

Dr. sc. Matija Ivačić, poslijedoktorand

Rođen je 1984. u Koprivnici. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao 2008. godine komparativnu književnost te češki jezik i književnost. Od studenog 2008. zaposlen je kao znanstveni novak na Odsjeku za zapadnoslavenske jezike i književnosti. Doktorirao je 2014. godine. Surađivao je na znanstvenom projektu Kanoni i stereotipi. Zapadnoslavenske književnosti iz hrvatske perspektive (voditeljica dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.).

Znanstveni radovi:

Prebu na samo a *Bohumila Hrabala. Tekst i kontekst*, Književna smotra, XLI/2009, br. 153(3), str. 105-112.

Bohumil Hrabal jako outsider? Outsiderství – problém definice. U: Jungmannová, Lenka (ur.), *Česká literatura rozhraní a okraje. IV. kongres sv. tové literární v dně bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*, Praha 2010, str. 277-283.

Češki književni underground: značenje i granice, Umjetnost riječi, LV (2011), br. 3-4, str. 195-220.

Heterotopije krize u Molitvi za Kateinu Horovitzovu Arnošta Lustiga, 1st Conference for Young Slavists in Budapest, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, Institute of Slavonic and Baltic Philology, Budapest 2012, str. 151-153.

Odlazak češkog velikana (Josef Škvorecký, 27. rujna 1924 – 2. siječnja 2012.), Croatica et Slavica Iadertina, 8(2)/2012, str. 490-492.

Analogije u filmu Spaljiva leševa Juraja Herza, 2nd Conference for Young Slavists in Budapest, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, Institute of Slavonic and Baltic Philology, Budapest 2014, str. 77-79.

Slavomír Wollman (3. kolovoza 1925.–27. siječnja 2012.), Croatica et Slavica Iadertina, 10(2)/2014, str. 500-501.

Uspon i slom socijalističkog monocentrizma. Kulturnopolitičke konture češkoga književnog života 1948-1968., Književna smotra, XLVII/2015, br. 175(1), str. 39-50.

Oficijelna rehabilitacija kriminalističke proze u češkoj književnosti 1958-1969., Književna smotra, XLVIII/2016, br. 179(1), str. 43-52.

Prostor tamnice u poemi Maj K. H. Máche, Slavenska filologija. Prilozi jubileju prof. em. Milenka Popovića, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za isto-noslavenske jezike i književnosti i FF press, Zagreb 2016, str. 243-252.

Karel Capek i „renesansa“ češke kriminalističke proze 1958-1969, Sic: časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, 1/2016 (www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=418)

Válka, vražda, tajemství: druhá světová válka v české detektivce v období „obrody“ detektivního žánru. U: Schmarc, Vít i kol. (ur.), *Obraz válek a konflikt . V. kongres světové literární v dně bohemistiky*, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Nakladatelství Akropolis, Praha 2016, str. 332-340.

Smrt voli poeziju (a ne voli starost)? O tipologiji junaka u češkom krimiu u razdoblju njegove „renesanse“, Slavica Wratislaviensia, CLXIII/2016, br. 163, str. 655-663.

Hašekova ljubav. U: Hašek, Jaroslav, *Ljubav u Međimurju. Priče iz Hrvatske i okolice*, Šarengradčan, Koprivnica 2016, str. 157-162.

Ideologizacija putovanja. Motiv emigracije u razdoblju „renesanse“ češkoga krimia. U: Guštin, Maša; Wyszogrodzka-Liberadzka, Natalia (ur.), *Slowianie w podroby. Tom II. Literatura*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2016, str. 102-112.

Kriminalistička reportaža u kontekstu čeških „zlatnih šezdesetih“. U: Kovačević, Zrinka; Vidović Bolt, Ivana (ur.), *Život mora biti djelo duha. Zbornik posvećen prof. dr. sc. Dubravki Sesar*, Disput, Zagreb 2017, str. 141-149.

Književne kritike, prikazi i drugo:

Povijest bez suca. O romanu Seoski barok Jiříja Hájekova, Vijenac, XX/2012, br. 471, str. 11.

Apsurd kao teret i sudbina. Novi češki roman: društvenopolitička freska Tomáša Zmeškala, Vijenac, XX/2012, br. 477, str. 14.

Nova poslastica iz češke književnosti, Vijenac, XXI/2013, br. 516-517, str. 12. (Vladislav Vanura, *Ljeto hirovito*)

Klasik kojega publika voli. Uz 75. obljetnicu smrti Karela Čapeka (1890–1938), Vijenac XXII/2014, br. 519, str. 13.

Književnik četvrtoga staleža. Uz 100. obljetnicu rođenja Bohumila Hrabala, Vijenac XXII/2014, br. 431–533, str. 22–23.

