

Naziv kolegija: *Češka književnost XX. stoljeća*

ECTS-bodovi: 5

Jezik: hrvatski

Trajanje: 1 semestar (zimski)

Status: obvezatni

Oblik nastave: 2 sata predavanja i 2 sata seminara

Uvjeti: položen ispit iz Češke književnosti do kraja XIX. stoljeća

Ispit: usmeni, seminarski rad

Cilj: Cilj je kolegija upozoriti studente na neke probleme koje determiniraju razvoj češke književnosti 20. stoljeća, uputiti ih da ih pokušaju prepoznati u konkretnom književnom korpusu te eventualno uočiti kako književnost premašuje okvire toga determinizma.

Sadržaj: Riječ je o kolegiju koji preglednost samo djelomično stječe u kronološkom slijedu, jer će se logika književnog razvoja tražiti unutar nekoliko problemskih cjelina, koje određuju književno stvaralaštvo 20. stoljeća. Smjene političkih ideologija, koje izvana determiniraju književne norme, vode ka prepoznavanju bitnih socijalno-kulturalnih utjecaja na književno stvaralaštvo. Rađanje različitih književno-umjetničkih ideologija, oko kojih se okupljaju relevantni pisci, kao i izdvajanje nekih pisaca iz njih još je jedan problem koji određuje književni razvoj. Činjenica da su u nekim razdobljima češke književnosti 20. stoljeća osobito plodne književne berbe u određenim žanrovima obvezuje na poseban pristup razvoju tih žanrova (književne esejistike na početku stoljeća, intermedijalnih žanrova u 20-im, žanra «budovatelský román» u ranim 50-im, poezije svakodnevice na prijelazu 50-ih i 60-ih, romana i apsurdne drame u 60-ima itd.). Temelj pristupa svakoj temi bit će konkretna književna djela.

Studentske obaveze: Od studenata se očekuje prisustvovanje na 75 % nastavnih sati, redovito obavljanje zadanih zadataka, aktivno sudjelovanje u nastavi te jedna usmena prezentacija tijekom semestra. Iznimno, ako se ne stigne referirati usmeno, referat se može predati u pismenoj formi. Tijekom semestra obaviti će se dvije pismene provjere znanja, koje se sastoje od testa, a pozitivan ishod uvjet je za potpis i izlazak na ispit. Usmeni dio ispita sastoji se od 4 pitanja. Student treba biti sposoban komentirati 15 djela češke književnosti.

Raspored rada

1. Književna strujanja na prijelomu stoljeća, najvažniji pjesnički korpusi nastali u tom razdoblju,
2. Anarhisti i boemi početka stoljeća
3. Predratna moderna ili predratna avangarda i pravci koje ona inaugurira
4. Tendencije češke međuratne književnosti
5. «Proleterska književnost», Umjetnički savez «Devětsil» i avangardna strujanja
6. Poetizam: razvoj i žanrovi
7. Nadrealizam i socijalistički realizam

8. Veliki međuratni autorski opusi
9. Egzistencijalizam u ratu i poraću
10. Žanrovi 50-ih, njihovo prevladavanje i početak doba «otapanja»
11. Zlatne šezdesete: umjetničke i ideološke tendencije
12. Trojna egzistencija književnosti u 70-im i 80-im: emigracija, disidentstvo, oficijelna književnost
13. Veliki autorski opusi druge polovice 20. stoljeća
14. Ispunjavanje «bijelih mjesta» u češkoj književnosti kao tendencija 90-ih godina

Literatura:

Česká literatura 1945-1970. Interpretace vybraných děl (1992), ur. Jiřina Táborská i Milan Zeman, Praha.

Český Parnas. Vrcholy literatury 1970 – 1990 (1993), ur. Jiří Holý, Praha

Dějiny české literatury 4 (1995), ur. Z. Pešat i E. Strohsová, Praha.

Dějiny české literatury 1945 – 1989, I. – II. (2007), ur. Pavel Janoušek i kolektiv, Praha

Karpatský, D. (1975): «Češka književnost», u: *Povijest svjetske književnosti*, knj. 7, Zagreb.

Kožmín, Zdeněk (1998): *Na tvrdém loži z psího vína. Česká poezie od 40. let do současnosti*, Brno.

Lehar, J. i sur. (1998): *Česká literatura od počátků k dnešku*, Praha.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce, 1 (A-G) (1985), Praha

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce, 2/I (H-J), 2/II (K-L) (1993), Praha.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce, 3/I (M-O), 3/II (P-Ř) (2000), Praha.

Slovník české prózy 1945-1994 (1994), ur.. B. Doukopol i M. Zelinský, Ostrava

Slovník českých spisovatelů od roku 1945, díl I a II, (1995, 1998), ur. P. Janoušek, Praha.

Slovník literárních směrů a skupin (1983), ur. Štěpán Vlašín, Praha.

Zlatna knjiga češkoga pjesništva (2003), sastavio Dušan Karpatský, Zagreb.