

Naziv kolegija: eška popularna književnost

Nositelj: dr.sc. Katica Ivanković, izv. prof.

Izvođa: dr. sc. Suzana Kos, viša asistentica

Status kolegija: izborni

Oblik nastave: 2P + 2S

Broj ETCS bodova: 5

Sadržaj kolegija: U okviru kolegija razmotrit će se pojam popularne književnosti, njezin žanrovski sustav, odnos popularne i umjetničke književnosti, tj. propusnosti između njih, te povijesni razvoj i specifičnosti eške popularne književnosti. Unutar tako zadanog okvira analizirat će se književna djela relevantnih autora prevedenih na hrvatski jezik.

Studentske obaveze: Od studenata se očekuje prisustvovanje na 80 % nastavnih sati, redovito obavljanje zadanih zadataka, aktivno sudjelovanje u nastavi i izvršavanje seminarskih obaveza.

Raspored rada:

1. Odrednice popularne književnosti. Žanrovski sustav popularne književnosti.
2. Povijesni razvoj eške popularne književnosti.
3. Popularna vs. umjetnička/visoka književnost.
4. Karel Špek: *Marsija ili na marginama literature (Marsyas ili na okraj literature)* (izbor)
5. Karel Špek: *Pripovijetke iz jednoga džepa, Pripovijetke iz drugoga džepa (Povídky z jedne kapsy, Povídky z druhé kapsy)* (izbor)
6. Miloš Urban: *Sedam crkava (Sedmikostelí)*
7. Svatopluk Čech: *Izlet gospodina Broučka na Mjesec (Výlet pana Broučka do Měsíce)*
8. Karel Špek: *R. U. R.*
9. Eduard Bass: *Nepobjediva jedanaestorka (Klapzubova jedenáctka)*
10. Irena Dousková: *Ponosni Budi (Hrdý Budžes)*
11. Fenomen Michal Viewegh: *Sudionici turisti koga putovanja (Účastníci zájezdu)*
12. Michal Viewegh: *Roman za muškarce (Román pro muže) / Roman za žene (Román pro ženy)*
13. Květa Legátová: *Ljudi iz Želara (Jozova Hanule)*
14. Suvremena popularna ženska književnost - Irena Obermannová: *Dnevnik lude žene (Deník šílené manželky) / Priručnik za neposlušne žene (Priručnik za neposlušné ženy)*
15. Žanrovska sinteza - Michal Ajvaz: *Luksemburški vrt (Lucemburská zahrada)*

Literatura:

Dějiny české literatury 1945-1989, II. 1948 – 58, ed. P. Janoušek a kol., 2008, Praha

Dějiny české literatury 1945-1989, III. 1958 – 69, ed. P. Janoušek a kol., 2008, Praha

Dějiny české literatury 1945-1989, IV. 1969 – 89, ed. P. Janoušek a kol., 2008, Praha

Gelder, Ken (2004): *Popular fiction. The logics and practices of a literary field*, London and New York

Janáček, Pavel (2001): *Obrys konfliktu. Populární literatura v moderní české literární kultuře*, u: *Česká literatura* 49, 2001, . 5, str. 483-518.

Mocná, Dagmar (1996): *Červená knihovna*, Praha-Litomyšl.

Mocná, Dagmar (1996a): *Červená knihovna pod normalizačním tlakem*, u: *Normy normalizace - sborník referátů z literární vědecké konference 38. Bezručovy Opavy (11. – 13. 9. 1995)*, Praha-Opava.

Mocná, Dagmar, Peterka, Josef a kol. (2004): *Encyklopedie literárních žánrů*, Praha-Litomyšl.

Poláček, Jiří (2000): *Triviální literatura*, u: *Práhledy do české literatury 20. století* (ed. J. Poláček a kol.), Brno, str. 155-188.

Radway, Janice A. (1991): *Reading the Romance, Women, Patriarchy and Popular Culture*, The University of North Carolina Press, North Carolina.

Solar, Milivoj (2005): *Laka i teška književnost*, Zagreb.

Škvorecký, Josef (1998): *Nápady tená e detektivek a jiné eseje*, Praha.

Wells, Juliette (2006): *Mothers of Chick Lit? Women Writers, Readers, and Literary History*; u: *Chick Lit. The New Women's Fiction*,n Routledge, NY, London, str. 47-70.

Whelehan, Imelda (2005): *The Feminist Bestseller: From Sex and the Single Girl to Sex and the City*, Palgrave Macmillan, New York.