

**Naslov kolegija** - Uvod u teoriju književnosti i čitanje književnoga teksta

**Nastavnik:** mr. sc. Đurđica Čilić Škeljo

**Semestar:** V.

**ECTS bodovi:** 3

**Jezik:** hrvatski i poljski

**Trajanje:** jednosemestralni kolegij, 5. semestar

**Status:** izborni kolegij

**Oblik nastave:** 1 sat predavanja i 1 sat seminara

**Cilj kolegija:** Usvajanje osnova teorije književnosti ; teorija književnosti kao znanost , prepoznavanje oblika , poznavanje terminologije na poljskom jeziku , prepoznavanje stilske figure , upoznavanje sa suvremenim književnim teorijama .

**Sadržaj kolegija:**

1. Znanost o književnosti. Klasifikacija.
2. Analiza i interpretacija poezije (Seminar: Staff, Szymborska, Podsiadło)
3. Autor, lirski subjekt (Seminar: Herbert: *Pan Cogito*)
4. Stil, stilske figure (Seminar: Skamandriti)
5. **Provjera znanja**
6. Proza. Autor, pripovjedač, lik, čitatelj (Seminar: Szewc: *Uništenje* , Stasiuk: *Zima*)
7. Fabula, siže (Seminar: Kuczok: *Gnoj*)
8. Vrijeme i prostor u romanu (Seminar: Huelle: *Gdje je David Weiser?* Ili Olga Tokarczuk: *Pravijek i ostala vremena*)
9. Kratka priča, novela, esej, feljton (Seminar: Antologija poljske kratke priče *Orkestru iza leđa*)
10. Drama (Seminar: Gombrowicz: *Ivona, kneginjica od Burgunda*)
11. **Provjera znanja**
12. Suvremene književne teorije. Poststrukturalizam, dekonstrukcija,
13. Novi historizam, feminizam,
14. Gender, postkolonijalizam
15. **Provjera znanja**

**Osnovna literatura:**

Wisława Szymborska: *Radost pisanja*

Zbigniew Herbert: *Pan Cogito*

Bruno Schulz: *Dučani cimetne boje*

Piotr Szewc: *Uništenje*

Andrzej Stasiuk: *Zima*

Wojciech Kuczok: *Gnoj*

Paweł Huelle: *Gdje je David Weiser?*

Olga Tokarczuk: *Pravijek i ostala vremena*

Witoł Gombrowicz: *Ivona, kneginjica od Burgunda*

Antologija poljske kratke priče *Orkestru iza leđa* , ur. I. Vidović Bolt i D. Nowacki

Zdravko Malić: *Gost u kući*

**Škreb, Stamać:** *Uvod u književnost*

**Solar, Milivoj:** *Uvod u teoriju književnosti* , Školska knjiga, Zagreb 1984.

**Solar, Milivoj:** *Vježbe tumačenja* , Matica hrvatska, Zagreb 1997.

**Culler, Johnatan:** *Književna teorija* , AGM, zagreb 2001.

**Burzyńska, A., Markowski, P.M.,:** *Teorie literatury XX wieku* , Znak, Kraków 2006.

**Krzyżanowski, Julian:** *Nauka o literaturze* , Ossolineum, Wrocław, 1984.

**Način polaganja ispita:** pismeni i usmeni

**Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe predmeta:** kolokviji jednom mjesečno i anketiranje studenata