

# SLOVAČKA KULTURA U ZAGREBU

23. - 25. LISTOPADA 2017. ZAGREB

Muzej za umjetnost i obrt, Trg Republike Hrvatske 10  
Kino Europa, Varšavska 3  
Filozofski fakultet u Zagrebu, Ivana Lučića 3

**PONEDJELJAK, 23. listopada 2017. (MUO)**

**18.00 Svečano otvorenje kulturne manifestacije Slovačka kultura u Zagrebu.** Nastup jazz vokalistice Adriene Bartošove i otvorenje izložbe slika Trans Portion renomiranog slovačkog slikara Mareka Ormandika i Lydie Patafte, slovačke umjetnice sa zagrebačkom adresom koji će se predstaviti hrvatskoj publici najnovijim radovima.



**Marek Ormandik** rođen je 1968. godine u Bratislavi. Djetinjstvo je proveo u Kremnici. Pohađao je Srednju školu primijenjenih umjetnosti u Bratislavi, Odjel primijenjene grafike. Studirao je na Akademiji likovnih umjetnosti u Bratislavi, Odjel grafike i grafičke pripreme knjiga (doc. Lebiš, prof. Rumanský, prof. Kállay), a diplomirao 1993. godine. Bavi se slikanjem, crtanjem, kiparstvom, grafikom i ilustracijom. Godine 2007. osvojio je Meuelsteen Art Award, godine 2008. Nagradu Martina Benke, a 2010. godine primio je Kristalno krilo u kategoriji likovnih umjetnosti. Izlagao je na više od 70 samostalnih izložbi, ne samo u Slovačkoj nego i u Češkoj, Poljskoj, Rusiji, Francuskoj, Norveškoj, Italiji, Mađarskoj, Njemačkoj, Austriji, Sloveniji, Srbiji, Bjelorusiji i Hrvatskoj (Šibenik, Rijeka). Trenutačno je u tijeku njegova izložba u njemačkom gradu Geri.

**Lydia Patafta** rođena je 1974. godine u Bratislavi. Nakon završetka Srednje škole primijenjenih umjetnosti u Bratislavi, Odjel primijenjene grafike, odlazi na studije u Beč na Akademiju primijenjenih umjetnosti (prof. Ron Arad), gdje je diplomirala 1998. godine, a zatim se preselila u Zagreb. Bavi se uglavnom slikanjem i crtanjem, ilustracijom, fotografijom i pisanjem proze. Izlagala je na 14 samostalnih izložbi u Hrvatskoj, Slovačkoj i Austriji te na mnogim skupnim izložbama. Trenutačno se predstavlja na 4. Bijenalu slikarstva u Zagrebu. Godine 2015. sudjelovala je na recipročnoj izložbi hrvatskih slikara *Eksplorzija slike - Hrvatsko suvremeno slikarstvo* u bratislavskoj galeriji *Umelka* kao organizatorica i autorica. Članica je Hrvatskog saveza likovnih umjetnika i Društva hrvatsko-slovačkog prijateljstva u Zagrebu. Od 2014. godine radi u Veleposlanstvu Slovačke Republike kao tajnica veleposlanika.

**Adriena Bartošová** istaknuta je pjevačica i kantautorica slovačke glazbene scene. Podrijetlom je iz Košica, no od svoje prve godine živi u Bratislavi. Suradivala je s mnogim poznatim glazbenicima, kao što su napr. J. Koubková i J. Stivín. Sa svojom grupom *Adriena&Friends* nastupala je diljem Europe i u Kanadi. Dobitnica je nagrade Ivana Martonika te počasnog priznanja Identifikacijski kod. Predaje na Fakultetu dramskih umjetnosti u Bratislavi. Do sada je izdala više autorskih CD-a, a nekoliko skladbi s posljednjeg albuma *Izvan prostora i vremena* izvest će pred zagrebačkom publikom.

**UTORAK, 24. listopada 2017., (Filozofski fakultet, Vijećnica)**

**16.30. Predstavljanje knjige: Martin Machata PO SLOVENSKU PO SLOVENSKY** (udžbenik slovačkoga jezika za razinu B2-C1), Zagreb 2017. Pozivamo Vas na predstavljanje knjige sveučilišnoga lektora na Katedri za slovački jezik i književnost Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, Martina Machate, koja popunjava prazno mjesto u ponudi današnjih sveučilišnih udžbenika za slovački jezik na razini B2 - C1. Studenti i drugi korisnici mogu pomoću udžbenika produbiti ne samo svoje jezične sposobnosti i komunikacijske vještine do razine koja će im omogućiti da se u budućnosti profesionalno bave slovačkim jezikom, također proširiti svoje kulturološko znanje o Slovačkoj, a u slučaju manjinskih studenata i razvijati nacionalnu svijest.

