

Naziv kolegija: Suvremeni poljski roman

Nositelj/izvođač kolegija: dr. sc. Filip Kozina, doc.

ECTS bodovi: 4

Jezik: hrvatski i poljski

Trajanje: 1 semestar (ljetni)

Status: izborni kolegij (C1)

Oblik nastave i način provjere znanja: 2 sata tjedno (1P/1S); ukupan angažman na kolegiju i pozitivno ocijenjen završni seminarski rad

Uvjeti: nema

Ispit: da (seminarski rad)

Sadržaj: Na kolegiju se obrađuje poljsko romaneskno stvaralaštvo u razdoblju od 1945. godine do današnjih dana. Na temelju monografskog i poredbenog pristupa analiziraju se djela najvažnijih autora, prateći promjene poetičkih pristupa ključnim temama i problemima poljskog društva i kulture. U dogovoru s nastavnikom studenti odabiru teme seminarskih radova, izlažu analize odabranih djela i sudjeluju u seminarskim raspravama.

Cilj: Stjecanje dubljeg uvida u specifičnost razvoja poljskoga suvremenog romana u odnosu na društveno-političke okolnosti nastanka na problemskoj i poetičkoj razini uz pomoć različitih metodoloških pristupa u analizi književnih tekstova. Poseban naglasak stavlja se na samostalni studentski rad, odnosno sudjelovanje u seminarskim raspravama.

Obvezna literatura: Jedno djelo po izboru za svaki tjedan predavanja (vidi popis djela po tjednom rasporedu).

Dodatna literatura: S. Burkot: *Literatura polska 1939-2009*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Varšava, 2010.; Z. Jaroński: *Literatura lat 1945-1975*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Varšava, 2007.; A. Nasiłowska: *Literatura okresu przejściowego 1976-1996*, Wydawnictwo Naukowe PWN, Varšava, 2007.; P. Czapliński: *Ślady przełomu: o prozie polskiej 1976-1996*, Wydawnictwo literackie, Krakov, 1997.; Z. Malić: *Gombrowicziana*, Biblioteka Književna smotra, Zagreb, 2004. (izbor); D. Blažina: *Realizam i nostalgija: prijepori suvremene poljske književnosti*, u: *U auri Dušnog dana*, Biblioteka Književna smotra, Zagreb, 2005.; R. Nycz, J. Jarzębski (ur.): *Lektury polonistyczne. Literatura współczesna*, Universitas, Krakov, 1997.

Tjedni raspored

1. Poljski roman od 1945. godine do danas

2. Drugi svjetski rat i poraće

Gustaw Herling-Grudziński: *Inny świat* / Jerzy Andrzejewski: *Pepeo i dijamant*

3. Czesław Miłosz

Zasłużeni um / U dolini rijeke Isse

4. Witold Gombrowicz

Trans-Atlantik / Pornografija / Kozmos

5. Razdoblje otapanja

Leopold Tyrmand: *Opaki* / Marek Hłasko: *Osmi dan u tjednu*

6. Tadeusz Konwicki

Kompleks polski / Mała apokalipsa

7. Wiesław Myśliwski

Kamień na kamieniu / Widnokrąg / Traktat o ljuštenju graha

8. „Male domovine“

Stefan Chwin: *Hanemann* / Paweł Huelle: *Mercedes-Benz*

9. Poetika mita

Olga Tokarczuk: *Pravijek i druga vremena* / Magdalena Tulli: *U crvenilu*

10. Suvremeni pogled u prošlost: Drugi svjetski rat i PRL

Antoni Libera: *Madame* / Szczepan Twardoch: *Morfina*

11. Suvremeni pogled u prošlost: obiteljske sage

Jacek Dehnel: *Lala* / Joanna Bator: *Pješčana gora*

12. Lica tranzicije

Andrzej Stasiuk: *Devet* / Joanna Bator: *Ciemno, prawie noc*

13. Židovsko pitanje

Andrzej Bart: *Fabryka mucholapek* / Piotr Paziński: *Pansion*

14. Kriminalistički roman

Marek Krajewski: *Smrt u Bresaluu* / Zygmunt Miłoszewski: *Upleteni*

15. Ovisnosti

Jerzy Pilch: *Pod Mocnym Aniołem* / Tomasz Piątek: *Heroina*