

### **Dr. sc. Matija Ivačić, poslijedoktorand**

Rođen je 1984. u Koprivnici. Na Filozofskom fakultetu u Zagrebu diplomirao 2008. godine komparativnu književnost te češki jezik i književnost. Od studenog 2008. zaposlen je kao znanstveni novak na Odsjeku za zapadnoslavenske jezike i književnosti. Doktorirao je 2014. godine. Surađivao je na znanstvenom projektu Kanoni i stereotipi. Zapadnoslavenske književnosti iz hrvatske perspektive (voditeljica dr. sc. Katica Ivanković, red. prof.).

### **Znanstveni radovi:**

Prebu na samo a *Bohumila Hrabala. Tekst i kontekst*, Književna smotra, XLI/2009, br. 153(3), str. 105-112.

*Bohumil Hrabal jako outsider? Outsiderství – problém definice*. U: Jungmannová, Lenka (ur.), *Česká literatura rozhraní a okraje. IV. kongres sv. tové literární v dně bohemistiky: Jiná česká literatura (?)*, Praha 2010, str. 277-283.

*Češki književni underground: značenje i granice*, Umjetnost riječi, LV (2011), br. 3-4, str. 195-220.

*Heterotopije krize u Molitvi za Kateinu Horovitzovu Arnošta Lustiga*, 1st Conference for Young Slavists in Budapest, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, Institute of Slavonic and Baltic Philology, Budapest 2012, str. 151-153.

*Odlazak češkog velikana (Josef Škvorecký, 27. rujna 1924 – 2. siječnja 2012.)*, Croatica et Slavica Iadertina, 8(2)/2012, str. 490-492.

*Analogije u filmu Spaljiva leševa Juraja Herza*, 2nd Conference for Young Slavists in Budapest, Eötvös Loránd University, Faculty of Humanities, Institute of Slavonic and Baltic Philology, Budapest 2014, str. 77-79.

*Slavomír Wollman (3. kolovoza 1925.–27. siječnja 2012.)*, Croatica et Slavica Iadertina, 10(2)/2014, str. 500-501.

*Uspon i slom socijalističkog monocentrizma. Kulturnopolitičke konture češkoga književnog života 1948-1968.*, Književna smotra, XLVII/2015, br. 175(1), str. 39-50.

*Oficijelna rehabilitacija kriminalističke proze u češkoj književnosti 1958-1969.*, Književna smotra, XLVIII/2016, br. 179(1), str. 43-52.

*Prostor tamnice u poemi Maj K. H. Máche*, Slavenska filologija. Prilozi jubileju prof. em. Milenka Popovića, Sveučilište u Zagrebu, Filozofski fakultet, Odsjek za isto noslavenske jezike i književnosti i FF press, Zagreb 2016, str. 243-252.

*Karel Hašek i „renesansa“ češke kriminalističke proze 1958-1969*, Sic: časopis za književnost, kulturu i književno prevođenje, 1/2016 ([www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=418](http://www.sic-journal.org/ArticleView.aspx?aid=418))

*Válka, vražda, tajemství: druhá světová válka v české detektivce v období „obrody“ detektivního žánru*. U: Schmarc, Vít i kol. (ur.), *Obraz válek a konflikt . V. kongres světové literatury v dně bohemistiky*, Ústav pro českou literaturu AV ČR, Nakladatelství Akropolis, Praha 2016, str. 332-340.

*Smrt voli poeziju (a ne voli starost)? O tipologiji junaka u češkom krimiu u razdoblju njegove „renesanse“*, Slavica Wratislaviensia, CLXIII/2016, br. 163, str. 655-663.

*Hašekova ljubav*. U: Hašek, Jaroslav, *Ljubav u Međimurju. Priče iz Hrvatske i okolice*, Šarengrad, Koprivnica 2016, str. 157-162.

*Ideologizacija putovanja. Motiv emigracije u razdoblju „renesanse“ češkoga krimia*. U: Guštin, Maša; Wyszogrodzka-Liberadzka, Natalia (ur.), *Slowianie w podroby. Tom II. Literatura*, Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, Gdańsk 2016, str. 102-112.

*Kriminalistička reportaža u kontekstu čeških „zlatnih šezdesetih“*. U: Kovačević, Zrinka; Vidović Bolt, Ivana (ur.), *Život mora biti djelo duha. Zbornik posvećen prof. dr. sc. Dubravki Sesar*, Disput, Zagreb 2017, str. 141-149.

*Dušan Karpatský (28.2.1935 – 1.2.2017)*, Slavia, 1/2017, str. 115-118

*Kako se kalio češki krimi . Umjetnost krimia Jana Cigáneka i „nova“ kriminalistička proza 1960-ih*, Književna smotra XLIX/2017, br. 183(1), str. 51-57.

*Putokaz prema pomirenju*. U: Soukupová, Petra, *Bertík i njuškalo*, Alfa, Zagreb 2017., str. 119-121.

**Književne kritike, prikazi i drugo:**

*Povijest bez suca. O romanu Seoski barok Ji íja Hají eka*, Vijenac, XX/2012, br. 471, str. 11.

*Apsurd kao teret i sudbina. Novi eški roman: društvenopoliti ka freska Tomáša Zmeškala*, Vijenac, XX/2012, br. 477, str. 14.

*Nova poslastica iz eške književnosti*, Vijenac, XXI/2013, br. 516-517, str. 12. (Vladislav Van ura, *Ljeto hirovito*)

*Klasik kojega publika voli. Uz 75. obljetnicu smrti Karela apeka (1890–1938)*, Vijenac XXII/2014, br. 519, str. 13.