Iz mračnog Praga (Miloš Urban, Lord Mord: triler o Pragu), Vijenac XXII/2015, br. 548, str. 10.

Iz radionice češke nogometne književnosti (Karel Poláček, Muškarci u ofsajdu), Vijenac XXIII/2015, br. 549, str. 13.

Virtuoznost pripovijedanja u kovitlacu sluzajnosti (Michal Ajvaz: Tirkizni orao), Kolo 4/2014, str. 223-226.

Magija pripovijedanja (Jiří Kratochvíl, Laku noć, slatko sanjajte), Arteist 23.4.2015. (<http://arteist.hr/od-romana-laku-noc-slatko-sanjajte-necete-se-moci-odvojiti/>)

Trijumf slobode. In memoriam Ludvík Vaculík (1926-2015), Vijenac XXIII/2015, br. 556, str. 11.

Huelleovo zavješanje pri kom (Paweł Huelle, Mercedes-Benz. Iz pisama Hrabalu), Književna smotra, XLVII/2015, br. 176(2), str. 183-185.

O književnom stvaralaštvu Marka Gregura, Podravski zbornik, 41/2015, str. 246-248.

Humorom natopljen životopis jednog brice (Jaroslav Putík, Muškarac s britvom), Arteist 16.12.2015. (<http://arteist.20minuta.hr/jaroslav-putik-muskarac-s-britvom/>)

Sasvim običan život (Emil Hakl, O roditeljima i djeci), Vijenac XXIV/2016, br. 579, str. 11.

Putovanje u srce europske tame (Jáchym Topol, Hladnom zemljom), Artikulacije, 1/2016, br. 1, str. 140-142.

Jedna Jirsakova ljubav (Hommage Predragu Jirsaku (1941-1911) u povodu pete obljetnice smrti), Vijenac XXIV/2016, br. 584-586, str. 22.

Književnost u slijepoj ulici (Michal Ajvaz, *Luksemburški vrt; Drugi grad*), Kolo, 2/2016, str. 242-245.

Sjajan roman Kate ine Tu kove (Boginje sa Žitkove), Artikulacije 2/2016, str. 135-137.

Marko Gregur: *Kak je zgorel presvetli Trombetassicz*, Moderna vremena, 21.3.2017. (<http://www.mvinfo.hr/clanak/marko-gregor-kak-je-zgorel-presvetli-trombetassicz>)

Hit-roman na eški na in, Vijenac XXV/2017, br. 605, str. 11.

Agonija druk ijosti (Tomáš Zmeškal, *Životopis crno-bijeloga janjeta*), Artikulacije 3/2017, str. 133-134.

Prijevodi:

Petr Hruška, *Izbor pjesama*, Književna smotra, XLIII/2011, br. 160(2), str. 111-112.

Irena Dousková, *Evan elist*, Kolo, 4/2011, str. 53-63.

Petr Hruška, *Šilterice*, Tema, IX/2012, br. 1/2, str. 66-70. (zajedni ki prijevod s M. Martin ákom)

Pavel Janá ek, *Socijalisti ki realizam: što s njim?*, Književna smotra, XLV/2013, br. 167 (1), str. 37-42.

Moral – novo mjerilo književne vrijednosti (Referat Karela apeka na 16. me unarodnom kongresu PEN-klubova u Pragu 26. lipnja 1938.), Vijenac, XXII/2014, br. 519, str. 13.

Bohumil Hrabal, *Sije anjska pripovijetka*, Vijenac XXII/2014, br. 431–533, str. 23.

Kate ina Rud enková, *Lako a*, Kolo 1/2015, str. 43–59.

Petra Soukupová, *Na more*, MeandarMedia, Zagreb 2015.

Bronislava Volková, *Ne prskam iz zemlje*, Književna Rijeka XX/2015, br. 3-4, str. 227-234./ *Uzni ki i drugi zapisi*, Kolo 4/2015 (<http://www.matica.hr/kolo/479/Uzni%C4%8Dki%20i%20drugi%20zapisi/>)

Jan Patočka, *Heretici i eseji o filozofiji povijesti*, *Europski glasnik* 20/2015, str. 511-627.

Kateřina Rudenková, *Šuma*, *Tema*, XII/2015, br. 3-6, str. 105-108.

Marek Šindelka, *Ime*, *Vijenac* XXIV/2016, br. 589, str. 15.

Petr Hruška, *Jedna rečenica (izbor)*, *Artikulacije* 2/2016, str. 105-110.

Jaroslav Hašek, *Ljubav u Meimurju. Priče iz Hrvatske i okolice*, Šareni dani, Koprivnica 2016.

Marek Šindelka, *Luk*, *Kolo* 4/2016, str. 60-67.