

Naslov kolegija - Uvod u studij poljske književnosti

Ime nastavnika - Jolanta Sychowska-Kavedžija

Naziv studija - Studij poljskog jezika i književnosti

Status kolegija - obvezatni

Oblik nastave - 2 sata predavanja + 1 sat seminara

Broj ECTS bodova - 4

Uvjeti: nema uvjeta

Ciljevi kolegija - Apsolviranjem ovog kolegija studenti stječu temeljna znanja neophodna za daljnje proučavanje poljske književnosti - povijesni i kulturološki okvir nastajanja pojedinih književnih razdoblja.

Sadržaj: Predmet ovoga kolegija je povijesni pregled književnih formacija, periodizacija, opće karakteristike pojedinih razdoblja, povijesni uvjeti u kojima su se formirala te usporedba sa zapadnoeuropskom i hrvatskom književnošću (odnosno specifično poljska obilježja pojedinih književnih razdoblja). Opis karakteristika pojedinih razdoblja odnosi se prvenstveno na kulturološki aspekt, ali i na formiranje te promjene književnog jezika, književnih vrsta, dok su pojedini pisci i njihova djela svedeni samo na najuži izbor.

Raspored rada po tjednima

Karakteristika svakog književnog razdoblja počinje povijesnim uvodom, zatim općom karakteristikom književnog razdoblja.

1. Uvodno predavanje - kratka povijest nastajanja poljskog književnog jezika.
2. Srednji vijek - latinska pismenost i prvi poljski tekstovi (Bogurodzica, Kazania Świętokrzyskie, Rozmowa Mistrza Polikarpa ze Śmiercią).
3. Renesansa - Mikołaj Rej, Jan Kochanowski. Unija Poljske i Litve. Polonofilski ideologemi u hrvatskoj književnosti tog razdoblja.
4. Barok - poljski Sarmatizam.
5. Prosvjetiteljstvo.
6. Romantizam kao specifično poljska kulturna formacija - Mesijanizam.
7. Pozitivizam.
8. Mlada Poljska - Modernizam.
9. Međuratno razdoblje 1918 -1939. (Skamander, Prva i Druga Avangarda).
10. Književnost nakon drugog svjetskog rata.
11. Suvremena poljska proza.
12. Dobitnici Nobelove nagrade - Władysław Reymont, Henryk Sienkiewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska.

Studentske obaveze - redovno pohađanje nastave, čitanje tekstova pripremljenih za analizu na seminaru, jedno usmeno izlaganje tijekom seminara (na temu dogovorenu s nastavnikom), jedan kratki pismeni rad na kraju semestra (2-3 kartice teksta).

Ispit - usmeni (ocjena obuhvaća aktivnost na satu, usmeno izlaganje, seminar).

Literatura obvezatna:

Z. Malić, *Pregled poljske književnosti*, u: Svjetska književnost, knjiga VII, Liber, Zagreb, 1975;

Z. Malić, *Mickiewicz itd. Rasprave, članci i eseji o poljskoj književnosti*, Biblioteka Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2002. (odabrana poglavlja);

Z. Malić, *Iz povijesti poljske književnosti*, Biblioteka Književna smotra, Hrvatsko filološko društvo, Zagreb, 2004.

Dopunska:

Z. Malić, *O Janu Kochanowskom*, Književna smotra, 1999, br. 112-113, str.109-121,

Blažina, D., *H. Sienkiewicz: povijesni roman i Quo Vadis*, u: Sienkiewicz, H., Quo Vadis, Školska knjiga, Zagreb, 1995, str. 545 - 564.

Neobvezatna:

C. Miłosz, *Historia literatury polskiej do roku 1939*, Kraków 1994.