

**Naziv kolegija: Kultura i jezik**

**Nositelj kolegija: prof.dr.sc. Dubravka Sesar**

**Nastavnica: doc.dr.sc. Anita Skelin Horvat**

**ECTS bodovi: 5 bodova**

**Jezik: hrvatski**

**Trajanje: 1 semestar**

**Status: izborni kolegij**

**Oblik nastave: 1 + 2 (predavanje + seminari)**

**Ispit: pismeni (2 kolokvija i seminar) i usmeni (izlaganje seminara)**

**Ciljevi kolegija:** Usvajanje osnovnih pojmova iz teorija kulture i povezanosti jezika i nekih elemenata kulture poput identiteta, društva, običaja neke zajednice. Stjecanje temeljnih ideja o promjenljivosti jezika i njegovoj središnjoj ulozi u kulturnim i društvenim praksama.

**Sadržaj kolegija:** Kolegij je opći uvod u osnovne kulturološke pojmove i ideje, te uvod u temeljna sociolingvistička i kulturno-antropološka promišljanja o jeziku kao bitnom elementu identiteta neodvojivom od kulture i društva. Najveći dio kolegija bavi se povezanošću jezika i identiteta te načinima iskazivanja različitih slojeva identiteta jezikom.

**Raspored rada po tjednima:**

1. Uvod u kolegij (opis, predstavljanje literature, plana i zadataka studenata). Podjela tema za seminarske radove. Uvod u osnovne pojmove i teorije.
2. Kultura – definicije, osnovne teorije s naglaskom na suvremene ideje.
3. Jezik i kultura – kultura i lingvistika – razumijevanje važnosti jezika za društvo i kulturu.
4. Jezična relativnost – Sapir-Whorfova teorija i njezini utjecaji; metafore o jeziku i mišljenju.
5. Jezična socijalizacija – usvajanje jezika i kultura, razvoj jezika i kulture.
6. Jezik i komunikacija – elementi komunikacijskoga čina, poseban osvrt na intenciju te primatelje diskursa.
7. Etnografija komunikacije – komunikacija kao kulturna aktivnost – jezična performativnost – obilježja komuniciranja unutar različitih kulturnih zajednica.

Kolokvij

8. Jezična i kulturalna raznolikost – 1. dio – upoznavanje s jezičnom raznolikošću
9. Jezična i kulturalna raznolikost – 2. dio – jezična i kulturološka raznolikost u praksi, poteškoće prevođenja nekih elemenata kulture.
10. Identiteti iskazani jezikom – povezanost jezika i identiteta.
11. Jezik i identiteti u diskursu (metodologija) – etnografska metoda; usvajanje osnovnih koncepata diskurzivne analize, s posebnim naglaskom upotrebe jezika u kontekstu.
12. Jezik i ideologija – izbor jezika, jezični stavovi, etnokarakterologija.
13. Jezična politika – osnovni koncepti jezičnoga planiranja /

Kolokvij

**Literatura:**

Obavezna:

M. Bratanić, *Rječnik i kultura*, FF press, Zagreb, 1991. (7-103. Str.)

A. Duranti, 1997, *Linguistic Anthropology*, Cambridge University Press (odabrana poglavlja).

A. Duranti, (ur.), 2004, *A Companion to Linguistic Athropology*, Blackwell Publishing. (odabrana poglavlja)

J. Edwards, 2009, *Language and Identity*, Cambridge University Press. (poglavlja 4 i 11)

W. A. Haviland, *Kulturna antropologija*, Naklada Slap, Jastrebarsko, 2004. (odabrana poglavlja)

R. Matasović, *Jezična raznolikost svijeta*, Algoritam, Zagreb, 2005. (odabrana poglavlja)

Izborna:

F. Coulmas, (Ur.), 1997, *The Handbook of Sociolinguistics*, Blackwell Publishers, Oxford, (str. 151-167, 327-334)

T. Egelton, *Ideja kulture*, Naklada Jesenski i Turk, Zagreb, 2002.

W.A. Foley, 1998, *Anthropological Linguistics, An Introduction*, Blackwell Publishers, Oxford.

C. Geertz, *The Interpretation of Cultures*, Basic Books, Inc., Publishers, New York, 1973. (odabrana poglavlja)

J. J. Gumperz, D. Hymes, 1972, *The Ethnography of Communication*, Holt, Rinehart and Winston, New York, (str. 35-72; 270-301).

S. Romaine, 2000, *Language in Society: An Introduction to Sociolinguistics*, Oxford University Press, Oxford, (str. 205-240).

M. Saville-Troike, 2003, *The Ethnography of Communication*. 3<sup>rd</sup> edition. Malden, MA: Basil Blackwell.