

Naziv kolegija: Prozaici slovačkoga realizma

Nastavnik: dr.sc.Zrinka Kovačević,doc.

Status kolegija: izborni

Broj ECTS bodova: 5

Jezik: hrvatski

Oblik nastave: 2 sata predavanja i 2 sata seminara

Uvjet: položen ispit iz kolegija Slovačke jezične vježbe II.

Ispit: pismeni i usmeni

Ciljevi kolegija: Upoznavanje studenata s jednim od najznačajnijih razdoblja u povijesti slovačke književnosti i njihovo osposobljavanje za kritičko čitanje i tumačenje, odnosno analizu izvornih slovačkih tekstova, razvijanje sposobnosti za samostalan rad s književnim tekstom i njegovu pismenu i usmenu prezentaciju.

Sadržaj kolegija: Tumačenje društveno-političkih okolnosti druge polovice 19. stoljeća i uvjeta nastanka i razvoja razdoblja predrealizma, 1. i 2. vala slovačkoga književnog realizma. Portretiranje najznačajnijih autora i analiziranje odabranih djela.

Studentske obveze: Redovito prisustvovanje nastavi, redovito obavljanje radnih zadataka i aktivno sudjelovanje na nastavi. Čitanje lektire i vođenje Dnevnika čitanja. Izrada i usmena prezentacija najmanje jednoga seminarskog rada. Pismeni i usmeni ispit.

Raspored rada po tjednima:

1. Uvod u kolegij. Ciljevi kolegija, način rada, studentske obveze.
2. Društveno-političke okolnosti druge polovice 19. stoljeća.
3. Prijelaz od romantizma k realizmu. Život i stvaralaštvo Jana Palarika.
4. Literarna situacija – časopisi i proza. Život i stvaralaštvo Ludovita Kubania.
5. Gustav Kazimir Zechenter-Laskomersky – život i stvaralaštvo. Interpretacija putopisa i humoreski.
6. Jonaš Zaborsky – život i stvaralaštvo. Interpretacija pripovijetki.
7. Uvod u razdoblje realizma. Život i stvaralaštvo Svetozara Hurbana Vajanskog. Analiza putopisne proze i novele.
8. Martin Kukučin – život i stvaralaštvo. Hrvatski motivi u djelu Martina Kukučina. Analiza romana iz hrvatske sredine.
9. Analiza Kukučinovih putopisa iz hrvatske sredine. Usporedba pripovijetki iz hrvatske i slovačke sredine.
10. Pojava žena spisateljica – Elena Marothy Šoltesova, Terezia Vansova, Ludmila Podjavorinska. Biografije, društvena djelatnost i književni opusi.
11. Analize proznih djela Šoltesove, Vansove i Podjavorinske.
12. Smjena generacija i usporedba 1. i 2. vala slovačkoga književnog realizma. Časopisi i kritičari. Obilježja proze. Timrava – život, stvaralaštvo i analiza kratke proze.
13. Jozef Gregor Tajovsky – život, stvaralaštvo i analiza kratke proze. Janko Jesensky – život, stvaralaštvo i analiza kratke proze.

14. 2. val realizma i početci modernističkih tendencija.

15. Ponavljanje i priprema za ispit.

Literatura: Čuzy, L.-Gbur, J.-Kršakova, D.-Mikulova, M.-Roberts, D.-Zambor, J.: Panorama slovenske literature II, SPN, Bratislava 2005.

Leksikon stranih pisaca, ŠK, Zagreb 2001.

Mraz, A.: O slovenskych realistickych prozaikoch, Bratislava 1956.

Stričević-Kovačević, Z.: Hrvatski motivi u djelu Martina Kukučina, NZMH, Zagreb 1998.

Šmatlak, S.: Dejiny slovenskej literatury, Tatran, Bratislava 1988.