literarizacija prostora i spacijalizacija literature*, Umjetnost riječi, 3/4 (2011); str. 163–193

6. *Literatura polska w Chorwacji 1990 - 2009: inicjatywy wydawnicze, instytucjonalne i prywatne*, u: *Literatura polska w świecie. Obecności*, R. Cudak (ur.), Uniwersytet Śląski, Wydawnictwo Gnome, Katowice, 2010. str. 189–201 (koautorica Čilić Škeljo, Đurđica)

7. *Prisutnost odsutnog: pamćenje povijesti u "Pripovijetkama za vrijeme preseljenja"* Pawela Huellea, *Književna smotra*, 1 (151) (2009); str. 119–130

Književni prikazi i stručni radovi

1. *Matoš i pravaštvo*, *Hrvatska revija*, br. 1 / 2014. (u tisku)

2. *Matoš i domoljublje*, *Vijenac*, br. 523, 20. 3. 2014.

3. *Europska obitelj i rodbina*, stručni prikaz knjige "Rodbinska Europa" Czesława Miłosza, *Vijenac*, br. 461, 3. 11. 2011.

4. *Više od krimića*, stručna recenzija knjige "Kraj svijeta u Breslauu" Mareka Krajewskog, *Vijenac*, br. 443, 24. 2. 2011.

5. *Atmosfera srednjoeuropske zabiti*, stručna recenzija knjige "Na putu za Babadag" Andrzeja Stasiuka, *Vijenac*, br. 426, 1. 7. 2010.