

dr. sc. Suzana Kos, viša asistentica

Suzana Kos rođena je 1977. godine u Zagrebu, Republika Hrvatska. Nakon završene osnovne škole pohađala je XVI. gimnaziju u Zagrebu i maturirala 1996. godine. Iste godine upisala je studij češkoga jezika i književnosti i engleskoga jezika i književnosti na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu, gdje je 2002. godine i diplomirala. Od 2005. godine počela je raditi kao asistentica za češku književnost na Katedri za češki jezik i književnost i drži kolegije iz povijesti češke kulture i češke književnosti. Godine 2012. obranila je doktorski rad *Ženski diskurs češke proze na prijelazu u 21. stoljeće: ženski identitet u tranziciji* pod mentorstvom dr. sc. Katice Ivanković, izv. prof. Iste je godine izabrana u zvanje višeg asistenta. Izlagala je na sedam znanstvenih skupova. Suradnica je na projektu Kanoni i stereotipi. Zapadnoslavenske književnosti iz hrvatske perspektive (voditeljica: dr.sc. Katica Ivanković, izv. prof.). Usavršavala se na Masarykovu sveučilištu Brnu i Karlovu sveučilištu u Pragu te u Zavodu za češku književnost Akademije znanosti Republike Češke.

Radovi:

„Žena u suvremenom češkom ženskom pismu. Junakinja u prozama Tereze Boučkove, Sylvije Richterove i Ive Pekárkove“. *Književna smotra XXXIV* (2002), br. 124 – 125: 127 –138.

„Tri lika Božene Němcove u kontekstu češke književne povijesti i kulture“. U: *Romantizam i pitanja modernoga subjekta*, ur. Josip Užarević, Zagreb: Disput, 2008, 359 – 379.

„K současné recepci Boženy Němcové“. U: *Studia Moravica VI Symposiana*, eds. Erik Gilk a Lukáš Neumann, Olomouc: Univerzita Palackého v Olomouci, 2008, 235 – 239.

„Božena Němcová – jučer, danas, sutra“. U: *Slovanské jazyky a literatury: Hledání identity*, eds. Marek Příhoda a Hana Vaňková, Praha: Nakladatelství Pavel Mervart, 2009, 199 – 205.

„Chick lit a česká populární četba pro ženy“. U: *IV. Kongres světové literárněvědné bohemistiky – Jiná česká literatura, Česká literatura v perspektivách genderu*, ed. Jan Matonoha, Praha: Ústav pro českou literaturu Akademie věd ČR a nakl. Akropolis, 2010, str. 279 – 288.

„Žena i ideologija(e). Feministička poetika Alexandre Berkove“. *Umjetnost riječi. Časopis za znanost o kniževnosti LV(2011)*, br. 3 – 4: 221 – 241.

„Motiv odrastanje u socijalizmu u suvremenoj hrvatskoj i češkoj prozi“. U: *A tko tamo ide? = A hto tam idze? : hrvatski prilozi XV. međunarodnom slavističkom kongresu*, ur. Marija Turk i Maja Opašić, Zagreb: Hrvatsko filološko društvo/Hrvatska sveučilišna naklada, 2013, str. 203-214 , s Katicom Ivanković.