

Naziv studija: češki jezik i književnost (diplomski studij)

Naziv kolegija: češko žensko pismo

Ime nastavnika: dr. sc. Katica Ivanković, izv. prof. (nositeljica); dr. sc. Suzana Kos, viša asistentica (izvođačica)

ECTS bodovi: 4

Jezik: češki

Status: izborni

Trajanje: 1 semestar

Oblici nastave s brojem sati semestralno: 30P + 15S

Uvjeti: upisan diplomski studij češkog jezika i književnosti

Način provjere znanja: usmeni ispit, seminarski rad, eseji

Sadržaj: U problematiku kolegija studenti/ce će biti uvedeni/e sagledavanjem kontinuiteta češkog ženskog pisma od narodnog preporoda do danas kako ga putem reinterpretacija čeških klasika njih autorice tumače rodni studiji i feministička kritika u devedesetim godinama 20. stoljeća. Zadatak kolegija je istraživanje izabranih djela čeških autorica te njihova interpretacija. Autorice će biti promatrane prvenstveno s obzirom na njihova specifična individualna obilježja te u svjetlu rodni studija i feminističke kritike. Analitički fokus kolegija jest korpus suvremene češke ženske proze.

Cilj: Studenti/ce će se upoznati s najznačajnijim razdobljima u razvoju češkoga ženskog pisma od narodnog preporoda do danas, uputiti se u specifične poetike pojedinih suvremenih čeških autorica te će moći definirati odrednice češkoga ženskog pisma kao bitnog segmenta suvremene češke književnosti.

Plan rada po tjednima:

1. Upoznavanje studenata s obvezama i načinom rada. Dogovor o seminarskim temama.
2. Feministička kritika i rodni studiji u češkom kontekstu.
3. Uspostavljanje kontinuiteta češkog ženskog pisma. Povijest češkog ženskog pisma – bitne osobnosti.
4. Autorice starije generacije. Sylvije Richterová
5. Autobiografska proza. T. Boučková
6. Oblikovanje suvremenog ženskog pisma: A. Berková
7. Oblikovanje suvremenog ženskog pisma: Z. Brabcová
8. Oblikovanje suvremenog ženskog pisma: I. Dousková
9. Feministička poetika Ive Pekárkove
10. Nova generacija – Petra Holová
11. Nova generacija – Petra Soukupová
12. Žene i rat – Radka Denemarková

13. Populárna književnosť – ženski žanrovi

Literatura:

- Brunsdon, C. (2006): Pedagogije ženskog: feministi ko podu avanje i ženski žanrovi, *Politika teorije* 2006. Zagreb.
- Lehar, J i sur. (1998): *eská literatura od po átk k dnešku*. Praha.
- Lexikon *eské literatury*. Osobnosti, díla, instituce, 1 (A-G) (1985), Praha
- Lexikon *eské literatury*. Osobnosti, díla, instituce, 2/I (H-J), 2/II (K-L) (1993), Praha.
- Lexikon *eské literatury*. Osobnosti, díla, instituce, 3/I (M-O), 3/II (P-) (2000), Praha.
- Moldanová, D.(2001): „Czech Women Writers from the National Revival to the Fin de Siècle“, *A History of Central European Women’s Writing*, London, s. 47–62.
- Morris, Pam (1995): *Literature and Feminism*. Oxford.
- Nünning (ed.)(2006): *Lexikon teorie literatury a kultury*. Brno.
- Oats-Indruchová (2007): *Ženská literární tradice a hledání identit*. Praha.
- Pekárková, I., Ševela, V.(2001): *M j život pat í mn* . Praha.
- Radway, Janice A. (1991): *Reading the Romance. Women, Patriarchy and Popular Literature*. London/Chapell Hill.
- V šínová-Kalivodová, E. (2002): „Woman’s Creativity as a Social Force: Božena N mcová, a Czech Citizen of the Mid-19 Century Austrian Monarchy“, *P ednášky z XLV. b hu Letní školy slovanských studií*, Praha, s. 247–261.
- Žena-jazyk-literatura. Sborník z mezinárodní konference Ústi nad Labem 3. až 5. zá í 1996. Ústi nad Labem.