**19.00 (KINO EUROPA)**



**Ekranizacija cjelovečernjeg filma Bathory (134 min), 2008., r. Juraj Jakubisko**

Povijesni spektakl etabliranog slovačkog redatelja Juraja Jakubiska te ujedno najskuplji film u povijesti slovačke i češke kinematografije. Film se temelji na legendama koje okružuju život i djela ugarske grofice Elizabete Báthory (1560.-1614.), poznate kao najvećeg ubojice u povijesti čovječanstva. Suprotno popularnim uvjerenjima, Elizabeta Báthory bila je moderna renesansna žena koja je u konačnici bila žrtva muške težnje za moći bogatstvom.

**Juraj Jakubisko** je slovački filmski redatelj (Kojšov, 1938.). Diplomirao je na FAMU u Pragu. nakon nekoliko kratkometražnih filmova, u igranome filmu debitirao je 1967. (Kristove godine, o slikaru koji meditira o životu, ljubavi i smrti), te afirmirao u okvirima čehoslovačkoga novog vala slovački, realističniji i neposredniji stil. Zbog otežana djelovanja nakon 1968., igranomu se filmu vratio tek 1980., djelima specifično slovačke tematike, a posebno se ističe saga o trima naraštajima slovačke seljačko-radničke obitelji Tisućgodišnja pčela (1983.) te Sjedim na grani i uživam (1989.).

**SRIJEDA, 25. listopada 2017., (Filozofski fakultet, Vijećnica)**

**13.00 Litera Tour**

Diskusija s Pavlom Rankovom i Lacom Keratom, predstavnicima generacije suvremenog slovačkog književnog stvaralaštva. Voditeljica diskusije je Mgr. Ľubica Blažencová, PhD., lektorica slovačkoga jezika i kulture na Filozofskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu.

**Pavol Rankov** rođen je 16. rujna 1964. u Popradu. Završio je gimnaziju u Bratislavi i diplomirao bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu Sveučilišta Komenskog u Bratislavi. Nakon studija kratko je radio kao metodičar u Slovačkoj nacionalnoj knjižnici u Martinu i u Slovačkoj pedagoškoj knjižnici u Bratislavi. Od 1993. godine docent je na Odsjeku bibliotekarstva i informacijskih znanosti FF Sveučilišta Komenskog. Živi u Bratislavi. Autor je književnih tekstova *S odmicanjem vremena* (1995.), *Mi i oni / Oni i mi* (2001.), *U neposrednoj blizini* (2004.), *Dogodilo se prvog rujna (ili neki drugi put)* (2008.), *Majke* (2011.), *Priče* (2012.), *Na drugoj strani* (2013.), te eseja i znanstvenih tekstova.

**Laco Kerata** (1961.) diplomirao je kazališnu režiju na Akademiji glazbenih i dramskih umjetnosti. Godine 1991. zajedno s Blahom Uhlárom i Milošom Karáskom utemeljio je Kazalište Stoka, u kojem je djelovao do 2002. godine. Kasnije je osnovao kazališnu drugu Med. Radi kao dramaturg i redatelj na Slovačkom radiju, živi u Bratislavi. Autor je više od petnaest kazališnih i radijskih tekstova. Izdao je zbirku poezije *Griješan san* (1991.) i *Došao sam, vidio sam* (2000.), drame *Radio igre* (1999.) i *Večera nad gradom* (2001.), zbirku priča *Dobro sam* (2004.) i roman *Loš glumac* (2009.) koji je ušao do finalnog izbora za nagradu Anasoft litera i preveden je na češki jezik. Njegova posljednja zbirka priča *Vrati doma*, izdana je 2013. godine.



CULTURE &  
SLOVAKIA  
GOOD IDEA

VELEPOSLANSTVO  
SLOVAČKE REPUBLIKE  
U ZAGREBU



Kino  
EUROPA



Manifestaciju Slovačka kultura u Zagrebu pripremla je Veleposlanstvo Slovačke Republike u Republici Hrvatskoj sa sjedištem u Zagrebu u suradnji sa Muzejem za umjetnost i obrt, Lektoratom za slovački jezik i kulturu Ministarstva obrazovanja, znanosti, istraživanja i sporta Slovačke Republike na Katedri za slovački jezik i književnost na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, Društvom hrvatsko-slovačkog prijateljstva i Kinom Europa

Ulaz na sva događanja je slobodan.