

Naziv studija: Češki jezik i književnost

Ime nastavnika: dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.

Naziv kolegija: Češka književnost do kraja XIX. stoljeća

Status: obvezatni

Oblik nastave: predavanja/seminari, 4 sata tjedno

Broj ECTS bodova: 5

Ciljevi kolegija: Cilj je kolegija upoznati studente s najmarkantnijim i najplodnijim razdobljima češke kulture i književnosti do kraja XIX. stoljeća te ih navesti da ih pokušaju konfrontirati s raznim ideološkim, misaonim, vjerskim determinantama doba u kojem su nastale.

Sadržaj kolegija: Predmet kolegija izabrana su poglavlja povijesti češke književnosti do kraja XIX. stoljeća, a pregledni karakter daje mu kronološki slijed u kojem su obrađena te tumačenje raznih historiografskih nastojanja uspostavljanja suvislih veza među njima. Počinje se poglavljem o staroslavenskoj pismenosti na češkom teritoriju i sukobu latinske i slavenske tradicije, pa preko početaka češke književnosti, husitske epohe, češkog humanizma i baroka (evangeličkoga i katoličkoga) prelazi se na rani preporod potkraj XVIII. stoljeća. Dok se starijoj književnosti i ranom preporodu pristupa u manjoj mjeri preko analiza konkretnih književnih djela a više preko povijesnih interpretacija tih epoha, tome nije tako u pristupu češkom zreom i kasnom preporodu, te postpreporodnom razdoblju (nakon Bachova apsolutizma) do kraja XIX. stoljeća, kad se središte zanimanja pomiče prema konkretnom književnom korpusu, nastalom u tom razdoblju.

Studentske obaveze: Od studenata se očekuje prisustvovanje na 75 % nastavnih sati, redovito obavljanje zadanih zadataka, aktivno sudjelovanje u nastavi te jedna usmena prezentacija tijekom semestra. Iznimno, ako se ne stigne referirati usmeno, referat se može predati u pismenoj formi. Tijekom semestra obaviti će se dvije

pismene provjere znanja, koje se sastoje od testa, a pozitivan ishod uvjet je za potpis i izlazak na ispit. Usmeni dio ispita sastoji se od 4 pitanja. Student treba biti sposoban komentirati 15 djela češke književnosti.

Raspored rada

1. Doba staroslavenske i latinske pismenosti
2. Nastanak književnosti na češkom jeziku i njezin razvoj
3. Književnost husitskog razdoblja
4. Humanizam
5. Barok 6. Opća obilježja narodnog preporoda, rani preporod
7. Jungmannovska epoha u narodnom preporodu
8. Romantizam i Karel Hynek Mácha
9. Preporodno kazalište, preporodna satira
10. Vrhunci preporodne književnosti u vrijeme Bachova apsolutizma (K. J. Erben, B. Němcová)
11. Realizam na tragu Mája
12. Jan Neruda
13. Ručovci i lumírovci
14. Čech-Vrchlický-Zeyer
15. Češka moderna 90-ih

Literatura:

Černý, V. (1996): Až do předsíně nebes, Praha.

Dějiny české literatury I (1959), ur. Felix Vodička, Praha.

Dějiny české literatury II (1960), ur. Felix Vodička, Praha.

Dějiny české literatury III (1961), ur. Miloš Pohorský, Praha.

Karpatský, D. (1975): «Češka književnost», u: Povijest svjetske književnosti, knj. 7, Zagreb.

Lehar, J. i sur. (1998): Česká literatura od počátků k dnešku, Praha.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce, 1 (A-G) (1985), Praha

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce, 2/I (H-J), 2/II (K-L) (1993), Praha.

Lexikon české literatury. Osobnosti, díla, instituce, 3/I (M-O), 3/II (P-Ř) (2000), Praha.

Macura, V. (1995): Znamení zrodu: české národní obrození jako kulturní typ, Jinočany.

Novák, A. (1936-39): Přehledné dějiny literatury české, Olomouc.

Slovník literárních směrů a skupin (1983), ur. Štěpán Vlašín, Praha.

Zlatna knjiga češkoga pjesništva (2003), sastavio Dušan Karpatský, Zagreb