*Književnik etvrtoga staleža. Uz 100. obljetnicu ro enja Bohumila Hrabala*, Vijenac XXII/2014, br. 431–533, str. 22–23.

*Iz mra noga Praga* (Miloš Urban, *Lord Mord: triler o Pragu*), Vijenac XXII/2015, br. 548, str. 10.

*Iz radionice eške nogometne književnosti* (Karel Polá ek, *Muškarci u ofsajdu*), Vijenac XXIII/2015, br. 549, str. 13.

*Virtuoznost pripovijedanja u kovitlacu slu ajnosti* (Michal Ajvaz: *Tirkizni orao*), Kolo 4/2014, str. 223-226.

*Magija pripovijedanja* (Ji í Kratochvil, *Laku no , slatko sanjajte*), Arteist 23.4.2015. (<http://arteist.hr/od-romana-laku-noc-slatko-sanjajte-necete-se-moci-odvojiti/>)

*Trijumf slobode. In memoriam Ludvík Vaculík (1926-2015)*, Vijenac XXIII/2015, br. 556, str. 11.

*Huelleovo zavo enje pri om* (Paweł Huelle, *Mercedes-Benz. Iz pisama Hrabalu*), Književna smotra, XLVII/2015, br. 176(2), str. 183-185.

*O književnom stvaralaštvu Marka Gregura*, Podravski zbornik, 41/2015, str. 246-248.

*Humorom natopljen životopis jednog brice* (Jaroslav Putík, *Muškarac s britvom*), Arteist 16.12.2015. (<http://arteist.20minuta.hr/jaroslav-putik-muskarac-s-britvom/>)

*Sasvim običan život* (Emil Hakl, *O roditeljima i djeci*), *Vijenac* XXIV/2016, br. 579, str. 11.

*Putovanje u srce europske tame* (Jáchym Topol, *Hladnom zemljom*), *Artikulacije*, 1/2016, br. 1, str. 140-142.

*Jedna Jirsakova ljubav* (*Hommage Predragu Jirsaku (1941-1911) u povodu pete obljetnice smrti*), *Vijenac* XXIV/2016, br. 584-586, str. 22.

*Književnost u slijepoj ulici* (Michal Ajvaz, *Luksemburški vrt; Drugi grad*), *Kolo*, 2/2016, str. 242-245.

*Sjajan roman Kate ine Tu kove* (Boginje sa Žitkove), *Artikulacije* 2/2016, str. 135-137.

*Marko Gregur: Kak je zgorel presvetli Trombetassicz*, *Moderna vremena*, 21.3.2017. (<http://www.mvinfo.hr/clanak/marko-gregor-kak-je-zgorel-presvetli-trombetassicz>)

*Hit-roman na češki na in*, *Vijenac* XXV/2017, br. 605, str. 11.

*Agonija drukčijosti* (Tomáš Zmeškal, *Životopis crno-bijeloga janjeta*), *Artikulacije* 3/2017, str. 133-134.

*Opsesivna potraga za svjetlošću* (*Jan N. mec: Povijest svjetlosti: roman o fotografu Františku Drtikolu. Zagreb, Naklada Ljevak, 2017.*), *Artikulacije* 2/2017, str. 179-181.

*Juraj Hus: Opis putovanja Jurja Husa/Descriptio Peregrinationis Georgii Huszthii*, *Podravina* 32/2017, str. 195-197.

#### **Prijevod:**

Petr Hruška, *Izbor pjesama*, *Književna smotra*, XLIII/2011, br. 160(2), str. 111-112.

Irena Dousková, *Evanđelist*, *Kolo*, 4/2011, str. 53-63.

Petr Hruška, *Šiliterice*, *Tema*, IX/2012, br. 1/2, str. 66-70. (zajednički prijevod s M. Martinákom)

Pavel Janá ek, *Socijalisti ki realizam: što s njim?*, Književna smotra, XLV/2013, br. 167 (1), str. 37-42.

*Moral – novo mjerilo književne vrijednosti (Referat Karela apeka na 16. me unarodnom kongresu PEN-klubova u Pragu 26. lipnja 1938.)*, Vijenac, XXII/2014, br. 519, str. 13.

Bohumil Hrabal, *Sije anjska pripovijetka*, Vijenac XXII/2014, br. 431–533, str. 23.

Kate ina Rud enková, *Lako a*, Kolo 1/2015, str. 43–59.

Petra Soukupová, *Na more*, MeandarMedia, Zagreb 2015.

Bronislava Volková, *Ne prskam iz zemlje*, Književna Rijeka XX/2015, br. 3-4, str. 227-234./ *Uzni ki i drugi zapisi*, Kolo 4/2015 (<http://www.matica.hr/kolo/479/Uzni%C4%8Dki%20i%20drugi%20zapisi/>)

Jan Pato ka, *Hereti ki eseji o filozofiji povijesti*, Europski glasnik 20/2015, str. 511-627.

Kate ina Rud enková, *Šuma*, Tema, XII/2015, br. 3-6, str. 105-108.

Marek Šindelka, *Ime*, Vijenac XXIV/2016, br. 589, str. 15.

Petr Hruška, *Jedna re enica (izbor)*, Artikulacije 2/2016, str. 105-110.

Jaroslav Hašek, *Ljubav u Me imurju. Pri e iz Hrvatske i okolice*, Šareni du an, Koprivnica 2016.

Marek Šindelka, *Luk*, Kolo 4/2016, str. 60-67.

Ji í Haj ek, *Bubnjevi i dimne bombe*, Kolo 2/2017, str. 67-76.

Petra Soukupová, *Bertík i njuškalo*, Alfa, Zagreb 2017.